

المشغوم
عفا الله عنه

كلية آداب - بنات

كِتَابُ الْإِفْطَارِ

أَقْدَمُ مُعْجَمٍ فِي الْمَعَانِي

1160 27

جامعة الكويت
إدارة المكتبات - قسم التوثيق والعلاقات
رقم التسجيل: 159815
التاريخ: 9-9-96

تأليف

ابن السكيت يعقوب بن إسحاق

تحقيق

الدكتور فخر الدين قباوة

٤١١ - ٤٤٠

٤١٤
٤١٦

مكتبة لبنات ناشرون

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ تَائِيْشُورِنْ شَرْعْ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بَيرُوت - لِبْنَانِ

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ تَائِيْشُورِنْ شَرْعْ

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٨

رَقْمُ الْكِتَابِ 01D120280

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد كله لله، أن خصنا باللغة العربية، ويسر لنا خدمتها في هذه الدنيا، والصلاة والسلام على محمد النبي العربي، الذي كان أفصح من نطق بالضاد، فبلغ بها جوامع الكلم، وحفظها برسالته خالدة، ما دام الإنسان واستمرت الحياة.

وبعد، فهذا «كتاب الألفاظ»، أضعه بين أيدي العلماء والباحثين والدارسين، محققاً ميسراً بكل وسائل الضبط والتفسير والتوجيه، آملاً أن يقدم لهم العون على تصفح وجه رائق، من تاريخ العربية ومصنفاتها التراثية الرائدة. ذلك لأنه من أقدم مصنفات «معاجم المعاني»، وصل إلينا كاملاً موثقاً، في نسخ تامة، وأسانيد علمية قاطعة.

فقد عرف العرب رسائل في هذا الموضوع، صنفت منذ منتصف القرن الثاني، على أيدي مثل أبي خيرة الأعرابي، والقاسم بن معن الكوفي، ثم كتباً ألفها مثل النضر بن شميل، وأبي عمرو الشيباني، ومحمد بن المستنير قطرب، وأبي سعيد الأصبغي... ولكنها لم تسلم من عوادي المحن، وما زالت في طي النسيان. وكان أول ما عرفته المكتبة العربية المعاصرة، من تلك المصنفات، بعض كتاب «الغريب المصنف»، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤)، ثم كتابنا هذا الذي أتحدث عنه.

وكان الأب لويس شيخو أصدر من هذا الكتاب، سنة ١٨٩٧م، صورة مصغرة تحت عنوان «مختصر تهذيب الألفاظ»، اقتبسها من «تهذيب الألفاظ» للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢)، بمساعدة نسخة خطية من «الألفاظ»، وأسقط منه بعض الأبواب والعبارات والأشعار، لأنها تخلّ بالأدب كما قال. وقد جاءت تلك الصورة قاصرة، لنقصها وعدم التحقيق والتفسير، وكثير من التصحيف والتحريف والتصرف الذاتي، بعيداً عن الروح العلمي المنشود.

ولذلك بقي «كتاب الألفاظ» في زوايا المكتبات الخطية، لا يعرفه إلا القلة القليلة من المختصين. حتى إنني، عندما عزمت على دراسة «منهج التبريزي في شروحه الأدبية واللغوية» - وذلك منذ بضع وثلاثين سنة - لم أجد نصاً موثقاً، أرجع إليه لتمييز عبارة الخطيب في «تهذيب الألفاظ»، من عبارة ابن السكيت في «كتاب الألفاظ»، فكان أن اجتهدت فيما بين يدي من تلك المطبوعة، وأنا غير مطمئن إلى ما وصلت إليه.

ولقد صار ذلك حافزاً لي على تتبع النسخ الخطية، من «كتاب الألفاظ»، فكان أن وقفت على

عدد وافر منها، في المكتبات العربية والغربية، وسعيت في الحصول على صور منها، خلال أسفار ورحلات واتصالات وتوسلات، يعلم الله - عزَّ وجلَّ - كم كلفتني، من الجهد والصبر والمال والمن؟ وما أنا ذا الآن، أرصد تلك المصاعب، بعين الرضا والسرور، لأنها وضعتني إزاء عمل جليل مبارك ميمون، إن شاء الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

تاريخ الكتاب: تاريخ المؤلف ابن السكيت

لقد صنف كتابنا هذا عالم لغوي مشهور، هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، المعروف بابن السكيت، المتوفى سنة ٢٤٤، وكان أبوه أعلم منه باللغة والشعر. واستطاع هو، بما أخذ عن الأعراب والعلماء، أن يظهر في اللغة والشعر وعلوم القرآن ونحو الكوفيين، ويصير مؤدباً لأولاد المتوكل. ويقال: إن المتوكل ناله بشيء حتى مات قتلاً^(١).

وقد جاء كتابه هذا مصدرًا ضخمًا، يمثل خطوة كبيرة في تاريخ «معاجم المعاني» وصورة واضحة من النضج، في التوبيع والتصنيف والتوثيق والبيان، حتى إن ابن دريد والأنباري كانا يضعانه مع أمهات المصادر، في مرتبة: إصلاح المنطق، وأدب الكاتب، والغريب المصنف^(٢). بل إن علماء معاجم المعاني، الذين خلفوا بعد ابن السكيت، اتخذوا منهجه قدوة حتى ظهرت القمة في «المخصَّص» لابن سيده.

وذلك لما اتصف به، من جودة في التأليف، ودقة في الرواية، واستيعاب لكثير من كلام العرب، وتوجيه ناجح للعبارات والأشعار. فقد وزع موادّه على أبواب موضوعية، سرد تحت كل منها ما وصل إليه فيها، من كلام العرب نثرًا وشعرًا عن شيوخ البصرة والكوفة، وأعراب فصحاء لقيهم وأخذ عنهم، مما يدل على الدقة والعناية والإتقان في المؤلف.

وعلى هذا تجد لديه ١٤٦ مائة وستة وأربعين بابًا، من نحو: باب الغنى والخصب، وباب الفقر والجذب، وباب الجماعة، وباب الكتاب، وباب الاجتماع، وباب التفرق، وباب الحدة والغضب، وباب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغيره، وباب الشجاعة، وباب الألوان، وباب الكذب، وباب نعوت النساء مع أزواجهن، وباب أسماء القمر وصفته، وباب الريح الطيبة والمنتنة، وباب المياه، وباب الدعوات، وباب الثياب... وفي كل منها نصوص نثرية وشعرية مسندة موثقة، مع تفسير لما أشكل، بتصنيف رائع سديد.

فقد نسب جمهور ما أورده، إلى العلماء أو الأعراب الذين شافهم، وجمع في ذلك ما عرف عنه من اهتمام بصري كوفي، وتطلع إلى النقل المباشر عن أصحاب العربية الفصحاء، فعبد السبيل لمن خلفه في هذا الميدان، لتكون مصنفات المعاجم وافية بكل ما هو عربي أصيل. ولم يتبع أسلوبًا أسلوب انتقد الماسر والمشافه والسهل.

(١) الفهرست ص ٧٩.

(٢) فهرسة ابن خیر ص ٣٣٦.

يكتف بالتأليف كتابة، بل حفظ مصنفه هذا بالرواية الموثقة، إذ أخذه عنه تلاميذه الأوفياء، ونقلوا نصه كاملاً إلى من بعدهم، حتى صار له أسانيد موزعة في صفحات التاريخ، حظينا ببعض بوارق منها، تسدد الخطأ وتوضح وجه الدقة والصواب في المؤلف

ومما وصل إلينا، في هذا الميدان، أن تلميذين له أخذاه عنه «كتاب الألفاظ»، فقرأه عليه أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١)، واستملاه منه معاصره أبو عبد الله محمد بن رستم، ثم انتقلت رواية ثعلب إلى تلاميذه: أبي الحسن بن كيسان (ت ٢٩٩)، وأبي بكر بن بكير (ت ٣٠٥)، وأبي عمر المطرز (ت ٣٤٥). وقد استملى الكتاب عن ابن كيسان تلميذه محمد بن نصر الغالي، وعن الغالي هذا والمطرز أخذه أبو علي القالي (ت ٣٥٦)، كما أخذه أيضاً عن أبي بكر بن الأنباري (ت ٣٢٧)، عن أبيه أبي محمد الأنباري (ت ٣٠٤)، عن ابن رستم تلميذ ابن السكيت.

وهكذا جمع القالي إسنادين متصلين للكتاب، ثم نقلهما معه إلى الأندلس، لينشرهما عنه تلاميذه المتكاثرون. ومن ذلك ما نقله إلينا ابن خير الإشبيلي (ت ٥٧٥) في عدة أسانيد، عن شيوخه جعفر بن محمد بن مكّي، وعبد الرحمن بن أحمد المقرئ، وابن الرماك عبد الرحمن ابن محمد... عن شيوخهم ومن كان قبلهم متصلاً بروايات القالي.^(١)

كذلك كانت مسيرة الرواية لهذا المصنف الكريم، في رجال المشرق والمغرب، يتابعونه استملاء وقراءة، وسماعاً وتحقيقاً ونظراً ومناولة وحديثاً... حتى انتشر في الآفاق وصار له ذكر حميد، بين علماء العربية، يأخذون عنه في مصنفاتهم المشهورة. فهذا ابن سيده علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨) مثلاً، يذكره في معجميه «المحكم» و«المخصص»، على أنه أحد مصادره في التصنيف،^(٢) ثم ينقل منه مواد غفيرة، يتعذر عليّ حصرها الآن. وكذلك كان شأن العلماء والأدباء،^(٣) كالمقرئ أحمد بن محمد (ت ١٠٤١)، والبغدادى عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣).

ثم إنك لتجد كثيراً من ذلك في المعاجم الكبرى، مثل «لسان العرب» لابن منظور، و«تاج العروس» للزبيدي،^(٤) بعضه منسوب وآخر غفل. أضف إلى هذا أن من ترجم لابن السكيت، وسرد له أسماء كتبه، جعل لـ «الألفاظ» حظ الصدارة بينها، من عهد ابن النديم (ت ٣٨٠)، إلى أيام إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩)، الأمر الذي يشعر بالآثار الخالدة مع التاريخ.^(٥) وكان مع هذا جمهور من العلماء تلقوه، من زاوية أخرى، بالتأليف والتصنيف والتهديب. فابن

(١) نفس المصدر ص ٣٢٩ - ٣٣٠.

(٢) المحكم ٨: ١ والمخصص ١٢: ١.

(٣) نفع الطيب ٧: ٤ وخزانة الأدب ١١: ١.

(٤) سماء الزبيدي «إصلاح الألفاظ». التاج (وذر).

(٥) الفهرست ص ٧٩ وإرشاد الأريب ٣٠١: ٧ ووفيات الأعيان ٣٩٥: ٦ وهدية العارفين ٥٣٦: ٢ - ٥٣٧. وانظر

دائرة المعارف الإسلامية ٣١٦: ١ وتاريخ الأدب لبروكلمان ٢٠٥: ٢ - ٢٠٧ والأعلام ٢٥٥: ٩.

السويفي يوسف بن الحسن (ت ٣٨٥) يقف عند شواهد، فيحقق أنسابها ويفسر غريبها مع ذكر ما وصل إليه، من صلاتها ومناسباتها، لفهم مقاصدها من خلال السياق والمقام. ثم يتجرد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢) لوضع مصنف، يهذب فيه «كتاب الألفاظ»، بحذف ما تكرر وتفسير ما استغلق وتصويب ما نذ عن ابن السكيت^(١). وكان عدد من العلماء قد علق، على عبارات الألفاظ، كثيرًا مما جاء في حواشي النسخ الخطية. ومع هذا كله، تجد بعض علماء المشرق بعيدين عن الاتصال به. فأبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠) مثلاً غير مطمئن، إلى نسب «كتاب الألفاظ»، مع اعتماده له في معجمه الضخم «تهذيب اللغة». ولذا تراه في خطبة كتابه هذا يقول: (٢)

«وقد حُمل إلينا كتاب كبير في الألفاظ، مقدار ثلاثين جلدًا، ونُسب إلى ابن السكيت. فسألت المنذري عنه فلم يعرفه، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة. وقرأت هذا الكتاب، وأعلمت منه على حروف، شككت فيها ولم أعرفها، فجارت فيها رجلًا من أهل الثبت، فعرف بعضها وأنكر بعضها. ثم وجدت أكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لأبي عمر. فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت، من كتاب الألفاظ، فسييله ما وصفته، وهو غير مسموع. فاعلمه».

وهذا يعني أن بيئة المشرق في العالم الإسلامي، خراسان وما حولها حيث نشأ الأزهري وقضى حياته، بعيدة عن أسانيد «كتاب الألفاظ»، لا تعرف له نسبًا، وتنقل منه على شك وارتياب، مع شهرته وذيعوة ذكره، وانتشار نسخه بالأسانيد الموثقة. ولا ننسى هنا ذكر كتاب «الياقوتة»، لأبي عمر الزاهد (ت ٣٤٥). فهو غلام ثعلب وصاحبه الآخذ عنه، وقد سمعت ما في كتابه من نصوص «الألفاظ»، وأصالة ثعلب في أسانيد هذا الكتاب، وسترى طررًا في حواشي «الألفاظ» للزاهد نفسه، مما يشير إلى تأثره به وأخذ الكثير عنه. بل ربما كان يحوي أكثره أو يضمه كله.

النسخ المعتمدة:

استطعت بعد جهد جهيد، بعون الله تعالى، أن أجمع أكثر ما بلغني وجوده من نسخ خطية، في مكتبات العالم، فكان لدي زاد وافر ييسر تحقيق الكتاب، وإخراجه بثوب علمي كريم، بعد أن عرفت منه صور قاتمة مما نشره الأب لويس شيخو، منذ قرن كامل. وإليك وصفًا موجزًا لتلك النسخ الحاضرة.

١- نسخة جامع القرويين (الأصل):

تحتفظ مكتبة جامع القرويين، في مدينة فاس من المغرب الأقصى، بهذه النسخة تحت الرقم

(١) منهج التبريزي في شروحه ص ١٥٠ - ١٦٠.

(٢) تهذيب اللغة ١: ٢٣.

١٢٤٠. وهي في ٢٤٣ ورقة، بخط مغربي جميل متقن الضبط، وفي كل صفحة حوالى ١٨ سطرًا، مُيزت فيها أسماء الرواة والشعراء بحرف كبير، وعناوين الأبواب بحرف أكبر. وقد وزع الكتاب فيها على جزأين:

يبدأ الأول بالعنوان التالي: «السفر الأول من كتاب الألفاظ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت، رواية أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي المعروف بثعلب. رحمه الله ورضي عنه». وعلى يمين هذا العنوان قراءة للكتاب بإسناد مطول، غاب أوله بآثار الزمن، وانتهى بما يلي: «عن أبي بكر محمد بن أبي القاسم بن بشار الأنباري، عن أبيه، عن أبي محمد بن رستم، عن يعقوب. رحمه الله». وفوق العنوان قراءة ثانية أطول، وتنتهي أيضًا بمثل الأولى.

وتحت العنوان تملكات متعددة، أظهرها بالقلم نفسه: «لعبد الصمد بن محمد بن نضير»، وثنان بقلم آخر، لمحمد بن علي الجزولي، ثم قراءة للكتاب مستدة، لأحد الفقهاء يقال له: أبو بكر عبد الله بن محمد، بخط ابن السيد البطليوسي. وعلى اليسار من العنوان تملك أخير، لـ «عبد الله المتوكل عليه، المفوض أموره إليه، زير بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين الحسيني». وهو الذي وقف هذا الكتاب في المكتبة المذكورة.

وفي الورقة ١١٨: «تم السفر الأول، بحمد الله وعونه، وصلى الله على محمد النبي وآله، وسلم تسليمًا. ويتلوه في الثاني، إن شاء الله عز وجل: باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن». ثم عنوان للسفر الثاني شبيه بما للأول، وفي الورقة ٢٤٣: «تم السفر الثاني، وبه تم جميع الديوان، بحمد الله. وصلى الله على محمد النبي، وعلى آله الطيبين، وأحسن الله إلى من دعا لكاتبه». ويلى ذلك ذكر وفاة ابن السكيت، نقلًا من طبقات الزبيدي. وقد اضطرب ترتيب الأوراق ١٢٢ - ١٣٠ و ١٩١ - ١٩٩ و ٢١٢ - ٢١٤، فأعدت ترتيبها، بمعونة النسخ الأخرى.

وفي أول الكتاب أسانيد القالي لقراءاته وسماعه، متصلة بأحمد بن يحيى ثعلب، ثم «باب الغنى والخصب» الذي هو أول باب من الألفاظ. وفي ختام هذه النسخة: قال أبو الحسن بن كيسان: «هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا». وظاهر أن الناسخ عارض نسخته بالأم التي نقل عنها، وأثبت خطوات ذلك في بعض الحواشي، مصححًا ما وهم فيه، ومستدرجًا ما فاته.

وقد أثبت الفقيه، أبو بكر عبد الله بن محمد، قراءته المذكورة قبل على البطليوسي، أثبتتها في حواشي النسخة مرارًا، مع ذكر مقابلتها بنسخة شيخه، وتصحيح ما كان عن ذلك، بما علم عليه بخط في المتن، وذكر وجه الصواب قبالة. وهو كثير جدًا، أهمه ما كان تصوييًا لعبارات الكتاب، وتصحيحًا لروايات الأشعار، مع صلتها وتفسير الغريب فيها. وبعض ذلك كان من

نوادير أبي عمرو الشيباني، أو عن نسخة ابن أبي الحباب، أو عن عدة نسخ. ثم أنهى الفقيه كلاً من السفرين بتوثيق لقراءته تلك، في منزل الشيخ بمدينة بلنسية، عام أحد عشر وخمسمائة.

وثمة معارضة ثانية لأحد العلماء، قابل فيها هذه النسخة بنسخة أبي علي القالي، فنقل منها إلى الحواشي طرّاً كثيرة، فيها روايات للقالي وتعقبات واستدراكات وشروح، وذكر الخلافات الواردة، وعدد غفير من التصويبات. وقد ورد في غضون ذلك روايات، عن الأصمعي وأبي زيد والأخفش وأبي حاتم وأبناء الأعرابي ودريد والجراح، وأبي عمر المطرز، والغالب وأبي الميلاس، وعن الكتب التالية: حيلة ومحالة لأبي زيد، ولحن العامة للمازني، والأفعال لابن القوطية.

وقد انتشرت، في الحواشي أيضاً، معارضات بنسخ مختلفة، أغنت النص بكثير من الخلافات والتصويبات، أثبتتها العلماء الذين تعهدوا هذه النسخة، بالمطالعة والعراض والتحشية. وكان أن نقلوا الكثير الكثير عن أبي الحسن بن كيسان مرموزاً إليه بالحرف «ح»، وأبي العباس ثعلب مرموزاً إليه بالحرف «ع»، وعن أبي علي اليمامي عن ابن الأنباري عن أبيه، وأبي علي الفارسي، والمطرز والمبرد، وابن نجدة وابن الجراح، وأبي عبيدة وأبي رياش... وعن كتب: العين للخليل بن أحمد، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والنوادر والبارع للقالي، وديوان العجاج، والجمهرة لابن دريد، والمعاني الكبير لابن قتيبة، والمسائل الحلييات للفارسي.

وبذلك أصبحت هذه النسخة تمثل عدة نسخ، وعدة قراءات وتوجيهات، مما يجعلها في مقدمة ما توصلت إليه من آثار «كتاب الألفاظ»، فاتخذتها أصلاً لتحقيق النص، رغم ما فيها من الخروم والتصحيقات والتحريفات. فقد سقط منها مقدار صفحة في الورقة ٣٢، وغابت معالم ٧ ورقات من أول السفر الثاني، والورقتين ٢٣٨ و ٢٣٩، وكثير من العبارات والأسطر في مواضع مختلفة، بسبب الرطوبة والإهمال، ونُذت عن الناسخ والعلماء المُحشّين بعض الهنات، في اللفظ والضبط. ولكن هذا لم ينتقص القيمة العلمية العالية، فلبت هذه النسخة تحتل الصدارة بين الأقران.

٢- نسخة الزاوية الحمزاوية (خ):

تحتفظ الخزانة العامة في مدينة الرباط، بصورة من هذه النسخة، في مكروفلم، تحت الرقم ٢٧، عن الأصل المحفوظ في الزاوية الحمزاوية في المغرب الأقصى. وهي في ٣٠٥ صفحات، بكل منها قرابة ٢٥ سطراً، بخط مغربي حسن مع الضبط الجيد. وقد ميزت عناوين الأبواب وأسماء الرواة والشعراء بقلم غليظ، وختمت بثبت فيه أسماء العناوين، مسلسلّة كما جاءت في الكتاب، ومرقمة بما لها فيه.

أما عنوان النسخة فجاء في الصفحة الثانية منها، كما يلي: «كتاب فيه الألفاظ في اللغة، تأليف الفقيه الأجل الأخصل النحوي اللغوي، أبي يوسف يعقوب بن السكيت. غفر الله له». وتحت هذا العنوان: «لمحمد بن عمر بن علي البرزالي. نفعه الله به»، ثم تملكات لمن كان من البرزاليين، حتى صارت النسخة ملكاً لمن وقفها في الزاوية الحمزاوية. وذُيِّل ذلك كله بترجمة ابن السكيت، من وفيات الأعيان لابن خلكان، مع بعض الزيادات.

وفي أول الكتاب، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان النحوي - رحمه الله - إملاء، قال: قرأت على أحمد بن يحيى، وسمعت هذا الكتاب يقرؤه عليه ابن بكير، من أوله إلى آخره، وأنا أنظر في نسختي هذه: قال الأصمعي». ثم جاء في الخاتمة زيادة باب المهموز مع غير المهموز، ويذيله: «نجز، والحمد لله كثيراً، وصلى الله على محمد وآله، وسلم تسليماً، في التاريخ المذكور، جمادى الآخرة عام خمس عشر وستمائة. عرّف الله خيره».

وقد لقيت هذه النسخة بعض العناية التي لنسخة القرويين، فعورضت بالأم المنقولة عنها للتصويب، وبأكثر من نسخة، كما جاء في الحواشي المتعددة، وجاء فيها أيضاً كثير من الطرر المشار إليها قبل، عن ابن كيسان بالرمز «س»، وثعلب بالرمز «ع»، والأصمعي بالرمز «ص»، وأبي عمرو الشيباني بالرمز «ع»، ومن رمز إليه في طرر ب «شد»، وعن أبي علي القالي، وأبي علي اليمامي، والأخفش والمبرد، وابن دريد والزجاج، والنقول من كتب: حيلة ومحالة، ولحن العامة، والبارع، بالإضافة إلى كتاب الغرائز لأبي زيد، والأبنية المستدركة للزبيدي، وأشعار الهذليين...

وكان فيها أيضاً بضعة خروم: الصفحة الساقطة من الأصل في الورقة ٣٢، ومقدار ورقة منه تقابل ما في الورقة ١٠٢ من الأصل، و ٤ ورقات من باب المطلقة تقابل الورقات ١٣٣ - ١٣٦ من ورقات الأصل. ومع ذلك فقد أغنت النص، بكثير من التصويبات والتعليقات، وساعدت على تسديد خطأ التحقيق ومتمماته بنجاح، فرمزت إليها بالحرف: خ.

٣- النسخة الباريسية (ب):

تحتفظ بهذه النسخة مكتبة باريس، تحت الرقم ٤٢٣٢ من القسم الأول، للمخطوطات العربية، وتقع في ٢٦١ ورقة، في الصفحة منها زهاء ١٧ سطراً، بالقلم المغربي الجيد، مع الضبط اللازم، وتمييز العناوين والرواة والشعراء بقلم غليظ.

وفي وجه الورقة الأولى منها أربع تملكات، تاريخها في الخمسينات، من القرن الثالث عشر الهجري، وقد طمست أسماء المالكين، فلم يتبين منها ما فيه غناء. ويلي ذلك ٥ ورقات تضمنت فهرسة لأبواب الكتاب، ثم في ظهر الورقة السادسة تعريف بابن السكيت، منقول

من بغية الوعاة للسيوطي. وفي ظهر الورقة السابعة يبدأ الكتاب، دون عنوان، بما جاء في مستهل النسخة الحمزاوية، مع خلاف يسير.

وقد كتبت هذه النسخة في الجزائر، ولا ندري: كيف انتقلت إلى فرنسا، كما انتقلت آلاف الكتب الخطية إلى بلاد الغرب؟ وفي ختامها: «قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا. كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت، بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق العتري، فاتح محرم سنة ١٢٠٠». ولم يغفل الناسخ معارضته ما كتب بالأم التي نقل عنها، إذ ألحق كثيرًا من التصويبات والاستدراكات بالحواشي وبين الأسطر.

والجدير بالذكر أن هذه النسخة تميزت بظاهرتين: أولاهما زيادات كثيرة في متن الكتاب، انفردت بها دون سائر النسخ. والثانية ورود النصوص التي تعقبها العلماء، مصوبة كما ذكر هؤلاء، لا كما أوردها ابن السكيت في روايته. أضف إلى هذا أن اسم «الأموي» ورد فيها بفتح الهمزة دائمًا، خلافًا لباقي النسخ، مع بعض التفسيرات والروايات، بين الأسطر وفي الحواشي، منها ما كان عن أبي علي القالي.

وبهذا أسهمت في عمليات التحقيق وتماماته، فاستعنت بها رامزًا إليها بالحرف «ب»، على الرغم من سقوط بضع ورقات منها، وورود كثير من التصرف في العبارات. فقد انخرم النص منها، فيما يقابل الورقات ٥ و ١٠٥ و ١٣٨ و ١٣٩ من الأصل، واضطربت نصوص غفيرة بالسهو، في الضبط واللفظ والتقديم والتأخير.

٤- قطعة من نسخة (ق):

كان لهذه القطعة نسخة تامة، من كتاب الألفاظ، في مكتبة جامع القرويين، تحت الرقم ٣١٩٥. ولكن عوامل الأرضة والرطوبة والإهمال، في التخزين الطويل، ذهبت بأكثر الكتاب، فلم يبق منه إلا أول ثماني ورقات، تشير إلى أصل عريق كريم، اهتضمه الغياب الطويل، والاختزان في صناديق كاتمة للأنفاس.

وقد اطلعت على ذلك، حينما كنت بفاس سنة ١٩٨١، واستعان بي القيمون الجدد، لتعرف تلك النفائس المجهولة العناوين والمؤلفين، فأسهمت في إخراجها من محابسها، وتهيتها للترميم والصيانة، ولكن بعد أن فات كثير من فرص الإنقاذ. ومع هذا كله، فقد عانيت في الحصول على صورة منها، أكثر مما عانيت في الوصول إلى صور من النسخ الثلاث. فما حظيت بذلك إلا بعد بضع عشرة سنة، من الوساطات والشفاعات والتوسلات، بمن له دالة ومنة واقتدار.

والنسخة هذه، كما تدل ورقاتها المعافاة، قديمة جدًا كتبت بالخط المغربي المتقن، مع

الضبط المحكم، بما يفيد أكثر من رواية للفظ الواحد أحياناً. وقد حظيت بعناية فائقة من التحشية، فيها التفسير والتوجيه والتعقب، وبعض ذلك من حفظ أبي علي القالي، ومن كتابه النوادر، وعن ابن الأعرابي عن ثعلب، وعن ابن الأنباري عن أبيه... عن أبي زيد. هذا بالإضافة إلى قراءة معارضة في مجالس، جاء النص عليها في الورقتين ٢ و٦ منها، ومعارضة بنسخة الغالبي وغيرها، من كتب اللغة والأدب، كان عنها تصويبات في الحواشي.

وقد جاء في الورقة الأولى عنوان الكتاب: «سفر فيه جميع الألفاظ ليعقوب بن السكيت، رحمة الله عليه». وتحتة تملك نصه: «قصر هذا السفر بحق الشراء، بمدينة الغرناطة. حرسها الله»، ثم عبارات الحبس للنسخة، أي جعلها وقفاً على خزانة جامع القرويين. ولو كانت هذه النسخة تامة لما نُوزعت في تصدر التحقيق، لأنها قيمة جداً، تعادل بمفردها ثروة عظيمة.

وفي أول الورقات، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان»، كما ذكرنا في نسختي (خ) و(ب)، ثم كرر عنوان الباب، بخط دقيق بين الأسطر، إشعاراً ببده نص الكتاب. وهكذا سارت الورقات الثماني، في تخرم من الحواشي والأسطر، بالأرضة والرطوبة، مما أفسد كثيراً من العبارات والنصوص. وبالرغم من هذا كله، فقد ساعدتني الورقات المعدودة، على ترميم بعض المواطن، وإغناء النص بالخدمة والتنمية والتوجيه، فرمزت إليها بالحرف: ق.

مَنْهَجُ التَّحْقِيقِ:

تلك هي النسخ التي تيسر لي الوقوف عليها. وقد اتخذت الأولى منها أصلاً للتحقيق، كما ذكرت من قبل، فاعتمدت نصها كله، ثم صححت ما كان فيه من وهم أو خلل، وملأت ما انخرم بفعل الرطوبة والأرضة، مستعيناً بسائر النسخ ومطبوعة «تهذيب الألفاظ»، ومسجلاً الخلافات في التعليقات. وكان الرمز إلى كلٍّ منها بما ذكرته في التعريف بها. فإذا اتفقت في نص عبرت عنها بقولي: «النسخ»، وإذا اتفقت في ذلك خ وب عبرت عنهما بالنسختين. وهكذا وزعت نص الألفاظ، على الأبواب المحددة فيه، وأعطيتها أرقاماً متسلسلة تبعاً لورودها في الكتاب، ثم أوليت الفقر والعبارات توزيعها الدقيق، وحليتها بعلامات الترقيم الوافية، والضبط الميسر للتناول والفهم، وحددت ما علمتُ للشعر من نسب، مع الإحالة على الدواوين المنشورة، وفسرت الغريب من المفردات والتراكيب، بمعونة تهذيب التبريزي للكتاب.

ولكم تمنيت أن يكون لدي نص النسخة الخطيّة، من ذلك التهذيب، ليصير عمدة في التحقيق، وعوناً على التفسير الكامل الدقيق، إذ ما نشر منه غير تام، وقد ناله حذف وتصرف تزمناً وتادباً. ولذلك سعت منذ أمد طويل، للوصول إلى صورة من تلك النسخة،

وجندت عددًا من الوسطاء والخبراء، فباءت كل الجهود بالإخفاق، حتى آخر لحظة من تحقيق «الألفاظ»، لإعراض المشرفين على المكتبة الخطية التي تحويه، وإهمالهم الرسائل والوسائل والشفاعات.

فلم يكن بد، والحال هذه، من الاكتفاء بالمنشور، على نقصه واضطرابه وآفات التحريف والتصحيف والتصرف، فرمزت إليه فيما أحلت عليه بـ «التهذيب»، كما رمزت بـ «تهذيب الإصلاح»، إلى ما كنت قد أصدرت من صنيع التبريزي، في كتاب «إصلاح المنطق». وما أكثر ما أمدني به هذان الكتابان، من خدمة للمتن والتعليقات، في الضبط والترجيح والتفسير والتوجيه!

وفي متممات التحقيق، عرّفت بالأعلام من الناس والأماكن والحيوان والكتب، وحددت مواطن الآيات بأرقامها في السور، وخرجت نصوص الحديث النبوي بما ورد في الصحاح والمصادر اللغوية، والشواهد الشعرية بالإحالة إلى الدواوين والمجموعات الشعرية. فإن فقدت هذه الأمهات أحلت على مواد «لسان العرب» و«تاج العروس»، بلفظي: اللسان والتاج. وأدمجت في التعليقات أيضًا جميع الطور، التي جاءت في حواشي النسخ، إلّا ما غابت معالمه بالطمس والاضمحلال. والملاحظ أن أكثر هذه الطور توضع في الأقسام الأولى من الكتاب، وجاء مكرّرًا في نسختين أو أكثر، وقد انخرم بعضه أو صحف في مواضع مختلفة، فتيسر لي ترميمه وتسديده بمعونة ما سلم من الفساد. وبذلك صححت عددًا غفيرًا، مشيرًا إلى التلفيق بتميز ما أقحمته بين قوسين معقوفتين.

ولسوف ترى أن متن «الألفاظ» دخلته نصوص غفيرة، فيها التفسير والتصويب والتعقب للأوهام، والإشارة إلى خلافاً الرواية، علقها أمثال: أبي الحسن بن كيسان، وأبي العباس ثعلب، وأبي جعفر الغالبي... فلم أسمح لنفسني بتمييزها أو نقلها إلى الحاشية، لأنها صارت جزءًا من الكتاب، ومرتبطة بسياق عباراته. وقد أعان على ظهورها أنها غالبًا ما تنتهي بـ «رجعنا إلى الكتاب»، أو نحو ذلك من التعبير المفيد للرجوع إلى قول ابن السكيت.

وفي الختام، أرى من واجبي أن أشكر الزملاء الكرام، والإخوة الأعزاء، الذين ساعدوني في الحصول على صور النسخ الخطية، أو أسهموا في إخراج هذا الكتاب إلى النور. فلهم مني جزيل الشكر وخالص التقدير، ومن الله - عز وجل - الأجر الكبير. والحمد لله رب العالمين.

حلب، في ١٥ نيسان سنة ١٩٩٥

الدكتور فخر الدين قباوة

وَوَاسِلٌ زِيَارَةٍ وَقَالَ الْعَمَّاجُ

لَمَجْلُوهُ الْعِيَابُ جَزْوَ الْأَشْيَاءِ
الْعِيَابُ الْأَعْيَانُ أَيْ أَتَى الْأَعْيَانُ الْأَصْغَى يُقَالُ
تَأَنَّنَ بِهِ وَقَارَ بِأَيْسَرِهِ بِالشَّاءِ وَالْقَارِ وَضَحَّ عَلَيْهِ
فَمَا يَزِيدُ إِلَّا الشَّقْلَ خَصًّا أَفْوَزِيْلَهُ يَبْذُلُ أَوْ أَدْنَى
إِلَهُ تَابَ قَرْنَهُ أَنْ يَحْبِسَهُ إِيَّاهُ وَالْحَشْدُ وَجَيْشُهُ خَالَهُ
لَهُ الْخَصْبَةُ وَالْأَسْمُ الْحَبَّةُ مِثْلُ الْحَبَّةِ وَالْحَبَّةُ
قَالَ الشَّاعِرُ وَكَفَّ إِلَهُ يَدَيْهِ عَنْهُ الْإِصْبَعُ
يُقَالُ حَشَمْتُ نَفْسِي حَشَمًا إِذَا حَشَبْتُ وَهُوَ يُوَسِّسُ وَلَا يَنْ
الَّذِينَ بَغَضَ لَهُمْ وَأَفْشَاهُ

وَلَمْ يَعْشُرْ لِيَمَانٍ حَشَمًا لَعْنِي لَهُ يَعْصِبُ لَهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ مَكْرًا فَرَى عَلَى أَيْدِ الْعَتَايِرِ وَشَارَ
بِالسَّحَابَةِ وَلَمْ يَعْشُرْ وَجْهَهُ لِي لَسْتُ بِأَمْتِي سَدَا
وَالْبَيْتُ قَالَ أَيْتَى الْعَمَّاجُ شَيْئًا بِأَيْتِي لَا تَنْ
الْبَيْتُ بِالسَّحَابَةِ وَالْبَيْتُ بِالسَّحَابَةِ وَهُوَ يَعْصِبُ مَعْرَا
وَالْبَيْتُ بِالسَّحَابَةِ وَالْبَيْتُ بِالسَّحَابَةِ أَيْ جَعَلَ
سَلَامًا لِي لَسْتُ بِأَمْتِي سَدَا وَهُوَ كَلَّ قَلْبِي
بَيْنَ يَدَيْهِ أَيْ كَلَّ قَلْبِي بَيْنَ يَدَيْهِ

جَسَدًا مَعْدُورًا عَنِ الْحَقِّ لِمَا تَوَلَّى لَهُ الْأَرْوَاحُ يَهْدِي لِرَبِّهَا وَتَقْدِيرُهَا
بِهِيَ تَقْدِيرًا وَهِيَ تَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا
مَنْ يَنْزِلُ إِلَيْهِ تَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا

يَقُولُ كَلَّ قَلْبِي بَيْنَ يَدَيْهِ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا وَتَقْدِيرُهَا

عند خزانة رجل وتبين فهدى
والمجلس الذي حشد به بيت أفنديا بل تزوج حتى
مجنون والصناديق التي لا تبصر من الطير قال أبو العيص
طراما إياه على أي العتامين طامه وقال لنا الصناديق بالفقر
فكثرة وفقره من سمعت من بني الصناديق بالفقر
التي تبصر ولم تترك الطير والخيل التي قد خلت في
السن والدم وقال الأمير وأخيه
مملوكي خيولا توفاه دأرا

بلفظ بالحق أو بالحق
مع الحق أو الحق
مع الحق أو الحق
مع الحق أو الحق

من نسخة جامع القرويين (الأصل)

يَا مَنْزِلُ قُوصٍ تَقْرَأُ بَيْنَهُ السَّعِيرُ وَالْمُتَّقِرُ الشَّيْطَانُ

واقف

وَصَاحِبِ السُّنَنِ بِحَقِّهِ كَالْبَيْتِ عَنَابِ السُّنَنِ

الكتاب الموقر لما ألفه من بين الرجال الشديروالعلماء الكثير من النعم

والله اعلم

فازت خيلته نودل تسبق ربحها الصغار من قبل الشوى

قَوْلُ الْمَرْجُلِ الْمُسْتَفْعِ لِلْمُضْطَرِّبِ الْحَقِيقِ وَمَا يُضَاهِيهِ الْبُرْدُ يُجِبُ حِدْثَ

البناء الأصغر في المراحم الخمسة البرزخية والفتوح الملقى للشيخ

المُتَلَفُ وَيُقَالُ لِلْمَلَاكِلِ الْمُتَلَفِ وَيُقَالُ لِلْمَلَاكِلِ الْمُتَلَفَةِ إِذَا كَانَتْ مِنْ سَوْمِيَةِ النَّاسِ

والغنى من القاية الشديدة **الاضمعي** يقال رجل شمر اذا كان

فَرَقَلْتُ وَغَمَلْتُ وَيُقَالُ رَجُلٌ بَعِيدُ الْقَدْرِ إِذَا كَانَ لَا يَعْصِدُ وَيُقَالُ رَجُلٌ

تَجَرُّمٌ وَتَجَارِمٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا وَيُقَالُ لِلْكُلِّ شَدِيدٌ ضَعِيفٌ وَالضَّعِيفُ الْقَلِيلُ

المخلوق المتعقبة الغلبة الغضون والغير من الرجال الكثرة الغلبة ويقال

جاءت به جيرة الى قيصرا والتمنم القم الجين والاكند القم

البَيْتِ وَالْمَشْرِقِ الْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقِ

اَبْغَضَ اِذَا كَانَ عَجْرًا يُنَادِي رَجُلًا وَصَنَابَةً اِذَا كَانَ جَمْعَ الْخَلْقِ وَمُؤَمِّقًا

بَيْنَ الْقُبُورِ وَالْقُبُورِ عَلَى الْحِمْلِ وَيَقَالُ تَحْرُجُهُ زُفْرًا يُحْمِلُهُ يُقَالُ مَرَّ بِمِثْلِهِ

فَلَمْ يَسْمَعْ أَتَيْتُمْ بِإِثْمِهِمْ وَإِنَّمَا تَقْبَلُ جُنُودَهُمْ وَفَدَّاهُمْ بِثَمَنٍ خَسِيرٍ

يُجَنِّبُهُ بِحَقِّهِ وَالْعِلْوَةَ الْغَلِيَّةَ الْيَوْثِيَّةَ وَالْعِلْوَةَ

وَأَنْتُمْ زِلْزَلِيهِ

کَلَامًا مَّضْمَانًا مُتَعَرِّضًا لِتَكْبِيرِ الْإِلَهِ فِي جُزْءٍ مُّشْتَمَلٍ

فَإِنْ جُئِلَى لَا يُوجَزُ أَيْ جَمَالُهُ وَأَزْمَرُ مَزَلِيوْثًا يَجِبُ رَاصِرًا أَمَّا

والمشع الساب الثريد والجربلس المظم الحنين من كل شئ والوشب القيم البخر

والقبر

وَمِنْ لَمَعَاتِ بَيِّنَاتِهِ إِذَا رَأَى الصَّاحِبَ مُتَبَايِعًا

بسم الله الرحمن الرحيم

فخر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

فَمَنْ يَكُنْ فِي الْغَيْبِ مِنْكُمْ فَعَلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِنُسخَةٍ
 مِنْهَا وَيُنْذِرَهُمْ وَأَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ الْقَوْلُ عِنْدَ
 الْعَالَمِينَ وَأَنْ يَتَذَكَّرَ أَلَمْ يَأْتِ الْغَيْبِ
 بِبَيِّنَاتٍ لَكُمْ وَأَنْ تَتَذَكَّرُوا
 وَأَنْ يَتَذَكَّرَ أَلَمْ يَأْتِ الْغَيْبِ
 بِبَيِّنَاتٍ لَكُمْ وَأَنْ تَتَذَكَّرُوا
 وَأَنْ يَتَذَكَّرَ أَلَمْ يَأْتِ الْغَيْبِ
 بِبَيِّنَاتٍ لَكُمْ وَأَنْ تَتَذَكَّرُوا

من النسخة الباريسية (ب)



من النسخة (ق)

ف

وَأَعْلَى خَلْقِهِمْ وَكَأَنَّهُمْ جَمِيلَةٌ وَالْبَنُونَ
جَمْعٌ كَقَوْلِهِمْ قَالُوا لَوْلَا إِبْرَاهِيمُ مَكَانُ بَيْتِهِمْ وَسُكْنَاهُمْ
وَمَنْ لَا يَدِينُ بِهِ الْفَيْحُ وَالشَّيْخُ جَمْعٌ

حَاحُ الْفَقْرِ وَالْجُرْدِ

قَالَ يُونُسُ الْفَقِيرُ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ
قَالَ الرَّاحِي

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَ خَائِفًا وَفَقِيرًا وَفَقِيرًا لَهُ لَيْسَتْ
وَلَمْ يَكُنْ يَدْعُوهُ أَفْقَرُ أَمَّا الْمُسْكِينُ قَالَ لَا وَاللَّهِ لَيْسَ يَسْتَعِينُ

الْمُسْكِينُ وَهُوَ الْمَحْجُوجُ الْمَقْلُ وَهُوَ الْأَقْرَبُ وَلَا قَلِيلُ
وَأَحَدٌ وَمِنْ الْفَقْرِ وَمِنْ لَيْسَ مِنْ لَيْسَ لَا

قَالَ يَتَوَكَّلُ الْمُسْكِينُ بِهَاجَمَةٍ وَالْحَجْلُ مِثْلُ الْمُسْكِينِ
لَا يَلْزَمُ إِلَّا بِمُسْمَعَةٍ وَالْمَعْوُورُ قَرِيبٌ مِنْ

لَا يَتَوَكَّلُ أَعْوَدُ إِلَى جَلِيعٍ أَعْوَادًا
الْعَافَةُ إِنَّهُ لَيَفْقَهُ أَنَّهُ لَا يُبَاقِيهِ وَبِهِ

حَاجَةٌ وَإِنَّهُ لَيَسْكِينُ وَلَيْسَ فِيمَا يَعْلَمُ
لَيْسَ وَمِنْهُمْ الْمَعْرُومُ وَلَيْسَ أَعْرَمَ لَعْلَمُ

وَالْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ
وَالْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ الْمُسْكِينُ
وَالْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ الْحَجْلُ
وَالْعَافَةُ الْعَافَةُ الْعَافَةُ الْعَافَةُ الْعَافَةُ الْعَافَةُ الْعَافَةُ
وَالْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ الْمَعْرُومُ

الرّموز المُستخدَمة في التحقيق

- الأصل: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ١٢٤٠ في مكتبة جامع القرويين.
- الإصلاح: مطبوعة إصلاح المنطق بدار المعارف.
- ب: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٤٢٣٢ في مكتبة باريس.
- التهذيب: مطبوعة بيروت من كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ.
- تهذيب الإصلاح: مطبوعة بيروت من تهذيب إصلاح المنطق.
- خ: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٢٧ في الخزانة العامة بالرباط.
- ق: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٣١٩٥ في مكتبة جامع القرويين.
- النسخ: النسخ الخطيّة المرموز إليها بالأحرف: ب و خ و ق.
- النسختان: النسخة ب والنسخة خ.

المسحوق

عفا الله عنه

السَّفَرُ الْأَوَّلُ من كتابِ الألفاظِ
تأليفُ أبي يوسفَ يعقوبَ بنِ إسحاقَ السَّكِّيتِ
روايةُ أبي العباسِ أحمدَ بنِ يحيى التَّحَوِّيِّ
المعروفِ بثعلبي. رحمه الله ورضي عنه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ*

حَدَّثَنَا^(١) أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَغْدَادِيُّ^(٢)، قَالَ: نَاولَنِي هَذَا الْكِتَابَ أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ^(٣) مُنَاوَلَةً، وَقَالَ لِي: هَذَا الْكِتَابُ هُوَ بِخَطِّي، وَأَنَا صَحَّحْتُهُ لِمُصَاحِبِهِ. وَاسْتَمَلَلْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى ابْنِ كَيْسَانَ^(٤) مَجْلِسًا مَجْلِسًا، وَقَالَ لِي ابْنُ كَيْسَانَ: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ^(٥)،

وَسَمِعْتُ ابْنَ بُكَيْرٍ^(١) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٢). قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَقَرَأْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمُطَرِّزِ أَبِي عُمَرَ^(٣) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، وَسَمِعْتُهُ^(٤) أَيْضًا عَلَى أَبِي بَكْرٍ^(٥) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٦) مَكِّيَ الرَّزْنَجَانِيَّ^(٧)، وَأَنَا أَنْظَرُ فِي كِتَابِهِ. وَقَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ:

حَدَّثَنِي بِهَذَا الْكِتَابِ أَبِي^(٨) عَنْ ابْنِ رُسْتَمٍ^(٩)

* زاد هنا في ق: «وآله»، وفي خ «وآله وسلم تسليماً». وسقط السطر من ب.

(١) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدثنا... يد أبي» منها ومن النسختين. وانظر فهرسة ابن خير ص ٣٢٩ - ٣٣٠ والتاج (غلب).

(٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضاً شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مراراً في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خير ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ - ٢٠.

(٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثلعب فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهوراً بالعلم والفهم والضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.

(٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقاً حافظاً للغة عالمًا بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

واللغويين ص ١٥٥.

(١) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغدادى ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خير ص ٥٣.

(٢) في الأصل: «قرأه عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقه أهل الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية الوعاة ١: ١٦٤.

(٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. البغية: ٢١٢.

(٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خير.

(٧) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكى، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ١٣: ١٢٠.

(٨) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة ٣٠٤. البغية ٢: ٢٦١.

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص ١.

عن يعقوب. وهذا الكتاب بخط يد أبي. ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتاب، يقرؤه عليه
وحدَّثنا^(١) أبو الحسن بن كيسان النحوي -
رَحِمَهُ اللهُ^(٢) - إملاء، قال: قرأتُ على أحمد
ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتاب، يقرؤه عليه
ابن بكير من أوله إلى آخره، وأنا أنظرُ في
نسختي هذه:

(١) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٢) زاد في ب: تعالى.

باب الغنى والخصب

والجراج: جمع حَرَجة. وهو شجرٌ مُلتَفٌّ كثير^(١). وقال الباهلي^(٢): الجراج: أصول الشجر.

والجَرُّ: أسفل الجبل. وكلُّ ما غلُظَ في أسفل جبل^(٣) فهو جَرٌّ. ويروى: «جراج الجَوِّ». والجَوُّ: البطن. وأقر^(٤): جبلٌ ببلاد عَطَفَانَ. وقال حاتم طي^(٥):

أماوي، ما يُغني الثراء عني الفتى
إذا حَشَرَجَتْ يوماً، وضاقَ بها الصَّدْرُ
ويقال: إنه لذو وفٍ وذو دَنَرٍ.

ويقال: قد استَوَحَّج^(٦) من المال

قال الأصمعي^(١): يُقال: إنه لمُكثِرٌ، وإنه لمُثَرٍ، يا هذا. وقد أُنْزى فُلانٌ، إذا كَثُرَ ماله، يُثْري إثراءً. ويقال: ثَرَا بَنُو فُلانٍ بَنِي فُلانٍ، إذا صاروا^(٢) أكثرَ منهم^(٣)، يَثْرُونَهُمْ ثَرَوَةً. وَكَثَرَ بَنُو فُلانٍ بَنِي فُلانٍ: إذا صاروا أكثرَ منهم.

ويقال: إنه لذو ثَرَاءٍ، وذو ثَرَوَةٍ. يُرادُ به: لذو عددٍ وكثرة مالٍ. قال تميم بن أبي بن مُقبل^(٤):
وثروة، من رجالٍ، لو رأيتهم

لَقَلْتُ: إحدَى جراجِ الجرِّ، من أقرِ ثروة^(٥) أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ^(٦). ويروى: «وثروةٌ من رجالٍ». قال: فالثَّورَةُ: الرجالُ يَثْرُونَ. والثَّروَةُ: من المالِ^(٧) عن ابنِ الأعرابي^(٨).

وناسب وراوية. توفي سنة ٢٣١. البنية ١: ١٠٥.

(١) في النسختين «كثير ملتف». وسقط «وقال الباهلي الحراج أصول الشجر» مما عدا الأصل، وعُلِّمَ فوقه في متن الأصل، ثم عُلِّقَ عليه في الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة». والضمير في «عنده» للبطلبيوسي، وقد قرأ عليه «الألفاظ» صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيراً من الطرر.

(٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صاحب الأصمعي وروى عنه كتبه، وتوفي سنة ٢٣١. البنية ١: ٣٠١.

(٣) ب: أسفل الجبل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وب.

(٥) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٢. وماوي. منادى

مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس

ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر

والحلق وحضر الموت.

(٦) خ: استرثج.

(١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.

(٢) ب: كانوا.

(٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر

التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.

(٤) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق:

«وثروة... لو رأيتهم لقلْتُ». وفوق كل من الثلاث:

«مقا». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا ق: وناس.

(٧) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط

«وثروة... المال» من خ.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

وَاسْتَوْنُ^(١)، إِذَا اسْتَكْتَرَ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَمُتْرَبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢): لَهُ مَالٌ مِثْلُ الثَّرَابِ كَثْرَةً. قَالَ: وَمِثْلُهَا أَثَرِي. وَهُوَ مَا فَوْقَ الْإِسْتِغْنَاءِ، وَهُمَا التَّخْرُوقُ. وَالتَّخْرُوقُ: أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ^(٣) وَالرَّقِيقُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّ لَهُ لِمَالًا جَمًّا أَي: كَثِيرًا. قَالَ: وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ.

وَيَقَالُ: أَمَرَ مَالَهُ^(٤) يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً، وَأَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرٍ *

ضَنْوُهَا: نَسْلُهَا. يَقَالُ: أَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِيْمَارًا. وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ: «فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٧) تَرَى إِمْرَتَهُ». قَالَ غَيْرُهُ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٨) تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ، أَي: نَمَاهُ وَكَثْرَتَهُ، وَقَالَ^(٩) اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١٠) (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) أَي: كَثَرْنَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١): «يَقَالُ: خَيْرُ الْمَالِ سَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ». فَالسَّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ التَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الَّتِي قَدْ أُبْرِتْ أَيْ^(٢): أَصْلِحَتْ وَلُقِّحَتْ. وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ. مِنْ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: كَثَرَهَا. وَأَرَادَ «مُؤْمَرَةً»، فَقَالَ «مَأْمُورَةً» مِثْلُ^(٣): مَزْكُومَةٌ وَمَحْمُومَةٌ. وَقَالَ^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى: أَمَرَهُ^(٥). يَكُونُ فِيهِ لَفْتَانِ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا^(٦): خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ زَرْعٌ. وَالسَّكَّةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُصْلَحَةُ. وَالْمَأْمُورَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: أَكْثَرَهَا^(٧). فَأَرَادَ^٣ «مُؤْمَرَةً»، فَجَعَلَهَا مِثْلَ: مَزْكُومَةٍ.

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَصْلُ التَّأْيِيرِ وَالْأَبْرِ فِي التَّخْلِ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) حديث شريف. المسند ٣: ٤٦٨. والصحاح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث ١: ٣٤٩. والنهاية ٢: ٣٨٥. والفاق ٢: ١٨٨. وفيض القدير ٣: ٤٩١. وانظر ص ٤١١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٠ وزهر الأكم ٢: ٢١٠.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) فيما عدا الأصل: مثل.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو زيد: أمره الله إيمارًا إذا أكثره وزاده. وأمر ماله أمرة وأماره إذا كثر». وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أبي.

(٦) في الأصل: تفسيراها.

(٧) في النسختين: كثرها.

(٨) التهذيب ص ٣ واللسان والتاج (أبر). والخسف:

الذل. والغشم: أشد الظلم.

(١) خ: واسترتن.

(٢) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب والأيام، وتوفي سنة ٢٠٩. البغية ٢: ٢٩٤.

(٣) في النسختين: الغنم والإبل.

(٤) خ: ماله.

(٥) خ: أمره.

(٦) النوادر ص ١٦٥. وتهذيب ص ٢. وانظر ص ٢٣٥. والجواري: جمع جارية. وهي الأثني. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: «حفظ أبي علي: ضينوها». وهي رواية.

(٧) خ: «مَلِك». ب: «مَالِك». مجمع الأمثال ٢: ١١. وجمهرة الأمثال ٢: ٩٣.

(٨) خ: ملك.

(٩) سقطت الواو من خ.

(١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

همز، وأضناً القوم^(١): إذا كثرت ماشيتهم.
والمشاء والوشاء والقشاء، ممدودات:
تناسل المال. يقال: أمشى القوم وأوشوا
وأفشوا. قال الحطيئة^(٢):

* ويُمشي، إن أريد به المشاء *

ويقال: مَشَى^(٣) على آل فلان مال أي:
تناتج وكثر. ويقال: ناقّة ماشية أي:
كثيرة الأولاد. ويقال: مال ذو مشاء أي:
ذو نماء يتناسل.

وقد ارتفع^(٤) المال.

ويقال: إن له لمالاً عُكاساً وعُكساً
وعُكاسياً وعُكساً^(٥). وهو في الماشية
والإبل. وكل متراكب فهو عُكاس.

ويقال: إن له لمالاً ذا مِرٍّ. والمِرُّ: الشيء له
فضل.

ويقال: إن له لَغَنماً عُليطَةً: ولا يقال إلّا في

لا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا، ظَلَمْتَهُمْ
وبَدَأْتَهُمْ بِالْخَسْفِ، وَالْعَشْمِ
أَنْ يَأْبُرُوا زَرْعًا، لِغَيْرِهِمْ
وَالشَّيْءُ تَحْقِرُهُ، وَقَدْ يَنْجِي^(١)
[وقال غيره: إنما قال «مأمورة» لمجيئها مع
«مأبورة»، كما قال الآخر^(٢)]:

هَتَّاكَ أَخِيَّةً، وَلَاجُ أَبُوبَةِ
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينُ]

رجعنا إلى الكتاب: ويقال: ضفا مال فلان
يَضْفُو ضَفْؤًا وَضَفْؤًا، إذا كثر. ويقال: ثوبٌ
ضافٍ أي: سابغ. وفلان ضافي الفضل على
قومه أي: سابغ. قال أبو ذؤيب^(٣):

إذا، الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ، صَوَّبَ رَأْسَهُ
وَأَعَجَبَهُ ضَفْؤٌ، مِنْ الثَّلَّةِ الْخُطَلِ
ويقال: ضنأ المال يَضْنَأُ ضَنْئًا. وحكى
الفراء^(٤): أضنأ المال وأضنى، بهمز وبغير

(١) يابروا زرعًا لغيرهم أي: يحالفوا أعداءهم ليستعينوا
بهم عليك. ويبنى: يتسع ويتشتر. وفي حاشية ق
هنا: انتهى المجلس.

(٢) القلاح بن حزن. التهذيب ص ٣ والاقضاب ص ٤٧٢
وديان ابن مقبل ص ٤٠٦ واللسان والتاج (بوب).
والأخبية: جمع خباء. والباب جمعه أبواب، جمعه
الشاعر على أبوية لمجانسة أخبية التي قبله. والبر:
الإحسان. وما بين قوسين سقط مما عداخ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ والتهذيب ص ٤.
والهدف: الرجل الثقيل لا خير فيه. والمعزاب:
الذي يبعد كثيرًا بماله عن قومه. وصوب رأسه: أماله
للتنوم. والثلة: القطعة من الغنم. والخطل: جمع
أخطل. وهو الطويل الأذنين. وفي الأصل: «رأسه».
وفي ب بالفتح والضم معًا.

(٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الديلمي، إمام في العربية
لأهل الكوفة، توفي سنة ٢٠٧. البقية ٢: ٣٣٣.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وحكى الفراء: أضنى القوم
وأضنؤوا. في رواية أبي بكر». ومثله في حاشية ق
مع زيادة: إذا كثرت ماشيتهم.

(٢) عجز بيت صدره:

فَيَبْنِي مَجْدَهُمْ، وَيُقِيمُ فِيهِمْ

ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٥. ويبنى مجدهم أي:
يمدحهم بما يخلدهم. وفي حاشية خ: أبو علي...

(٣) في الأصل: مَشَى.

(٤) ارتفع: كثر.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: يقال
للرجل إذا كان كثير المال: عكباس». وهو في حاشية
خ مقدمًا له بما يلي: «قال أبو بكر قال أبي». وأبو
علي هذا أعرابي فصيح مشهور وهمي من اليمامة،
سمع منه العلماء، وكان معاصرًا لأبي محمد قاسم
الأنباري. الفهرست ص ٥٣. وانظر ص ٢٧٧ من
المذكر والمؤث لابن الأنباري.

الغنم.

القسم الواسع.

ويقال: إِنَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةً عَيْنَيْنِ، أَي: مَالٌ يَعِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ ههنا وههنا^(١) من كثرته. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَلَيْهِ مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ. يَقَالُ هَذَا لِلْكَثِيرِ الْمَالِ، لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ يَمْلَأُ الْعَيْنَيْنِ، حَتَّى يَكَادَ يَفْقُؤُهُمَا. وَالرَّغْسُ^(٢): الثَّمَاءُ وَالْبَرَكَةُ. يَقَالُ رَغْسَهُ اللَّهُ رَغْسًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٣):

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ^(١): رَجُلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ. أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ^(٢): رَجُلٌ مُرْغَبٌ أَي: كَثِيرُ الْمَالِ. وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ: إِذَا كَانَ يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْمَالُ، وَيَصْلُحُ عَلَيْهِ. وَيَقَالُ: مَالٌ جِبِلٌّ، بِكَسْرِ الْجِيمِ، أَي: كَثِيرٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا *

أَي: ذَا الْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ. وَرَجُلٌ^(٤) مَرْغُوسٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ. وَقَالَ^(٥) الْعَجَّاجُ^(٦):

* إِمَامٌ رَغْسِي، فِي نِصَابِ رَغْسِي *

أَي: إِمَامٌ نَمَاءٌ وَبَرَكَةٌ. وَنِصَابٌ: أَصْلٌ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو أَكْلٍ مِنَ الدُّنْيَا. يَعْنِي حَظًّا. وَيَقَالُ: فَلَانٌ مِنْ ذَوِي الْأَكَالِ أَي: مِنْ ذَوِي

وَحَاجِبٌ كَرَدَسَهُ فِي الْحَبْلِ
مِنَّا غُلَامٌ، كَانَ غَيْرَ وَغْلٍ
حَتَّى افْتَدَوْا، مِنَّا، بِمَالِ جِبِلٍّ^(٤)
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ، يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ
الْغِنَى: قَدْ تَمَشَّرَ، وَعَلَيْهِ مَشْرَةٌ^(٥). وَيَقَالُ:
قَدْ أَمَشَرَ الطَّلْحُ، إِذَا أَوْرَقَ.
وَيَقَالُ: خَيْرٌ مَجْنَبٌ^(٦)، وَشَرٌّ مَجْنَبٌ،
أَي^(٧): كَثِيرٌ. وَيَقَالُ: أَتَانَا بِطَعَامٍ مَجْنَبٍ،
وَبَطَعَامٍ طَيْسٍ^(٨)، أَي: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: عَيْشٌ دَغْفَلٌ أَي: وَاسِعٌ سَابِغٌ. قَالَ

(١) ب: هنا وهنا.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبِهَامِيُّ: الرِّغْسُ وَالرَّغْسُ: النَّمَاءُ وَالْكَثْرَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبِهَامِيُّ: الرِّغْسُ وَالرَّغْسُ: النَّمَاءُ وَالْبَرَكَةُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦. وَفِي حَاشِيَةِ ق عَنْ كِتَابِ «النَّوَادِر» لِأَبِي عَلِيٍّ الْبَيْهَقَادِيِّ مَطْلَعُ الْأَرْجُوزَةِ مَعَ الشَّاهِدِ. انْظُرْ ١: ١٤٦ مِنَ الْأَمَالِيِّ.

(٤) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ٢: ٢٠٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦. وَفِي الْأَصْلِ: «إِمَامٌ». وَفَوْقَهَا: «مِمَّا». وَفِيمَا عَدَا الْأَصْلَ: «فِي نِصَابٍ». قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْوِيهِ بِتَنْوِينِ نِصَابٍ، وَيَجْعَلُ رَغْسًا نَعْتًا لَهُ فِي مَوْضِعِ مَبَارَكٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: فِي نِصَابٍ مَبَارَكٍ، وَيَجْعَلُ الْمَصْدَرُ مَوْصُوفًا بِهِ». وَفَوْقَ الْبَيْتِ فِي ق: وَقَعَ فِي كِتَابِ الْغَالِي: فِي نِصَابِ الرِّغْسِ.

(١) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ عَلَامَةٌ أَنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ إِحْدَى النَّسَخِ.

(٢) خ: وَيَقَالُ.

(٣) لِلْعَامِرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٧. وَحَاجِبٌ: ابْنُ زُرَّارَةَ أَسْرَهُ مَالِكُ ذُو الرِّقِيَّةِ وَافْتَدَى بِأَلْفِ بَعِيرٍ. وَكَرَدَسَهُ: شَدَّهُ وَأَوْتَقَهُ. وَالْوَغْلُ: الرِّذْلُ الضَّعِيفُ.

(٤) خ: «بِمَاءِ جِبِلٍّ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: «حَتَّى افْتَدَى»، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: الْأَنْبَارِيُّ: مَشْرَةٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «فِي الْغَرِيبِ الْمَصْتَفَى: مَجْنَبٌ. وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالْكَسْرِ أَي: كَسَرَ الْمِيمَ». يَعْنِي أَنَّ الْبَطْلِيوسِي رَوَاهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «إِذَا كَانَ». وَصَوَّبَ فِي الْحَاشِيَةِ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(٨) خ: طَيْشٌ.

العجاج^(١):

* وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَقْلِي *
فأضافه.

ويقال: أَبَادَ اللَّهُ غَضَاءَهُمْ، ممدود^(٢) أي:
خَصَبَهُمْ وخَيْرَهُمْ^(٣).

أبو زيد: هم في عيشٍ رَخَاخٍ. وهو
الواسع. ومثله: عِيشٌ غُفَاهِمٌ. وهم في إمَةٍ
مَنْ العِيشِ، وِبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ،
مَخْفَفَاتٍ^(٤). وإِنَّهُمْ لَفِي غَضَاءٍ مِنَ الْعِيشِ،
ممدود^(٥)، وَغَضَارَةٌ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ،
وإِنَّهُمْ لَذَوُو طَرَّةٍ: مثله. كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ.

أبو عمرو: يَقَالُ: نَشَأَ فُلَانٌ فِي عِيشٍ رَقِيقٍ
الْحَوَاشِي، أَي: فِي عِيشٍ نَاعِمٍ.

الأصمعي: يَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لُمُخَضَّمٌ، أَي:
مَوْسَعٌ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَأَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ^(٦)، قَالَ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ
لِابْنِ عَمٍّ لَهُ، قَدِمَ عَلَيْهِ مَكَّةَ: إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ
مَقْضَمٍ، وَلَيْسَتْ بِأَرْضٍ مُخَضَّمٍ. قَالَ: وَكُلُّ
شَيْءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ يُخَضَّمُ.
الْفَرَاءُ: يَقَالُ: الْقَضْمُ يُدْنِي إِلَى الْخَضْمِ.
أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: «قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ

بِالْقَضْمِ»^(١). يَقَالُ: اخْضِمُوا، بِكسرِ الضَّادِ،
فَلَمَّا سَقَضْتُمْ، بفتحِ الضَّادِ، أَي: سَوْفَ
نَصِيرُ^(٢) عَلَى أَكْلِ الْيَاسِي.

الأموي^(٣): الثَّدْهَةُ^(٤): الْكَثْرَةُ فِي الْمَالِ
أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ^(٥):

وَكَيْفَ، وَلَا تُؤْفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي
وَلَا مَالُهُمْ دُوْ نَدْهَةٍ، فَيَدُونِي؟
أَبُو زَيْدٍ: الْكُثْرُ^(٦) مَنْ الْمَالِ: الْكَثِيرُ.
وَقَالَ^(٧) الشَّاعِرُ^(٨):

فَلَمَّا الْكُثْرُ أَعْيَانِي، قَدِيمًا
وَلَمْ أَقْتِرْ، لَدُنْ أُنِّي غُلَامٌ
وَالْجِلْتُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ^(٩). يَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ
بِالْجِلْقِ، بِكسرِ الحاءِ^(١٠).

(١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء. وانظر
مجمع الأمثال ٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢.

(٢) خ: نَصِيرُ.

(٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار
وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ
عنهم. إنباه الرواة ٢: ١٢٠. وضبط بفتح الهمزة في
ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه.

(٤) في حاشيتي الأصل و ق: «ثعلب عن ابن الأعرابي:
الثَّدْهَةُ. قال أبو علي [البغدادى]: يقالان جميعًا».
والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٥) ديوانه ص ٢١١ والتهذيب ص ٨. يريد: كيف
يقتلونني؟ فحذف.

(٦) ق: والكثُر.

(٧) سقطت الواو من خ.

(٨) الحارث بن مسهر. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص
٩ وتهذيب الإصلاح ص ٩٢. وأقتر: كان مقترًا محتاجًا.

(٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال
الكثير جِلْقًا، لأنه يخلق الأرض من النبات لكثرتة».
وفيها أيضًا: زاد يعقوب في الإصلاح [ص ١٢]:
والجِلْقُ أيضًا: خاتَمُ الْمَلِكِ.

(١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل. وفي حاشية =

(١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهذيب ص ٧. وأضافه أي: الحق
به يامى النسب للمبالغة.

(٢) ب: ممدودة.

(٣) ق: غَضَاءَهُ ممدودة أي خصبه وخيره.

(٤) في ق بالرفع والنصب.

(٥) ب: «ممدودة». وسقطت من خ.

(٦) أعرابي من أفصح من رآه الأصمعي. غريب الحديث
٣: ٢٨٨ والمثلث ٢: ٢٩٨ والحيوان ٤: ٢٦٧
واللسان (سدد) و(بقر) وتهذيب الإصلاح ص ٤٨٩
والتهذيب ص ٨.

الفراء وأبو عبيدة: يقال: مَالٌ دَبْرٌ، للكثير.
أبو زيد: يقال: أَحْرَفَ الرجلُ إحْرَافًا، إذا
نَمَى ماله وصَلَحَ.

الفراء: يقال: إِنَّهُ لَمُرْجَحٌ إِلَى غِنَى، [وإنه
لَمُرْزٍ إِلَى غِنَى]^(١). معناه^(٢): مُتَكَيِّ عَلَى
غِنَى.

ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ فلانٌ مَالًا. وذلك إذا عادَ
إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبًا. ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ
الشجرُ، إذا نَبَتَ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ يَابِسٌ.

ويقال: «قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ والرَّمِّ»^(٣)، إذا جاءَ
بِالكثيرِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الطَّمُّ: الرُّطْبُ،
والرَّمُّ: الْيَابِسُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: أَصْلُ الطَّمِّ: الْمَاءُ. والرَّمُّ:
الثَّرَابُ. كَأَنَّهُ أَرَادَ: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ. لِأَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالثَّرَابُ، لِأَنَّهُمَا^(٤) أَصْلُ
لِمَا فِي الدُّنْيَا.

٥ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْفَتْحُ: كَثْرَةُ
الْمَالِ، وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

وَلَا أَعْتَلُّ، فِي فَنَعٍ، بِمَنْعٍ
إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ، تَعْتَرِينِي
وَقَالَ أَبُو مِجْنٍ^(٦):

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ
وَأَكْثُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ
أَي: وَمَا مَالِي بِكَثِيرٍ.

ويقال لِمَنْ أَخْصَبَ وَأَثَرَى: «وَقَعَ فِي
الْأَهْيَعَيْنِ»^(١)، أَي: [فِي]^(٢) الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ، بِالْغِنَى مَعْجَمَةً.

ويقال لِلَّذِي أَصَابَ مَالًا وَافِرًا وَاسِعًا، لَمْ
يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فلانٌ قَرْنَ الْكَلَالِ. وَذَلِكَ
لِأَنَّ قَرْنَ الْكَلَالِ أَفْهَ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ
شَيْءٌ.

قال: وَيُقَالُ: فلانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ. يُقَالُ لَهُ
ذَلِكَ إِذَا أَثَرَى وَكَثُرَ مَالُهُ.

ويقال: فلانٌ رَخِيٌّ اللَّبَبِ، إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ
يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ.

ويقال: «جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ»^(٣). يُقَالُ ذَلِكَ
فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. وَالضَّحُّ: الْبَرَاؤُ الظَّاهِرُ.
وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ لِلشَّمْسِ. وَالتَّأْوِيلُ:
جَاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

ويقال: «جَاءَ بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ»^(٤)، وَالرَّيْحِ
وَالضَّحِّ، وَ«الْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ»^(٥)، وَالطَّمِّ
وَالرَّمِّ^(٦)، وَجَاءَ بِالْبَوْشِ الْبَائِشِ، وَ«بَذَبَى

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما
الأهيج.

(٢) سقطت من الأصل و ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل
يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون
عنه دخان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.
والطم: البحر. والرم: الثرى.

=الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البطليوسي.

(١) زيادة من ب.

(٢) ب: أي.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

(٤) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير
ذلك من الناس» في ص ١٢.

(٥) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٢٨٩ والتهذيب ص ١٠.
وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

(٦) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا
للتحقيق. والشطران تلفيق من بيتين.

بَحْسَبِكَ، فِي الْقَوْمِ، أَنْ يَعْلَمُوا
بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ، مُضِرٌّ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو، قَالَ: يُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي
الْهَيِّ وَالْجَيِّ^(١) مَا نَفَعُهُ. وَالْهَيُّ: الطَّعَامُ.
وَالْجَيُّ: الشَّرَابُ. عَلَى وَزْنِ: الْهَيِّ وَالْجَيِّ.
وَيُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِي^(٢) مَا نَفَعُهُ،
بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً. وَهِيَ الدُّنْيَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: تَأَثَّلَ^(٣) فُلَانٌ مَالًا، أَي:
اتَّخَذَهُ. وَمَالَ أَثِيلٌ أَي: مُؤْتَلٌ مُكَثَّرٌ. قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ^(٤):

وَلَا يُجْدِي امْرَأً وَلَدٌ، أَجَمَّتْ
مَنْيَتُهُ، وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ

لَا يُجْدِي عَنْهُ: لَا يُغْنِي عَنْهُ، إِذَا حَانَتْ مَنِيَّتُهُ،
وَلَدٌ وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًّا.

وَيُقَالُ: فَادٌ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ فَيْدًا^(٦)، إِذَا

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: «وَالْهَيُّ وَالْجَيُّ فِي مَعْنَاهُ». وَأَبُو
عَمْرٍو هُوَ الشَّيْبَانِي.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «مَهْمُوزٌ». وَفَوْقَهُ فِي ق: «هَمْزٌ
مَمْدُودٌ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: قَصْرٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «تَأَثَّلَ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. غَيْرَ أَنَّ مَا
أَثْبَتَاهُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٤٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢.
وَجُمْلَةُ أَجَمَّتْ مَنِيَّتَهُ صِفَةٌ لِلْمَرْءِ. وَالْفِعْلُ يُجْدِي
يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَبِدُونِ حَرْفٍ.

(٥) ب: مَالٌ وَلَا وَلَدٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَيُقَالُ: فَادٌ يَفُودُ
فَوْدًا، إِذَا مَاتَ. قَالَ لَبِيدٌ:

رَعَى خَزَزَاتِ الْمُلْكِ، عِشْرِينَ جَيْتَةً

وَعِشْرِينَ، حَتَّى فَادٌ، وَالشَّيْبُ شَاوِلٌ

وَيُقَالُ: فَادٌ يَفِيدُ، إِذَا تَبَخَّرَ. دِيوَانُ لَبِيدٍ ص ٢٦٦.

وَرَعَى: حَفِظَ. وَالْخَزَزَاتُ: الْجَوَاهِرُ فِي التَّاجِ.

دُبْيٌ^(١) وَدَبْيٌ دُبْيَانٌ^(٢)، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ
الكَثِيرِ.

وَيُقَالُ: هُوَ مَلِيٌّ زُكَاةٌ، أَي: حَاضِرُ النَّقْدِ.
وَيُقَالُ: زَكَاةُ أَي: عَجَلْتُ لَهُ نَقْدَهُ^(٣).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: عَفَا الْمَالُ يَعْفُو عَفْوًا، وَوَقَى
يَقِي وَفَاءً، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً. كُلُّ ذَلِكَ فِي
الكَثْرَةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ زَدَادًا الْكِلَابِيَّ^(٤) يَقُولُ: تَأْتَلُ
فُلَانٌ إِبِلًا، وَتَغْتَمُّ غَنَمًا. وَذَلِكَ حِينَ يَتَّخِذُ إِبِلًا
وِغَنَمًا.

وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَفِي ضَرَّةٍ مَالٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.
وَذَلِكَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ.
فَتِلْكَ الضَّرَّةُ. قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا
عَمْرٍو يَقُولُ: رَجُلٌ مُضِرٌّ، لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ
أَي: قِطْعَةٌ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٥):

(١) الدَّبْيُ: أَصْغَرُ الْجَرَادِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ
أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي قَالَ أَبُو عَلِيٍّ [الْيَمَامِيُّ]: دَبْيٌ:
مَوْضِعٌ بِاللَّهْنَاءِ لَتَيْنِ. وَالْجَرَادُ تَسْرَأُ فِي اللَّيْلِ.
وَبَدْيِي: جَرَادٌ كَثِيرٌ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا
نَفْسُ الطَّرَةِ. وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق. وَتَسْرَأُ: تَلْقَى
بِيَوْضَاهَا. وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١: ١٥١.

(٢) خ: «دُبْيَانٌ». وَفِي مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ: «دُبْيَيْنٌ». وَفِي
حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ: جَاءَ بِالْهَيْلِ
وَالْهَلْمَانِ، وَجَاءَ بِالْبُوشِ الْبَاشِشِ، وَبَدْيِي دَبْيٌ وَدَبْيٌ
دُبْيَيْنٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَلْمَانُ صَحِيحٌ. وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ قِي حَيْثُ «إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ» بَدَلًا مِنْ قَوْلِ
أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا
قِيلَ: زَكَاتُ النَّاقَةِ بَوْلُهَا، إِذَا رَمَتْ بِهِ قَبْلَ وَقْتِ
التَّاجِ.

(٤) هُوَ أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْفَصَحَاءِ أَخَذَ عَنْهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ.
الْفَهْرَسْتُ ص ٥٣ وَالْحَيَوَانُ ٢: ٨٠ وَ ٤: ٣٤٠.

(٥) فِي قِي قَبْلَمُ آخِرُ: «لِلْأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ الْأَسَدِيِّ». النُّوَادِرُ
ص ٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١١.

ويقال: عَيْشٌ غَرِيْرٌ أَي: لَا يُفَرِّغُ أَهْلَهُ.
ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ رَعْدٍ^(١).

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ أَغْرَلٍ. قَالَ: وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ،
وَأَغْضَفُ وَأَغْطَفُ، وَأَوْطَفُ وَأَغْلَفُ، إِذَا
كَانَ مُخْصِبًا.

ويقال: عَيْشٌ رَعْدٌ مَعْدٌ.

ويقال: عَامٌ عَيْدَاقٌ.

الفَرَاءُ: يَقَالُ عَامٌ أَرْبُ: مُخْصِبٌ. يونس^(٢)
قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضْنِعٌ، لِلْكَثِيرِ
الضَّيْعَةِ.

أَبُو عُيْدَةَ: الْعَيْدَاقُ: الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. يَقَالُ: سَيْلٌ عَيْدَاقٌ. وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ
شُرًّا^(٣):

* يُوَالِيهِ، مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ، عَيْدَاقٍ *

ويقال: هُوَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ^(٤)، أَي:
فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

ويقال: مَا أَحْسَنَ أَمْرَةَ آلِ^(٥) فُلَانٍ،
وَعَضَارَتَهُمْ وَعَضْرَاءَهُمْ وَأَثَانَهُمْ، أَي: هَيَاتِهِمْ

نَبَتْ^(١) لَهُ مَالٌ. وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا
اسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ، مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ
أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَاشِيَةٍ. وَقَالُوا^(٢): قَدْ
اسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً^(٣). وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا:
أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَفَادَ
مَالًا، إِذَا اسْتَفَادَهُ.

[قَالَ]^(٤) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَبَتْ لِبْنِي فُلَانٍ
نَابِتَةً، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صَغِيرٌ. وَكَذَلِكَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَالتَّابُثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ:
الطَّرِيقُ حِينَ يَنْبُثُ صَغِيرًا، مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ^(٥) وَغَيْرِهِمْ.

ويقال: أَخْصَبَ الْقَوْمُ وَأَخْيَا. وَالْحَيَا
مَقْصُورٌ: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: أَرْضٌ مَرِعةٌ. وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَالِ.
ويقال: أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ.

وقالوا: الرَّغْدُ^(٦): كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: جَاءَ يَغْدُ^(٧) الدُّنْيَا، أَي: يَجْرُهَا.

ويقال: عَيْشٌ رَفِيعٌ. وَهُوَ الْوَاسِعُ. وَهِيَ
الرَّفَاغِيَةُ وَالرَّفَاغَةُ^(٨).

(١) ب: بُت

(٢) ق: خ: «وَيَقَالُ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَقَالُوا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: اسْتِفَادًا.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَق.

(٥) هُنَا يَنْتَهِي خَرَمُ ب.

(٦) ب: «الرَّغْدُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو بَكْرٍ
عَنْ أَبِيهِ: الرَّغْدُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا». وَهُوَ
فِي حَاشِيَةِ ق: رَاوِيهِ أَبُو عَلِيٍّ فِي آخِرِهِ: وَهُوَ بِالْفَتْحِ
أَجُود.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: وَقَعَ فِي كِتَابِ الْبَارِعِ، فِي بَابِ التَّاءِ
بِقَطْعَتَيْنِ «يَغْدُ» عَنْ يَعْقُوبَ.

(٨) فِيمَا عَدَا الْأَصْلَ: الرِّفَاغَةُ وَالرِّفَاغِيَةُ.

(١) ب: رَعْدٌ.

(٢) هُوَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبِ الضَّمِّي، مِنْ أَعْلَامِ الْبَصْرَةِ
وَأَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، تَوَفَّى سَنَةَ ١٨٢.
الْبَغِيَّةُ ٢: ٣٦٥.

(٣) حِجْزٌ بَيْتٌ صَدْرُهُ فِي حَاشِيَةِ ق:

حَتَّى نَجُوثُ، وَلَمَّا يَزْعُرُوا سَلْبِي

شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتعذيب ص ١٣.
والسلب: مَا يَسْلُبُ. وَهُوَ هُنَا السِّلَاحُ. وَالْوَالَهُ:
الْعَدُوُّ فِيهِ حَيْرَةٌ وَاضْطِرَابٌ. وَالْقَبِيضُ: السَّرِيعُ.
وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ. وَالْعَيْدَاقُ: الْوَاسِعُ الْخَطُوطُ.

(٤) زَادَ فِي ب: بِكَسْرِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ.

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: بَنِي.

وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ! وَمَا^(١) أَحْسَنَ رِئِيهِمْ، مِثْلُ: رِغِيهِمْ، أَي: لِيَأْسَهُمْ! وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ. وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ، بِفَتْحِ الْأَلِفِ، أَي: مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ! وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فَلَانٍ، أَي: مَا تَنْبُتُ^(٢) عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ! وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ^(٣)، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِرَّةِ. وَيُقَالُ: اشْتَارَتِ الْإِبِلُ، إِذَا لَيْسَتْ سِمَنًا وَحَسَنًا. وَهُوَ شَارَتُهَا أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجُهِرِ. يُرِيدُ بِهِ الثُّبَلَ وَالْحُسْنَ. أَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرَّمٌ أَي: نَاعِمٌ. وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ. وَيُقَالُ: مَعِيشَةٌ رَفْلَةٌ^(٤)، أَي: وَاسِعَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: الْأَثَاثُ: الْمَالُ أَجْمَعُ، الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعِيْدُ. وَيُقَالُ: أَضْعَفَ الرَّجُلُ إِضْعَافًا فَهُوَ

مُضْعِفٌ، إِذَا فَشَتْ ضَيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: أَرْتَعَ الْقَوْمُ، إِذَا وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا. وَيُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَعَدَنًا، إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ وَنَعْمَةٌ. وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي: فِي سُرُورٍ. وَيُقَالُ: أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ لَا تُؤْبِي، وَجَبَلٌ لَا يُؤْبِي^(١): مِثْلُهُ، أَي: بِهِ ثَبْتُ لَا يَنْقَطِعُ. أَبُو عُبَيْدَةَ: إِنَّهُمْ لَفِي قَمَاءٍ أَي: فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ. وَيُقَالُ: تَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَاتِهِمْ وَرِبَاعِيهِمْ^(٢) وَمِثْوَالِهِمْ، إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ، وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً. وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: سَكَنَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِيهِمْ، وَنَزَلَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِيهِمْ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا^(٣).

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «لَا تُؤْبِي وَجَبَل لَا يُؤْبِي». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «[ابن] الْأَنْبَارِي: لَا تُؤْبِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا تُؤْبِي، مِنَ الْوَيْلِ. وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِلَا هَمْزٍ، وَلَمْ يُهْمَزْ أَوَّلُهُ وَلَا طَرَفُهُ: يُؤْبِي. لَمْ يَهْمَزِ الْوَاوُ وَلَا الْيَاءُ. وَقَالَ: هَكَذَا سَمِعْتُ». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ. وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ١٤ وَ ٥٣٦ وَتَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٧٩٥ وَ ٨٥٤.

(٢) ب: «رَبَاعَاتِهِمْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبْعَاتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرِبَاعَاتُهُمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبَاعَاتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ».

(٣) فِي حَاشِيَةِ ق: انْتَهَى الْمَجْلِسُ.

(١) سَقَطَ حَتَّى «وَضَهَرَ» مِنْ ب.

(٢) ب: مَا يَنْبِتُ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ أَيْضًا: الشُّورَةُ». وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٤) خ: «دَفْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَرَفْلَةٌ بِالنُّونِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

باب الْفَقْر وَالْجَدْب

وَالْمُخِلُّ مِثْلُ الْفَقِيرِ. يُقَالُ: أَخْلَّ يُخِلُّ إِخْلَالًا. وَالْأَسْمُ الْخَلَّةُ^(١). وَالْمُعَوِزُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُخِلِّ. وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا. يُقَالُ: أَعَوَزَ الرَّجُلُ يُعَوِزُ إِعْوَاظًا. وَالْأَسْمُ الْعَوِزُ.

يُقَالُ فِي الْفَاقَةِ: إِنَّهُ لِمُفْتَاقٌ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ. وَفِي الْحَاجَةِ: إِنَّهُ لِمُحْتَاجٌ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ. وَإِنَّهُ لِمُسْكِينٌ. وَلَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ. وَحَكَى الْفَرَاءُ: هُوَ يَتَمَسَّكُنْ لِرَبِّهِ.

وَمِنْهُمْ الْمُعْدِمُ. يُقَالُ: أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا. وَالْأَسْمُ الْعَدَمُ [وَالْعُدْمُ]^(٢).

وَمِنْهُمْ الصُّعْلُوكُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ. وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ. وَحَكَى غَيْرُهُ: تَصَعَّلَكَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ بِهِ لِفَاقَةً وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ، وَإِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً وَإِنَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ.

وَمِنْهُمْ السُّبْرُوثُ^(٣). وَهُوَ مِثْلُ الصُّعْلُوكِ. وَامْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي قُشَيْرٍ يَقُولُ: رَجُلٌ سِبْرِيَّتٌ، فِي رَجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيَّتٌ.

(١) ب: الْخَلَّةُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ ق: أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَعْدِمَ عُدْمًا إِذَا افْتَقَرَ. وَعْدِمَ بَضْمَ الدَّالِ عِدَامَةً: حَقَّقَ. وَقَالَ الْمَطْرُزُ فِي حِكَايَةِ طَوِيلَةٍ: صَنَعَ...

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سِبْرُوتٌ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّبَارِيَّتِ. وَهِيَ الْأَرْضُ [الَّتِي] لَا نَبَاتَ فِيهَا». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا وَفِي قِ نَفْسِ الطَّرَةِ.

قَالَ يُونُسُ: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ، وَالْمُسْكِينُ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ^(١). قَالَ الرَّاعِي^(٢):

أَمَّا الْفَقِيرُ، الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالُ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ
قَالَ: وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مُسْكِينٌ؟
قَالَ^(٣): لَا وَاللَّهِ، بَلْ مُسْكِينٌ.

أَبُو زَيْدٍ^(٤): وَمِنْهُمْ الْمُقْتَرُ. وَهُوَ الْمُخَوَّجُ الْمُقِلُّ. وَهُوَ الْإِقْتَارُ وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاغُ، وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ، وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنْ تَنْسِبٍ^(٥)، لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ. وَيُقَالُ لِلْمُقْتَرِ: إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمُسْكِينَ: الَّذِي لَهُ شَيْءٌ. وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِ، جَلَّ وَعَزَّ: (وَأَمَّا السُّفِينَةُ فَكَانَتْ لِتَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ). وَيَقُولُ: إِنَّ فِي هَذِهِ آيَةً دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْمُسْكِينَ: الَّذِي لَهُ شَيْءٌ، وَإِنْ قُلَّ، لِأَنَّ الْبَحْرِيَّ يَسَاوِي جَمْعَةً مَالًا. وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْفَقِيرَ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ، وَهُوَ الْمَكْسُورُ الْفَقَارَ. وَإِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْفَقَارِ...

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٦٨٥. وَالْحُلُوبَةُ: النَّاقَةُ فِيهَا لَبَنٌ تَحْلُبُ. وَوَفَقَّ الْعِيَالُ أَيُّ: بِقَدَرٍ مَا يَكْفِي الْعِيَالَ. وَالسَّبَدُ: الشَّيْءُ.

(٣) ب: فَقَالَ.

(٤) سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيُّ، صَاحِبُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، ثَقَّةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ، تُوُفِيَ سَنَةَ ٢١٥. إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ ٢: ٣٠. خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٥) التَّنْسِبُ: الْمَالُ.

لَمَالِ الْمَرءِ يُصْلِحُهُ، فَيُغْنِيهِ
مَفَاقِرُهُ، أَعْفُ مِنَ الْقُتُوعِ
أي: أَعْفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
تَفْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي «الْمُدْقِعِ» أَحْسَنُ مِنْ
تَفْسِيرِ أَبِي زَيْدٍ، وَتَفْسِيرُ أَبِي زَيْدٍ فِي «الْقَانِعِ»
أَحْسَنُ مِنْ تَفْسِيرِ الْأَصْمَعِيِّ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُملِطُ^(١). وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
الصُّعْلُوكِ.

وَمِنْهُمْ الْمُملِئُ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصُّعْلُوكِ.
الْأَصْمَعِيُّ: الْمُملِئُ^(٢): الْفَقِيرُ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَخَذَ مِنْ
الْمَلَقَاتِ. وَهِيَ الْجِبَالُ الْمُلسُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ
بِهَا شَيْءٌ.

وَالضَّرِيكُ: الْفَقِيرُ.

وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي يَتَعْصَبُ بِالْخِرْقِ مِنْ
الْجُوعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُعْصَبُ: الَّذِي
عَصَبَتْ^(٣) السُّنُونُ مَالَهُ.

وَالْمُسَيْفُ: الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ^(٤):
قَدْ أَسَافَ يُسَيْفُ إِسَافَةً. وَالسُّوَأُ: الْمَوْتُ.
وَالْمُعْتَرُّ: الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرِيكَ^(٥) وَيَتَعَرَّضُ

(١) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَمْلُطُ مِنْ
قَوْلِهِمْ: أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَعْرٌ. وَيُقَالُ:
سَهْمٌ أَمْرَطٌ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ. وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ قِ مع زِيَادَةِ: وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَمْلَطُ...»

(٢) خ: وَالْمَمْلُقُ.

(٣) ب: «عَصَبَتْ». وَفِي قِ بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَفَوْقَهَا:
«وَكَذَا وَقَعَ» ثُمَّ شَدَّدَتْ وَصَحَّحَ عَلَيْهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ «عَصَبَتْ»، لِأَنَّ
الَّذِي نَالَهُ هَذَا مُعْصَبٌ.

(٤) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِمَّا عَدَا الْأَصْلَ.

(٥) ب: «يَعْتَرِكَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَق: «ابْنُ =

وَمِنْهُمْ الْكَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ بِكَ بِنَفْسِهِ
وَأَهْلُهُ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ. يُقَالُ: كَنَعْتُ أَكْنَعُ
كُنُوعًا. وَرَجُلٌ كَانِعٌ: إِذَا خَضَعَ.
وَالْمُكْنَعُ^(١): الَّذِي قَدْ تَفَقَّعَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ
عُلٍّ^(٢) أَوْ ضَرْبٍ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْفَقِيرُ الْمُدْقِعُ^(٣). وَهُوَ الَّذِي
لَا يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ، وَإِنْ قُلَّ. وَأَدْقَعَ فُلَانٌ
إِلَى فُلَانٍ فِي الشَّيْئَةِ^(٤)، أَوْ فِي أَيِّ فَعْلٍ مَا
كَانَ، وَأَدْقَعَ لَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُدْقِعُ:
الَّذِي قَدْ لَصِقَ بِالذَّقْعَاءِ. وَهِيَ التُّرَابُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْقَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ
لِمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ، يُقَالُ: قَدِ قَنَعَ فُلَانٌ إِلَى
فُلَانٍ، وَهُوَ يَقْنَعُ، قُنُوعًا. وَهُوَ دَمٌّ، وَهُوَ
الطَّمَعُ حَيْثُ كَانَ. الْأَصْمَعِيُّ: الْقَانِعُ:
السَّائِلُ، وَالْقُنُوعُ: الْمَسْأَلَةُ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٥):

(١) ب: وَالْمُكْنَعُ.

(٢) الغل: القيد يوضع في يد الأسير والسجين.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ يَعْقُوبُ فِي الْإِصْلَاحِ [ص
٣١٨]: قَالَ أَبُو تَمَامٍ: الْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنَى.
وَالذَّقْعُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ. وَمِنْهُ جَاءَ الْحَدِيثُ، فِي
النِّسَاءِ: «إِذَا شَبِعَتْ خَجَلَتْنِ، وَإِذَا جَعَتْ دَقَعَتْ». وَ
وَقَالَ الْكَمِيتُ:

وَلَمْ يَدْقَعُوا، عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لِصَّرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
قُلْتُ: أَبُو تَمَامٍ هَذَا أَعْرَابِي مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَرَأَى
لِللُّغَةِ. وَالحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي ص ١٣١ وَ ٣٦٩ وَ النِّهَايَةِ
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَقَعَ). وَبَيْتُ الْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٢:
٧ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (دَقَعَ). وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص
٦٧٢.

(٤) ب: بِالشَّيْئَةِ

(٥) دِيْوَانُهُ ص ٤٢١ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٧. وَأَصْلُحَ الْمَالُ:
اِقْتَصَدَ فِي نَفَقَتِهِ وَتَرَكَ الْإِسْرَافَ وَالتَّقْتِيرَ. وَالمَفَاقِرُ:
جَمْعُ مَفْقَرٍ. وَهُوَ الْحَاجَةُ.

لَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ:
السَّوَّافُ بِالْفَتْحِ^(١): الْمَوْتُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمْخِفٌ وَمُخْفِقٌ. وَقَدْ أَخَفَّ
وَأَخْفَقَ.

ويقال: أُلْفِجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَزِقَ بِهَا، إِمَّا مِنْ
كَرْبٍ وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بَفَتْحِ الْأَلْفِ. وَسَمِعْتُهُ
مِنْ بُنْدَارٍ^(٢): أُلْفِجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا سَقَطَ إِلَيْهَا.
وَأَنشَدَ أَبُو يَوْسَفَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

وَمُسْتَلْفِجٍ، يَبْغِي الْمَلَاجِئَ نَفْسَهُ

يَعُودُ، يَجْنَبِي مَرْخَةً وَجَلَائِلَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُلْفِجُ^(٤): الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ
وَعَلَيْهِ^(٥) الدِّينُ. قَالَ: وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى
الْحَسَنِ^(٦)، فَقَالَ: أَيُّدَاكَ الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ؟

=الأنباري: [الصواب]: يَتَرْتَّبُ بَكَ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ
حَاشِيَةِ خَ وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: مِثْلُ السَّوَّافِ مِنَ الْأَدْوَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا
مُضْمُومُ الْأَوَّلِ كَالنَّحَازِ وَشَبِيهِهِ. وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْأَدْوَاءِ
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ إِلَّا السَّوَّافَ.

(٢) هُوَ بَنْدَارُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكُوفِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ، عَالِمٌ
لُغَوِي وَرَاوِيَةٌ لِلْأَشْعَارِ، عَاصِرُ الْمَبْرَدِ. الْبَغِيَّةُ: ١٤٧٦.

(٣) عَبْدُ مَنْفَى الْهَذَلِيُّ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦٨٤
وَالْتَهْذِيبَ ص ١٨. وَالْمَرْخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.
وَالْجَلَائِلُ: جَمْعُ جَلِيلَةٍ. وَهِيَ شَجَرٌ ضَعِيفٌ خَوَارٍ
وَفِي حَاشِيَةِ ق: جَمْعُ جَلِيلَةٍ وَهِيَ الثَّمَامَةُ.

(٤) كَذَا بِكَسْرِ الْفَاءِ. وَفِي قِ بَفَتْحِهَا. وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ.
(٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «صَحَّ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «وَعَلَبَهُ».
ق: «وَعَلَبَهُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: وَعَلَيْهِ.

(٦) هُوَ أَبُو سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنُ يَسَارٍ الْبَصْرِيُّ، فَقِيهٌ زَاهِدٌ
وَرَوَى مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ. تَوَفَّى سَنَةَ ١١٠. وَفَيَاتُ
الْأَعْيَانِ ٢: ٦٩.

أَي: يُمَاطِلُهَا^(١) بِمَهْرِهَا. قَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ
مُفْلَجًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِكَسْرِ الْفَاءِ. وَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ
بُنْدَارٍ: إِذَا كَانَ مُفْلَجًا. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: مُفْلَجٌ،
بِالْفَتْحِ. قَالَ: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «أَطْعِمُوا
مُفْلَجِيكُمْ» بِالْفَتْحِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: عَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ
عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ.

٩ الْأَصْمَعِيُّ: الرَّائِكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَرْمُكُ^(٣) ٩
فِي مَكَانِهِ فَلَا يَبْرُحُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ مَجْهُودٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ^(٤) فَهُوَ مُكْدٍ.
وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْمِي. وَيَقَالُ:
أَكْدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، إِذَا حَفَرَ فَاثْمَنَتْ عَلَيْهِ
الْأَرْضُ غِلْظًا. وَأَكْدَى الْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ: إِذَا
امْتَنَعَ، فَلَمْ يُطِيقُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا.

وَيَقَالُ: قَدْ أَبْلِطَ^(٥) فَهُوَ مُبْلِطٌ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ. وَهُوَ الْهَالِكُ الَّذِي
لَا يَجِدُ شَيْئًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلِطَ، إِذَا لَزِقَ
بِالْأَرْضِ. وَالبَّلَاطُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُصْرِمُ^(٦): الْمُقِيلُ الْمُقَارِبُ
الْمَالِ. وَالْمُقِيلُ نَحْوُ الْمُخِفِّ. يَقَالُ: أَصْرَمَ

(١) ق ب: أَيْمَاطِلَهَا.

(٢) النِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَفْج).

(٣) التَّهْذِيبُ: الزَّامِكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَزِمُكَ.

(٤) سَقَطَتْ م ب.

(٥) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «بِه». وَفَوْقَهَا إِشَارَةٌ زِيَادَةٍ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ ق أَنَّ الْمَصْرَمَ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ صَرْمَةً مِنْ
الْمَالِ. وَهِيَ الْإِبِلُ وَالشَّاءُ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ.

الرَّجُلُ.

ويقال جَعَدَ الرَّجُلُ جَعْدًا. وهو القليل الخير. وأَرْضُ جَعْدَةٍ. وهي اليابسة التي ليس بها خير.

الأصمعي: يقال: أَمَعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهب ماله. ويقال: ما أَمَعَرَ مَنْ أَدَمَنَ الْحَجَّ والمُمرَّة، أي: ما أفلَسَ. قال أبو عبيدة: وَرَدَ رُوْبَةٌ ماءً لُغْكَلٍ، وعليه فُتَيْةٌ تَسْقِي صِرْمَةً لأبيها. فأعجبَ بها، فخطبها. فقالت: أرى شيئًا. فهل من مالٍ؟ قال: نعمُ قِطْعَةٌ من إِبِلٍ. قالت: فهل من وَرْقٍ؟^(١) قال: لا. قالت: يا لُغْكَلٍ. «أَكْبَرًا وإِمعارًا»؟^(٢) قال رُوْبَةٌ^(٣):

لَمَّا اِزْدَرَتْ نَقْدِي، وَقَلَّتْ إِبْلِي،
تَأَلَّهْتُ، وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلٍ
خَطْبِي، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا، تَسْتَبْلِي
تَسْأَلْنِي عَنِ السَّيْنِ: كَمْ لِي؟^(٤)

ويقال: خُفَّ مَعِرٌ: لا شَعَرَ عليه. ويقال^(٥): مَعِرَ رَأْسُهُ، إذا ذهبَ شَعْرُهُ. ويقال: أَمَعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهبَ ما في يده^(٦).

أبو زيد: يقال: زَمِرَ فلانٌ^(١) يَزِمُرُ زَمْرًا، وَفَقِرَ يَقْفَرُ فَقْرًا^(٢) - وهما واحد^(٣) - وذلك إذا قَلَّ ماله.

الأصمعي^(٤): يقال: فلانٌ في الحَفَافِ، أي: قَدِرٍ ما يكفيه.

ويقال: قَدَبَدَّ الرَّجُلُ، وهو يَبْدُ^(٥) بَذَاذَةً، وهو رجلٌ باذٌ. وذلك إذا رَثَّتْ هَيْئَتُهُ وساءت حاله.

ويقال: فلانٌ يَبْعَثُ الْكِلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا.^(٦) يعني: في شِدَّةِ^(٧) الحاجة، يُثِيرُها.

أبو عبيدة: يقال: بَهَصَلَهُ الدَّهْرُ من ماله، أي: أَخْرَجَهُ منه. وكذلك بَهَصَلْتُ الْقَوْمَ أي^(٨): أَخْرَجْتُهُمْ من أموالهم.

[ويقال للمرأة: خَرَجَ زَوْجُكَ - ويَحَكْ - وتركِكَ حافَّةً، أي: تركِكَ بِلَا أَذْمٍ ولا شِيءٍ. وفلانٌ نَفَقْتُهُ الْكَفَافُ أي: بقَدْرِ ما يكفيه، ليسَ فيه فَضْلٌ.

والخَصَاصَةُ: الحاجة. يقال: إنه لذو خَصَاصَةٍ أي: فقير^(٩)].

(١) خ: زمر أبو فلان.

(٢) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ومنه الخبرُ الْقَفَارُ. وهو الذي بغير أذم.

(٣) خ: واحدة.

(٤) خ: قال الأصمعي.

(٥) في حاشية ق أن الماضي والمستقبل يفتح العين. وفي التهذيب: «يَبْدُ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبْدُ ههنا بالفتح، لا غير.

(٦) المرابض: جمع مريض. وهو مكان الإقامة. وفي حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن.

(٧) ب: من شدة.

(٨) سقطت من ق و ب.

(٩) سقط مما عدا ب.

(١) الورق: الدراهم المضروبة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٨٩.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ١٩. وفي الأصل وخ: «صح» فوق «تألهت». وفي حاشيتهما: «تألفت». وهي رواية ق و ب. وفي حاشية الأصل: «بالياء عند أبي علي في كتابه». يريد: «وايْتَصَلْتُ». وهي لغة. وتألهت: فزعت وتحيّرت. وتألفت: تلونت وتغيرت. واتصلت بعكلى أي: استغاثت بهم.

(٤) الخطب: الفتاة المخطوبة. وفي حاشية الأصل، تفسيراً لتستبلي: أي: تستخير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا الأصل: يديه.

ويقال: في عيش بني فلان شَطَفَتْ، أي: يُسَّسٌ وشِدَّةٌ. وقد شَطَفَتْ يَدَهُ إِذَا خَشِنَتْ.

الأصمعي: يقال^(١): بات فلان القواء، يا هذا. يريد: بات في القفر.

ويقال: بات الرجل^(٢) الوحش اللَّيْلَةَ. قال الأصمعي: فلا أدري كيف سمعته، أبات في القفر مُستوحِشًا، أم بات وحشًا من الجوع؟ ويقال: أفقر فلان منذ أيام، إذا^(٣) أكل طعامه بلا أدم. وهو القفار.

أبو عمرو: يقال: أكرى^(٤) الرجل، إذا ذهب ماله. وأنشد الفراء وابن الأعرابي^(٥):

كذي زاد، متى ما يُكرٍ منه
فليس وراءه ثقة، يزاد

أبو زيد: يقال: أنفض القوم إنفاضًا، إذا ذهب طعامهم من اللبن وغيره. ويقال في مثل^(٦): «التفاض يُقَطِّرُ الجلب». يقول: إذا أنفض القوم^(٧) قَطَرُوا إبلهم تقطيرًا، التي كانوا يَصْنَوْنَ بها، فجلبوها للبيع.

ويقال للرجل ولولديه^(٨)، إذا كانوا محتاجين: هم أرملة وأرامل وأراملة. ورجل أرمل.

والعلقة من العيش: الذي يُتَبَلَّغُ به. ويقال

ويقال: تَرَبَّ الرَّجُلُ يَتَرَبُّ فهو تَرَبٌّ، إذا لَزِقَ بالثراب. وإذا دعوت عليه قلت: تَرَبَّتْ يَدَاكَ. وجاء عن النبي، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١): «عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ». لم يدع عليه النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٢)- بذهاب ماله. ولكنته أراد المثل، لئري المأمور بذلك الجد، وأنه إن خالف فقد أساء. قال أبو الحسن: المثل جري على: إن فاتك ما أغريتك بأخذه افتقرت يداك إليه. لأن قولك «عليك كذا وكذا» إغراء به وبلزومه. أي: فلا يُفُتِّك. كآته قال: تَرَبَّتْ يَدَاكَ إِنْ فَاتَكَ. وهذا من الاختصار الذي قد عُرِفَ معناه^(٣).

أبو زيد: يقال^(٤): نَفَقَ ماله يَنْفَقُ نَفَقًا، إذا نَقَصَ وقلَّ وذهب. ويقال: نَفَقَتْ نِفَاقُ القوم -وهي جمع نَفَقَةٍ- إذا قَلَّتْ.

ويقال: أَرَمَلَ الرَّجُلُ إرمالًا وأنفقَ إنفاقًا، وأقوى إقواء، إذا ذهب طعامه في سفر أو حضر.

ويقال: أفقر الرجل إقفارًا، إذا بات في القفر، ولم يأوِ إلى منزل ولم يكن معه زاد.

(١) البخاري ص ١٩٥٨ والترمذي ٤٣: ٤ ومسند أحمد: ٩٢ و ٤٥٧ والفاائق والنهاية واللسان والتاج (ترب).

(٢) ب: لم يدع عليه السلام.

(٣) تنتهي هنا ورفات القطعة من النسخة ق.

(٤) في حاشية خ: قال أبو علي: ومنه...

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

(٣) زاد في خ: كان.

(٤) في النسختين: أكدي.

(٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهذيب ص ٢١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٤٧. وفي النسختين: ما يكد منه.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

(٧) ب: الناس.

(٨) الولد: الأولاد.

السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيْشٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُدَّةُ هِيَ الرِّيشَةُ الَّتِي يُرَاشُ بِهَا السَّهْمُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(١): «حَذَوِ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ». وَالْمَرِيْشُ: الَّذِي عَلَيْهِ رِيْشٌ.

وَيَقَالُ: «مَا لَهُ^(٢) هَلَعٌ وَلَا هَلَعَةٌ» أَي: مَا لَهُ جَذِيٌّ وَلَا عَنَاقٌ^(٣).

الْأَصْمَعِيُّ^(٤): «مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»، «وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ»^(٥)، «وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٦) - الْعَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ. وَالنَّافِطَةُ: الْعَنْزُ - «وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ»^(٧)، «وَمَا لَهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(٨)، «وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ»^(٩) أَي: مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، «وَمَا لَهُ هُبَّعٌ وَلَا رُبَّعٌ»^(١٠) - فَالْهُبُّعُ: مَا تُنْتَجُ فِي الصَّيْفِ. وَالرُّبُّعُ: مَا تُنْتَجُ فِي الرَّبِيعِ - «وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا

فِي مَثَلٍ^(١): «لَيْسَ الْمَتَعَلَّقُ كَالْمَتَأَلِّقِ»^(٢). يَقُولُ: لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ، يَتَعَلَّقُ بِهِ^(٣)، كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْزٌ، يَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَ.

ابن الأعرابي: يَقَالُ: تَكْفِيهِ عُقَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ، أَي: الْبُلْغَةُ^(٤). قَالَ أَبُو يَوْسَفَ وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِيهِ إِلَى طَبَعٍ
وَعُقَّةٌ، مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي
أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: قَوْمٌ عَضَارِطَةٌ - وَاحِدُهُمْ عَضْرُوطٌ^(٦) - وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ، يَتَّبِعُونَ النَّاسَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَوْتُ لَا يَجْزِي إِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ^(٧)، أَي: قَدَرٍ^(٨) مَا يُمَسِكُ الرَّمَقَ. وَيَقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعِرْقٍ، أَي: لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيَقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ^(٩). وَقَدْ أَرْمَاقَ الْحَبْلُ يَرْمَاقُ أَرْمِيقًا.

أَبُو زَيْدٍ: مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيْشٌ. فَالْأَقْدُ:

- (١) مثل يضرب للشيشين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحدو: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.
- (٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. وفي الأصل: «ما لفلان». وفي الحاشية: «ما له». وفوقها: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي. وكاتب هذه الطرة غير من قرأ على البطليوسي هذه النسخة، وله من مثل هذه الطرة كثير من التعليقات. وانظر ص ١٧.
- (٣) العناق: المعزى ما لم تتم السنة.
- (٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.
- (٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.
- (٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.
- (٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب. والقارب: ما يقرب. أي: ليس له شيء.
- (٨) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تنن. ب: ولا وانه.
- (٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.
- (١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

- (١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.
- (٢) التهذيب: كالماتق.
- (٣) زاد في ب: المتائق على كل حال.
- (٤) خ: بلغة.
- (٥) ثابت قطنة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.
- (٦) التهذيب: «عمارطة واحد هم عمروط». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: المضاريط: التَّجَاع.
- (٧) التهذيب: رَمَاق.
- (٨) في الأصل وخ: قدر.
- (٩) الجمع في وصف المفرد للمبالغة. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العرب تقول: حبلٌ أَرْمَاقٌ وأحذاقٌ وأَرْمَاتٌ وأَقْطَاعٌ، إِذَا كَانَ مُتَقَطَّعًا.

الأصمعي: يقال: عَسَرْنَا^(١) الزَّمانُ، أي: اشتدَّ علينا.

ويقال: أصابهم من العيشِ ضَفَفٌ وحَقَفٌ وقَشَفٌ وَوَبَدٌ. كلُّ هذا من شِدَّةِ العيشِ. والماءُ المصفوفُ: الذي قد كَثُرَ عليه النَّاسُ ومن يشربُه.

ويقال: فلانٌ مَشْمُودٌ، إذا سُئِلَ فلم يَبَيِّنْ عِنْدَهُ فَضْلًا. [ويقال: ثَمَدَتِ النِّساءُ، إذا كَثُرَ نِكَاحُ الرِّجَالِ، فاستخرجنَ ماءً]^(٢).

ويقال: هُوَ مَشْفُوءٌ، إذا كَثُرَ عليه مَنْ يسأله، وسُئِلَ فلم يَبَيِّنْ عِنْدَهُ فَضْلًا.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: جاء في الحديث: «لا يُتْرَكُ في الإسلامِ مُفْرَجٌ»^(٣). والمُفْرَجُ: المغلوبُ المحتاجُ. أي: لا يُتْرَكُ في أخلاقِ المسلمين، حتَّى يُوسَّعَ عليه ويُحَسَّنَ إليه. قال أبو العباس: المُفْرَجُ: المُثْقَلُ مِنَ الدِّينِ. والمُفْرَجُ بالجيم: الذي لا عَشيرةَ له.

ضَرَعَ^(١)، «وما لَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ»^(٢)، «وما لَهُ دَارٌ ولا عَقَارٌ»^(٣)، «وما لَهُ رَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ»^(٤).

فالرَّاعِيَةُ: الغنمُ. والرَّاعِيَةُ: الإبلُ.

أبو عُبيدة: يقال: قَدِمَ فلانٌ، فما جاءَ بِهِلَّةٍ ولا بِلَّةٍ. هِلَّةٌ أي: فَرَحٌ^(٥). وَبِلَّةٌ^(٦) أي: بأدنى بَلَلٍ من الخَيْرِ.

الأصمعي: يقال: هَلَكَ نِصابُ إِبِلِ بني فلانٍ، إذا هلكَتْ إِبِلُهُمْ، فلم يَبَيِّنْ إِلَّا إِبِلَ استطرفوها^(٧).

الفرَّاء: يقال: لَهُ شِيعُ مالٍ^(٨) - وهو القليلُ - وجِذْلُ مالٍ: مِثْلُهُ.

أبو عُبيدة: يقال: ما بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ - مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ من أموالِهِمْ.

أبو زيد: يقال: ذَهَبَتْ ماشِيَةُ فلانٍ، وَبَقِيَتْ شَلِيَّةٌ^(٩). وَجِماعُها^(١٠) الشَّلَايا. ولا يقالُ إِلَّا في المالِ. قال أبو الحسن: يعني الإبلُ.

(١) الضرع للبهائم كاللدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.

(٥) ب: «فرح». وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجيم روى ابن الأنباري.

(٦) كذا. والتفسير يقتضي: بيلة. وسقط «أي» من ب.

(٧) استطرف الشيء: استحدثه.

(٨) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شسع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٩) الشلية: البقية أو القطعة.

(١٠) ب: وجمعها.

(١) خ: عصرنا.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (فرج) و(فرج). وفي النسختين: «مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرج بالحاء غير معجمة: المحتاج، والجيم: الذي لا عشيرة له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرج بالحاء: الذي أفرحه الدين. يعني: أثقله. يقول: يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك مدينا. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو:

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانَةً،

وتَحُولُ أُخْرَى، أَفَرَحْتَكَ الزَّوائِعُ

أي: أثقلتك. والبيت ليهس العذري في اللسان

والتاج (فرج).

ويقال: بقيَ مِنْ مَالِ فُلَانٍ عَنَاصِي^(١)، إذا ذهبَ مُعَظَمُهُ وبقيَ منه نَبَذٌ.

أبو زيد: يقال: أَسَحَتْ الرَّجُلَ^(٢) إِسْحَاتًا. وهو استتصالكُ كُلِّ شَيْءٍ لَه. ويقال: أَسَحَتْ فُلَانٌ مَالَهُ إِسْحَاتًا، إذا أَفْسَدَهُ وَذَهَبَ بِهِ.

الأصمعي: المُجَرَّفُ: الَّذِي قد ذهبَ مَالُهُ. والمُجْلَفُ: الَّذِي قد ذهبَ أَكْثَرُ مَالِهِ.

ويقال: بُلِغَ نَاسِيسُ فُلَانٍ، أي: جَهِدُهُ^(٣).

ويقال: اسْتَحْصَفَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ، أي: اشْتَدَّ.

الأصمعي: يقال: فُلَانٌ فِي رَتَبٍ مِنَ الْعِيشِ، أي: غِلَظٍ.

ويقال: هُوَ بِسِيْئَةِ سَوٍ، وبِحَبِيْبَةِ سَوٍ^(٤)، أي: بِحَالِ سَوٍ. وكذلك بِكَيْفِيَةِ سَوٍ.

الفراء: يقال: عَيْشٌ مُزَلَّجٌ، أي: مُدَبَّقٌ^(٥) لم يَتَمَّ. أبو زيد: يقال: خَوَّبَ الثَّجُومَ تَخْوِيَّ خِيًّا، وَأَخْلَفَتْ إِخْلَافًا، إذا أَمَحَلَتْ. فلم يَكُنْ بِهَا مَطَرٌ فَذَلِكَ الْخَيُّ وَالْإِخْلَافُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(٦):

قال أبو عمرو: يقال: أَتَاهُمْ عَلَى ضَفَفٍ. وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ ذَاتُ أَيْدِيهِمْ وَكَثُرَ عِيَالُهُمْ.

قال: ويقال: بَنُو فُلَانٍ فِي وَبَدٍ مِنْ عَيْشِهِمْ، وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ، أي: فِي ضَيْقٍ وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَقِلَّةِ مَالٍ.

ويقال: «الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ»^(١)، أي: الْقِلَّةُ بَعْدَ الْكَثْرَةِ.

قال الأصمعي: وَمَثَلُ تَقْوَلُهُ الْعَرَبُ: «الْعُنُوقُ بَعْدَ الثَّوْقِ»؟^(٢) يقول: أَثْقَلُ بَعْدَ مَا كُنْتُ تُكْثُرُ؟^(٣) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «الْعُنُوقُ» تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ^(٤) فِي هَذَا الْمَثَلِ. أي: أَتَصَغَّرُنِي بَعْدَ مَا كُنْتُ تُعْظَمُنِي؟

وإذا دعا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ: أَلْقَى اللَّهُ فِي مَالِهِ التَّقِيصَةَ.

ويقال: قد خَوَّعَ مَالُ فُلَانٍ، إِذَا أَخَذَ مِنْهُ فَتَقَصَّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ كَذَا «خَوَّعَ»، لَمْ^(٥) يُسَمَّ الْفَاعِلُ. وقد وَجَدْتُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: خَوَّعَ مَالُ فُلَانٍ. يَجْعَلُ^(٦) الْفَعْلُ لِلْمَالِ.

(١) خ: «عناصٍ». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:

قال أبو زيد: قد سمعتُ العرب تقول: واحدة العناصٍ عَنَصِيَّة. قال أبو علي: والأكثرُ عَنَصَوَةٌ. والعنصوة والعنصية: القطعة من الإبل أو الغنم.

(٢) ب: أسحت الرجل.

(٣) خ: «جهدته». وفي ب بالفتح والضم.

(٤) خ: «وجية سوء». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: وزاد ابن الأعرابي: وتَلَزَّ سَوٍ.

(٥) خ: مدقق.

(٦) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٢٥. والضائف: الضيف. والمقاري: جمع يقري. وهو الذي يكثر قرى الأضياف.

(١) الحور في اللغة: انتقاض العمامة. والكور: لفها. جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ - ٥٧.

(٢) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة. وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤ والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٤٦٢.

(٣) ب: أثقل بعد ما كنت تُكثُرُ.

(٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

(٥) خ: ولم.

(٦) خ: «فجعل». ب: «يجعل». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: الذي أذكر «خَوَّعَ»، كما قال أبو الحسن.

قَوْمٌ، إِذَا خَوَتْ النُّجُومُ فَإِنَّهُمْ

لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي

ويقال: [هذه] ^(١) أرضٌ فُلٌّ وفُلٌّ، وأَرْضُونَ أفلالٌ. وهي التي لم يُصَبِّها مطرٌ. قال أبو الحسين: كذا ^(٢) قرئ على أبي العباس: فُلٌّ وفُلٌّ. والمحفوظ: أرضٌ فُلٌّ بالكسر، وقومٌ فُلٌّ بالفتح، أي: منهزمون. كما قال الأخطل ^(٣):

فَقَتَلَنَ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ، وَغَيْرَهُم

وَتَرَكْنَ قَلْلَهُمُ، عَلَيكَ، عِيَالًا

ويقال: أرضٌ خَطِيطَةٌ، وأَرْضُونَ خَطَائِطٌ، إذا لم يُصَبِّها مطرٌ وأَجْدَبَتْ. الأصمعي: هي الأرض التي لم تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمَطُورَتَيْنِ. ويقال: أرضٌ جَدَبٌ، وأَرْضُونَ جُدُوبٌ، وأَرْضٌ مَحَلٌ، وأَرْضُونَ مُحُولٌ، وأَرْضٌ مُجْدِبَةٌ، وأَرْضٌ مُمَجِّلَةٌ.

الأصمعي: أصابَتْهم الضَّبْعُ، يعني: السَّنةُ الشَّدِيدَةُ.

قال ^(٤): ويقال: كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونُ، إذا ^(٥) اشتدَّت عليهم. وأنشد ^(٦):

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ، إِذَا كَحَلَّتْ

إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُم تَمُرٌ

أي: يأكلون جَارَهُمْ إذا أصابَتْهم السَّنةُ

١٣

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: هكذا.

(٣) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب ص ٢٦. والعيال: من يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: أي.

(٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٢٦.

الشَّدِيدَةُ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٌّ، بِيَوْتَهُمُ

عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

ويقال: أرضٌ بني فلانٍ سَنَةٌ، إذا كانت مُجْدِبَةً. وَأَرْضُونَ سَيُونٌ: جَدْبَةٌ. وقد أسنَّت القومُ إسناتًا.

والأزْلُ: الشَّدَّةُ. وقد أزلَّهُ اللهُ، خفيفةً ^(٢)، يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(٣):

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلْتُ، هُمْ إِزَاءَهَا

وإن أفسدَ المَالُ الجماعاتُ، والأزْلُ

والأزْلُ: الضَّيْقُ.

ويقال: أصابَتْ بني فلانٍ جُنْبَةٌ شَدِيدَةٌ، بضم الجيم، أي: سَنَةٌ شَدِيدَةٌ.

والشَّصَابَةُ: اليبسُ والجُفُوفُ. قال أبو العباس: والجُفُوفُ مكانُ «الجُفُوف» يصلحُ.

أبو عمرو: الأشْصَابُ: الشَّدَائِدُ ^(٤). واحداً شَصَبٌ، بكسر الشَّينِ. وقد شَصَبَ يَشْصَبُ شَصْبًا. المصدرُ مفتوحُ الشَّينِ والصَّادِ.

وَاللَّزْبَةُ وَالْأَزْمَةُ: الشَّدَّةُ. يقال: أصابَتْهم أَزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ. الأصمعي: أَزَمْتُ أَزَامُ يَا هَذَا،

(١) ديوانه ص ١٠٥ والتهذيب ص ٢٧. وصرحت: استبانة ووضحت. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: كحل: السنة الشديدة». والقرضوب: الفقير. وفي الأصل: بيوتهم.

(٢) في الأصل: خفيفة.

(٣) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٧. وخيلت: شبهت. وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

(٤) سقطت من ب.

مخفوضةٌ مِثْلُ قَطَامٍ. وأنشد^(١):

أهانَ لها الطَّعامَ، فلم تُضِعْهُ

غداةَ الرُّوعِ، إذ أَرَمْتُ أزامِ

والسَّنةَ الشَّهَاءَ^(٢): البيضاء من الجذب، لا

تُرى فيها خُضْرَةٌ. وقال^(٣) ابنُ الأعرابي:

الشَّهَاءُ: التي ليسَ فيها مطرٌ. ثمَّ البيضاء ثمَّ

الحمراء. فالشَّهَاءُ أمثلُ من البيضاء،

والحمراءُ شرٌّ من البيضاء ولا تُرى فيها

خُضْرَةٌ.

ويقال: سَنَةٌ غَبراءُ وقَتَماءُ وكَهباءُ.

والكُهْبَةُ^(٤): كُدْرَةٌ في اللَّونِ.

ويقال: عامٌ أَرَمَلٌ، في قَلَّةِ المطرِ. قال أبو

الحسن: هكذا^(٥) وجدته في كتابي بالزَّاي.

والأَرَمَلُ: الصَّوْثُ. فلا أدري: من دَوِّي

الزَّيْحِ أَخَذَ، أو يكونُ «أَرَمَلٌ» بالزَّاءِ، أي:

قليلُ النَّعَمِ، كما يقالُ في قَلَّةِ الزَّادِ: قد

أَرَمَلَ الرَّجُلُ.

وعامٌ أَبَقَعُ، أي: بَقَعَ^(١) فيه المطرُ في مواضعَ، وأَخْرَجَ وأشَهَبَ. كلُّ هذا دُونَ الخصبِ.

الفَرَاءُ: يقالُ: عامٌ أَرَشَمُ: ليسَ بِذاك^(٢).

أبو عمرو: البَوَازِمُ^(٣): الشَّدَائِدُ. واحداها

بازِمةٌ. وأنشدَ لابنِ هَرَمَةَ^(٤):

وَنَحْنُ الْأَكْرَمُونَ، إِذَا عُشِينَا

عِيَادًا، فِي الْبَوَازِمِ، وَاعْتَرَارَا

قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُهُ^(٥) يَقُولُ: سَيُتَوْنَ

حَرَامِسُ: شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ. واحداها^(٦) حَرِمَسٌ.

قال الأصمعيُّ: القُحْمَةُ بضمِّ القاف:

لُهوَةٌ^(٧) من أمرٍ عَظِيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ. يقالُ:

أَصَابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ، أي: جَدَبٌ. وَأَصَابَتِ^{١٤}

النَّاسَ قُحْمَةٌ^(٨): خَرَجُوا مِنَ الْبَدْوِ إِلَى

الْأَمْصَارِ. ويقالُ: إِنَّهُ لَذُو قُحَمٍ عِظَامَ:

يَتَقَحَّمُ^(٩) فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ

فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

(١) في خ والتَّهْذِيبُ: يَبَقَعُ.

(٢) ليس بِذاك: ليس بِجِدِّ خَصْبٍ أَيْ: غَيْرِ مُرْضِيٍّ عَنْهُ. ب: ليس بِذلك.

(٣) ب: والبَوَازِمِ.

(٤) ديوانه ص ١١٩ والتَّهْذِيبُ ص ٢٩. والعياذ: مصدر

عِيَذَ بَنًا. وهو اللجوء. والاعتزار: التعرض للمعروف. وفي التَّهْذِيبِ: واغترارا.

(٥) التَّهْذِيبُ: وسمعت أبا عمرو.

(٦) في الأصل: واحداها.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: اللُهوَةُ:

القُبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ يَقْبِضُهَا الرَّجُلُ، فَيَلْقِيهَا فِي الرَّحَى.

(٨) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: القُحْمَةُ: الشَّدةُ

التي تُقَحَّمُ، أي: تَخْرُجُهُمْ مِنَ الْبَدْوِ إِلَى الْأَمْصَارِ.

(٩) التَّهْذِيبُ: وَيَتَقَحَّمُ.

(١) للناطقة الجعدي. ديوانه ص ٢٠٠ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨.

وانظر ص ٣٨٦. والضمير في «لها» يعود على فرس. والروع: الخوف. وفي حاشية الأصل:

«قوله: أهانَ لها الطَّعامَ، هو للناطقة الجعدي. وقبله: تَقَدُّ الْجَرِي، مُنْقِضًا حَشَاهَا

كَشَاءَ الرِّبْلِ، تَرْمَى بِالسَّهَامِ». وتَقَدُّ الْجَرِي أي: تسرع فكانها تقطع الجري

قطعا. والمنقبضة الحشا: القباء. وشاة الربل: الظبي أكل الربل فاشتد جسمه. والربل: ضرب من الشجر

ينبت بندي الليل.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الشَّهَاءُ: التي فيها نبت يابس ورطب.

(٣) سقطت الواو من النسختين.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: كُهْبَةٌ وقُهْبَةٌ.

(٥) ب: كذا.

ويقال: أَرَمَتْهُمْ السَّنَةُ تَأْرَمُهُمْ أَرْمًا، أَي^(١):
 دَقَّتْهُمْ وَطَحَّتْهُمْ. والتَّحَوُّطُ^(١): السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. ويقال:
 تُحِيطُ أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ^(٢):
 ويقال: سَنَةُ حَصَاءٍ: لَا نَبْتَ فِيهَا. وَامْرَأَةٌ
 حَصَاءٌ: لَا شَعَرَ عَلَيْهَا. وَالْحَافِظُ النَّاسَ، فِي تَحَوُّطٍ، إِذَا
 لَمْ يُرْسِلُوا، تَحْتَ عَائِدٍ، رُبْعًا

(١) ب: وَالتَّحَوُّطُ.

(٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائذ: الناقة ولدت حديثًا. والربع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب: خلف عائذ.

(١) في الأصل: «إذا». وفي الحاشية: «أي» مصححًا عليها.

باب الجماعة

أبو زيد: القَيْلُ: الثلاثة فصاعداً من قوم شَتَّى. وجماعه القَيْلُ. والقبيلة: من بني أبي واحد. وجماعها القبائل. والثَقْرُ والرُّهْطُ: ما دُونَ العَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. والعُصْبَةُ: مَنْ العَشْرَةِ إِلَى الأربعين. والعِدْفَةُ: ما بَيْنَ العَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِلَى الخمسين. وجمعها عِدْفٌ. والرُّكْسُ^(١): الكثيرُ مِنَ النَّاسِ.

الأصمعيُّ: يقال: جاءتنا زِمَزِمَةٌ من بني فلان، وِصْمِصَةٌ أي: جماعة. وأنشد^(٢):

* إِذَا تَدَانَى زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ *
وأنشد^(٣):

وحالٌ دُونِي، مِنَ الأبناء، زِمَزِمَةٌ
كَانُوا الأَنْوَفَ، وَكَانُوا الأَكْرَمِينَ أبا
وَمِثْلُهُ الصَّبَّةُ مُشَدَّدَةُ الباءِ، وَالثُّبَّةُ مُخَفَّفَةُ الباءِ،
وَالْأَزْقَلَةُ وَالزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسٌ^(٤):

(١) التهذيب: «الكُرس». وفي حاشيتي الأصل وخ: ابن الأنباري: الكُرس. أبو علي: يقالان جميعاً، والكُرس أحسن في الاشتقاق.

(٢) لأبي محمد الفقهسي. التهذيب ص ٣٠ والصحيح واللسان والتاج (زمزم).

(٣) لسهام بن حنظلة. الأصمعيات ص ٥٠ والتهذيب ص ٣١. والأبناء: بنو باهلة. والأنوف: جمع أنف. وهو السيد.

(٤) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٣١. وقد أسقطه الناشر تأديباً. وفوق «الحجف» في الأصل: «يعني الترس». والحجف: جمع حجة. وهو الترس الصغير. وفي

يَكُونُوا فُكَيْهَةً، وَامشُوا حَوْلَ قُبَيْتِهَا
مَشَى الزَّرَافَةُ، فِي أَعْنَاقِهَا الْحَجَفُ
وَيَقَالُ: ثُبَّةٌ وَعِزَّةٌ وَلُمَّةٌ، خَفِيفَاتٌ،
وَصِرْمَةٌ.

وَالْقَبِصُ: الْعَدْدُ. وَالْعَمَائِمُ: الْجَمَاعَاتُ.
يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَائِمُ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ لَهَا
وَاحِدًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

* سَأَلْتُ لَنَا، مِنْ جَمِيرٍ، الْعَمَائِمُ *
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَاحِدُهَا عَمٌّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْعَمَائِمُ لَيْسَ وَاحِدُهَا عَمًّا. وَلَكِنَّهَا جَمْعٌ فِي
مَعْنَى عَمٍّ، يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ،
كَمَا تَقُولُ: فِيهِ مِثَالُهُ مِنْ أَبِيهِ. وَلَيْسَ وَاحِدُهَا
شَبَّهًا^(٢)، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهُ. فَجَعَلْتُ جَمْعًا
يَكْفِي مِنَ الْأَشْيَاءِ. فَكَذَلِكَ تَكُونُ هَذِهِ
الْعَمَائِمُ جَمْعًا، يَكْفِي مِنَ الْأَعْمَامِ.

وَيَقَالُ: عَدَدٌ قُمَائِمٌ، أَيْ: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: حَيٌّ حَادِرٌ، أَيْ: كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ.

وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمَرْقَشُ^(٣):

حاشية الأصل: قرأ أبو علي: «يَكُونُوا» بالباء. كنى بذلك عما في الكتاب تورعاً.

(١) ديوانه ٢: ٣٢٦ والتهذيب ص ٣١. وسالت: انصبت. وحمير من بني قحطان.

(٢) ضبط في ب أيضاً بكسر فسكون.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٠٦٨ والتهذيب =

المنزل، أي: عَمَرُوا الأرض، فهم لها
عمارة.

والكَرِشُ: مُعْظَمُ القوم. والجمع^(١)
كُرُوشٌ. ويقال: بنو فلانٍ كُرِشُ القوم،^(٢)
أي: مُعْظَمُهُمْ. وأنشد: ^(٣)

وأفأنا السُّبِّي، مِن كُلِّ حَيٍّ
وأقمنا كراكرًا، وكُرُوشًا
والكركرة: الجماعة أيضًا. قال ابن مُقْبِل^(٤):

منا ببادية الأعراب كركرة
إلى كراكر، بالأمصار، والحَضِرِ
ورحى القوم: جماعتهم.

أبو عُبيدة: الزَّعَانِفُ^(٥): الأحياء القليلة في
الأحياء الكثيرة.

قال: والأورم: الجماعة. قال: والعرب
تقول: ما أدري أيُّ الأورم هو؟

ويقال: مررت بإضمامة من الناس، أي:
جماعة من قوم ينضم بعضهم إلى بعض.
والحَصَى: العَدَدُ الكثير. قال الأعشى^(٦):

(١) ب: والجميع.

(٢) التهذيب: كرش للقوم.

(٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج
(كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سبي.
والكراكر: جمع كركرة. وأقمنا أي: إذا خاف
الناس أقمنا في ديارنا.

(٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع.
والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف:
الأخشاء. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه
التي لا منفعة فيها.

(٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكاثر: من
غلب بالكثرة.

وَالْعَدُوَ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ، إِذَا
أَدَّ الْعَشِيَّ، وَتَنَادَى الْعَمَّ
أَدَّ الْعَشِيَّ: مَالٌ. وتنادى: ^(١)تجالس.

قال: وإذا بلغ الحي أن ينفرد وحده في
الغارة^(٢)، لا يُحَلَبُ أي: لا يُعَانُ، فهو
رأس. يقال: بنو فلانٍ رأسٌ عظيم. وأنشد^(٣):

برأس، مِن بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
نَدُّ بِه السُّهُولَةَ، وَالْحُزُونَ

والعمارة: الحي العظيم يقوم بنفسه. قال

أبو الحسن: هكذا قال أبو العباس، بكسر
العين. قال أبو العباس: والعمارة بفتح
العين: العمامة. قال أبو الحسن: أحسبني
قد سمعت بُندارًا يحكي عن ابن الكلبي^(٤)
في الحي «العمارة»^(٥) بفتح العين. وأظنهما
يقالان^(٦). فمن فتح أراد التفاف الحي بعضه
على بعض، ومن كسر جعله بمنزلة عمارة

=ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: «وأدى».
وفي حاشية الأصل: «قبله... طويلة قديمة. ذكره
في الإصلاح». انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص
١٦٥ - ١٦٧.

(١) ب: وأد العشي مال قال وتنادى.

(٢) ب: في الغارات.

(٣) لعمر بن كلثوم. شرح القصائد العشر ص ٣٤٤
والتهذيب ص ٣٢. وندق: نثير. والسهولة: جمع
سهل. وهو الطريق اللين. والحزون: جمع حزن.
وهو الغليظ من الأرض. وفي الأصل: جُشَمِ.

(٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم
بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب
٧: ٢٥٠.

(٥) ب: العمارة.

(٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو
علي: العمارة بالكسر: الحي. وبالفتح: العمامة.
هذا الصحيح

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ، مِنْهُمْ، حَصَى
وَأَتَمَّا الْعِزَّةَ لِلْكَائِرِ
قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَى.
وَالْقَبْصُ: الْعَدْدُ.

وَالرُّجْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَمْعُهَا رُجُلٌ.
وَالْحِزْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ
الْحَزِيقَةُ أَيْضًا. وَجَمْعُ الْحِزْقَةِ حِزَقٌ، وَجَمْعُ
الْحَزِيقَةِ حَزَائِقُ.

أَبُو زَيْدٍ: الزُّمِرِمَةُ: الْخَمْسُونَ أَوْ نَحْوَهَا،
مَنْ النَّاسِ أَوْ الْإِبِلِ أَوْ الْغَنَمِ.

أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَفِي وَضْمَةٍ^(١) مِنْ النَّاسِ،
أَيُّ: جَمَاعَةٍ. قَالَ: وَقَالَ الثَّقَلِيُّ^(٢):

إِنَّ فِي جَفِيرِهِ
لَوْضْمَةً، مِنْ نَبِلٍ^(٣)

أَبُو زَيْدٍ: الشَّكَاكُ: الْفِرْقُ. الْوَاحِدَةُ
شَكِيكَةٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّثُ: الْفِرْقَةُ. يُقَالُ تَرَكْتُ
بَنِي فَلَانٍ صَيِّثِينَ، أَيُّ: فِرْقَتَيْنِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَكَارِيسُ: الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ.
وَحَدُّهَا كِرْسٌ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: أَبُو الْعَبَّاسِ: وَضْمَةٌ مَفْتُوحُ
الضَّادِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يُقَالُانِ جَمِيعًا.

(٢) الْجَفِيرُ: الْجَمْعَةُ الْوَاسِعَةُ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤: «إِنَّ لَفِي
جَفِيرِهِ لَوْضْمَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ وَب: «مِنْ نَبِلٍ».
فَكَانَهُ نَثْرٌ مِنْ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّقَلِيِّ. انْظُرْ
الْفَهْرَسْتَ ص ١٠٥.

(٣) زَادَ بَعْدَهُ فِي ب: «وَالْوَضْمَةُ: الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى
الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ. وَيُقَالُ: وَضَمُوا. وَيُقَالُ: فِي الدَّارِ
كُتَاثٌ مِنَ النَّاسِ، إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ كَثْرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ».
وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٣٣.

وَالْفَتَامُ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ، مِنْهَا،
فَتَامٌ، يَدْلِقُونَ إِلَى فِتَامٍ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْهَلْثَاءُ^(٢)، مَمْدُودَةٌ، وَالْهَدْفَةُ
وَالرُّثْدَةُ وَاللَّبْدَةُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْجَمَاعَةُ مِنْ
النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَاللَّبْدَةُ وَالرُّثْدَةُ^(٣) هُمُ
الْمُقِيمُونَ، وَسَائِرُهُمْ يَظْعَنُونَ وَيَقِيمُونَ.

وَيُقَالُ: أَتَانَا دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ، أَيُّ: عَدَدٌ كَثِيرٌ
مِنَ النَّاسِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الثُّكْنُ: الْجَمَاعَاتُ. وَقَالَ^(٤):
«يُحَشِّرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أَيُّ: عَلَى
جَمَاعَاتِهِمْ^(٥).

قَالَ: وَالْحَفْدَةُ: الْأَعْوَانُ^(٦) وَالْخَدَمُ.

وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ، أَيُّ: أَيُّ
الْخَلْقِ هُوَ؟ وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ؟ وَأَيُّ
الطَّمْسِ هُوَ؟ وَأَيُّ الْبَرَسَاءِ^(٧) هُوَ؟ وَبَعْضُهُمْ

(١) رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥. يَصِفُ فَرَسًا.
وَالرِّبْلَةُ: لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ. وَمَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ:
الْفَخْدَانِ. وَيَدْلَفُ: يَمْشِي مُتَقَارِبَ الْخُطُو. خ:
يَنْهَضُونَ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَلْثَاءُ بِالتَّاءِ
حَفْظِي. وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ.

(٣) سَقَطَ «وَاللَّبْدَةُ كُلُّ...» وَالرُّثْدَةُ مِنْ ب.

(٤) حَدِيثُ شَرِيفٍ. غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٨٨ وَالْفَاتِقُ
وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ثُكْنٌ).

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: جَمَاعَتُهُمْ.

(٦) التَّهْذِيبُ: وَالْأَعْوَانُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ: الْبَرَسَاءُ
كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ. فَالْبَرُ: الْوَلَدُ. وَالنَّسَاءُ: الْإِنْسَانُ». وَمِثْلُهُ
فِي حَاشِيَةِ خ مَعَ «أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ» بِدَلَالَةِ «أَبُو بَكْرٍ
ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ». انْظُرِ الْجُمُورَةَ ١: ٢٥٥.

ويقال: ما أدري أيّ الجراد عازة؟ أي: أيّ الناس أخذ؟

الأصمعي: يقال: جاء فلان في غير عيني^(١)، أي: في غير جماعة. وأنشد^(٢):

إذا رأيي واحداً، أو في عَيْنٍ
يعرفني، أطرق أطراق الطحَن
وهي دويّة تكون في الرمل مثل العظاءة.

أبو عمرو: الديلم^(٣): الجماعة من الناس ومن الإبل ومن كل شيء.

الأصمعي: يقال: هو مع العثراء^(٤)، أي: مع جماعة الناس. والعثراء: الثرباء.

ويقال: دخل في خمار الناس. و«غمار الناس» خطأ ليس من كلام العربي. قال أبو الحسن: هذا قول الأصمعي. وغيره يقول: هما لغتان، والخاء والغين من موضع واحد.

(١) في النسختين: «عَيْنٍ». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(٢) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و(عين). وانظر ص ١٠٩. خ: «أطرق». وفي الحاشية أنه يروى أيضاً: أطرق.

(٣) ب: «والديلم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عترة:

تَنْفِرُ عَنْ حِياضِ الدَّيْلَمِ

: أَبَاؤُ قَدْ أوردتها إيلي». والشعر من بيت في معلقته، تنمته:

شَرِبْتُ، بِماءِ الدُّحْرِضَيْنِ، فاصْبَحْتُ
زُوراءَ،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: ماءان.

والزوراء: المائلة المتنحية.

(٤) التهذيب: العثراء.

يقول: أيّ البرناساء هو؟^(١) [وأيّ الدهد] هو؟ وأيّ الطبل هو؟ وأيّ الطّبن هو؟ وأيّ الثرخم^(٢) هو؟ بضّم التاء وفتح الخاء. وربما ضُمّت الخاء مع ضمّ التاء. وأيّ من لَقَطَ الحصى هو؟ وأيّ من وَجَنَ^(٣) الجلد هو؟ وأيّ^(٤) من مرّن الجلد هو؟ قال: وجاء في الحديث: «لا تَمَثَّلُوا»^(٥) بِنامة الله: أي: بخلي الله. وبِنامية الله أي: بخلي الله^(٦).

القرءاء: يقال: ما أدري أيّ خالفة هو؟ وأيّ الخوالف هو؟ وأيّ الطّبن هو؟ وأيّ الدهد هو؟ وأيّ على وزن: الدهدع، وأيّ الدّرى هو؟ وأيّ البَرى هو؟ وأيّ السّورى هو؟ مقصورات، وأيّ الثخبط هو؟ وأيّ الهون هو؟ وأيّ الهوز هو؟ بالزاي والتون^(٧)، وأيّ الأورم هو؟ وأيّ وَلَدَ الرَّجُلِ هو؟ يعني آدم، عليه السلام^(٨).

(١) خ: «يقول البرناساء». وما بين قوسين سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالألف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

(٣) خ: رجّن.

(٤) التهذيب: أي.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تَمَثَّلُوا.

(٦) زاد في خ: عز وجل.

(٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالتون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرز عن ثعلب وعن ابن نجة: بالزاي، والتون تصحيف. قال: وأخبرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والتون».

(٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٧.

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ، وَبَعْضُهُمْ
مُتَفَرِّدٌ، لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ
وَالْجُمَاعِ: الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبٍ شَتَّى. قَالَ ١٧
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلَةِ^(١):

نَذُودُهُمْ عَنَّا، بِمُسْتَنَّةٍ
ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدَفَاعٍ
حَتَّى تَجَلَّتْ، وَلَنَا غَايَةٌ
مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ، غَيْرِ جُمَاعٍ^(٢)
وَالْأَشَابَةُ: الْأَخْلَاطُ^(٣) مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ
أَشَابَاتٌ وَأَشَابُ. وَيُقَالُ: أَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ،
أَي: أَخْلَاطٌ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: بِهَا أَوْفَاشٌ^(٤) مِنَ النَّاسِ.
وَاحِدُهُمْ وَقُشٌّ. وَهُمْ السَّقَاطُ وَالْعَبِيدُ وَأَشِبَاهُ
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي تُسَخِّنَا
«أَوْقَاسٌ» بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ، فغَيَّرَهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ، فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةً.
وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ^(٥) بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ.
وَأَحْسِبُهُمَا جَمِيعًا تَصَحَّاحًا^(٦) فِي مَعْنَى وَاحِدٍ،

الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ^(١): دَخَلْتُ فِي غُمَارِ النَّاسِ
وَعُمَارِ النَّاسِ. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكَذَلِكَ:
دَخَلْتُ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ^(٢). بِالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ.

وَدَخَلَ فِي عَمْرَةِ النَّاسِ وَخَمَرِ النَّاسِ، أَي:
جَمَاعَتِهِمْ^(٣) وَكَثْرَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ، أَي: فِي
جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دُعِيتُ^(٤) فِي جَفَّةِ النَّاسِ، بِالْجِيمِ.
يُرِيدُ فِي جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَعَاهُمْ الْجَفَلَى، أَي: دَعَاهُمْ
بِاجْمَعِهِمْ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ:
بِاجْمَعِهِمْ وَبِاجْمُعِهِمْ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا
يَقُولُ: الْجَفَلَى وَالْأَجَفَلَى بِمَعْنَى^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ.
وَهُمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ إِذَا اجْتَمَعُوا^(٦).

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُوتًا، أَي: شَتَّى
مِنَ النَّاسِ، وَيَجْمَعُ فُنُوتًا. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ
النَّاسِ، أَي: فُرُقٌ. قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ^(٧):

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: وخمار الناس.

(٣) في الأصل: جماعاتهم.

(٤) ب: دعينا.

(٥) زاد في خ: واحد.

(٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس
الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

(٧) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: عَلسٍ، مصروف.
وذكر كراع أن علس أتم. فيجب على هذا ألا
يصرف». والبيت في شرح اختيارات المفضل ص
٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

(١) شرح الاختيارات ص ١٢٤٠ - ١٢٤١ والتهذيب ص
٣٧. وانظر ص ٣٤. والمستنة: الكتيبة تمضي على
قصد لا تعرج على شيء. والعرائن: جمع عرين.
وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة. والدفاع
جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تذودهم.
(٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم
واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

(٣) ب: أخلاط.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: وقال أبو
زيد: أوقاس من الناس، بالقاف والسين، والقاف من
الناس.

(٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: وجدت في غير
نسخة.

(٦) في النسختين: يصحان.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعفون، ولكنَّا نحلُّ بهم كثيرًا^(١).

ويقال: أتنا طَبَّقْ مَنْ النَّاسِ، وَبَجْدْ مَنْ النَّاسِ، وَدَهْمْ مَنْ النَّاسِ. وهم النَّاسُ الكثيرُ. وقال^(٢) الشاعرُ:

تَلُودُ الْبُجُودُ بِأَذْرَانَا
مِنْ الضَّرِّ، فِي أَزْمَاتِ السَّيْنَا

ويقال: خَرَجَ فَلَانٌ فِي قَنَيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ. وَهُمْ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ. وَجَمَاعَةُ الْقُنُفِ.

ويقال: جَاءَ فَلَانٌ فِي ظُهُرَتِهِ، وَفِي نَاهِضَتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَنْهَضُ [بهم]^(٣) فِيمَا يَحْزُبُهُ^(٤) مِنَ الْأُمُورِ.

ويقال: جَاءَ فِي أَرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ. يعني: فِي^(٥) أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ. قَالَ: وَلَا تَكُونِ الْأَرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَضِبْنَةُ^(٦) الرَّجُلِ: حَشْمُهُ وَغِيَالُهُ.

الأصمعيُّ: يَقَالُ: جَاءَ الرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَتِهِ. يَقُولُ: [مَعَ]^(٧) مَنْ كَانَ فِي كَتِفِهِ. وَجَاءَ فِي صَاغِيَتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ.

(١) كثيرًا أي: كثيرين. خ: كثير.

(٢) سقطت الواو من النسختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ٢٧٤ والتهذيب ص ٣٩. والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.

(٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعديًا أيضًا، والضمير العائد على الموصول محذوف.

(٤) حزه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزنه.

(٥) سقطت من ب. خ: من.

(٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضِبْنَةُ. أبو علي: هو أجود.

(٧) سقطت من الأصل وب.

وهم مثلُ الأوباشِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَحْسَبُ أبا الْعَبَّاسِ إِنَّمَا^(١) حَمَلَ هَذَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْفَاءَ يَمْتَقِبَانِ^(٢)، فَجَعَلَ أَوْفَاشَ وَأَوْبَاشَ^(٣) سِوَاءَ، وَأَبَى الْأَوْقَاسَ الْبَثَّةَ، وَكَانَتْ فِي جَمَاعَةٍ نُسَخَ^(٤).

والأعناء: الْأَخْلَاطُ. وَوَاحِدُ الْأَعْنَاءِ عِنُو، وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ خِلْطٌ.

وَلَزُقَ مِنَ النَّاسِ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: نَزَلَ بَنَاءُ أَسْوَدَاتٍ^(٥) مِنَ النَّاسِ، وَأَسَاوِيدُ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ. قَالَ: وَقَالُوا: كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ^(٦).

وَالْحَرِيدُ: الْحَيُّ الْقَلِيلُ^(٧) يَنْزِلُونَ مُنْفَرِدِينَ مِنَ النَّاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

نَبْنِي، عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ، بُيُوتَنَا
لَا نَسْتَجِيرُ، وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالًا.

(٣) في الأصل: «فَجَعَلَ أَوْفَاشَ وَأَوْبَاشَ». ب: فَجَعَلَ أَوْبَاشًا وَأَوْفَاشًا.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: «قَالَ أَبُو عَمْرٍ: وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ حَدَّثَنَا عَنْ سُلَيْمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ: أَوْقَاسٌ بِالسَّيْنِ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا»، قُلْتُ: فَالْقَافُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ: أَوْقَاشَ.

(٥) في حاشية الأصل: أَبُو عَمْرٍ: أَسْوَدَاتٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا.

(٦) زاد في التهذيب: «حَرِيدٌ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَرِيدُ: الَّذِي يَنْفَرِدُ عَنْ قَوْمِهِ فَيَنْزِلُ وَحْدَهُ.

وَالْحَرِيدُ: الْقَلِيلُ فِي الْكَثِيرِ. وَأَنْشَدَ بَيْتَ جَرِيرٍ.

(٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.

(٨) في النسختين: «قَالَ جَرِيرٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: هُوَ جَرِيرٌ. قَالَهُ أَبِي. دِيْوَانُهُ ص ٣٤١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٨. وَسَنَنُ الْعَدُوِّ: الطَّرِيقُ الَّذِي يَقْصِدُهُ الْعَدُوُّ.

والسامة: الخاصة. والحامة: العامة.

وقال: العرب تقول: في أرض بني فلان سواد من عدى، وسواد من نخل.

ويقال: لمة^(١) من الناس، بتخفيف الميم، وقدة من الناس، بتشديد الدال. قال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس، وقد سمعته^(٢): لمة، بتشديد الميم.

وعُجج من الناس، عن الأصمعي. وقال غيره: عَجج. قال الراعي^(٣):

بَنَاتٌ لُبُونَهَا عَجَجٌ إِلَيْهِ

يَسْفُنُ اللَّيْتُ، مِنْهُ، وَالْقَذَالَا

١٨ ويقال: عدد دِخاس، أي: كثير.

ويقال: ربل القوم يربلون، إذا كثروا. يونس: [يقال]^(٤): جاءتنا جبهة من الناس يعنون جماعة.

والجمعة: الجماعة يسألون في الحمة^(٥). قال الشاعر^(٦):

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِجَمَّةٍ

أَنَاخَتْ بِكُمْ، تَبْغِي الْفَرَاثِصَ وَالرَّفْدَا

(١) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: غلط أبو الحسن. ولمة الصحيح.

(٢) خ: وقد سمعت.

(٣) ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٣٩. واللون: الناقة ذات اللبن. وعجج إليه أي: تأتي إلى الفحل قطعة قطعة. ويسوف: يشم. والليت: صفحة العنق. والقذال: مؤخر الرأس. خ: وقال الراعي.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) الحمة: الدية أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

(٦) التهذيب ص ٤٠ واللسان والتاج (جهم). وأناخت: نزلت. والفراثص: جمع فريضة. والرفد: العطاء.

الكسائي^(١): البركة: الحمة، ورجالها: الذين يسعون فيها. وزبما سموا بها الرجال الذين يطلبون فيها.

ويقال: جاؤوا جمًّا^(٢) غفيرًا، منونة، أي: بجماعتهم.

أبو زيد: يقال: قذت علينا قاذية من بني فلان، تقذي قذيا. وهم أول من يطرا عليك منهم.

وأثنا طخمة من الناس. وهم أكثر من القاذية.

قال: وقال القيسيون: في الدار كثار من الناس، وغيرهم: كثار^(٣)، إذا أخبرت عن كثرة عددهم، من قوم أو إبل أو بقر أو غنم. وهي كثرة الحيوان خاصة.

ويقال: قديم علينا قلل من الناس. إذا كانوا من قبائل شتى أو غير شتى متفرقين فأولئك القلل. فإذا اجتمعوا جميعا فهم قلل، بفتح القاف.

الكسائي: الجقة^(٤) والضقة والقمّة^(٥):

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباء الرواة ٢: ٢٥٦.

(٢) خ: «جماء». وفي حاشيتي الأصل وخ: «جماء يقال بالمد، وبالقصر منونا». وسقط «منونا» من حاشية خ.

(٣) التهذيب: في الدار كثار من الناس. وغيرهم يفتح الكاف.

(٤) التهذيب: الجقة.

(٥) في ب يفتح القاف وكسرهما. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القمة في «المصنف». وهو حفطي.

جماعةُ القوم كُلِّها^(١).

المفسَّر في «أفعل» لا يكون إلَّا نكرةً. فهذا غَلَطٌ. وذلك أنَّه جعله جوابًا [فصار]^(١) كالمحمول على كلام السائل، فردّه على معرفته بالألف واللام، كأنَّ السائل قال له: أبْنُو جعفرٍ أشرفُ خواصِّ رجالٍ، أم بَنُو أبي بكرٍ أشرفُ جَهْرَاءَ حَيٍّ؟ فقال «أما جَهْرَاءَ الحَيِّ» فجاء به على كلامه، يُعرِّف ما تكلم به. ومثْل هذا يقع في الجواب.

الفَرَاءُ: يقال: مضى خَدُّ مَنْ النَّاسِ، أي: قَرَنَ مَنْ النَّاسِ.

ويقال: جاءنا خُرَّازٌ مِنَ النَّاسِ، بضمَّ الخاءِ وتشديد الرَّاءِ. وهم مَنْ سَقَطَ إِلَيْكَ مِنَ الْأَعَارِبِ مِنَ الْبَوَادِي، أي: خَرُّوا إِلَيْكَ.

الفَرَاءُ: يقال: كيف جَهْرَاؤُكُمْ ودَهْمَاؤُكُمْ، أي: جَمَاعَتُكُمْ؟ قال: وقال الكسائي: قلت لأعرابي: أبْنُو جعفرٍ أشرفُ أم بَنُو أبي بكرٍ ابنِ كلابٍ؟ فقال: أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ فبَنُو أبي بكرٍ، وأَمَّا جَهْرَاءُ الْحَيِّ فبَنُو جعفرٍ. نصبَ خواصَّ على طريقِ الصِّفَةِ^(٢)، أراد: في خواصِّ رِجَالٍ^(٣). وكذلك: جَهْرَاءَ.

قال أبو الحسن: نصبهما على التفسير، كأنه قال: بنو جعفرٍ أشرفُ من بني فلانٍ خواصِّ رِجَالٍ، أي: خواصُّهم أشرفُ من جَهْرَاءِ هؤلاء. كما تقول: هذا أحسنُ وجهًا من هذا، أي: وجهُ هذا أحسنُ من وجهِ هذا. وكان ينبغي أن يقول «جَهْرَاءَ حَيٍّ»، لأنَّ

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: حرف الجر.

(٣) التقدير: الأشرف في خواص رِجَالٍ. وبنو: خير

المتبدأ المقدر.

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الكَتَائِب

قال الأصمعي: الحَضِيرَةُ: النَّقَرُ يُغْزَى بِهِمْ، العَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ. وأنشد^(١):

يَرِدُ المِياة، حَضِيرَةً، وَنَفِيضَةً

وَرَدَ القَطَاة، إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

١٤ اسمَأَلَّ: تَقَلَّصَ. وَأَصْلُ الاسْمَأَالِ: الضُّمُرُ.

والتَّبَعُ: الظِّلُّ. وَقَالَ الهَذَلِيُّ^(٢):

رِجَالُ حُرُوبٍ، يَسْعَرُونَ، وَحَلَقَةٌ

مِنَ الدَّارِ، لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الحَضَائِرُ

والمِقْتَبُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

وَالْهَيْضَلَةُ^(٣): الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لِسُوءِ

بِالكَثِيرِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٤):

أَزْهِيرَ، إِنْ يَشِيبُ القَذَالُ فَإِنَّهُ
كَمْ هَيْضَلٍ مَرِسٍ، لَفَقْتُ بِهِضَلٍ!
وَالْكَتِيبَةُ: مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ. وَالْأَرَعَنُ:
الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ.
وَهُوَ الْأَنْفُ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ، فَيَسِيلُ فِي
الْأَرْضِ. وَالْحَمِيسُ: الْجَيْشُ. قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ^(١):

لَهَا مِزْهَرٌ، يَعْلُو الحَمِيسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشٌّ، إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ الْيَدَانِ

وَالْجَرَّازُ: الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثَرَتِهِ.

قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* أَرَعَنَ، جَرَّارٍ، إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ *

قَوْلُهُ «جَرَّ الْأَثَرَ» يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِقَلِيلٍ، تَسْتَبِينُ

بكر بن دريد: رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَقْتُ بِهِضَلٍ.
وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية
خ: «القَذَالُ: مَوْخِرُ الرَّأْسِ. وَالْجَمْعُ...». وفيها
أيضًا: «رَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَارَسَةِ. وَالْمَرَسُ:
الْحَبْلُ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَمَرُّسِ الْأَيْدِي بِهِ. وَمَرَسَ
الْحَبْلُ: وَقَعَ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ». وَلَفَقْتُهُ بِهِضَلٍ
أَي: لَقِيتُ بِهِ جَمَاعَةً مِنَ الْأَعْدَاءِ، فَالتَّبَسُّ بِبَعْضِهِمْ
بِبَعْضٍ فِي الْقِتَالِ.

(١) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ص ٤٣. يصف مغنية.

والمزهر: العود تلحن به للغناء. وفي حاشية خ:
الجشة: شدة الصوت. ووعد أجش. ويقال:
الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة:
الجماعة من الناس.

(٢) ديوانه ١: ٢٤ والتهذيب ص ٤٤.

(١) لسلمى الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهذيب ص
٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد.
والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق
ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب.
وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.

(٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧
والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٣٥.
ويسعون أي: الحرب، يوقدون ويهيجونها.
والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر
أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها لئلا يسها من
القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا
تمضي.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ناقة هيضلة:
إذا كانت ضخمة طويلة.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهذيب ص ٤٣.
وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي

الأصمعي^(١): إِنَّمَا قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِقِلَّةِ
كَلَامِهِمْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بِنْدَارٌ: إِنَّمَا
قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِأَنَّ الصَّوْتَ لَا يُفْهَمُ فِيهَا لَكثَرَةُ
الْأَصْوَاتِ. فَكَأَنَّ كَلَامَ الْمُتَكَلِّمِ تُسْمَعُ^(٢)
حَرَكَاتُهُ كَحَرَكَاتِ لِسَانِ الْآخَرِ وَلَا يُفْهَمُ.
وَكَتَيْبَةُ مُلَمَّلَمَةٌ أَيْ: مُجْتَمِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَكَتَيْبَةُ قِيلَتْ أَيْ: دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ.
وَالشَّهْبَاءُ وَالْبَيْضَاءُ: الصَّافِيَتَا الْحَدِيدِ.
وَالشَّعْوَاءُ: الْمُتَشْتِرَةُ. يَقَالُ: كَتَيْبَةُ شَعْوَاءُ،
وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ^(٣).

وَالْمُشَعَّلَةُ: الْمُتَفَرِّقَةُ كَمَا تَشْتَعِلُ النَّارُ. قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ، وَوَصَفَ طَعْنَةً^(٤):

يَهْدِي السَّبَاعَ، لَهَا، مَرَشٌ جَدِيدٌ
شَعْوَاءُ، مُشَعَّلَةٌ، كَجَرِّ الْقَرْطَفِ
أَرَادَ أَنَّ مَرَشَ الدَّمَاءِ صَارَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ عَلَى
الْقَتِيلِ، تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبِعُهُ^(٥). وَالْجَدِيدَةُ: دُفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ.

وَالْمَنْسِيرُ^(٦): مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

فِيهِ آثَارٌ أَوْ فَجَوَاتٌ. إِنَّمَا يُجَرُّ^(١) جَرًّا كَمَا يُجَرُّ
الثَّوبُ أَوْ الذَّيْلُ.

وَالْمَجْرُ^(٢): أَكْثَرُ مَا يَكُونُ.

وَالرَّجْرَجَةُ: الَّتِي تَتَمَخَّضُ مِنْ كَثَرَتِهَا. قَالَ
أَبُو قَيْسٍ بَنُ الْأَسَلِ^(٣):

بَيْنَ يَدَي رَجْرَجَةٍ، فَخْمَةٍ
ذَاتِ عَرَانِيْنَ، وَدُقَاعٍ
وَالرَّمَازَةُ: الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا، تَرَاهَا
تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْقُطُ [أُخْرَى]^(٤). وَيَقَالُ: بَعِيرٌ
تُرَامِزُ، بِالنَّاءِ^(٥) إِذَا مَضَغَ رَأَيْتَ دِمَاعَهُ
يَرْتَفِعُ وَيَسْقُطُ. قَالَ سَاعِدَةُ بَنُ جَوْيَّةَ
الْهُذَلِيِّ^(٦):

تَحْمِيهِمْ شَهْبَاءُ، ذَاتُ قَوَانِسٍ
رَمَازَةٌ، تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُحَرَّبُوا
وَالْجَاوَاءُ: الَّتِي عَلَاهَا لَوْنُ السَّوَادِ.
وَالصَّدَاءُ^(٧) وَالْخَضْرَاءُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْخَرَسَاءُ: الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ. قَدْ
احْتَزَمْتُ بِالسَّلَاحِ وَأَجَادْتُ شَدَّهُ. قَالَ

(١) ب: يَجْرُ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «قَالَ أَبُو عَمَرَ: الْمَجْرُ:
الرَّيَانُ. قَالَ: يَقَالُ: أَعْطَنِي هَذَا رِيَانَهُ. فَيَقَالُ: هَذَا
مَجْرٌ». وَالرَّيَانُ: الْمَجْمُوعُ.

(٣) مَضَى فِي «بَابِ الْجَمَاعَةِ» بِصَدْرِ آخِرِ. انْظُرْ ص ٢٩.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) زَادَ فِي ب: «الَّذِي». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَضْرُوبًا عَلَيْهِ.

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهُذَلِيِّينَ ص ١١١٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥.
وَالشَّهْبَاءُ: الْكَتَيْبَةُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ الْبَيْضَاءُ مِنْ كَثَرَةِ
السَّلَاحِ. وَالْقَوَانِسُ: جَمْعُ قَوْسٍ. وَهُوَ أَعْلَى بِيضَةِ
الْحَدِيدِ عَلَى رَأْسِ الْفَارَسِ. وَأَرَادَ الْبَيْضَةَ نَفْسَهَا.
وَيَحْرَبُ: يَسْلُبُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لَوْنُ السَّوَادِ وَالصَّدَاءُ.

(١) التَّهْذِيبُ: وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بَالْتِلَاءٌ وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

(٣) الشَّجَرَةُ الشَّعْوَاءُ: الْمُنْتَشِرَةُ الْأَغْصَانِ. خ: «وَشَجَرَةٌ
شَعْوَاءُ». وَالشَّجَرَةُ: النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقَنِ الْغَلَامِ،
وَعُرُوقُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَجِلْدُهُ وَلَحْمُهُ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهُذَلِيِّينَ ص ١٠٨٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥.
«مُشَعَّلَةٌ» فِي ب بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرَاهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
خ: «الْقَرْطَفُ: الْقَطِيفَةُ الْمَخْمَلَةُ». وَقَوْلُهُ كَجَرِّ
الْقَرْطَفِ يَرِيدُ: كَأَثَرِ مَجْرِ الْقَطِيفَةِ الْمَخْمَلَةِ عَلَى
الْأَرْضِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ عَنْ إِحْدَى النُّسخِ،
وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الصَّرَابُ «مُشَعَّلَةٌ». وَقُرَّاتٌ عَلَى
أَبِي بَكْرِ بَيْتِ الْهُذَلِيِّ «مُشَعَّلَةٌ» بِكُسْرِ الْعَيْنِ.

(٥) خ: ثُمَّ تَتَّبِعُهُ.

(٦) فِي ب بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالسِّينِ وَكُسْرِهِمَا مَعًا هُنَا وَفِيهَا =

* عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ، لَهُامٌ، لَوْ دَسَرَ *
دَسَرَ: نَطَحَ.

وَالسُّرْبَةُ: مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ^(١) فَارِسًا إِلَى
الثَّلَاثِينَ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْقَافِئِ الْأَسَدِيِّ^(٢):

أَمْسَى الْفِرَاشُ مَطِيَّيَ
وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ
زَوْلًا، أَفِيءُ غَزِيمَةً
فِي سُرْبَةٍ، وَاللَّيْلُ دَامِسٌ^(٣)
وَقَالَ آخَرُ^(٤):

* وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا، عَنِ السُّرْبِ *
وَالضُّبْرُ: الْجَمَاعَةُ. وَيُقَالُ^(٥) مِنْهُ: إِضْبَارَةٌ
مِنْ كُتِبَ. وَمِنْهُ: ضَبَّرَ الْقَرْسُ، إِذَا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوُثِبَ. قَالَ سَاعِدَةُ^(٦):
بَيْنَا هُمْ، يَوْمًا، كَذَلِكَ رَاعَهُمُ
ضَبْرٌ، لَبُوسُهُمُ الْحَدِيدُ، مُؤَلَّبٌ
مُؤَلَّبٌ: مَجْمَعٌ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

وَأِنَّمَا سُمِّيَ مَنْسِرًا لِأَنَّهُ مَثْلٌ، مَنْسِرِ الطَّائِرِ،
يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ، وَلَا يُزَاحِفُ.
قَالَ عُرْوَةُ^(٨):

تَقُولُ: لَكَ الْوَيْلَاتُ، هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ
ضُبُوءًا، يَرْجُلُ تَارَةً، وَيَمْنَسِرُ؟
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَنْسِرُ وَالْمَقْتَبُ: مَا بَيْنَ
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْعِشْرِينَ مِنَ الْخَيْلِ^(٩). فَإِذَا
كَثُرُوا فِيهِ الْفَيْلُ. وَالْمَجْرُ أَكْثَرُهَا. وَإِذَا كَثُرَ
وَلَمْ يَكُذْ يَنْصَرِمُ^(١٠) قَالُوا: أُرْعَنُ. وَكَذَلِكَ
الْجَرَارُ. يَقَالُ: جِيشٌ جَرَارٌ وَأُرْعَنُ.
وَالْجِيشُ^(١١) أَكْثَرُ مِنَ الْكِنْيَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِمُقَدِّمِ الْجِيشِ: قُدُمُوسٌ.
وَجَمْعُهُ قَدَامَيْسٌ. وَاللَّهُامُ: الْكَثِيرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ
يَلْتَهُمَ مَا وَقَعَ فِيهِ، فَلَا يُرَى، أَيْ: يَتَلَعَهُ^(١٢).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(١٣):

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال
أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في
الخيال. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مر به كما
ينسر الطائر بمنسره. والنسر: التنف». وهو في
حاشية خ بخلاف يسير.

(١) ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ص ٤٦. وفي حاشية خ:
«يقال: ضبأ الذئب يضبأ ضبئًا وضبوءًا: ألصق
بالأرض. وأضبأ الرجل على الشيء في صدره:
كنمه. والضابئ: الصياد. وضابئ اسم...»
والرجل: الرجالة. ب: ضبوءًا.

(٢) أي: من الفرسان.

(٣) خ: ينصرم.

(٤) التهذيب: الخميس.

(٥) خ: «أين يتلعه». التهذيب: «أَيُّ يتلعه». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أَيْ يتلعه، بالنصب، عن
المبرد.

(٦) ديوانه ١: ٢٢ والتهذيب ص ٤٤. وفي الأصل: «قد
دسره». ثم ضرب عليه وصح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) في النسختين: عشرين.

(٢) التهذيب ص ٤٧. خ: «غير فارس». وفي الحاشية:
«خير». وقد هنا: للتحقيق.

(٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.
والدامس: الشديد السواد.

(٤) عجز بيت لطفيل الغنوي صدره:

لَا يَظْعَنُونَ عَلَى عَمِيَاءَ، إِنْ ظَعَنُوا

ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧. وعلى عمياء أي:

بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:

إخماد النار. يريد: لا يخمدون نيرانهم، لئلا

تقصدهم السرب على حين غرة.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ والتهذيب ص ٤٧

وتهذيب الإصلاح ص ٦٢٤. وراع: أفزع وهيج.

واللبوس: ما يلبس.

(٧) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

تَرَى الْأَرْضَ، مِنَّا بِالْفَضَاءِ، مَرِيضَةً
مُعْضِلَةً، مِنَّا، بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ
قال: والدَّيْلَمُ: الجماعةُ. وأنشد^(١):

* فِي مُرْجَجْنٍ، يَرْجَجُنْ دَيْلَمُهُ *

قال: والسَّرِيَّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى
ثلاثمائة. والخَمِيسُ: ما زادَ على السَّرِيَّةِ.

والهَضَاءُ: الكَثِيرُ مِنَ الْخَيْلِ. [قالَ
الطَّرِمَاحُ^(٢):

قَدْ تَجَاوَزْتُهُ، بِهَضَاءٍ كَالْحَيِّ

ة، يُخْفُونَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ
جَمْعُ وَفْضَةٍ. وَهِيَ الْجَعْبَةُ]. والخَشْخَاشُ:
من الرِّجَالِ. وأنشد^(٣):

فَيَوْمًا بِهَضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ

وَيَوْمًا بِخَشْخَاشٍ، مِنَ الرَّجُلِ، هَيَضِلِ
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: جَيْشٌ كَثِيفٌ، أَي: كَثِيرٌ
غَلِيظٌ. وَثَوْبٌ كَثِيفٌ: غَلِيظٌ.

ويقال^(٤): جَاءَ جَيْشٌ مَائِكَةٌ^(٥)، أَي: مَا

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرَ
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَّرَ
يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ شَيْئًا^(١): قَدْ اعْتَمَرَهُ.

أبو عمرو: الْعَرَاجِلَةُ واحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ. وَهِيَ
جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ. وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ^(٢):

عَرَاجِلَةٌ، شُعْتُ الرُّؤُوسِ، كَأَنَّهُمْ
بَنُو الْجِنِّ، لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا
وَيَقَالُ: كَثِيبَةٌ طَحُونٌ: تَطْحُنُ كُلَّ شَيْءٍ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْعَدِيُّ: أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ^(٣) مِنَ
الْغَارَةِ. قَالَ ابْنُ رِيعٍ الْهَذَلِيُّ^(٤):

لَنِعْمَ مَا أَحَسَّنَ الْأَبْيَاثُ نَهْنَهُ
أَوْلَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحَسَّنُوا الطَّرْدَا!

ويقال: جَيْشٌ عَرَمَرَمٌ، وَجَمْعُ عَرَمَرَمٍ، أَي:
شَدِيدٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَرَمَرَمٌ: كَثِيرٌ. قَالَ
أَوْسٌ [بُنْ حَجْرٍ]:^(٥)

=ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج.

والمغزى: الغزو.

(١) ب: أمراً.

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجزور: ما ذبح
من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا
يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

(٣) التهذيب: ما يُدْفَعُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣ والتهذيب ص ٤٩.
وانظر ص ٤٠٨. خ: «الأبيات» وما: مصدرية.
والمصدر فاعل نعم. والأبيات: قوم أغبر عليهم،
جمع بيت. والأولى: الأرائل. وهو مفعول «نهنة».
والنهنة: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنة.
والطرد: المطاردة.

(٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط «بن حجر»
من الأصل وب. والفضاء: ما اتسع من الأرض.
وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي
حاشية الأصل: قال أبو علي: عضّلت المرأة، إذا
نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضّلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقها
للخروج، فلم تخرج.

(١) لرؤية. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.

والمرجحن: الجيش الكثير الثقيل. وفي حاشية
خ: أرجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن أرجحنًا.

(٢) ديوانه ص ٢٧٥ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:
«كالجئة». ويريد أنهم يمسكون القسي خشية أن تفرغ
الرفاض فيسمع العدو قدومهم. وسقط ما بين
معقوفين من الأصل وخ.

(٣) لتأبط شراً. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.
والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.
والهيفل: الجماعة غير الكثيرة.

(٤) خ: الأصمعي يقال.

(٥) خ: مائِكَةٌ.

يُحصَى. أبو عُبيدة: مكانُ الحرب: المأزِق والمأزِم.
 والمَرَحَى: مَجَالُ الفرسَانِ ومَعَرَكَتُهُمْ.
 قال أبو الحسن: في غير ما قرأنا على أبي
 العباس: القَيْرَوَانُ: الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وأصلُه
 فارسيّ: كازَوَانٌ^(١). وهِيَ القافلةُ.
 والقَنَابِلُ: الجَمَاعَاتُ.
 والغَلاصِمُ: الجَمَاعَاتُ.
 والثَّبُوحُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ.
 ويقال: عَسَكْرٌ خَالٌّ، أي: مُتَخَلِّجٌ لَيْسَ
 بِمُحْتَشٍ^(٢).
 وسَرَعَانُ الخَيْلِ^(٣): أوائلُهَا.
 وَكَوْكَبُ الكَتِيبَةِ: مُعْظَمُهَا. وَكَوْكَبُ كُلِّ
 شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ.
 وَمُعْتَكِرُ الْقِتَالِ: حَيْثُ التَّقَوُّا وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا.

قال أبو علي: أنشدني أبو عبد الله هذا البيت:
 شرعان، بالشين معجمة، وفسره كما فسر. غير أنه
 لم يقل: قوي. والبيت في اللسان والتاج (سرع).
 والناصل: السهم خرج منه نصله.
 (١) خ: «كأزوان». وكذا في ب مع سكون النون. انظر
 المعرب ص ٣٠٢ والجمهرة ٣: ٥٠١ ومعجم
 البلدان (قيروان).

(١) المحتش: المحتشد المتجمع.
 (٢) في حاشية الأصل: «قال أبو العباس عن ابن
 الأعرابي: فإذا كان سرعان في الناس وصفا قلت:
 سَرَعَانٌ وسَرَعَانٌ. وإذا كان في غير الناس فَسَرَعَانٌ
 أفصح. ويجوز سَرَعَانٌ. والسرعان في غير هذين وتر
 قوي يُعمل من المتن. وأنشد:
 وَعَطَلْتُ قَوْسَ اللّهُو، عَن سَرَعَانِهَا
 وعادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَتْكٍ وَنَاصِلِ

باب الاجتماع

* نَضْرِبُ جَمْعِيَهُمْ، إِذَا اجْلَحَمُوا*
ويقال: أَلَبَ^(١) عليه النَّاسَ، أَي: جَمَعَهُمْ.
ويقال: تَغَاوَرَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ، أَي: جَاؤُوا
مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ، وَذَكَرَ
الرَّمَّاحَ وَالطَّعْنَ بِهَا^(٣).

إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا، أَوْ اعْتَكَرَ،
تَغَاوَى الْعُقْبَانِ، يَمَزِقَنَّ الْجَزَرَ
أَي: أَقْبَلَ الطَّعْنُ مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٤).

ويقال: تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ وَتَحَبَّشُوا، أَي:
تَجَمَّعُوا^(٥). وَهِيَ الْحُبَاشَةُ وَالْهَبَاشَةُ،
لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوَيْبَةُ^(٦):

* لَوْلَا حُبَاشَاتُ، مِنْ التَّحْبِيشِ*
أَي: لَوْلَا مَا اجْتَمَعَ لَهُمْ. وَيُقَالُ: تَحَبَّشَ بَنُو
فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ^(٧)، أَي: تَجَمَّعُوا. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ،
أَي: مُجْتَمِعِينَ حَوْلَهُ. وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ، وَقَدْ
اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ، إِذَا اسْتَدَارُوا. وَقَالَ^(١) ابْنُ
مُقْبِلٍ^(٢):

خَرُوجٌ مِنَ الْعُمَى، إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ
بَدَا، وَالْعِيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ
الْأَدَمِ^(٣). لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تَجْمَعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ
وَزَعَانِفُهُ^(٤).

ويقال للقوم، إِذَا اجْتَمَعُوا^(٥): قَدْ
اعْصَوْصَبُوا، وَاسْتَحْصَفُوا، وَاسْتَحْصَدُوا.
ويقال: غَيْضَةٌ^(٦) حَصِدةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الَّتِي تَلْتَقَى.

ويقال: اجْلَحَمَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا، فَهَمْ
مُجْلَحِمُونَ. وَأَنْشَدَ^(٧):

جَمِيعُهُمْ.
(١) خ: «أَلَبَ». ب: أَلَبَ.

(٢) ب: وهنا.

(٣) ديوانه ١: ٥٨ والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغاوى»
ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات.
والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية.
والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحوز.

(٤) ب: وهنا.

(٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل
«وتحبشوا».

(٦) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٣.

(٧) سقط «على بني فلان» من خ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحا من
قداح الميسر. والغنى: اختلاط القداح. وصلك:
ضرب. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
الْمُسْتَكْفَةُ الصَّوَابُ بفتح الكاف.

(٣) الأدم: الجلد.

(٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

(٥) ب: تجمعوا.

(٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

(٧) للمعاج. ديوانه ٢: ١٣١ والتهذيب ص ٥٢. وأراد
بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزد. خ: نَضْرِبُ

العجَّاجُ^(١):

* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ، مِنْ الْأَنْبَاطِ*

أي: جماعة.

ويقال: هو يَقْرَشُ^(٢) لِعِيَالِهِ، أي: يَجْمَعُ.
 قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ^(٣): هُوَ يَقْرِدُ^(٤) لِعِيَالِهِ،
 أي: يَجْمَعُ.

ويقال: تَأْتَقُوا وتَاجَلُّوا وتَضَافَرُّوا.

ويقال: أَصَفَّقُوا على ذلِكَ الْأَمْرِ، وَأَطْبَقُوا.

ويقال: أَحَلَّبُوا وَأَجَلَّبُوا. وَالْمُحَلِّبُ:
 الْمُعِينُ.

وَتَرَاقَدُوا: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

٢٢ وتَدَامَجَ الْقَوْمُ على فُلَانٍ، وتَأَلَّبُوا عليه.

أبو عمرو: يَقَالُ: تَهَوَّشُوا عليه، إذا

تَجَمَّعُوا^(١) عليه.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: هُمْ عليه يَدٌ وَاحِدَةٌ، إذا
 اجْتَمَعُوا عليه.

ويقال: أَمُرُ الْقَوْمِ دُمَاجٌ، أي: مُجْتَمِعٌ. وَقَدْ
 دَامَجْتُكَ على هَذَا الْأَمْرِ، أي^(٢): جَامَعْتُكَ
 عليه.

أبو عمرو: يَقَالُ: تَعَطَّلُوا^(٣) على فُلَانٍ،
 أي^(٤): اجْتَمَعُوا عليه. وَأَنْشَدَ^(٥):

* يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلِ*

ويقال: احْرَنْجُمُوا، إذا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ على
 بَعْضٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

* لِقُصْفَةِ النَّاسِ، مِنْ الْمُحْرَنْجِمِ*

ويقال: اتَّقَى قُصْفَةَ النَّاسِ، أي: دَفَعَتْهُمْ إذا
 دَفَعُوا. وَقَدْ انْقَصَفَ النَّاسُ: إذا انْدَفَعُوا.

(١) في النسختين: اجتمعوا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: أصل التعطل دخول بعض القوم في بعض. قال: وقال أبو بكر بن دريد: يوم المطالي مأخوذ من التعطل. وهو دخول الشيء بعضه في بعض. منه: تعاطل الكلاب.

(٤) ب: إذا.

(٥) عجز بيت للحادرة صدره:

أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ

ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤.

(٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤. والمحرنجيم:

موضع الاجتماع بعرفة.

(١) ديوانه ١: ٣٨١ والتهذيب ص ٥٣. والأنباط: أخلاط من غير العرب.

(٢) خ: «يفرش». التهذيب: يقرد.

(٣) فوقها في الأصل علامة زيادة.

(٤) خ: «يفرد». التهذيب: يقرض.

باب التَّفَرُّقِ

أبو زيد: يقال: طَارَ الْقَوْمُ شِعَاعًا، إِذَا تَفَرَّقُوا. ويقال: شَاعَ الشَّيْءُ يَشِيعُ شِيعَانًا، إِذَا تَفَرَّقَ.

ويقال: ابْذَعَرُوا واشْفَتَرُوا وَتَصَبَّصُوا وَتَقَدَّدُوا.

أبو عمرو: يقال: «ابْذَقُوا» مثل اشْفَتَرُوا. الفراء: يقال: «تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا»، (١) وأَيَادِي سَبَا، موقوفٌ (٢). وأنشد (٣):

فَلَمَّا عَرَفْتُ الْيَأْسَ مِنْهُ، وَقَدْ بَدَا

أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ، لِيَلْمُتَذَكَّرِ
قال أبو الحسن: والمعنى (٤): وقد بدتِ
الحاجاتُ متفرقةً. وقال (٥):

وَاطًا، مِنْ دَعَسِ الْحَمِيرِ، نَيْسَبَا

مِنْ صَادِرٍ، أَوْ وَارِدٍ، أَيَدِي سَبَا

الدَّعَسُ: الْآثَارُ الْكَثِيرَةُ. وَالتَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ
الْبَيْنُ الْمَعْلَمُ (٦). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيَدِي سَبَا:

أبو عبيدة: يقال: ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ
كوكبٍ، وَشَغَرَ بَغَرًا، وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ
فَيَقُولُ (٨): شَغَرَ بَغَرًا. وَذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدًا.
وَالْأَنْقَدُ: الْقُنْفُذُ.

ويقال: ذَهَبُوا عَبَادِيدًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَعَبَايِدًا. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرب، وبالألف دون همز ولا إعراب ظاهر.

(٣) لعنتية بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأَيَادِي سَبَا: فِي
محل نصب حال من الحاجات.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٢٦٨. والتهذيب ص ٥٥. يصف
حمار وحشي وأنته. وقوله واطًا نيسبا أي: وافق الآن

في هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

(٦) خ: الْمُعْلَمُ.

(١) ب: وَيَزُونَ.

(٢) ب: سَبَا وَسَبَا.

(٣) ب: مَثَل.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) في النسختين والتهذيب: جَعَلَهَا.

(٧) سقطت من خ.

(٨) سقط «يفتح فيقول» من خ.

وَذَهَبُوا أَبَادِيْدَ . وَهُوَ تَفَرَّقَهُمْ .

وَذَهَبُوا أَخَوَلْ أَخَوَلْ .^(١) وَكَانَ الْغَالِبُ : إِذَا نَجَلَ الْفَرَسُ الْحَصَى بِرِجْلِهِ ، وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا تَتَابَعَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

يُسَاقِطُ ، عَنْهُ ، رَوْقَهُ ضَارِيَاتِهَا
سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ ، أَخَوَلْ أَخَوَلَا

٢ الْفَرَاءُ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مِدْرَ ، وَشَدْرَ مَدْرَ ،
وَشِدْرَ بَدْرَ ، وَشَدْرَ بَدْرَ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عِبَادِيْدَ ،
وَعِبَايِيْدَ ، وَعُسَارِيَاتٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ، أَي :
تَفَرَّقَ .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ^(٣) : طَيْرٌ يَنَادِيْدُ ، وَأَنَادِيْدُ . وَهِيَ
الْمُتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ ههنا وَوَاحِدًا
مِنْ ههنا . وَأَنْشَدَ^(٤) :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَوْلُهُ [ذَهَبُوا]
أَخَوَلْ أَخَوَلْ ، أَصْلُهُ مِنْ تَفَرَّقَ الشَّرَارُ . إِذَا ضَرَبَ
الْقَيْنَ بِالْمِطْرَقَةِ عَلَى الْحَدِيدَةِ الْمُخَمَّاةِ ، فَخَرَجَ مِنْهَا
ذَلِكَ الشَّرَارُ مُتَفَرِّقًا ، فَهُوَ الْأَخَوَلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَجَلَ
الْفَرَسُ بِرِجْلِهِ الْحَصَى فَتَفَرَّقَ » . وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ
وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ . وَعَلَى «الشَّرَارِ» فِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ : وَالشَّرُّ أَيْضًا .

(٢) لُضَابِيءُ الْبَرَجَمِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . يَصِفُ ثَوْرَ
وَحْشٍ يَطْعَنُ الْكَلَابَ . وَفِي حَاشِيَةِ خ : «الرُّوقُ :
الْقُرْنُ . وَرُوقُ الرَّجُلِ : سَيْتُهُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ
أَرَوَاقَهُ . وَالرَّوَاقُ : بَيْتُ كَالْفُسْطَاطِ . وَالرَّارُوقُ :
الْمُصَفَّاءُ . . . » . وَالضَّارِي : الْكَلْبُ ضَرِيَ بِالصَّيْدِ
وَتَعَلَّمَ أَكَلَ اللَّحْمَ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ

(٤) لِعَطَارِدِ الْحَنْظَلِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بِدَد) . وَالْحَجَرُ : السَّجَنُ . يَصِفُ
حَالَهُ وَحَالَهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السَّجَنِ . وَمَتَى أَي :
حِينَ ، مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ لِلْفِعْلِ يَنْظُرُ ، وَمُضَافٌ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ ، يَنْظُرُونَ مَتَى
يَرَوْنَنِي خَارِجًا ، طَيْرٌ يَنَادِيْدُ

وَيُقَالُ : بَحَثَرُوا مَتَاعَهُمْ ، أَي : قَرَّقُوهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ^(١) : هُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ،
أَي : مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورٍ^(٢) :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا
فَهُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ، فَرَّتْ طَوَائِفُ

وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ ، فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،
فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ،
مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ لَهَا : بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ ، أَي :
فَرَّقِيهِ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا ،
وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا . وَأَصْلُ الْبَدَدِ : التَّفَرُّقُ .
وَيُقَالُ : بَدَّ رَجُلِيهِ فِي الْمِقْطَرَةِ^(٣) : أَي :
فَرَّقَهُمَا .

وَيُقَالُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمْ^(٤) الْعَطَاءَ ، أَي : أَعْطَى كُلَّ
إِنْسَانٍ نَصِيْبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ . وَأَنْشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي
رَبِيعَةَ^(٥) :

إِلَى جُمْلَةِ يَرُونِ ، وَلَيْسَ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ شَرْطٌ .

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ .

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَالْفَرْتُ : الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرٌ
وَصَفٌّ بِهِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْمِقْطَرَةُ :
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ النَّاسُ فِيهَا ، وَتُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُهُمْ .
[عَنِ الزَّجَاجِ] » . وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا نَفْسُ
الطَّرَةِ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ : بَيْنَهُمَا .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٠ . وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ
فِيهِمَا :

قُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ

وَهِيَ لَا تَلَاثِمُ مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُنَا . فَلَعَلَّ

= الصَّوَابُ :

ثُمَّ تَجْمَعُ^(١) فَيُنْفِقُونَهَا بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ، فِي طَعْنِ الثَّوْرِ الْكَلَابِ^(٢):
فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
يَذْمَاهُ، أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ
أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا،
حَتَّى عَمَّهُمْ^(٣).

ثُمَّ قَالَتْ:
أُمِّدْ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ؟
قَالَ^(١) أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ: بُنْدَارٌ: أَبَدَهُمْ:
أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمْ]^(٢) مِثْلَ مَا أَعْطَى
صَاحِبَهُ، حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. قَالَ: وَالْمُبَادَّةُ فِي
السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ،

(١) ب: ثم يجمع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهديب ص ٥٨.
والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأنته، لا
الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية
الروح. وفي حاشية خ: جمع الشيء وتجمع جمع،
وجمعته إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها
للإناخة. والجمعجاء: أرض غليظة.

(٣) كذا بضمير العاقلين.

= قُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَصَدَّتْ، ثُمَّ قَالَتْ

وصدت: صفقت، من الصدو بمعنى التصدية. ومبد
هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل «صدت»
من «صدى» بمعنى صاح وصوت، نقل إلى «صدى»
على لغة طبرستان، فحذفت الألف لالتقاءها بتاء التانيث.

(١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

(٢) زيادة من ب.

باب الجماعة من الإبل

الأصمعي: الذود من الإبل: من ثلاث إلى عشر. ومثل من الأمثال^(١): «الذود إلى الذود إبل». قال أبو عبيدة: الذود^(٢): ما بين الثنتين وبين التسع، من الإناث ذون الذكور، كقول الرازي^(٣):

ذود ثلاث: بكرة، ونابان
غير الفحول، من ذكور البعران

وقولهم في المثل «الذود إلى الذود إبل» فهذا يدل على أنها في موضع اثنتين^(٤)، لأن الثنتين إلى الثنتين جميع. قال: والأدواد: جمع ذود. فهن أكثر من الذود، ثلاث مرات أقل ذلك.

والرسل: رسل الحوض الأدنى^(٥). وهو الصغير منهن، وهي ما بين^(٦) عشر إلى خمس وعشرين. قال: أبو مسمع^(٧): ويكن

رسلًا أيضًا حيث ما كن، وإن لم يكن على الحوض. والرسال: جمع رسل. فهن أكثر من الرسل، ثلاث مرات أقل ذلك.

الأصمعي: والصرمة^(١) من الإبل: قطعة خفيفة قليلة، ما بين العشر إلى بضع عشرة. ويقال للرجل، إذا كان خفيف المال: إنه لمصرم. قال المعلوط^(٢):

يصد الكرام المصرمون سواءها

وذو الحق، عن أقرانها، سيجيد

أي: ينصرفون إلى غيرها، وذو الحق يحد عنها^(٣). وذلك أنها لا يصاب منها ولا يقوى فيها ضيف. أقرانها: أمثالها.

أبو عبيدة: الصرمة: ما بين عشرة إلى ثلاثين. قال: وقال أقرار^(٤) بن لقيط: الصرمة: ما بين الثلاثين وخمسة وأربعين.

والقطيع: ما بين خمس عشرة إلى خمس

(١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢. وإلى هنا بمعنى: مع.

(٢) في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن الجراح: الذود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

(٣) التهذيب ص ٥٩. والبرة: الفتية من النوق. والناب: المسنة. والبران: جمع بعير.

(٤) ب: ثنتين.

(٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

(٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

(٧) هو أحد الأعراب الذين أخذ عنهم قليل من اللغة.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) الإبل ص ٥١١ والأمال ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب معونته. ويحد: يميل ويعدل.

(٣) سقط «وذو الحق يحد عنها» من خ.

(٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئاً من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

وعشرين. وكذلك القطعة مثل القطيع.

قال: وقال مَكْوَزَةٌ^(١): وكذلك الصَّبَّةُ مثل القطيع. الأصمعي: يقال: على آل فلانِ صَبَّةٌ من الإبل. وهي من العشرين إلى الثلاثين إلى الأربعين. قال بعض الشعراء^(٢):

إني سيُغْنِيَنِي الَّذِي كَفَّ واليدي

قَدِيمًا، فلا عُزِّي لَدَيَّ، ولا فَقُرُ

بِصَبَّةٍ شَوْلٍ، أَرْبَعِينَ، كأنها

مَخَاصِرُ نَبْعٍ، لا شُرُوفَ، ولا بَكْرَ^(٣)

ويروى: «بَكْرَ»^(٤): قال أبو الحسن^(٥):

الْبَكْرُ: الَّذِي لَمْ يَسْتَكْمَلْ شِدَّتَهُ. وَالْبَكْرُ:

الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِنَاثِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، أَوْ

حَمَلَتْ بَطْنًا وَاحِدًا. فَهِيَ بَكْرٌ وَلِلْهَذَا بَكْرٌ

بَكْسِرِ الْبَاءِ. وَإِذَا تُسَبِّحَتْ إِلَى آتِهَا لَمْ تَسْتَكْمَلْ

(١) أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص ١٣: ١٦٦ والتاج (كوز).

(٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٠ - ٦١. وكف والذي: كفه عن المسألة. خ: «كف والذّي». وفي الحاشية: «قول: لقيته كَفَّةً بِكَفَّةٍ، أي: مفاجأة. واستكف القوم بالشيء: أحذقوا به. والكافّة: الجماعة. والكف معروفة. الجمع أَكُفَّ وكفوف. واستكففت الشيء: إذا وضعت كفك على حاجبك لتراه. واستكف السائل: بسط كفه. وكففت الرجل عن الأمر وكفكفته: دفعته. والمكفوف... عن الأسنان». وقوله «كفة بكفة» لعله: كفة لكفة.

(٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا». والنبع: ضرب من الشجر صلب. والشروف: المستنة. ب: محاضر.

(٤) ب: ولا بكر.

(٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر بالكسر.

شِدَّتَهَا فَهِيَ بَكْرَةٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: جَعَلَهَا كَالْمَخَاصِرِ لَصَلَابَةِ الْمَخَاصِرِ. وَهِيَ الْمَخْصَرَةُ الْعَصَا الَّتِي يُخْتَصَرُ بِهَا.

وَالْعَكْرَةُ: الْخَمْسُونَ إِلَى السِّتِينَ^(١) إِلَى السَّبْعِينَ. أَبُو^(٢) عُبَيْدَةَ: الْعَكْرَةُ: مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَالْعَكْرُ: جَمْعُ عَكْرَةٍ. فَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَكْرَةِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ. قَالَ الْمَعْلُوطُ^(٣):

أَعَاذَلْ، مَا يُدِيرِيكَ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لَاخْفَافِهَا، فَوْقَ الْمِثْلَانِ، قَدِيدٌ؟

أي: صوت.

ويقال: أَنَا نَا بَعْضِيَا،^(٤) مَعْرِفَةٌ لَا تُنَوُّ. وَهِيَ مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَمُسْتَخْلِفٍ، مِنْ بَعْدِ غَضِيَا، صَرِيمةٌ

فَاحِرٍ بِهِ، لِيَطُولَ قَفَرٍ، وَأَحْرِيَا!

أَحْرِيَا أَرَادَ: أَحْرَيْنَ، بِالتَّوْنِ الْخَفِيفَةِ.

ويقال: أَعْطَاهُ هُنَيْدَةً، غَيْرَ مَنْوُةٍ مَعْرِفَةً. يَرِيدُ: مِائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

(١) سقط «إلى الستين» من خ.

(٢) سقط حتى «السبعين» من ب.

(٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦١. والمِثْلَانِ: جمع مِثْلٍ. هو ما صلب وارتفع من الأرض ب: فريد.

(٤) التهذيب: بغضبي.

(٥) في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي... وأحريًا». وفسر «أحريًا» بأنها من: حرب الرجل، إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضبي) كما أثبتنا فهي «أحري» للتعجب. والألف بدل من نون التوكيد ثبت قبلها الياء.

(٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢. =

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً، يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ
ما فِي عَطَائِهِمْ مَنٌّ، وَلَا سَرَفٌ
وَالْكُورُ: مَاتَانٍ وَأَكْثَرُ.

وَالخِطْرُ: نَحْوُ مِنْ مَاتَتَيْنِ.

وَالعَرْجُ: إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ خَمْسَمِائَةَ إِلَى الْأَلْفِ
قِيلَ: هِيَ عَرْجٌ. قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتُ^(١):

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّرِ
كِ، يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بَعَرْجٍ

وَالْبَزْكُ: إِبِلُ أَهْلِ الْجَوَاءِ^(٢) كُلُّه أَلْتِي تَرَوْهُ
عَلَيْهِمْ، بِالْعَا مَا بَلَغَتْ، وَإِنْ كَانَتْ أَلَوْفًا. قَالَ
مَتَمُّ^(٣):

* أَبْكَى شَجْوُهَا الْبَرْكَ، أَجْمَعًا *
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٤):

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ، بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَامَةِ، بَرْكَ مِنْ جُذَامٍ، لَيْبِجُ
لَبِيجُ: ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ. يَقُولُ: أَلْقَى هَذَا
السَّحَابُ بَعَاغَهُ^(١) فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَمَا رَمَى
سَقَرٌ بَأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ مَكْزُوزَةُ: الْخِطْرُ:
أَرْبَعُونَ. وَالْهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا. قَالَ: وَقَالَ
الْعَلَاءُ^(٢): بِلِ الْخِطْرُ: أَلْفٌ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٣):

رَأْتُ، لِأَقْوَامٍ، سَوَامًا وَبَرًا
يُورِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا، خِطْرًا
وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مَعْرَى، عَشْرًا^(٤)

وَالْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَيْنِ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَمَتَا
يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُهُ^(٥):

(١) وفي حاشية خ: «المن: القطع. والمن أيضًا:
كالمنزل كان يسقط على بني إسرائيل. والمن:
الإحسان يُقَرَّبُ بِهِ... والمُنَّةُ بالرفع: قوة القلب.
والمنون: الموت. لأنه يمن كل شيء...». وفوق

«سرف» في خ: «السرف والإسراف معروف». قلت:
والسرف هنا هو إغفال أمر من طلب المعروف.

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٦٢.

(٢) الحواء: مجتمع البيوت.

(٣) قسيم بيت تنمته:

وَلَا شَارِفَ جَشَلَةٍ، هَاجَتْ، فَزَجَّعَتْ
حَنِيشًا، ف...

ديوانه ص ١٢٢ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٧
والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦. والشارف:
المنة من التوق. والجشاء: التي في صوتها غلظ.
والشجو: الحزن.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣ والتهذيب ص ٦٣ والإبل
ص ١١٦. ب: «وشابة». وتضارع وشامة: جيلان
لهذيل. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى:
وشابة. وهو واحد». في حاشية خ: «جذام: حي
باليمن. وجذمت الشيء: قطعته. والمجذمة:
القطعة... والأجذم: المقطوع اليد...».

(٢) لعله أبو الغمر وهو العلاء بن بكر الكلبي، روى عنه
العلماء أخبارًا وأقوالًا. الفهرست ص ٥٣ والبيان
والتبيين ١: ٢٨٥ ومحاضرات الراغب ٢: ١٥٢.

(٣) التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر). والسوام:
التم يرمي. والدبر: الكثير لا يحصى. ويريحها أي:
يردها من المرمى عشيا. والراعون: جمع الراعي.

(٤) التهذيب: «يعزى». وكلاهما صواب. والبعل:
الزوج.

(٥) الراجز أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٦٤
واللسان والتاج (خطر) (وعوض) (وعرض). ب:
«لِكِ الْعَائِضُ مِنْكَ». وفي حاشية الأصل:
«والصواب كسر الكاف، لأن قبله، أنشده أبو
عمرو الشيباني:

يَا مَيَّ، أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَاضِئُ».

والعائض: الموض. يريد أن ما يحصل لنا منك هو
فائدة كثيرة. وفي حاشية خ: من أسأر يُسْثَرُ
إِسْأَرًا... به شلاً ولم يأت...

مَا لَيْسَ يُحْصَى، مِنْ سَوَامٍ، ذُبُرٍ
مِثْلِ الْهَضَابِ، عَكْنَانٍ، ذُبُرٍ
وَكَذَلِكَ الْعَكْنَانُ بِمَنْزِلَةِ الذُّبُرِ وَالذُّبُرِ.

وَالْبَرْكُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا بَرَكَ، مِنْ جَمِيعِ
الْجَمَالِ وَالنَّوْقِ، عَلَى الْمَاءِ أَوْ بِالْفَلَاةِ، مِنْ
حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّبَعِ. وَالوَاحِدُ: بَارِكُ،
وَالوَاحِدَةُ: بَارِكَةٌ. عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ،
وَالْجَمْعُ: تَجَرُّ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١):
أَنَارَ لَهُ، مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ، عُذُوَّةٌ
هُنَيْدَةٌ، يَحْدُوها إِلَيْهِ خُدَاتُهَا
وَقَوْلُهُ^(٢):

بَرْكٌ، هُجُودٌ بِفَلَاةٍ، قَفَرٍ
أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْثُ الْجَمْرِ
أَبْثُ الْجَمْرِ: شِدَّةُ الْحَرِّ^(٣) بِلا رِيحٍ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا الْبَيْتُ إِنْ شَتَّ
رَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ^(٤) وَنَصَبَتْ الْأَبْتَ، وَإِنْ
شَتَّ نَصَبَتْ الشَّمْسُ وَرَفَعَتْ الْأَبْتَ. وَهُوَ
أَوْجَهُ^(٥). وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّ الْأَبْتَ - وَهُوَ
سَكُونُ^(٦) الرِّيحِ - زَادَ الشَّمْسَ حَرًّا فَهُوَ

هَلْ لَكَ، وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ،
فِي هَجْمَةٍ، يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ؟
أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضِطُّهَا مِنْ كَثَرَتِهَا؟^(١) وَقَالَ
أَقَارٌ: بَلِ الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ
الْمِائَةِ.
وَالْحَرْجَةُ: مِائَةٌ وَمَا قُوِيَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ - وَهِيَ^(٢) عَلَى تَقْدِيرِ التَّصْغِيرِ وَلَا
تَكْبِيرٍ لَهَا، وَهِيَ بَغِيرُ أَلْفٍ وَلَا مِ، لِأَنَّهَا مَعْرُفَةٌ.
وَذَلِكَ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَدُوَيْنِ الْمِائَةِ وَقُوِيَ
الْمِائَةِ - فَلَا تَنْصَرِفُ بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةِ اسْمٍ
لِلْأَسَدِ. فَإِذَا جَعَلُوهَا نَكْرَةً نَوُّنُوهَا^(٣).

وَالْكُورُ: خَمْسُونَ وَمِائَةٌ^(٤). وَالْأَكْوَارُ:
جَمْعُ كُورٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الْكُورِ، ثَلَاثُ
مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْعَرْجُ: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَقُوِيَ ذَلِكَ.
وَالْأَعْرَاجُ: جَمْعُ عَرْجٍ. فَهِيَ^(٥) أَكْثَرُ مِنَ
الْعَرْجِ، ثَلَاثُ مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْحَوْمُ: أَكْثَرُ مِنَ الْمِائَةِ. [قَالَ]:^(٦) وَقَالَ
أَقَارٌ: أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ.

وَالذُّبُرُ: مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ، مِنْ كَثَرَتِهِ؟
وَكَذَلِكَ الذُّبُرُ بِمَنْزِلَةِ الذُّبُرِ - دَالُ الذُّبُرِ
مَفْتُوحَةٌ، وَدَالُ الذُّبُرِ مَكْسُورَةٌ - كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ^(٧):

(١) ب: لكثرتها.

(٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

(٣) زاد في ب: فيها.

(٤) في الأصل: ومائة.

(٥) في الأصل: وهي.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرمى. وفي

حاشية خ: «الهضبة: الرابية الضخمة.. والهضاب: الشديد الصلب. والمكن: طي في بطن الجارية. وهي عكناه. وتعكن الشيء: تراكم. والمكنان: كثرة النعم وتراكمه».

(١) الأعشى. ديوانه ص ٨٥. والتهذيب ص ٦٦. والغدة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحدادة: جمع الحادي.

(٢) التهذيب ص ٦٦. والهجوم: جمع هاجد. وهو النائم.

(٣) ب: الجمر.

(٤) في النسختين: الشمس فيه.

(٥) الأوجه: الأفضل.

(٦) في حاشية الأصل: «سكور». كذا عنده. أي: عند =

- ١ أحماها. وإذا رفعت الشمس فالمعنى أن الشمس أحميت الوقت الذي لا ريح فيه، أشد من إحمائها الوقت الذي فيه الريح، فجاءت به كابت الجمر، كحرّ الجمر لا ريح معه.
- وإذا عظمت الإبل وكثرت قيل: أنانا بمائة من الإبل مُدْفئة^(١). لأنها تُدْفئ^(٢) بأنفاسها. وإذا كثرت وبرّ الناقة وكانت جلدّة قيل: ناقة مُدفاة، وإبل مُدفاة. قال السَّمَاخ^(٣):
- وكيف يُضِيعُ صاحبُ مُدفاةٍ على أثباجهنّ، من الصّقيع؟ أي: أدفئن على أثباجهنّ، من أن يُصيبهنّ البرد.
- ويقال: أعطاه مائة جرجوراً. وهي^(٤) العظام الأجرام. قال الأعشى^(٥):
- يَهَبُ الجِلَّةُ الجَرَجِرَ، كالْبَسِ
تَانِ، تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ
- =البطيوسي. والسكر: السكون بعد الهبوب.
- (١) ب: مُدْفئة.
- (٢) في النسختين: تُدْفِئُ.
- (٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتّهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ: «يُج كل شيء: أعلاه. ورجل مُشَّج: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي: الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعائش... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.
- (٤) التّهذيب: وهن.
- (٥) ديوانه ص ٩ والتّهذيب ص ٦٧. والجلّة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحي وغير ذلك. والجمع: أحناء وجنيّ. والدردق: الصغير من كل شيء». وقال ابن
- ويقال أيضاً: جَرَجِيرٌ^(١).
- ويقال للإبل، إذا لم تكن فيها أنثى، وكانت ذكورة^(٢): هذه جمالة بني فلان.
- ويقال: مائة معكاة، أي: ممتلئة سمينّة.
- ويقال: نَعَمَّ عَكْنَانٌ، أي: كثير. وقال الفرّاء: عَكْنَانٌ^(٣): بالتخفيف.
- [والحرّجة: الجماعة من الإبل. وهي ما زادت على المائة. والجميع: الحرّج. والأحراج: جمع حَرَج. وكذلك يقال للشجر الملتف: حَرَجَةٌ. والجميع: حراج].^(٤)
- والسَّوَامُ يَقَعُ على ما رَعَى من المال. والضّفاطة: العير التي تحمل المتاع. والدّجالة^(٥): الرّفقة العظيمة.
- ويقال: نَعَمَّ دِخَاسٌ [ودخيس]،^(٦) أي: كثيرة. ودرع دِخَاسٌ، أي: مُتقاربة الخَلْقِ^(٧).
- والمُحَرَنَجِمُ من الإبل: إذا بركت واجتمعت. ومُحَرَنَجِمُها: الموضع^(٧) الذي تجتمع فيه.
- ويقال: التَّكُّ الوردُ، إذا ازدحم وضرب
- السيرافي: تحنو لدردق أي: على دردق. خ: تهب.
- (١) ب: الجراجير.
- (٢) خ: ذكوراً.
- (٣) ب: عَكْنَانٌ.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) ب: والرجالة.
- (٦) ب: «الخلقي». خ: «الخلقي معه». لعل المراد: الخلقي والخلقي معاً.
- (٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضه بعضاً. قَالَ رُوْبَةٌ^(١):

وَأَشَدُّ لُتْصِيْبٍ^(١):

* مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَالِكِ الدُّوسِ *

أبو عمرو الشيباني^(٢): يُقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ:
الكثيرُ الأصواتِ. والزَّمِيمُ: الجماعةُ من
الإبلِ إذا لم يكنْ فيها صِغَارٌ. [والزَّمُومُ
أَجُودٌ. وَأَشَدُّ^(٣):

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَنُ، مِنْ بَكَرَاتِهَا
وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمْرِيْمُهَا الْمُتَجَرِّمُ
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ، أَي:
بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

قال: والمُؤْبَلَةُ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُتَّخَذُ
لِلْقَنِيَةِ^(٣)، لَا يُحْمَلُ^(٤) عَلَيْهَا. وَإِبِلٌ سَابِيَاءُ:
إِذَا كَانَتْ لِلنَّتَاجِ. وَإِبِلٌ مُقْتَرَفَةٌ: إِذَا كَانَتْ
مُسْتَحْدَثَةً.

زُمُومُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ
لَا النَّيْبُ وَالْهَزْلَى، وَلَا الْكِبَارُ]

(١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ:
الدوس: القليلة. وداس السيف: جلاه. والخيّل
تدوس القتلَى أي: تطلوهم.

(٢) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من
كبار رجال الكوفة، توفي سنة ٢١٠. إنباء الرواة ١:
٢٢١.

(٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجلّة:
المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة.
والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى:
جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط
ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(١) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة
بعد مرة. والمحضر: اللبن الخالص. والبكرة:
الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المجتمع. وفي
حاشية خ: «الاجرنثام: الاجتماع لكل شيء وال لزوم
للموضع. وجرثوم كل شيء: أصله...». والظاهر
أن المحشّي ظن البيت يروى: «المجرثم».

(٢) ب: والمؤبلة.

(٣) القنية: الاقتران للتسمين والدر والولد.

(٤) في النسختين: لا يعمل.

باب الشُّخْ

يقال: رجلٌ شَحِيحٌ، وَقَوْمٌ أَشِحَاءُ وَأَشِحةٌ. قد شَحَحْتُ^(١) يارجلُ تَشِيعُ، وشَحِحتُ تَشِيعُ^(٢)، وَيُوكَّدُ^(٣) فيقال: شَحِيحٌ نَجِيحٌ. ويقال: رجلٌ ضَنِينٌ، وَقَوْمٌ أَضِنَاءُ. وقد ضَنِنتُ أَضِنٌ، وَضَنْتُ أَضِنٌ، ضِنًّا وَضْنَانَةً^(٤).

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلْوَعَاءِ صَامِرًا قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: الضَّئِيلُ: الدَّاهِيَةُ^(١). وَقَالَ آخَرُ^(٢):

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانُ أَمْ مُحَلِّمٌ
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ
يُذَمُّ وَيَقْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٣)

فَلَنْ تَجْدِينِي، فِي الْمَعِيشَةِ، عَاجِزًا
وَلَا حَصِرِمًا خَبًّا، شَدِيدًا وَكَائِيَا^(٤)

الْأَصْمَعِيُّ: الْعِرْصَمُ: اللَّثِيمُ. وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ يُنْكَسُ عِنْدَ فِعْلِ الْخَيْرِ،
وَعِنْدَ فِعْلِ الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لَكُبْتَةٌ. بَضْمٌ

أَبُو عَمْرٍو: الْحَصْرَمَةُ: الشُّخْ. وَهُوَ شِدَّةُ
إِغَارَةِ الْوَتْرِ وَالْحَبْلِ أَيْضًا، أَيْ: قَتْلُهُ^(٥).
وَيَقَالُ: قَدْ حَصَرَمَ قَوْسَهُ، إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا.
وَيَقَالُ: رَجُلٌ حَصِرِمٌ^(٦)، إِذَا كَانَ بِخَيْلًا.

وَالصَّامِرُ: الْبَخِيلُ الْمَانِعُ. يَقَالُ: صَمَرَ
يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
مَوْضِعُ «الْمَانِعِ» التَّابِعُ. وَأَنْشَدَ^(٧):

٢٧

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.

(٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج

(صمر) و(حظل). وفي حاشية خ: الحَظْلُ: الْمُقْتَرِ.

وبعير حَظْلٌ إِذَا أَكَلَ الْحَنْظَلَ. وَالْحَنْظَلُ: الَّذِي يَمْشِي

فِي شَقِهِ. وَقَدْ مَرَّ يَحْظَلُ.

(٣) ب: «متاعهم». وفي الأصل: «متاعهم» بالنصب

والرفع وفوقهما: «معا». وفي الحاشية: «من نصب

المتاع جعله بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن

يتنصب على أنه مفعول بالصامرين». وارضخي:

فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

(٤) وفي حاشية خ: «الحصرم: العودق. ورجل حصرم:

قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق:

الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر

الخبث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء.

(١) ب: شَحِحتُ.

(٢) سقط «وشححت تشع» من خ.

(٣) ب: ويؤكد.

(٤) ب: وضنانة.

(٥) في الأصل وخ بالرفع. والجر أولى، لأنه تفسير
لِلْإِغَارَةِ.

(٦) ب: حَصْرَمَ.

(٧) لزباد الملقط. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣.

وتلمس: تلمس أي: تتطلب. والوعاءان ههنا: وعاء

الطعام ووعاء الشراب. خ: «وُلِّقَى لثِيمًا». وفوقها:

ويروى: «ذمِيمًا». وفي حاشية الأصل: «وُلِّقَى

لثِيمًا». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس

ثعلب. ب: وَتُلْقَى ذَمِيمًا.

الكاف والباء. وأنشد^(١):

* في القوم، غَيْرَ كُبْتَةٍ، عُلُوفٍ *
ورجلٌ مَسِيكٌ أي: بَخِيلٌ. وفيه مَسَاكَةٌ.

والأَنُوحُ: الَّذِي يَزْحَرُ^(٢) عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ
جِرْيَةَ لَا كَابٍ، وَلَا أَنْوَحِ

وَالْأَنْوَحُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي قَدْ
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. يُقَالُ: سَأَلْتُهُ فَأَزَحَ،
أَي: تَقَبَّضَ^(٤).

(١) عجز بيت لعمر بن الجعد، صدره في حاشية الأصل:
يَسُرُّ الشَّتَاءُ، وَفَارِسٌ ذُو قُدْمَةٍ

التهذيب ص ٧٠ وتهذيب الإصلاص ص ٢٢٤ -
٢٢٥. ويسر الشتاء أي: يدخل في ميسر الشتاء.
والقدم: السابقة في الأمر. وفي حاشية الأصل:
«العلفوف: الجافي المسن الذي تضمه الريح، فلا
يغزو، ولا يركب. ذكره في الإصلاص». انظر إصلاص
المنطق ص ٩٢.

(٢) في حاشية خ: «زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيرًا. والزحير: خروج
النفس بأنين. والمرأة تزحر عند الولادة. والزحير:
تقطيع في البطن يُمَشِّي دُمًا. وفلان يتزحر بماله:
يشح». قلت: والفعل زحر مضارعه بفتح الحاء
وكسرهما وضمها في ب. وما جاء في حاشية خ كان
كله بالجيم لا بالحاء، وأُثْبِتَ قبالة بيت زياد الملقطي
قل. فتقلته إلى هنا على الصواب.

(٣) المعجاج. ديوانه ١: ٢٥٨ - ٢٥٩. والتهذيب ص ٧١.
وابن ليلى هو عبد العزيز بن مروان. وفي حاشية خ:
«سبح في الماء سَبْحًا وسباحة. وسبح الفرس: مديده
في الجري. والسُّبْحَةُ: صلاة التطوع. والسُّبْحَةُ:
الخرزات التي يُسَبِّحُ بعدها. وسبحت الله عز وجل:
نزهته. وهو السُّبُوح جل...». والكابي: الكثير
العتار. وفي النسختين: «لاوان». وفوق «لاكاب» في
الأصل: «ع» أي: هي رواية أبي العباس ثعلب. وفي
الحاشية: «لاوان». والواني: الضعيف.

(٤) خ: تغبض.

وسألتُه حاجةً فأَزَرَ.

ويقال: لَثِيمٌ أَعْقَدُ: لَيْسَ بِسَهْلٍ الْخُلُقِ.
ويقال: كَلَبٌ أَعْقَدُ، وَكَبِشٌ أَعْقَدُ. وَكُلُّ
مَلْتَوِي الذَّنْبِ: أَعْقَدُ.

ويقال: [رجلٌ]^(١) ضِرْرٌ^(٢)، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا
يُخْرِجُ^(٣) مِنْهُ شَيْءً.

ويقال: رجلٌ زَمِرٌ المُرْوَةِ، أي: صَغِيرُ
المُرْوَةِ. وَأَصْلُ الزَّمَرِ قِلَّةُ الصُّوفِ، وَقِلَّةُ
الرَّيشِ. قَالَ طَرْفَةُ، وَذَكَرَ نَعْجَةً^(٤):

مِنَ الزَّمِيرَاتِ، أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةً، دَرُورُ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ، وَذَكَرَ فَرَخَ الْقَطَاةِ^(٥):

مُطَلَنَفِئًا، لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ
يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيَشٌ زَمِرٌ
وَأَنشَدَ^(٦):

إِنَّ الْكَمِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ
مُقَرَّنَشُعًا، وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) خ: ضِرْرٌ.

(٣) التهذيب: لَا يَخْرِجُ.

(٤) ديوانه ص ١٠١. والتهذيب ص ٧١. وأسبل: جرى
باللبن. والقادمان من الضروع: الخلفان المتقدمان
من الناقة. والضرة: أصل الضرع. والمركنة: التي
لها أركان من ضخمها. والدور: الكثيرة الدر.

(٥) ديوانه ص ٨٦. والتهذيب ص ٧٢. والذر: صغار
النمل، خ: يحجر عنه الذر.

(٦) لصنان بن النار. التهذيب ص ٧٢. واللسان والتاج
(زمر) و (قرشع). ويشاف: يكرم ويعظم. وفي
حاشية خ: يشاف: من شاف يشوف شوقًا. وشفت
المرأة أي: جلوتها. وتشوفت أي: ظهرت.

استزمر أي: تصاغَرَ. قَالَ^(١): والمقرن شع: الذي ينتصب ويتهيا. قال أبو الحسن في قول ابن أحمَر «مطلنفاً»: المطلنفاً: الذي قد سقط إلى الأرض ببطيه. والقادمان للناقة استعارة^(٢) ههنا للشاة.

أطوّد ما أطوّد، ثم آوي إلى بيت، فَعِيدُهُ لَكَاع ٢٨
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ الْمَبْرَدَ^(١) يَقُولُ:
حَدَّثَنَا التَّوْزِيُّ^(٢) عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: اللَّكْعُ:
وَلَدُ الْحِمَارِ. قَالَ: وَالْأُنْثَى لُكْعَةٌ. وَأَمَّا
الَّتِي^(٣) فِي صِفَةِ اللَّثِيمِ فَلَا تُنْثَى لَكَاعٍ وَلُكْعَاءُ.
قَالَ يَعْقُوبُ: التَّطَوَاذُ: التَّطَوَاثُ.

يعقوب: قال أبو زيد: الحاتِرُ والقاتِرُ، وهما واحدٌ. وهو الذي يُقَدِّرُ عَلَى أَهْلِهِ الثَّقَفَةَ. وَيُقَالُ^(٣): حَتَرَ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا، وَقَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ، تَقُوتُهُمْ
إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتْ، وَأَقْلَتْ
وَاللُّكْعُ وَاللُّكُوعُ وَالْمَلَكْعَانُ كُلُّهُ اللَّثِيمُ فِي
خِصَالِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا هَوْذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا،
لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكْعَانٌ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٦):

وَالْوَجْمُ: اللَّثِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
قَالَ لَهَا الْوَجْمُ، اللَّثِيمُ الْخَبْرَةُ:
أَمَّا عَلِمْتَ أَتْنِي مِنْ أُسْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي، لَدَيْهِمْ، ثَمْرَةٌ؟^(٥)
وَالْوَجْمُ أَيْضًا: مِنَ الْوَاجِمِ. وَهُوَ الْحَزِينُ
الْعَبُوسُ. وَالْجَادِي: السَّائِلُ. يُقَالُ: جَدَوْتُه،
إِذَا سَأَلْتَهُ.

وَحَكَى: رَجُلٌ جَحَدٌ وَمُجْجَدٌ^(٦). وَهُوَ
الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا^(٧). وَقَدْ
جَحَدَ^(٨) الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا، وَأَجْحَدَ
يُجْحَدُ إِجْحَادًا، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ
لِلْفَرَزْدَقِ^(٩):

(١) هو أبو العباس محمد بن يزيد، عرف بالأدب
والرواية واللغة والنحو متميزاً بين البصريين، وتوفي
سنة ٢٨٦. إنباه الرواة ٣: ٢٤١.

(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد، لغوي نحوي راوية،
توفي سنة ٢٣٠. إنباه الرواة ٢: ١٢٦.

(٣) ب: الذي.

(٤) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (جدو).

(٥) ب: لا يطعم.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: فلان
ضيق المسك، إذا كان بخيلاً.

(٨) التهذيب: جَحَدَ.

(٩) ديوانه ١: ١٥٣ والتهذيب ص ٧٤ وتهذيب الإصلاح =

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: «استعارة». ب: استعارهما.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) للشنفرى. شرح اختيارات المفضل ص ٥٢٣

والتهذيب ص ٧٢ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩.

يصف تأبط شراً، وكان على طعامهم في غزوة.

وتقوت: تعطي القوت. وأوتع: أعطى ما هو حقير.

ب: وأُمُّ.

(٥) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (كلع). والهوذية:

المرأة المنسوبة إلى بني هوذة. والسدري: المنسوب

إلى بني سدره. وفي حاشية خ: الهوذة: القطاة

الأنثى. وهوذة اسم رجل.

(٦) في حاشية الأصل: «البيت للحطينة». والرواية

الشهيرة: أطوف ما أطوف. بالفاء فيهما.

والتطواد: التطواف. وقعيدة البيت: المرأة.

والبيت هو لأبي الغريب النصري التهذيب ص ٧٣

و اللسان والتاج (لكع) وديوان الحطينة ص ٢٨٠.

ويقال: لَثِيمٌ راضِعٌ: ^(١) يَرْضَعُ ^(١) الشاةَ والثاقَةَ من خَلْفِها ولا يَحْتَلِبُها.

واللَّجَزُ ^(٢): الضَّيِّقُ. قالَ عمرو بنُ كلثومٍ ^(٣):

تَرَى اللَّجَزَ الشَّجِيحَ، إِذَا أُمِرْتُ عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
وقد لَجَزَ لَحْزًا.

الأصمعيُّ: يقال: ما يُنْذِي ^(٤) الرَضْفَةَ، أي: ما يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَلَلُ بِقَدْرِ ما يَبُلُّ الرَضْفَةَ. وهو حَجَرٌ يُحْمَى.

ويقال: إِنَّهُ لَجَمَادٌ [الكَفُّ] ^(٥)، أي: جامِدُ الكَفِّ. وَسَنَةُ جَمَادٍ: لا مَطَرَ فِيهَا. وَنَاقَةُ جَمَادٍ: لا لَبَنَ بِهَا. وَرَجُلٌ مُجَمَّدٌ. وأنشد ^(٦):

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَازَهُ
عَلَى النَّارِ، وَاسْتَوْدَعْتَهُ كَفَّ مُجَمِّدٍ

الضحى: شدة حرها.

(١) في ب بفتح الضاد وكسرهما.

(٢) التهذيب: اللُّجَز.

(٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥ والضمير في «أمرت» للخمرة.

(٤) في النسختين: ما يُنْذِي.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) لطفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف قِدَحَ الميسر. وفي حاشية خ: «ضَبَحْتُ العود واللحم في النار: أحرقته شيئاً من أعاليه. والضَّبْحُ: الرماد. والفُحْبُح: صوت الثعلب. والهَامُ يَضْبَحُ، والخيل تَضْبَحُ إذا سمعت من أفواهاها صوتاً ليس بالصهيل. ويقال: ضَبَحَ...». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: المضبوح: الذي غيَّرت النار. ويقال: ضَبَحْتُهُ النار. وحواره وحويره واحد». والحوار: الرجوع. يريد رجوعه بما تجب هبته من اللحم. وعلى النار: قرب النار.

بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، لَمْ تَذُقْ بَيْضَاءً، وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجِيدٍ وَأَنْشَدَ ^(١):

وَقُلْتُ لِلْعَنَسِ: اقْرُبِي، بِالْبَرْدِ
بِالْقَوْمِ، مَاءَ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ
هُنَاكَ تَرَوِينَ، بِغَيْرِ جَهْدٍ
بِسَعَةِ الْأَكْفِ، غَيْرِ الْجُحْدِ ^(٢)
وَالْفُصْلُ: اللَّثِيمُ. وأنشد ^(٣):

فُبِحَ الحُطَيْثَةُ، مِنْ مُنَاخٍ مَطِيَّةٍ
عَوِجَةً، سَائِمَةً، تَعْرِضُ لِلْقَرَى

سَأَلَ الْوَلِيدَةَ: هَلْ سَقَتْنِي؟ بَعْدَ مَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ فَصَعْلُ، حَدَّ الضَّحَى ^(٤) وَيُرْوَى: «الْمُرِضَةُ». وَالْمُرِضَةُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ.

= ص ٢٣٢. والبئس: البؤس. وفي حاشية الأصل: «كذا رواه في الإصحاح [ص ٢٦٨]. والصواب: لَيْبِضَاءُ. لَأَن قَبْلَهُ:

إِذَا شِئْتُ غَنَانِي، مِنْ الْعَاجِ، قَاصِفٌ

عَلَى مَعْصِمِ زَيَّانَ، لَمْ يَتَّخِذُوا لَيْبِضَاءً. والقاصف: العود الذي يُضْرَبُ بِهِ». قلت: وهو في ص ٨٦ من الإصحاح بلام قبل بَيْضَاءَ أيضاً. (١) التهذيب ص ٧٤. وفي حاشية خ: «العنس: الناقة القوية. والعنس: الصخرة. وقد اعتَوَسَ ذنبه: إذا تَوَقَّرَ هُلْبُهُ وَطَالَ. وَعَتَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعَتَسُ عَتَوْسًا. وَعَتَسَهَا أَهْلُهَا: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاه السن. والعنس: الثَّقَابُ. وقرب: قصد وطلب. وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي. (٢) الجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ: «تَرَوِينَ». ب: تَرَوِينَ.

(٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصل). والمناخ: مكان البروك. والمطية: الناقة يمتطى ظهرها. والعوجاء: الهزيلة المضطربة. والسائمة: التي ترعى. وتعرض: تتعرض.

(٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد بالفصل الحُطَيْثَةَ. وهو بدل من فاعل «سأل». وحد

يريدُ قَدْحًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِي بُنْدَارٌ:
 «حَوِيرُهُ». وَقَالَ: الْمُجِيدُ: الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي
 الْمَيْسِرِ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ فَيَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ،
 أَوْ يُوضَعُ عَلَى يَدِهِ ثَمَنُ الْجَزُورِ.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ لَتِيمٌ، وَقَوْمٌ لَتَامٌ. وَقَدْ لُوِّمَ
 يَلُوِّمُ لُوْمًا وَمَلَامَةً. وَقَدْ أَلَمَ: إِذَا أَتَى بِاللُّومِ.
 وَيُقَالُ: أُعْطِيَ ثُمَّ أَكْدَى. وَأَصْلُهُ ^(١) مِنْ
 الْكُذْبَةِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ الصَّلْبُ. يُقَالُ: حَقَّرَ
 الرَّجُلُ فَأَكْدَى.
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَكِيٌّ ^(٢)، إِذَا كَانَ قَلِيلَ
 الْخَيْرِ. وَأَصْلُهُ أَنْ ^(٣) يُقَالُ: نَاقَةٌ بَكِيٌّ ^(٤)،
 إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ ^(٥).

(١) خ: فاصله.

(٢) التهذيب: بكن.

(٣) ب: أنه.

(٤) ب: «بكينة». التهذيب: بكن.

(٥) زاد في ب: تم الباب.

باب المُساهلة

يقال: سَائِيَتْهُ، وفَائِيَتْهُ، وصَادِيَتْهُ، ودَالِيَتْهُ،
ورَادِيَتْهُ^(١). وهِيَ الْمُفَانَاةُ، والمُسَانَاةُ،
والمُصَادَاةُ، [والمُدَالَاةُ]^(٢)، والمُرَادَاةُ^(٣).
وهِيَ المُسَاهَلَةُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٤):
وسَائِيْتُ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيَّتُهُ
عَلَيْهِ السُّمُوطُ، عَابِسٍ، مُتَغَضِّبٍ
وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٥)، فِي الْمُسَانَاةِ أَيْضًا^(٦):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَمُدَّ بَابٌ، لَا يُسْنَى قُفْلُهُ
وَيُرَوَى: «لَسَدَّ بَابٌ». وَقَالَ آخَرُ^(٧):
* إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيْسَرَا *
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنشَدَنِي هَذَا الْبَيْتَ

المبرَّد^(١):
فَلَا تَيَاسَا، وَاسْتَغْوِرَا اللَّهَ، إِنَّهُ
إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيْسَرَا
قَالَ: اسْتَغْوِرَا اللَّهَ: سَلَاةُ الْغِيَرَةِ - وَهِيَ الْمِيرَةُ -
أَي: سَلَاةُ الرِّزْقِ وَتَسْهِيلُ أَسْبَابِهِ.
وَقَالَ نُصَيْبٌ^(٢)، فِي الْمُفَانَاةِ^(٣):
تُقِيمُهُ، تَارَةً، وَتُقْعِدُهُ
كَمَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قَائِدَهَا
وَقَالَ مُزَرَّدٌ، فِي الْمُصَادَاةِ^(٤):
ظَلَّلْنَا نُصَادِي أَمْنَا، عَنْ حَوِيَّتِهَا
كَأَهْلِ الشَّمُوسِ، كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ
وَقَالَ الْعَجَّاجُ، فِي الْمُدَالَاةِ^(٥):
يَكَاذُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ
عَلَى مُدَالَاتِي، وَالتَّوْقِيرِ

(١) خ: وداريته.

(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.

(٣) خ: والمداراة.

(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقيته: رفقت به.
والسموط: ج سمط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.

(٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ
العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الوعاة ٢: ١٥٨.

(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب
ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب يسكون
الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما
من التسمية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.

(٧) خ: «حلَّ عقد». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد
الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى:
حلَّ عقد.

(١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر

ص ٤٨٨. ب: «حلَّ عقد». وفي الأصل وخ أنه
يروى: عقد أمر.

(٢) التهذيب: الكمية.

(٣) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر
في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل.
والشموس: الدابة فيها نفار.

(٤) التهذيب ص ٧٧. والحميت: الرزق فيه السمن.
والشموس: المرأة فيها نفار.

(٥) ديوانه ١: ٣٤٩ والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً.
والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير:
التهذبة.

باب الغضب والجدة والعداوة

الأصمعي: يقال: لقد ضَمَدَ عليه يَضْمَدُ ضَمْدًا، إذا غَضِبَ. قَالَ التَّابِغَةُ^(٢):
ويقال: ازمأك واصمأك، أي^(١): غَضِبَ.
وقد ازمأك واهمأك.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً
تَنْهَى الظُّلُومَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ
وقد اضمفأد اضمفئدا: إذا^(٢) انتفخ من
الغضب.

وقد حَرَدَ^(٣) عليه حَرْدًا، وَحَرَبَ^(٤) حَرْبًا، إذا
هَاجَ وَغَضِبَ. وَحَرَبْتُهُ^(٥) فَحَرَبَ. وَحَرَشْتُهُ،
وَقَبِجْتُهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٦):
كَأَنَّ مُحَرَّرِيَّ، مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّ

يُنَازِلُهُمْ، لِإِنَابِيهِ قَبِيبٌ
ويقال: أَعَدَّ عليه إغدادًا. وأصله من عُذَّةٍ
البعير. وهو مُعِدٌّ وَمُسَمِّدٌ، إذا انتفخ^(٧) من
الغضب وَوَرِمَ.
وَضَرَمَ ضَرَمًا، وَاحْتَدَمَ عليه، إذا تَحَرَّقَ
عليه. وأصله من احتدام الحَرِّ.
ويقال: إِنَّهُ لَيَنْفِطُ^(٨) غَضَبًا.

يا مَنْ يَرَى الْبَرْقَ، يَشْرَى فِي مُلْمَعَةٍ ٣٠

كَالنَّارِ، أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقِدُ السَّعْفَا
ويقال: قد تَلَطَّى، أي: تَلَهَّبَ، إذا انْفَتَلَ
عليه غَضَبًا.

ويقال: اسْتَحْصَدَ حَبْلُهُ، إذا غَضِبَ.

ويقال: اسْتَشَاطَ عليه، أي: تَلَهَّبَ عليه
وطَارَ به الغضبُ.

(١) سقطت من ب.

(٢) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.

(٣) خ: حَرَدَ.

(٤) ب: وَحَرَبَ.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: أصل هذا من:
حَرَبْتُ السَّكِينِ، إذا أَحْدَدْتَهُ. والحربة مشتقة منه.

(٦) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ والتهذيب
ص ٧٨. وترج: اسم موضع كثير الأسود. وفي
حاشية الأصل: القبيب: الصوت.

(٧) زاد في ب: عليه.

(٨) التهذيب: لَيَنْفِطُ.

(١) ب: إذا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) كذا. والصواب: يتابع أي: يلج.

(٤) لطرفة. ديوانه ص ١٧٧ والتهذيب ص ٧٩. وفي
الأصل وب: «ملمعة» بكسر الميم الثانية وفتحها
وفوقهما: «معا». والملمعة: السحابة تلمع بالبرق.
وأذكى: أشعل. والسعف: ورق النخل وأغصانه.

ويقال: أَخَذَهُ قِلٌّ مِنَ الْغَضَبِ، كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ^(١) مِنْ مَوْضِعِهِ.

ويقال: قَدْ احْتُمِلَ الرَّجُلُ، إِذَا غَضِبَ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(٢):

لَا أَعْرِفُكَ، إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا،
وَالْتُمْسَسِ التَّصَرُّمُكُمْ، عَوْضُ، وَاحْتُمِلُوا
وَيُرَى: «تَحْتَمِلُ»^(٣).

ويقال: شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ. وَذَلِكَ
إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ
قِيلَ^(٤): شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ.

ويقال: قَدْ تَأَطَّمْ: كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ.
وَقَدْ تَأَجَّمَ: إِذَا تَوَهَّجَ.

ويقال: فِيهِ اَزْدَهَافٌ، أَي: اسْتَعْجَالٌ.

ويقال: عَيْدَ عَلَيْهِ، وَأَسِيفَ عَلَيْهِ، وَأَيْدَ عَلَيْهِ،
يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ.

ويقال: قَدْ جَاءَ مُبْرِطِمًا، إِذَا تَزَعَّمْ^(٥) عَلَيْهِ
وِغْضَبَ.

ويقال: امْتَأَقَ^(١) وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ
الْغَيْظِ. يُقَالُ: بَاتَ صَبِيهَا عَلَى مَأْقَةٍ. وَهُوَ
بِكَاءٌ يَقْلَعُهُ مِنَ الْجَوْرِ قَلْعًا. وَمَثَلٌ مِنَ
الْأَمْثَالِ^(٢): «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ
تَتَّقُ؟» وَقَالَ^(٣): التَّقُّ هُوَ الْمَمْتَلِيُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. وَالْمَتَّقُ هُوَ السَّرِيعُ الْبِكَاءِ^(٤). يَقُولُ:
إِذَا كُنْتُ [أَنْتَ]^(٥) مَمْتَلًا مِنْ^(٦) شَيْءٍ فِي
نَفْسِكَ، وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا، فَكَيْفَ تَتَّقُ؟
يَقَالُ: رَجُلٌ تَتَّقُ، وَرَجُلٌ نَزَقٌ، وَرَجُلٌ لَقَسٌ.
ويقال: اسْمَأَذَ مِنَ الْغَضَبِ. وَهُوَ الْوَرَمُ
وَالانْتِفَاحُ. وَهُوَ الْاسْمُودُ.

ويقال: احْبَنَجَرَ، إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا.

وَفَلَانٌ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ. يَقُولُ^(٧): يَتَقَطَّعُ.
وَقَدْ تَمَيَّزَ لَحْمُهُ: تَفَرَّقَ.

ويقال: قَدْ أَرَدَ الرَّجُلُ^(٨)، إِذَا انْتَفَخَ وَجْهُهُ
مِنَ الْغَضَبِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى
أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: اُزْبَدَ. وَكَذَا
وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا.

ويقال: اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ، إِذَا مَضَى
فِيهَا.

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ: امْتَأَقَ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٣٩.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) ب: وَالْمَتَّقُ مِنَ الْبِكَاءِ.

(٥) سَقَطَتِ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) زَادَ فِي خ: كُلِّ.

(٧) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتِ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ:
يُقَالُ: أَرَدَتِ النَّاقَةُ، إِذَا وَدَمَ حَيَاوُهَا مِنْ شِدَّةِ الْهِيَاجِ.
فَارَدَ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ بِخِلَافِ
يَسِيرٍ.

(١) اسْتَقِلَّ: ارْتَفَعَ وَشَخَصَ. التَّهْذِيبُ: يُسْتَقَلُّ.

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٨٠. خ: «لَا عَرَفْتُكَ».
وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوِّبَتْ كَمَا أُثْبِتْنَا.
وَفِي الْحَاشِيَةِ:

«... وَشُبِّبَ الْحَرْبُ بِالطُّوَافِ، وَاحْتُمِلُوا

وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَحْسَنُ، لِإِرْجَاعِ الضَّمِيرِ فِي احْتُمِلُوا عَلَى
الطُّوَافِ، وَيُرَى: وَاحْتَمِلُوا، يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْمِيمَ،
أَي: رَحَلُوا. وَيُرَى: تَحْتَمِلُ، أَي: تَذْهَبُ وَتَخْلِي
قَوْمَكَ. وَعَوْضُ أَي: أَبْدًا. وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي ب بِالْفَتْحِ. وَانْظُرْ
شَرْحَ الْقِصَالِدِ الْعَشْرِ ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٣) خ: «يُحْتَمَلُوا» كَذَا. ب: «تُحْتَمَلُوا». وَكَذَلِكَ كَانَتْ
فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوِّبَتْ كَمَا أُثْبِتْنَا.

(٤) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: تَزَعَّمُ أَي: غَضِبَ.

وفارَ فائِزُهُ، بِالثَّاءِ والفَاءِ، وَهَاجَ^(١) هَائِجُهُ، إِذَا اسْتَقَلَّ^(٢) غَضَبًا.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَوْءَبْتُهُ إِثَابًا - وَزَنْتُهُ: أَوْعَبْتُهُ إِيعَابًا - وَأَحْشَمْتُهُ وَحْشَمْتُهُ. كُلُّهُ: إِذَا أَغْضَبْتَهُ. وَالْأَسْمُ الْإِبَةُ، مِثْلُ: الْعِيبَةِ، وَالْجِشْمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَكَفَّاكَ، مِنْ إِبَةِ عَلَيَّ، وَعَابَ *

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا، إِذَا غَضِبَ. وَهَؤُلَاءِ حَشَمُ فَلَانٍ: الَّذِينَ يَغْضِبُ لَهُمْ [وَيَغْضِبُونَ لَهُ]^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

* وَلَمْ يُعْبَسْ، لِيَمَانٍ، حَشْمًا *

يَعْنِي: لَمْ يَغْضَبْ لَهُمْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا^(٦) قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: «وَلَمْ يَعْتَشِرْ»^(٧). وَوَجَدْتُهُ فِي

وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: يُقَالُ^(١): «فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فَلَانٍ الْأَرْعَاطَ»، لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَفْتَنَاهُ عَلَيْهِ. وَالرُّعْظُ: وَاحِدُ الْأَرْعَاطِ. وَهُوَ الَّذِي يُدْخِلُ سِنَخَ نَصْلِ السَّهْمِ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ^(٢).

وَمِثْلُهُ^(٣): «فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَرَمَ» وَيَحْرِقُ. وَهِيَ الْأَسْنَانُ، يَحْرِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ: يَصْرِفُهَا وَيَحْكُمُهَا. يُقَالُ: هُوَ يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا
ظَلَّلُوا غَضَابًا، يَعْطَلُونَ الْأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا^(٥)

٣١ وَوَاحِدُ الْأَرَمِ: أَرَمٌ^(٦). وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

* فَجَعَلُوا الْعِتَابَ حَرْقَ الْأَرَمِ *

يَقُولُ: جَعَلُوا الْعِتَابَ الْإِيْعَادَ، أَيِ: أَبَوَا أَنْ يُعْتَبَوْا.

[قَالَ^(٨) الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ^(٩): «ثَارَ ثَائِرُهُ»،

(١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

(٢) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: استقلَّ.

(٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أَصْرُهُا، وَبُنِي عَمِّي سَاغِبٌ؟

النوادر ص ٢. وَأَصْرُهَا: أَرَبَطَ ضَرْعَهَا بِالضَّرَارِ لثَلَا يُرْضِعُ. يَعْنِي التَّوَقُّ. وَالسَّاعِبُ: الْجَانِعُ. وَسَقَطَ «الشَّاعِرُ...» وَعَابَ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَعَلِمَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ: الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَهُ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٨٣. وَالْيَمَانِي: الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْيَمَنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «حَشْمًا: مُصَدَّرٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى. لِأَنَّ قَوْلَهُ: لَمْ يُعْبَسْ، بِمَعْنَى: لَمْ يَحْشَمْ. فَكَانَهُ قَالَ: لَمْ يَغْضَبْ لِيَمَانٍ غَضَبًا. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ: لَمْ يَغْضَبْ لِيَمَانٍ رَهْطًا وَقِيلَةً. فَيَكُونُ مَفْعُولًا، لَا مُصَدَّرًا، مِنْ قَوْلِكَ: عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَيْتُهُ، إِذَا أَغْضَبْتَهُ».

(٦) في النسختين: كذا.

(٧) كذا في الأصل وخ. والواو قبل «لم» تخل بالوزن.

ويعتشر: يعاشر. ب: ولم يُعْتَشِرْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وسقط «يقال» من ب.

(٢) سقط «من السهم» من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَرَم).

(٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. وَالْأَحْمَاءُ: أَهْلُ الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ بَعْلُهُمْ. خ: «إِنَّمَا». وَزَعَمَ ابْنُ السَّرَافِيِّ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْهَمْزَةِ هُنَا إِلَّا الْكَسْرُ. قُلْتُ: الْفَتْحُ جَائِزٌ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرِي. وَفِي ب فَتْحُ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا مَعًا.

(٥) خ: «إِنْ». وَفَاعِلٌ «أَسْقَى» ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ. وَلَمْ يَذْكَرْ مِنْ قَبْلِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ بِالْإِعْدَاءِ. وَالْحَرَّتَانِ: مَوْضِعٌ. وَالدِّيمُ: جَمْعُ دِيمَةٍ. وَهِيَ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سَكُونٍ أَبَدًا.

(٦) سقط «وواحد الأرم أرم» من النسختين. وَعَلِمَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَهُ» أَيِ: لَيْسَ فِي نَسْخَةِ الْبَطْلِيوسِيِّ.

(٧) ديوانه ١: ٤٦٩. وَالتَّهْذِيبُ ص ٨٢.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

حَلَاوَةٌ من صاحبتيها: هذه أَحْمَتْ حَلَاوَةً من هذه.

وَالْمُتَهَكِّمُ: الذي يتهكّم عليك من شِدَّةِ الغضب كَالْتَحَكُّمِي. ومن ثَمَّ قِيلَ: قد تَهَكَّمَتِ البُتْرُ، إذا تهكّمت.

أَبُو عَمْرٍو: الْحُمَيَّا: شِدَّةُ الغضب. وَحُمَيَّا الكَاسِي: سَوْرَتُهَا.

الْأَصْمَعِيُّ: قد مَحَكَ مَحَكًا. وَهُوَ اللَّجَاجُ. ويقال: إنه لَذُو بَادِرَةٍ، إذا كَانَ لَهُ حَدٌّ وَوُثُوبٌ^(١) عِنْدَ الْحِدَّةِ. ويقال: أَخْشَى بَادِرَتَهُ، أَي: حِدَّتَهُ.

ويقال: رَجُلٌ هَزَنِيْرٌ^(٢) أَي: حَدِيدٌ. وَالْحُتْرُوشُ^(٣): الْحَدِيدُ التَّرْقُ^(٤) الصَّغِيرُ الْجَسَمِ.

وَالسَّدَمُ: الغضبُ مَعَ غَمٍّ. ومنه قِيلَ: نَادِمٌ^٢ سَادِمٌ.

ويقال: رَجُلٌ عَرَبٌ، إذا كَانَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَحِدَّةٌ.

وَرَجُلٌ شُحْدُوذٌ^(٥): حَدِيدٌ.

قال أَبُو يُوْسُفَ^(٦): سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَقْرَمَطَ الرَّجُلُ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، إِذَا غَضِبَ.

نُسْخَةٌ أُخْرَى كَذَا. وَالَّذِي قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَشْكَلُ بِالْبَيْتِ^(١)، لِأَنَّ التَّعْيِيسَ مِنَ الْغَضَبِ. فَأَخْرَجَ الْحَشَمَ - وَهُوَ الْغَضَبُ - مُصَدِّرًا لَهُ. قال^(٢): وَيُقَالُ: أَوْعَيْتُهُ^(٣)، وَزَنْ: أَوْعَيْتُهُ، أَي: جَعَلْتُ عَلَيْهِ أَمْرًا يَرَاهُ عَارًا يَسْتَجِي^(٤) مِنْهُ. وَيُقَالُ: كُلُّ فَلِيسٍ بِطَعَامِ تُوْبَةٍ، وَزَنْ قُعْلَةٍ. قال^(٥): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كَانَ عِنْدِي أَعْرَابِيٌّ فَأَكَلَ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ. فَقُلْتُ لَهُ: ازْدَدْ. فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍو. وَاللَّهِ، مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تُوْبَةٍ.

الْكَسَائِيُّ يَقَالُ: وَيمدُّ عَلَيْهِ وَوَيْدْتُ، وَمَدَّا وَوَيْدًا. كِلَاهُمَا مِنَ الْغَضَبِ.

الْأُمَوِيُّ: يَقَالُ: هُوَ نَقِرٌ^(٦) عَلَيْكَ، أَي: غَضِبَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: قد نَقَرَ عَلَيَّ فَلَانٌ نَقْرًا. يَرِيدُ الْغَضَبَ. قال الْغَنَوِيُّ: تَقُولُ: هَذِهِ عَنَزٌ نَقْرَةٌ، وَتَيْسٌ نَقِرٌ، وَلَمْ أَرْ كِبْشًا نَقْرًا. وَهُوَ ظُلَاعٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ^(٧):

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا، كَالنَّقِرِ

ويقال: الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ: الْمَتِينُ الْبَيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتْ أَشَدَّ

(١) أشكل بالبيت أي: أشبه به وأقرب إلى معناه.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب: أوبائه.

(٤) ب: يستحي.

(٥) ضرب عليها في الأصل. وانظر تهذيب الإصلاص ص ٨٤٦.

(٦) ب: «نقر» بالغين هنا وفيما يلي. وكلاهما صحيح.

(٧) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٨٣. والحظلان: أن يكف بعض المشي لداء.

(١) خ: وَتُوبٌ.

(٢) ب: «هزنيّران». وفي حاشية الأصل: «أبو علي: هزنيّر. وهزنيّران هو الصحيح». ومثله في حاشية خ مع إبدال الزاي الثانية راء في كلتا الكلمتين.

(٣) خ: الحتروس.

(٤) في حاشية خ: تَرْقَى تَرْقًا: إِذَا طَاشَ وَعَجَلَ. وَتَرْقَتْ الْفَرْسُ: ضَرَبَتْهُ حَتَّى يَنْزُو.

(٥) في التهذيب و ب: شحدود.

(٦) زاد في خ: يقول.

إذا رأيته، قد أتيت، قرطبا
وجال، في جحاشيه، وطرطبا
وحكى: قد اشتأوا غصبًا، إذا اشتد غضبهم.
ويقال^(١): إنه لمخرنطم. وأنشد^(٢):
تري له حين سما، واخرنطما،
لحين سقفين، وخطما سلجما
السقنان: الطويلان العريضان.
[والعرب تقول: هو مخرنطم لينباع^(٣)،
أي: مطرق ليثب. والذي سمعت:
مخرنق].

أبو عبيدة: يقال: هذا غضب مطر، أي:
جاءني من أطرار^(٤) الأرض لا أعرفه.
وقال^(٥) الأصمعي: مطر، [أي^(٦) مُدِل،
أي فيه إذلال قد جاوز القدر. قال
الحطينة^(٧):

غضبتم علينا، أن قتلنا بخاليد،
بني مالك، ها إن ذا غضب مطر

الفراء: يقال: إنه لطبور قيور^(١)، للحديد
السريع الرجعة.

أبو زيد: يقال: عبت عليه أعبد عبتًا.
والاسم العبة^(٢). وهو غضب نحو المأفة.
ويقال^(٣): إنه لذو شاهق، وذو كاهل^(٤)،
إذا اشتد غضبه. قال أبو الحسن: كذا^(٥)
قري على أبي العباس «كاهل» بالكاف.
وكان في التسخة «صاهل». ووجدته^(٦) في
غيرها كذلك. ويقال ذلك للفحل من الإبل
عند هياجه وصياله. وذلك أن تسمع له صوتًا
يخرج من جوفه.

أبو عمرو: والمحتضب^(٧)، مهموز: السريع
الغضب. والازمهرار: الغضب. وأنشد^(٨):
أبصرث ثم جامعًا، قد هرا
ونثر الجعفة، وازمهرا
وكان مثل النار، أو أحرا
ويقال: قد قرطب، إذا غضب. وهو
مقرطب. وأنشد^(٩):

(١) سقطت من ب.
(٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرا. واللحي: العظم
الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف
والقم.
(٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضا: «مخرنق». وهو من
أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع
الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما
بين معقوفين من الأصل وخ.
(٤) الأطراف: الأظفار، جمع طرف.
(٥) سقطت الواو من ب.
(٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب
والتهذيب.
(٧) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم
أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عبس.
وها: للتنبه.

(١) في ب وحاشيتي الأصل وخ: «طبور قيور». وفوقه
في الأصل: «ع». والمراد أبو العباس ثعلب. وفوقه
في خ أنه عن نسخة.
(٢) خ: العبة.
(٣) سقطت الواو من الأصل.
(٤) التهذيب: صاهل.
(٥) ب: هكذا.
(٦) في الأصل: ووجدتها.
(٧) خ: المحتضب.
(٨) التهذيب ص ٨٥. وثم أي: هناك. وجامع: اسم
رجل. وهر: صاح صياح خصومة.
(٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب
وطرطب: صوت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير
وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش: ولد
الحمار. ويجمع على جحاش...». وانظر ص ٢٠٦.

ويقال في مثل^(١): «أطري إنك ناعلة» يريد:
أدلي فإن عليك نعلين. هذا قول الأصمعي.
وقال أبو عبيدة: خذي في الطرة، أي في
الغلط^(٢).

والزخّة: الغيظ. قال الهذلي^(٣):

فلا تَقْعُدَنَّ، على زخّة،
وتُضْمِرْ، في القلب، وجدًا وخيفًا
والتخمط: القهر والغضب والأخذ ببغي.
قال أوس بن حجر^(٤):

فإن مُقَرَّم، مِنّا، ذرًا حدّ نابِه
تَحْمَطُ، فينا، نابُ آخر مُقَرَّم
ويقال: قد احتشم عليه يحتمش احتماشًا،
إذا اتّقد عليه غضبًا.

ويقال: أخذه قل، إذا أخذه رجفان من
الغضب. وحكي عن عمر - رحمه الله - أنه
قال لزيد أخيه، وهو يريد الخروج إلى
اليمامة^(٥): ما هذا القل الذي أراه بك؟ يريد
الرعدة.

والمُحْظَنِي: الغضبان. قال الشاعر، أنشده
أبو زيد^(٦):

إنّ الحبيبَ لاصقٌ بقلبي
إذا أضافَ جنبه، لجنبِي
ابزلُ نُصْجي، وأكفُ لغيبي
ليسَ كمن يُفْجِسُ، أو يحظنِي^(١)
ويقال إذا امتلأ غيظًا: قد احلنظي.

ويقال: رجلٌ حمسٌ، إذا اشتدَّ غضبه واشتدَّ
قتاله. والحمس: شدة الغضب والحرب^(٢).
والرجلُ حمسٌ. قال بعض بني أسد^(٣):

فلا أمشي الضراء، إذا ادّراني
ومثلي لُرّ بالحمس الرئيس
ويقال: قد حميت جمرته، إذا غضب.
أبو عبيدة: يقال: هذا غضبٌ مُطِرٌ، فيه
إدلال.

قال^(٤): ويقال: عدوّ أزرَق. وقال^(٥) روبة:
فقلّ لأعداء، أراهم زرقا *
ويقال: عدوّ أسود الكيد، أي: قد احترق
جوفه من الشر.

ويقال: إن في صدره لإحنة - والجمع:
الإحن. وقد أحنَ بأحنَ أحنًا^(٦) - وودنة -

(١) أكف: أمتع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل
الهمزة من يحظني ياء لكونها بعد كسر.

(٢) الحرب: الغضب الشديد.

(٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (ريس):
«الريس» أي: الدامية. والضراء: ما يوارى للختل
والكيد. وادّراني أي: خالطني. ولز: قرن. وفي
التهذيب وب: ادّراني.

(٤) أي: ابن السكيت.

(٥) سقطت الراو من النسختين. والبيت في ديوانه ص
١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

(٦) خ: أحنه.

(١) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١
وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

(٢) يريد: الغليظ من الأرض.

(٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩
والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب.
والخيف: جمع خيفة من الخوف.

(٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد
المعظم. وذرا: كلّ وتكسر.

(٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استشهد هناك.

(٦) التهذيب ص ٨٦.

الأموي: الجشنة: الجقد. وأنشد^(١):

ألا لا أرى ذا جشنة، في فؤاده
يُجمِجُها، إلا سيبدو دفينها

الأصمعي: يقال: لفلان عند فلان دخل،
ووتر^(٢)، وطائلة، ودغت، ووعم، وتبل.

ويقال: قد شفته يشفته [شقوقاً]^(٣)، إذا نظر
في ناحية، من البغض له. وقد شيف له
[يشف] ^(٣) شقاً: إذا أبغضه.

ويقال: بيني وبينه شينة، بكسر الشين، أي:
عداوة. الفراء: يقال: شينته، وأنا أشنؤه،
شئنا وشئنا وشئنا^(٤) وشئنا.

ويقال: رجل زبعتك، وزبعتك، للحديد.

ويقال: إن في فلان لسورة^(٥)، أي: حدة.
قال أبو الحسن: كذا قرئ عليه، مهموز
مضموم السين. والسورة، مفتوحة السين
غير مهموزة: الوثوب في الغضب.

ويقال للرجل الحديد^(٦): «ملحه على
رُكبتيه». وأنشد لمسكين الدارمي^(٧):

أبدلت في واحته.

(١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حشن). وفي
حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي».

والدفين: المدفون.

(٢) خ: ووتر.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) سقطت من ب. وفيها تقديم وتأخير.

(٥) التهذيب: لسورة.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.

(٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن
تأنيث الملح هنا: فلما أن يكون جمع ملح، وإما
أن يكون التأنيث في الملح لغة.

والجميع^(١): دمن - وضباً^(٢). وإن في صدره
لحسيفة وحسائف، وحسيكة وحسائك،
وكثيفة وكثائف، وسخيمة وسخائم، ووغرة
- وقد وعر صدره يوغر وعرًا - أي: يتوقد
صدره عليه. وأصله من وجرة الحر.

ويقال: إن في صدره عليك^(٣) لضغنا. وقد
ضغن يضرغ ضغناً^(٤).

وإن في صدره عليه لوخرًا^(٥) وغلًا وجقدًا،
وأحقادًا للجميع^(٤)، وغمرًا، وأغمارًا
للجميع.

ويقال: بينهما مثرة، مهموزة، ونائرة أي:
عداوة. وقال الشاعر^(٦):

شريكان، بينهما مثرة،
يبيتان في عطن ضيق
وقال خداش^(٧):

تماءرتم في العيز، حتى هلكتم
كما أهلك الغار النساء الضرائرا
تماءرتم: تفاعلتن من المثرة.

أبو زيد: مائرته مماءرة، وشاحتته مشاخنة
من الشحناء، وواختته مؤاخنة^(٨) من الإخنة.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: وضباً.

(٣) خ: عليه. ب: علي.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «معا». ب: علي لوخرًا.

(٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول
الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان
في مكان واحد ضيق.

(٧) خداش بن زهير. التهذيب ص ٨٧ واللسان والتاج
(مار). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.

(٨) في النسختين: «مواخنة» بإبدال الهمزة واوًا، كما

وبأخ غضبه بَوْخًا أي: سَكَنَ وَطَفِيَ.
وقد فَتِيَّ^(١) غضبه، وانثَنَى، وهذا
هُدوءٌ^(٢)، وَتَسَرَّى غضبه وَسُرِّي غضبه^(٣).
وذلك إذا انكشف عنه.

[ويقال: اضْرَعَطَّ اضْرِعْطَاطًا، واسمًا
اسمئدًا، إذا انتفخ من الغضب.
وَشَنَفْتُ الرَّجُلَ أَشَافُهُ شَافًا، إذا أبغضته
وَشَنَفْتُ لَهُ].^(٤)

لَا تَلُمُهَا، إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ، فَوْقَ الرُّكْبِ
يونسُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ
عَلَى فُلَانٍ لَأَكَّةٌ، أي: حِقْدًا وَضِغْتًا.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا فَتَرَ غَضَبَهُ: قَدْ
تَشَيَّأَ غَضَبُهُ تَشَيُّؤًا، أي: ^(١) فَتَرَ، وَتَسَبَّخَ
تَسَبُّخًا. يَقَالُ مِنْهُ: اللَّهُمَّ سَبِّخْ^(٢) عَنْهُ
الْحُمَى، أي: أَخْرِجْهَا عَنْهُ. وَيَقَالُ لِمَا سَقَطَ
مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ: السَّيِّخُ^(٣).

(١) في النسختين: «فَتِيَّ». وفي التهذيب: فُتِيَّ.

(٢) التهذيب: وانثَنَى وهذا هُدوءٌ.

(٣) سقط «وسري غضبه» من ب.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في الأصل: «إذا»، ثم ضرب عليها.

(٢) خ: وتسبح تسبيحًا يقال منه اللهم سبح.

(٣) خ: التسيخ.

باب الاختلاط والشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

الْتَحَصَّصْتُ عَيْنَهُ، بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ التَّوْنِ.
وَحَفْضِ «لِحَاصٍ» عَلَى مَخْرَجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ.
وَيَقَالُ: هُمْ يَتَهَوَّشُونَ، إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ.

وَيَقَالُ: تَرَكْتُهُمْ فِي كُوفَانٍ، وَمِثْلُ ٣٤
كُوفَانٍ^(١)، أَي: فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ^(٢).
[وَقَالَ]^(٣) أَبُو عَمْرٍو: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ لَفِي كُوفَانٍ^(٤)، بِالتَّثْقِيلِ. وَهُوَ الْأَمْرُ
الشَّدِيدُ الْمَكْرُوهُ.

وَيَقَالُ: تَرَكْتُهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ، أَي: صِيَاحٍ
وَجَلْبَةٍ.

وَيَقَالُ: تَرَكْتُهُمْ فِي عِضْوَادٍ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ
وَقَدْ تَضَمَّ، أَي: فِي أَمْرِ يَدُورُونَ فِيهِ.

وَيَقَالُ: وَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ، أَي: فِي اخْتِلَاطٍ.
وَقَدْ يُفْتَحُ أَرْلُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَقَالُ:
فُرَّةٌ، بِغَيْرِ أَلِفٍ.

وَيَقَالُ: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكَا، إِذَا بَاتُوا
فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ^(٥). [قَالَ]:^(٦) وَالِدَوَكُ:
السَّحْقُ أَيْضًا.

(١) التهذيب: فِي كُوفَانٍ وَمِثْلِ كُوفَانٍ.

(٢) ب: شَدِيدٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) التهذيب: كُوفَانٍ.

(٥) التهذيب: أَوْ دَوْرَانٍ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيِّصٍ،
أَي: فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرِ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ، لَا يَجِدُونَ
مِنْهُ مَخْرَجًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا،
فَيَقَالُ: حَيْصٍ بَيِّصٍ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لَأَمِيَّةَ
ابْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ^(١):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا، وَلَوْجًا، صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيِّصٍ لِحَاصٍ
قَوْلُهُ «لِحَاصٍ» أَي: لَمْ يَلْحِصْ فِي شَرٍّ،
أَي: يَنْشَبُ فِيهِ. وَمِنْهُ^(٢) قِيلَ: التَّحَصَّصْتُ
عَيْنَهُ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَنَصَبِ التَّوْنِ^(٤). وَكَانَ
فِي النُّسخَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ النُّسخِ:

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠
وتهذيب الإصلاص ص ٨٧. وفي الأصل: «حَيْصٍ
بَيِّصٍ» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ: «يَصِفُ نَفْسَهُ
بِالْمَعْرِفَةِ وَحَسَنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ، وَأَنَّهُ لِحَذَقِهِ
لَا يَنْشَبُ فِي الشَّدَائِدِ. يَقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ، إِذَا
كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْأُمُورِ، وَكَيْفَ يَدْخُلُ
فِيهَا؟ وَالصَّيْرَفُ: الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ. وَلِحَاصٍ: فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بَتَلْتَحِصْنِي. وَحَيْصٌ بَيِّصٌ: اسْمُ مَرْكَبٍ
فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بَتَلْتَحِصْنِي، وَلِحَاصٍ بَدَلُ مِنْهُ».

(٢) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «يَقَالُ»، ثُمَّ ضُرِبَ عَلَيْهَا.

(٣) التهذيب: التَّحَصَّصْتُ عَيْنَهُ.

(٤) خ: «الْعَيْنِ». وَكَذَلِكَ كَانَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوبَ كَمَا
أَثْبَتْنَا، هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثْهَثُ: الفساد والاختلاط. يقال: هَثْهَثُوا
في ذلك الأمر، أي: خَلَطُوا^(١).

ويقال للرجل، إذا لم يُصَبِّ الأمر: قد
اشْتَعَرَ^(٢) عليه الشأن. ويقال: ذهبَ يَعْدُ بني
فلانٍ، فاشْتَعَرُوا^(٣) عليه. يقول: كَثُرُوا
فاختلطَ عليه: كيف يَعْدُهُمْ؟ ومنه قولهم:
شَغَرَ بِرَجُلِهِ، إذا رفعها.

أبو زيد: يقال: بَاكَ القومُ رأيهم
[يَبُوكُونَ]^(٤) بَوَكًا، إذا اختلطَ عليهم، فلم
يجدوا له مخرجًا.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَثِرٌ، وزُنٌ: قِيلٌ. وهو
الشديد.

ويقال: مِن دُونِ ذَلِكَ^(٥) يَكاسٌ وعِكاسٌ.
وهو أن تأخذَ بناصيته وتأخذَ بناصيتك.

ويقال^(٦): «سَقَطَ فلانٌ في ثَغْلَسٍ». وهي
الذاهية.

أبو عبيدة يقول^(٧): «وَقَعَ في أُمِّ أَدْرَاصٍ
مُضْلِلَةٌ» أي: في موضع استحكام البلاء.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وأنشد أبو علي لزوجة:
فَهَثْهَثُوا، فَكَثَرَتِ الْهَثْهَثُ».

والبيت في اللسان (هَثْهَث) للمعاج. انظر ديوانه ٢:
٢٧٧ و ٤٥٦.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: شَغَرَ الْكَلْبُ
بِرَجُلِهِ، ثم بال على حائط أو أصل شجرة.

(٣) خ: «واشْتَعَرُوا». ب: فاشْتَعَرُوا.

(٤) سقطت من الأصل و ب.

(٥) ب: ذاك.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيد: يقال^(١): «وَقَعَ القومُ في دُوكةٍ
وَبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرهم، وفي
دُولُولٍ أي: في شدةٍ وأمرٍ عظيمٍ.

الأموي: يقال: ائْتَلَخَ^(٢) الأمرُ ائْتِلَاخًا، إذا
اختلطَ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول:
الائْتِلَاخُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بِالزُّبْدِ في السَّقَاءِ،
فلا يخرجُ، واختلاطُ في الكلام، واختلاطُ
الطَّعامِ في البطنِ. يقالُ للبطنِ والسَّقَاءِ: قد
ائْتَلَخَ. وأنشد^(٣):

لَمَّا وَتَى عَبْدُ أَبِي شَمَاحٍ

وَهُمْ مَا فِي الْبَطْنِ بَايْتِلَاخٍ

وَهَرَّ جَرِي الْخُثْفِ الْمَرَاخِي^(٤)

الأصمعي: يقال: لَجَجَ بينهم شرٌّ، أي:
نَشِبَ.

ويقال: غَشِيَتْ بَيَّ التَّهَائِيرِ^(٥): أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من
الأسطر، إلا «ائْتِلَاخًا» فقد رسمت بالياء وتحتها
همزة. قلت: والهمز ضروري لثلاثتهم أن الأصل
واوي من «ولخ»، وإن كان القياس يجيز إبدال
الهمزة ياء في بعض المواقع. والكل في ب بالهمز
والياء مئة.

(٣) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٩١. وونى:
قَصَرَ وفتر. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو
جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بايْتِلَاخ» دون
همز، لأنها كذلك في الأصل مصححًا عليها، وهي
جائزة في القياس.

(٤) هر: كره. والخنف: جمع خنوف. وفي حاشية خ:
«خنفت الدابة تخنف بيديها: إذا مالت بهما نشاطًا.
وناقة خنوف ومخناف. والخنف: انهضام أحد
الجانبين. يقال: ظهر أخنف. والمخناف من الإبل
كالعقيم من الرجال. والخنف: ثوب أبيض غليظ».

والمراخي: جمع مرخاء. وهي السريعة جدًا.

(٥) خ: التهاتير.

وجه لها، لأنَّ الجمَلَ لا يكونُ له سَلَى. إِنَّمَا يكونُ للثَّاقَةِ. فَشُبَّهَ ما وَقَعَ فيه بما لا يكونُ^(١) ولا يُرى.

ويقال: وَقَعَتْ بَيْنَهُمُ أَشْكَالَةٌ، في موضعِ الالتباسِ.

ويقال: بَقَّثُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثَهُمْ، أي: خَلَطُوهُ^(٢) كما يُبَقِّثُونَ الطَّعَامَ، أي: يَخْلِطُونَهُ^(٣).

ويقال: أَصْبَحُوا في مَرْجُوسَةٍ من أَمْرِهِمْ، أي: [في]^(٤) التباسٍ واختلاطٍ. الْفَرَاءُ: يقال: هُم في مَرْجُوسَةٍ من أَمْرِهِمْ، وَمَرْجُونَةٌ من أَمْرِهِمْ: لا يَدْرُونَ أَيُظَعَّنُونَ أم يُقِيمُونَ؟

أبو زيد: يقال^(٥): «اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ»، إذا اختلطَ على القومِ أَمْرُهُمْ.

الأصمعي: يقال^(٦): وَقَعَ في بُهْمَةٍ لا يَتَّجُهُ^(٧) لها، أي: خُطَّةٌ شديدة.

ويقال: ارْتَجَنَ عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ، إذا اختلطَ. أَخَذَهُ من ارتجَانِ الرُّبْدِ إذا طُبِحَ لِيُسْلَأَ.

ويقال: رَهَبًا^(٨) في أمرِهِ، إذا جعلَ يَمُوجُ. ولا يستقيمُ على جهةٍ. قال رؤبة^(٩):

لأنَّ أُمَّ الأَدْرَاصِ جَحْرَةٌ^(١) مُخْشِيَةٌ، أي: مَلَأَى تَرَابًا.

ويقال^(٢): «التَّبَسَّ الحَابِلُ بِالنَّابِلِ». يقال في الاختلاطِ. والحَابِلُ: السَّدَى سَدَى الثَّوْبِ. والنَّابِلُ: اللُّحْمَةُ. [قال أبو العباس: الحَابِلُ: صاحبُ الجبالِ، يَسْتَرُها لِجَحَلِ بها الظُّبَاةِ. والنَّابِلُ: الذي يرمي الثَّيْلَ. فيقول: انكشَفَ الأمرُ حَتَّى اختَلَطَ الظَّاهِرُ بِالْبَاطِنِ].^(٣)

ويقال^(٤): «اِخْتَلَطَ المَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ»، إذا اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. ويقالُ عندَ اختلاطِ الشَّيْثَيْنِ المَفْتَرِقَيْنِ، لأنَّ المَرْعِيَّ مَنْ الإِبِلِ: ما فيه رِعاؤُهُ، وَمَنْ يَهْدِيهِ^(٥) وَيُصْلِحُهُ وَيُقَوِّمُهُ. وَالْهَمَلُ: ما لا رِعاءَ فيه.

٣٥ ويقال^(٦): «اِخْتَلَطَ الخائِرُ بِالزُّبَادِ». يقولُ: اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، والصَّالِحُ بِالطَّالِحِ، والشَّرِيفُ بِالْوَضِيعِ. لأنَّ الخائِرَ مِنَ اللَّبَنِ: أَجْوَدُهُ وَأَطْيَبُهُ. وَالزُّبَادُ: زَبَدُهُ وما لا خَيْرَ فيه.

ويقال^(٧): «وَقَعَ في سَلَى جَمَلٍ»، للَّذِي يَقَعُ^(٨) في أمرٍ، وداهيةٍ لم يَرِ مِثْلَها^(٩) ولا

(١) زاد في الأصل: فيه.

(٢) خ: خَلَطُوهُ.

(٣) خ: يَخْلِطُونَهُ.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) التهذيب: لا يَتَّجُهُ.

(٨) في حاشية الأصل: رهياً: فعل ماضٍ.

(٩) ديوانه ص ١٩١ والتهذيب ص ٩٣. والحقى: جمع أحق.

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصغار الحيوان.

وفي ب والتهذيب: حَجْرَةٌ.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٠٩.

(٥) التهذيب: ويَهْدِيهِ.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٧) سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

(٨) في النسختين: وقع.

(٩) التهذيب: لم يَرِ مِثْلَها.

* قَدْ عَلِمَ الْمُزْمِيُّونَ الْحَقَّ *

ويقال: تَفَاقَمَ الأمرُ، إذا لم يلتزم.
ويقال: تَمَازَرَّ (١) ما بينهما، إذا انقطع كلُّ واحدٍ منهما (٢) من صاحبه.
ويقال: وَالَيْتُهُ (٣)، إذا فَرَّقْتَ ذا من ذا.
قال: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤): «وَقَعَ فِي الرَّقِيمِ الرَّقْمَاءُ». يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيهَا (٥) لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ (٦): «مَا يَدْرِي أَيُّخَيْرُ أَمْ يُذِيبُ؟ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ بِأَمْرِهِ، أَيْ: يَتَحَيَّرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَصُوبَ الزُّبْدَةُ (٧) فِي الْقَدْرِ، وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبَنُ. فَإِذَا أَوْقَدَ تَحْتَهَا خَثَرَتْ (٨). وَخُشِرُهَا: اخْتِلَاطُ كَدْرِ الزُّبْدِ وَكَدْرِ اللَّبَنِ. فَيَخْتَرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: قَدْ ارْتَجَجَتْ الزُّبْدَةُ (٩)، إِذَا اخْتَلِطَ كَدْرُ اللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو (١٠) مِنَ السَّمَنِ.

الفراء: يُقَالُ: التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ؟

الأصمعيُّ: يُقَالُ: تَشَاحَسَ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا

وَتَجَنَّجَ (١) فِي أَمْرِهِ أَيْ: خَلَطَ. قَالَ لَنَا (٢) أَبُو الْحَسَنِ: قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: وَتَجَنَّجَ (١) فِي أَمْرِهِ [أَيْ]: (٢) خَلَطَ. وَكَانَ فِي النُّسخة: وَتَجَنَّجَ (٣). وَالتَّجَنُّجَةُ، فِيهَا أَعْرِفُهَا، التَّقْصِيرُ فِي الْأَمْرِ (٤). يُقَالُ: نَجَجَجَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا فَرَّ وَقَصَّرَ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ (٥): أَمْرٌ خَلَّائِسُ، إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْقَصْدِ، عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ.

قال الفراء: قَالَ الدُّبَيْرِيُّ (٦): وَقَعَ فَلَانٌ فِي الْحَظَرِ (٧) الرُّطْبِ، إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوكَ الرُّطْبَ فَتُحْظَرُ بِهِ. فَرُبَّمَا (٨) وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فِيهِ، وَتُصَيِّبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ (٩). فَشَبَّهَهُ بِهَذَا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: أَمْرٌ ذُو مَيْطٍ، أَيْ: شَدِيدٌ.

(١) ب: «وَتَجَنَّجَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: تَجَنَّجَ غَلَطٌ. وَقَالَ: أَوَّلُ التَّجَنُّجَةِ الْحَرَكَةُ. فَكَانَهُمْ وَقَعُوا فِي هَذَا.

(٢) سَقَطَتْ عَنِ الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَتَجَنَّجَ.

(٤) سَقَطَ «فِي الْأَمْرِ» مِنْ ب.

(٥) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٦) هُوَ أَعْرَابِيٌّ أَخَذَ عَنْهُ الْفَرَّاءُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ الْجَاحِظُ. اللَّسَانُ (أَنْسَ) وَ(جَحِظَمَ) وَ(زَهَرَ) وَالْحَيَوَانُ ٦: ٩٣. وَلَعَلَّهُ يَهْدِلُ الدُّبَيْرِيُّ. انْظُرِ الْأَمَالِي ٢: ٢٥٦ وَالسَّمَطُ ص ٨٩١.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: حَظَرْتُ الشَّيْءَ: مَنَعْتُهُ. وَالْحِظَارُ: حَائِطُ الْحَظِيرَةِ. وَصَاحِبُهَا مُحْظَرٌ وَمَحْظَرٌ.

(٨) ب: وَرُبَّمَا.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: تَبَايَنَ.

(٢) كَذَا بَضْمِيرُ الْأَنْثَيْنِ، خِلَافًا لِمَا مَضَى. وَسَقَطَ «مِنْهُمَا» مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٣) يُقَالُ: وَالَيْتَ الْغَنَمَ. فَضْمِيرُ الْغَائِبِ يَعُودُ عَلَى اسْمِ جِنْسٍ، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ مَفْرُودًا.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٤٩. وَسَقَطَ «قَالَ قَالَ» مِنْ ب.

(٥) ب: وَفِيهَا.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٩٦.

(٧) خ: الزَّبْدِ.

(٨) ب: خَثَرَتْ.

(٩) ب: «الزَّبْدِ». التَّهْذِيبُ: «الْقَدَرُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لِأَنَّهُ أَكْثَرُ دَخَانًا. فَإِذَا كَانَ أَكْثَرُ دَخَانًا كَانَ أَكْثَرُ أَذًى.

(١٠) التَّهْذِيبُ: يَضْفُو.

ويقال: وَقَعَ فِي أَمْرِ عَمَسٍ وَرَبْسٍ، أَي: شديداً.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: الدَّقَارِيرُ: الأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةِ. وَاخْتِطَتْ (١) دِقَارَةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الدَّقَارَةُ شَبِيهَةٌ (٢) بِالسَّرَاوِيلِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْكُمَيْتِ (٣):

* عَلَى دَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا، وَأَفْتَعِلْ *

ويقال: وَقَعَ فِي أُمِّ صَيُورٍ (٤)، أَي: فِي أَمْرِ مُلْتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَنَقَذٌ. وَأَصْلُهُ الْهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنَقَذٌ.

وَالْعَيْذَرَةُ: الشَّرُّ.

وَحَكَى (٥): بَيْنَ الْقَوْمِ رِبَازِيَّةً أَي: شَرًّا. وَأَنْشَدَ لَزِيَادٍ الطَّمَّاحِيَّ (٦):

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: وَاحِدَهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: شَبِيه.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

وَلَنْ أَثْبُتُ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً

ديوانه ٢: ١٣. وَالتَّهْذِيبُ ص ٩٦. وَأَبَتْ أَي: أَنْقَلَ وَأَنْشَرَ. وَالْهَيْئَةُ: حَدِيثُ السَّرِّ. وَأَفْتَعِلَ: اخْتَلَقَ. خ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِلْكُمَيْتِ.

(٤) خ: «أَمْرٌ صَيُورٍ». ب: «أُمٌّ صَيُورٍ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: صَيُورٌ [أَمْرٌ]، بِالْبَاءِ هُوَ الصَّحِيحُ. [وَالصَّبَّارَةُ: الْحِجَارَةُ. وَأَنْشَدَ:]

بِأَنَّ

نَ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صَبَّارَةً؟ وَيُقَالُ لِلْحَرَّةِ: أُمٌّ صَبَّارَةٌ. مِنْ هَذَا. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا بَعْضُ هَذِهِ الطَّرَةِ. وَالشَّعْرُ لِعَمْرٍو مِنْ مَلْقَطٍ، تَمَتَّه:

مَنْ مُبْلَغٌ عَمَرًا،

يَخَاطَبُ عَمْرٍو بْنَ هَنْدٍ. اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (صَبْرٌ).

(٥) ب: وَحَكَى.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٩٦. وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (رَبْدٌ). وَزِيَادٌ هُوَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ. خ: الطَّمَّاحِيَّ.

اِخْتَلَفَ. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: إِذَا اخْتَلَفَتْ نِيَّتُهَا (١).

وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ: دَفْعَتُهُ وَشِدَّتُهُ (٢).

ويقال: يَوْمَ عَمَاسٍ، وَحَرْبُ عَمَاسٍ، إِذَا كَانَ مُبْهِمًا.

ويقال: جَاءَ بِأَمْرِ جَوْلَةٍ (٣)، أَي: بِأَمْرِ عَجَبٍ.

ويقال: أَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ، إِذَا (٤) لَمْ يَتَّفِقِ الرَّأْيُ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي: إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ (٥).

الْفَرَاءُ: وَقَعُوا فِي عَاقُورٍ شَرٍّ، وَعَاقُورٍ شَرٍّ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: أَتَى (٦) غَوْلًا غَائِلَةً، لِلَّذِي يَأْتِي الْمَنْكَرَ وَالذَّاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

ويقال: تَشَاتَمَا فَكَاتَمَا جَرَّارًا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا. وَالظَّرْبَانُ (٧): دَابَّةٌ تُشَبَّهُ الْكَلْبَ، أَلْطَفُ مِنْهُ، أَنْتَنُ شَيْءٍ رِيحًا. فَشَبَّهُوا قُبْحَ تَشَاتُمِهِمَا بِتَنَّتِهِ.

ويقال: اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ؟

ويقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَةٌ، أَي: اصْطِكَاكٌ وَتَدَافُعٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يَرِيدُ: مُلْتَبِسًا مُظْلِمًا.

(١) خ: «بَنِيَّتَهَا». ب: نَبَتْهَا.

(٢) خ: شِدَّتُهُ وَدَفْعَتُهُ.

(٣) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ: «حَوْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «حَوْلَةٌ بِالْحَاءِ عِنْدَ ع». يَعْنِي أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا. وَفِي التَّهْذِيبِ: حَوْلَةٌ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) ب: وَاحِدَةٌ.

(٦) التَّهْذِيبُ: أَتَيْتُ.

(٧) خ: ضَرْبَانًا وَالضَّرْبَانُ.

وكانت بين آل بني أبي
رباذية، فأطفأها زياد
وحكى: كانت بينهم مشاهلة، أي: شتم.
وأشد^(١):
قد كان فيما بيننا مشاهلة
فأصبح غصبي ثمشي البازلة
أي: لِحاء ومقارضة^(١). والبازلة: مشية^(٢)
سريعة.

(١) لأبي الأسود المجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان
والتاج (شهل) و(بازل). وفي الأصل و خ:
«البازلة». التهذيب ص ٩٦: «تمشي». قال ابن
السرياني: البازلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسيس.
(١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مغارضة.
(٢) خ: مشية.

باب الشَّجَاجِ

قال أبو زيد: الشَّجُّ: في الوجه والرَّاسِ، لا يكونُ إلَّا فيهما. والدَّامِيَةُ: أيسرُ الشَّجَاجِ التي يخرجُ منها دمٌ.

والباضِعةُ: التي تقطعُ اللَّحْمَ.

والحرَصَةُ: وهي التي حرَصَتْ^(١) من وراءِ الجِلْدِ، ولم تخرقِ الجِلْدَ. قال أبو العباسِ: لا أعرفُ إلَّا الحارِصةَ. الأصمعيُّ: الحارِصةُ: التي تحرصُ الجِلْدَ [أي]:^(٢) تشقُّه قليلاً. ومنه قيل^(٣): حرَصَ القَصَّارُ الثوبَ، إذا قطَّعه^(٤).

أبو زيد: ومنها الباضِعةُ. وهي التي قد جَرَحَتِ الجِلْدَ، وأخذت في اللَّحْمِ. ولا فعلُ لها.

الأصمعيُّ: ثُمَّ الْمُتَلَحِّمَةُ. وهي التي أخذت في اللَّحْمِ ولم تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ. [ولا فعلُ لها. أبو زيد: ومنها اللَّاطِئَةُ. وهي التي ندعوها نحنُ السَّمْحَاقَ]^(٥)، ولا فعلُ

لها. والسَّمْحَاقُ: اسمُ السَّحَاءَةِ التي بينَ اللَّحْمِ والعَظْمِ. الأصمعيُّ: السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ: التي بينها وبينَ العَظْمِ قُشِيرَةٌ رقيقةٌ. وكلُّ قِشْرَةٍ^(١) رقيقةٌ فهي سَمْحَاقٌ. ومنه قيل: في السَّمَاءِ سَمَاحِيٌّ من غَيمٍ، وعلى ثَرَبٍ^(٢) الشَّاةُ سَمَاحِيٌّ من شَحْمٍ.

أبو زيد: ومنها المُوضِحةُ. وهي التي بَلَغَتِ العَظْمَ، فأوضحت عنه. ثُمَّ المُقْرِشَةُ إقْرَاشًا، بالقَافِ. وهي التي تصدَعُ العَظْمَ ولا تَهشِمُ. ثُمَّ الهاشِمةُ. وهي التي هَشَمَتِ العَظْمَ، فَنُقِشَ عَظْمُهُ وأُخْرِجَ، وتَبَايَنَ قَرَأَشُهُ^(٣).

الأصمعيُّ: ثُمَّ المُنْقَلَةُ^(٤). وهي التي تَخْرُجُ^(٥) منها العَظَامُ^(٦).

أبو زيد: الآمَةُ: وهي أشدُّ الشَّجَاجِ التي

(١) خ: قشيرة.

(٢) في حاشية خ: «الثرب: شحم يغطى الكرش والأمعاء. الجمع: ثُرُوب. ويشرب: مدينة. والتثريب: التعبير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثَبَّرَهُ اللهُ. والمثبر: مَسَّقَطُ الولد من الأرض. والثبرة: أرض ذات حجارة بيض. وثبير: اسم جبل».

(٣) الفرائش: مارق من عظم الهامة.

(٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقَّلة، بفتح القاف.

(٥) خ: «يُخْرِجُ». ب: يُخْرِجُ.

(٦) ب: العظم.

(١) التهذيب: خرجت.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: قَطَّعَهُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

الَّذِي جَاءَ^(١) «أَنَّ الْجِلْطَى بِدَمِيهَا» معناه: أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُوْخَذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْضِ^(٢)، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ. وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْحَجُّ: أَنْ يَقْدَحَ^(٣) بِالْحَدِيدَةِ^(٤) فِي الْعِظْمِ، حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدَّمَاءُ بِالدَّمِ، حَتَّى يَقْلَعَ الْقِطْعَةَ^(٥) الَّتِي قَدْ جَفَّتْ، ثُمَّ يُعَالِجُ^(٦) ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَمَسَ بِجِلْدِهِ. وَتَكُونُ أَمَةً. يُقَالُ: حَجَّ يَحْجُّ^(٧) حَجًّا.

وَيُقَالُ: شَجَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ، أَي: تَقْدِفُ بِهِ.

تَصِلُ إِلَى الدَّمَاعِ. فَرُبَّمَا نُقِشَتْ، وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يَضَعُ لُصُوتَ الرَّعْدِ أَوْ لِرُغَاءِ^(١) الْبَعِيرِ، وَلَا يُطَبِّقُ الْبُرُوزَ فِي الشَّمْسِ^(٢). الْأَصْمَعِيُّ: الْأَمَةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّأْسِ. وَهِيَ أُمُّ الدَّمَاعِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَأْمُومَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: ثُمَّ الدَّمَاعَةُ. وَهِيَ الَّتِي تَخْصِفُ الدَّمَاعَ، وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا.

وَيُقَالُ: سَلَعْتُهُ فِي رَأْسِهِ، فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلْعًا^(٣). وَالسَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ، كَانَتْهُ مَا كَانَتْ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٤): وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ^(٥) أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُم الْجِلْطَى. وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ

(١) الفائق والنهاية (انملط) واللسان والتاج (ملط) (ولطي). وفي النسختين: إن.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: الأرض: الغرم.

(٣) التهذيب: أن يَقْدَحَ.

(٤) ب: بالحديد.

(٥) التهذيب: حتى تُقْلَعَ القِطْعَةُ.

(٦) التهذيب: ثم يُعَالِجُ.

(٧) التهذيب: «حَجَّ يَحْجُّ». وفي حاشية الأصل: «أُنشد أبو علي:

يَحْجُّ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا لَجَفَتْ

فَاسَتْ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و ٢: ٢٥١ و ٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد).

والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف: الحفر. والمغاريد: جمع مفرد. وهو الكمأة الصغار السود. يصف طبيياً يعالج ضربة بعيدة القعر. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره كالمغاريد.

(١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

(٢) خ: في البروز.

(٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلماً في رأسه.

(٤) هو القاسم بن سلام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و ١٢. وفي الأصل و ب: «أبو عبيدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين المسلمين، وحافظ وراوي، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة الحفاظ ١: ٣١٧.

باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك

يقال: صَقَعْتُ رَأْسَهُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا، بِكُلِّ مَا
ضَرَبْتُهُ بِهِ. وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ.
وَصَقَّرْتُهُ بِالْعَصَا. وَالصَّقْرُ^(١) مِثْلُ الصَّغْرِ
عَلَى الرَّأْسِ. وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ.
وَنَقَعْتُ رَأْسَهُ. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا
وَالْحَجَرِ، وَهُوَ أَخْفُ الضَّرْبِ.
وَيَقَالُ: قَتَعْتُ^(٢) رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ
وَالسَّوِطِ تَقْنِيْعًا. وَذَلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ^(٣)
فَضْرَبَهُ، أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ.
وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ،
أَصْفَقْتُهُ صَفْقًا. وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ السَّوِطِ أَوْ
الْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، فِي غُرْضٍ^(٤) الرَّأْسِ.
وَفَتَحْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَفْتَحُهُ^(٥)
فَتْحًا. وَيَكُونُ الْفَتْحُ أَيْضًا فِي الْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ.
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أَصْدَعُهُ صَدْعًا. ٣٨
وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعَ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ، أَوْ
بِمَا كَانَ.

وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ السَّيْفِ تَعْصِيْبًا.
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَصْدَعُهُ
صَدْعًا.
وَصَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلَقْتُهُ صَلَقًا.
وَقَفَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَفْخَعُهُ^(١) قَفْخًا. وَهُوَ
ضَرْبُ الرَّأْسِ.
وَصَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، فَأَنَا أَصُكُّهُ صَكًّا.
وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ.
[وَيَقَالُ: شَدَخَ رَأْسَهُ شَدْخًا، وَقَدَعَهُ قَدْغًا،
وَتَلَعَهُ تَلْعًا، وَتَمَاهَ تَمْنًا، وَتَمَعَهُ تَمْعًا.
وَيَقَالُ: عَفَتَ يَدَهُ عَفْتًا، وَلَوَاهَا لَيًّا، وَلَفَتَهَا
لَفْتًا. هَذَا كُلُّهُ اللَّيُّ. وَلَعَلَّعَهَا: إِذَا
كَسَرَهَا].^(٢)
وَصَمَخْتُه صَمَخًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ^(٣) فَأَصَابَ
صِمَاخَهُ^(٤).
وَقَالُوا: لَطَمْتُ عَيْنَهُ أَلْطَمْتُ لَطْمًا. وَاللَّطْمُ:
بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ.
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَقْتُ لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) ب: وصفته بالعصا والصفر.

(٢) ب: قَتَعْتُ.

(٣) زاد في التهذيب: «بها». وكذلك في الأصل، ثم ضرب عليها.

(٤) ب: غرض.

(٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفخعه، بكسر النون.

(١) في ب و التهذيب: أفخعه.

(٢) سقط من الأصل و خ.

(٣) خ: ضرب.

(٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس. ب: ضربته فأصابت صماخه.

بالكَفِّ مفتوحةً خاصَّةً^(١).

الطَّرْدِ^(١) وشِدَّتُهُ.

وَلَمَقْتُ عَيْنَهُ الْمُقْهَا لَمَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ. وَصَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ أَيْضًا. وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ بِالكَفِّ مفتوحةً.

وقد هَزَرْتُهُ بالعصا أَهْزَرْتُهُ هَزْرًا، زَائِيٌّ بَعْدَهَا رَاءً. وَهُوَ الضَّرْبُ بالعصا، [أو ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا^(٢). وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ بِجُمُعِكَ. يَرِيدُ: بِجَمِيعِ كَفِّكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُمُعُ: أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعَهُ، ثُمَّ يَضْرِبُ^(٣) بِالكَفِّ، بِظَهْرِ أَصَابِعِهِ وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ. وَالصَّمَخُ أَيْضًا: ضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ: صَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ. وَالصَّمَخُ: كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سِوَى الصَّمَخِ، مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ، فَقَدْ يُؤْثَرُ وَلَا يُؤْثَرُ.

وَبَرَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَخًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا^(٢)، فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ. وَلَبَنَتْهُ بِالْعَصَا أَلَبَنَتْهُ^(٣) لَبَنًا، بِالْبَاءِ وَالتَّوْنِ. وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ^(٤)، بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ.

وَقَالُوا^(٥): عَصَيْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ، أَعَصَى عَصًا. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا. وَلَمْ يَعْرِفُوا: عَصَرْتُهُ.

وَيُقَالُ: لَهَزْتُهُ^(٤) لَهْزًا^(٥). وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فِي اللَّهَازِمِ^(٦) وَالرَّقَبَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هَبَنَتْهُ بِالْعَصَا هَبَنَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، [وَنَتَشَهُ بِالْعَصَا نَتَشَاتٍ].^(٦) وَيُقَالُ: بِهِ هَبْنَةٌ^(٧)، أَيْ: ضَرْبَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّرْبُ الْمُتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ.

وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزْتُ نَحْزًا، وَبَهَزْتُ أَبْهَزْتُ بَهْزًا. وَالتَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِالْبَاءِ سِوَاءٌ. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ.

وَيُقَالُ: فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَأْتُهُ فَسْئًا، وَبَرَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَخًا. وَهُوَ^(٨) ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا^(٩).

وَلَكَزْتُ الْكَزَّ^(٧) لَكْزًا. وَهُوَ بِالْجُمُعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ، إِذَا تَابَعْتَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ. وَوَبَلْتُ الْأَصِيدَ. وَهُوَ حَتٌّ

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «الطَّرْدُ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَمَعْنَاهُمَا الصَّيْدُ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) فِي بٍ وَالتَّهْذِيبُ: أَلَبَنَتْ.

(٤) الْأَقْرَابُ: جَمْعُ قَرَبٍ. وَهُوَ الْخَاصِرَةُ.

(٥) خ: وَيُقَالُ.

(٦) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٧) ب: هَبْنَةٌ.

(٨) التَّهْذِيبُ: وَهَمَا.

(٩) ب: فَسَأْتُ. وَفَطَأْتُ أَفْطَأْتُهُ فَطْئًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا، أَوْ

ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: «وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: يَضْرِبُ.

(٤) زَادَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ: أَلَهَزْتُ.

(٥) التَّهْذِيبُ: نَهَزْتُهُ أَنْهَزَهُ نَهْزًا.

(٦) اللَّهَازِمُ: جَمْعُ لَهْزَمَةٍ. وَهِيَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ تَحْتَ الْأُذُنِ.

(٧) التَّهْذِيبُ: الْكَزُّ.

ضَرَبَاتٍ. وَمَلَقَهُ بِالسَّوِطِ مَلَقَاتٍ، وَوَلَقَهُ
وَلَقَاتٍ. كُلُّ هَذَا: ضَرْبُهُ ضَرَبَاتٍ. يَقَالُ: لِقَهُ
بِالسَّوِطِ.

ويقال: تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: عَمَدَ
لِمُعْظَمِهِ^(١).

يقال: ضَرَبَهُ فَجَدَرَ^(٢) جلدَهُ عَنِ الضَّرْبِ،
أَي: غَلَطَ وَانْتَفَخَ.

ويقال: بِهِ وَقْرَةٌ، أَي: أَثَرُ ضَرْبَةٍ. وَيَقَالُ
لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لُمَوْقَرٌ مَوْقَعٌ، إِذَا كَانَ قَدْ جَرَبَ
الْأُمُورَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَيَقَالُ^(٣): عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ
عَفْجًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ، سَاطِرَ
جَسَدِهِ وَرَأْسِهِ^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

وَهَبْتُ لِقَوْمٍ عَفْجَةً، فِي عِبَاءَةٍ
وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفِجُ
يَعْنِي أَنَّهُ ضَرَبَهُ وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّلْوِيحُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا.
وَقَدْ عَصَيْتُهُ^(٦) بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا^(٧): إِذَا
ضَرَبْتَهُ.

وَلَقَاءَهُ وَلَكَأَهُ مَهْمُوزَانِ^(٨).

[وَيَقَالُ: أَشْرَهُ بِالْمَشَارِ أَشْرًا، وَوَشَرَهُ يَشِيرُهُ

وَلَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًّا، وَيَقَالُ بِالتَّوْنِ: لَبَيْتُهُ^(١). وَهُمَا
ضَرْبُكَ لَبَيْتُهُ وَلَبَانُهُ^(٢) بِالْعَصَا.

وَقَالُوا^(٣): دَنَيْتُهُ أَدْنَاهُ دَنًّا. وَالْدَّتُّ^(٤): الرَّمْيُ
الْمُقَارِبُ^(٥) مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ^(٦).

وَوَلَيْتُ أَلَيْتُ وَلَيْتًا. وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا
يُرَى أَشْرُهُ، وَهُوَ يَسِيرٌ. وَمِثْلُهُ: وَلَيْتُ
الْوَجْعُ^(٧). وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ^(٨) الَّذِي لَمْ
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ. وَمِثْلُهُ^(٩) الْمَغْلُتُ [بِالْثَاءِ]^(١٠)
تَغْلِيثًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَلْتُ: بَقِيَّةٌ مِنْ
شَيْءٍ، ضَرْبٌ أَوْ وَجَعٌ أَوْ عَهْدٌ. قَالَ عَمْرٌو -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِرَجُلٍ: «لَوْلَا وَلْتُ عَهْدٍ لَكَ
لَضَرَبْتُ عُثْقَكَ».

وَقَالُوا: لَهَطْتُ أَلَهَطْتُ لَهَطًا. وَهُوَ الضَّرْبُ
بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً، أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ. وَمِثْلُهَا
الدَّخُّ^(١١). يَقَالُ: دَخَحْتُ أَدَخُّ دَخًا. وَحَطَّاتُ
أَحْطًا حَطَّاتًا. وَهُوَ مِثْلُ الدَّخِّ وَاللَّهْطِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ، أَي: ضَرَبَهُ

(١) ب: لبتته بالنون.

(٢) اللية: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط
الصدر.

(٣) خ: ويقال.

(٤) ب: فالدت.

(٥) خ: «المقارب». ب: المتقارب.

(٦) التهذيب: الثياب.

(٧) التهذيب: «ومثله: وَلْتُ الْوَجْعِ». وكذلك في
حاشيتي الأصل و خ عن أبي عمر. وفي ب
الوجهان مثا.

(٨) سقطت من خ.

(٩) ب: ومثلهما.

(١٠) سقطت من الأصل وب.

(١١) التهذيب: «الدخ». ب: «ومثله الدخ»، بالذال هنا
وفيما يلي.

(١) خ: لُعْظِهِ.

(٢) خ: فَحَدَرَ.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) ب: سائر رأسه وجسده.

(٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ:

«وهيث». وفي الأصل: يُعْفِجُ.

(٦) التهذيب: عَصَبَتُهُ.

(٧) ب: بالعصا والسيف.

(٨) خ: مهموزتان.

وَشُرًّا، وَنَشْرَه يَنْشِرُهُ نَشْرًا. وَحَكِي أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ
بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً. وَحَكِي أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ: نَشَنَهُ بِالْعَصَا نَشَاتٍ^(١).

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الجراحات والقروح

- قال الأصمعي: يقال: جَرَحَهُ جَرْحًا. وقد بَجَّ جُرْحَهُ يَبْجُهُ بَجًّا: إذا شَقَّه. وأنشد^(١):
- فجاءت، كأنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها
عَساليجُها، والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ
- ويقال: خَذَعَهُ بالسَّيْفِ، أي: قَطَعَهُ. ويقال: هُوَ قَطَعَ لَا يَبِينُ.
- ويقال: قد بَكَعَهُ بالسَّيْفِ، أي: ضَرَبَهُ. وجَلَفَهُ. والجَلْفُ: قَشْرُ الجلدِ بشيءٍ معها مِنَ اللَّحْمِ. يقال: جَلَفَهَا^(٢).
- ويقال: خَذَى يَدَهُ خَذْيَةً^(٣)، إذا قَطَعَهَا. ويقال: خَبَلَ يَدَهُ، إذا أَشْلَاهَا.
- ويقال: اقْتَبَّه، مُشَدَّدَةُ الباءِ^(٤). والاقْتِيَابُ:
- كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا. ويقال: هَذَا، إِذَا قَطَعَهُ، وَجَلَمَهُ وَجْدَهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: هَذِهِ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ بِغَيْرِ هَمْزٍ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ أَوْ الْعَجَّاجِ فِي صِفَةِ سَيْفٍ^(٢):
- يُذْرِي، بِإِرْعَاشٍ، يَمِينُ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةَ الدَّرَاعِ، هَذَا الْمُخْتَلِي
سُوقَ الْعِضَاءِ، بِغُرُوبِ الْمِنْجَلِ^(٣)
- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٤): هَذَا السَّيْفُ يَبْرِي خُضْمَةَ الدَّرَاعِ - وَهُوَ أَعْظَمُهَا - بِيَمِينِ الْمُقْصِرِ فِي الضَّرْبِ. أَي: يَضْرِبُ^(٥) بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ بِهِ. هَذَا: قَطَعَ. الْمُخْتَلِي: الَّذِي يَقْطَعُ الْخَلَى. وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالْغُرُوبُ: جَمْعُ غَرْبٍ. وَهُوَ الْحَذُّ. يَقُولُ: فَكَأَنَّمَا الدَّرَاعُ

(١) لجيبه الأشمعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧ والتهذيب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة جواب «لو» في بيت سابق. يصف عنزًا. والقصور: نبات من النخلة تنزر الماشية عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الجَوْن: الأسود حمرة. والجَوْن: السود من الإبل. واحدها جَوْن. والقطا ضربان: جُونِيٌّ وكُدْرِيٌّ. والشمس تسمى جونة. والبج: الطعن. قاله أبو بكر». والعساليج: جمع عسلوج. وهو الغصن. والثامر: ذو الثمر. والمتناوح: المتقابل لكثرة. خ: القوسر.

(٢) سقط «يقال جلفها» من ب.

(٣) خ: خذى يده خذية.

(٤) ب: مشددة الباء.

(١) ب: همزة.

(٢) ب: «قول رؤبة يصف سيفًا». والأبيات في ديوان العجاج ١: ٣١٠ - ٣١١ والتهذيب ص ١٠٤. ب: «إرعاش». والصواب كسر الهمزة. والإرعاش بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الرعش: الرعدة. وقد ارتعش ورعش. وهو الرعاش. ورجل رعش. والرعشاء من النعام: السريعة. وظليم رعش وجمل رعش: سريع». والمؤتلي: المقصر. أي: يضرب ضرب يد المقصر.

(٣) العضاء: أعظم الشجر.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: أو يضرب.

لهذا السيف خلاة يقطعها وينجل المختلي^(١). لوجهه.

فهذا في «هذ» بغير همز. رَجَعَ إلى قوله: وجذّه معناه: قطعّه.

وعطّه: شقّه.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَّوَرَهُ. أي: صَيَّرَهُ مُعَوَّجَ الأكواع. ويقال للكلب إذا مشى في الرمل: هَوَّ يَكْوَعُ، إذا تمايل ومشى على كُوعه.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَّعَهُ، أي صَيَّرَهُ يَابِسَ القوائم.

ويقال: أَشْعَرَهُ سِنَانًا، إذا أَلَزَقَهُ بِهِ. والإشعارُ: إلصاقك الشيء بالشيء. والإشعارُ: أن تَطْمُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا.

ويقال: وَخَصَّهُ. وَالْوَخْصُ: طَعْنٌ لَا يُنْفِذُهُ^(٢). ويقال: طَعَنَهُ فَاخْتَلَّهُ بِالرُّمَحِ، وَاخْتَرَّهُ بِالرُّمَحِ بِالزَّايِ، إذا انْتَضَمَهُ^(٣).

ويقال: زَرَّهُ بِالرُّمَحِ، إذا حَمَلَ عَلَيْهِ فَجَرَحَهُ. ويقال: طَعَنَهُ فَكَّوَرَهُ، أي: صَرَعَهُ.

وطَعَنَهُ فَجَوَّرَهُ، بالجيم، أي: صَرَعَهُ. وطَعَنَهُ فَجَحَلَهُ، وطَعَنَهُ فَجَفَلَهُ، وطَعَنَهُ فَقَعَرَهُ^(٤)، وطَعَنَهُ فَجَعَبَهُ، وطَعَنَهُ فَجَفَأَهُ^(٥)، كُلُّ هَذَا أَنْ يَطْعَنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْأَصْلِ.

وإذا^(٦) طَعَنَهُ فَوْقَ لُوجِهِ قِيلَ: طَعَنَهُ فَبَطَحَهُ

وإذا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ: سَلَقَهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: سَلَقَاهُ بِمَعْنَى سَلَقَهُ.

وإذا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ قِيلَ: قَطَّرَهُ.

وإذا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ: نَكَّتَهُ. [ويقال]:^(١) وَقَعَ مُنْتَكِنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

مُنْتَكِنُ الرَّأْسِ، فِيهِ جَائِفَةٌ
جَيَّاشَةٌ، لَا تَرُدُّهَا الْفُئْلُ

ويقال: هُوَ رَجُلٌ جَرِيحٌ، وَقَرِيحٌ، وَكَلِيمٌ. وَقَدْ جَرَحَ الْقَوْمُ فَلَانًا، وَكَلَّمُوا فَلَانًا^(٣)، وَقَرَحُوا فَلَانًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤):

لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا، حَلَّ وَسَطَهُمْ
يَوْمَ اللَّقَاءِ، وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ: لَا يَجْرَحُونَ إِلَّا فِي الْمَقَاتِلِ. يُقَالُ: أَشَوَاهُ، إِذَا أَصَابَ غَيْرَ الْمَقْتُلِ. وَأَصَمَاهُ: إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. وَأَنَمَاهُ: إِذَا تَحَامَلَ بِالْجَرَا حَةٍ فَمَاتَ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ جُرِحَ. وَهُوَ أَنْ يَغِيبَ عَنْ عَيْنِ جَارِحِهِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(٥): «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ، وَدَغَ مَا أَنْمَيْتَ».

ويقال لِلْجُرْحِ، إِذَا جَعَلَ يَنْدًا: قَدْ صَهَى

(١) سقطت من الأصل.

(٢) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ١٠٥. والجائفة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي تغلي بالدم. والقتل: جمع فتيل.

(٣) ب: وكلم القوم فلانًا.

(٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهذيب ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليماً.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي). وانظر ص ٩١.

(١) ب: المختل.

(٢) التهذيب: لَا يَنْفِذُ.

(٣) ب: انتضمه.

(٤) في الأصل وخ: «فقرعه». وانظر النهاية واللسان والتاج (قمر).

(٥) زاد في التهذيب: «بالهمزة». ب: فجفاه.

(٦) ب: فإذا.

بغير هذه الصفة في التسخ: «آيئة» على «فعية». وليس يمتنع الوجهان عندي.

ويقال: قد خرجت غثيثة الجرح. وهي مدته^(١). وقد أغث: إذا أمد.

قال^(٢) أبو زيد: يقال: قد وعى الجرح يعي وعيًا، إذا سأل قيحه. والمددة والقيح والوعى كله واحد. ويقال: فاح الجرح قيحًا، وأمد إمدادًا.

والصديد: القيح الذي كانه ماء^(٣)، وفيه شكلة دم. والقيح: الأبيض الخائر^(٤) الذي لا يخالطه دم.

الأصمعي: فإن فسدت القرحة وتقطعت قيل: أرضت تارض أرضًا وأرضًا^(٥)، وتذيات تذيؤا، وتهذات تهذؤا.

ويقال: أبهت الجرح إبهاتًا^(٦)، إذا أثن.

وقد ثبت يثنت ثنتًا: إذا استرخى وأثن. وقد يقال: ثبت^(٧) يثبت ثنتًا، بتقديم التون على التأ، مثله.

أبو زيد: يقولون، للتي تدعوها نحن الغرب، وهو التأصور: الغاذ^(٨). حيثما كان

يصهى. فإن سأل منه شيء قيل: قد^(١) قص يقص قصيصًا، بالفاء، وفرز فرزًا^(٢) وفرزًا، بالفاء^(٣). فإن سأل [منه]^(٣) ما فيه قيل: قد نج ينج نجيجًا. وأشد للقطران^(٤):

فإن تلك قرحة خبثت، ونجث،

فإن الله يشفي من يشاء

قال أبو الحسن: «نج» إنما هو سيلان المددة^(٥) وما في الجرح من الفساد. والثج بالثاء: كل شيء انصب انصبًا شديدًا، من ماء أو دم. ومنه^(٦): «أفضل الحج العج والثج» أي: إهراق الدم والتلية^(٧).

ويقال: قد جاءت آية الجرح^(٨). قال أبو الحسن: هكذا^(٩) قرئ على أبي العباس، بالثاء مطولة الالف على «فاعلة». وقد رأيت

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نجج). وخبت:

فسد وأفسد ما حوله. وفوق «يشفي من» في الأصل:

«ع». وفي الحاشية: «يشفي» وفوقها: «ع» أيضًا.

والمراد أنهما رواية أبي العباس ثعلب. وفي

النسختين وحاشية الأصل أيضًا: «يفعل ما يشاء».

وفي حاشية خ: «وعن أبي علي: يشفي». وأشفاء:

وهب له الشفاء. وفي ب والتهذيب: يفعل ما يشاء.

(٥) المددة: ما يجتمع في الجرح من القيح. خ: المددة.

(٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج

(نجج) و(عجج).

(٧) التلية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم الأضاحي.

(٨) آية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي النسختين:

«آية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن

أبي العباس: آية وآية». وكذلك في حاشية خ بكسر

همزة الثانية بدلًا من التفتح.

(٩) في النسختين: كذا.

(١) خ: مدته.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: الماء.

(٤) ب: الخائر.

(٥) في ب تقديم وتأخير.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «أبهت الجرح وأنهت،

بالياء والنون، إبهاتًا وإنهاتًا. قال أبو علي: أذكره

بالنون جدًا». ب: أبهت الجرح إبهاتًا.

(٧) ب: تثت.

(٨) ب: الغاذ.

* وَمَا ضَرَا الْعِرْقُ، مِنَ الضَّرِي *

ويقال: نَعَرَ الْجُرْحُ بِالدَّمِ يَنْعَرُ، إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ.

[أبو عمرو: وَتَعَرَ الْجُرْحُ يَتَعَرُّ تَعَرَاتًا، وَهُوَ جُرْحٌ تَعَارٌ، بِالتَّاءِ وَالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ، إِذَا دَفَعَ الدَّمَ].^(١)

أبو زيد: إِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ^(٢) يَحْمُصُ حُمُوصًا، وَانْحَمَصَ انْحِمَاصًا، وَاسْخَاكَ اسْخِيَاتًا.

الأموي: فَلِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَارُكُ أُرُوكًا.

الأصمعي: جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلُبُ^(٣)، وَهُوَ جُرْحٌ جَالِبٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ غَلِيظَةٌ، عِنْدَ الْبُرءِ. وَ«أَجْلَبَ» لُغَةٌ.

ويقال: ضَرَبَ فُلَانٌ، فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ، وَبِهِ حَبَارَاتٌ، وَبِهِ أَبْلَادٌ، وَبِهِ نُدُوبٌ، وَبِهِ عُلُوبٌ. وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ: حَبَارٌ. قَالَ حُمَيْدٌ ٤٢ الْأَرْقَطُ^(٤):

لَهَا، إِذَا مَا هَدَرَتْ، أَيْ
وَرَدَتْ، مِنَ الْجَوَفِ، وَبِحَرَائِي

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش. وهدر: جاش بالدم. والآتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص الحمرة. والبحرائي: الضارب إلى السواد. وفي ب والتهذيب: بِهِ الضَّرِي.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشية الأصل: أَبُو عَلِيٍّ: حَمَصَ وَحَمَصَ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قَالَ أَبُو عَمْرٍ: الْفَرَاءُ يَخْتَارُ: يَجْلِبُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُمَا وَاحِدٌ.

(٤) التهذيب ص ١٠٨ واللسان والتاج (حبر). يصف فرسًا. يريد: لَمْ يَقْلِبِ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَهَا لَعْلَةَ بِهَا، وَلَمْ يَشْدَهَا بِحَبْلِيهِ فَيُؤْثِرَ فِيهَا.

مَنْ الْجَسَدِ، بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ. وَلَمْ يَعْرِفُوا الْعَرَبَ، إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمْعِ، وَسِيلَانِهِ عِنْدَ الْبَكَاءِ.

ويقال لِلدَّمِ، إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ: قَرَّتْ يَقْرِثُ قُرُوثًا.

الأصمعي: السَّبَارُ: مَا أَدْخَلْتَهُ فِي الْجُرْحِ لِتَنْظَرُ إِلَى قَدَرِ^(١) غَوْرِهِ.

ويقال، إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسُدُّهُ^(٢) بِهِ: قَدْ دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ: الدَّسَامُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَقَّقَا *

فَإِذَا انْتَقَضَ وَنُكِنَ قِيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وَزَرَفَ يَزْرِفُ^(٤) زَرْفًا: مَثْلُهُ. الْكَسَائِيُّ: غَيْرَ يَغْبَرُ غَبْرًا.

الأصمعي: يُقَالُ تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفْلَحًا^(٥)، إِذَا تَشَقَّقَتْ. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ: إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَتَشَقَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشْقُقُونَ الْأَرْضَ يُسَمُّونَ الْفَلَاحِينَ.

ويقال: قَدْ ضَرَا الْعِرْقُ بِالدَّمِ^(٦)، إِذَا اهْتَزَّ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

(١) فِي النسختين: قَدَّرَ.

(٢) ب: تَسُدُّهُ.

(٣) لَرُؤْيَا. ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ١٠٧. وَتَنَقَّقَ: تَشَقَّقَ بِمَا يَشْبَهُ الْأَنْفَاقَ.

(٤) ب: وَزَرَفَ يَزْرِفُ.

(٥) ب: تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفَلَّجًا.

(٦) ب: مِنَ الدَّمِ.

(٧) ديوانه ١: ٥٢٩ والتهذيب ص ١٠٧. وَالضَّرِي: الضَّارِي. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا الرُّوَايَةُ، وَهُوَ غَلَطٌ. وَالصُّوَابُ: بِهَا الضَّرِي. كَذَا فِي شِعْرِ الْعَجَّاجِ. وَالشَّعْرُ مَرْفُوعُ الْقَوَافِي. وَقِيلَ:

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ
 وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارُ
 وواحدُ الأبلادِ: بَلَدٌ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(١):
 لَيْسَتْ تُجَرِّحُ، فَرَارًا، ظُهُورُهُمْ
 وَبِالْتُّحُورِ كُلوْمٌ، ذَاتُ أَبْلَادِ
 وواحدُ اللُّبُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ
 الْعَنَوِيُّ^(١):
 وَفِي نَدَبٍ، دَائِمِي الْأَظْلُ، قَسَمْتُه
 مُحَافَظَةً، بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي
 قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَظْلُ: بَاطِنُ خُفِّ
 الْبَعِيرِ.
 وَوَاحِدُ الْعُلُوبِ: عَلَبٌ.
 وَيُقَالُ: نَكَأْتُ الْجَرَحَ، مَهْمُوزٌ، وَنَكَيْتُ فِي
 الْأَعْدَاءِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ١٠٨. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويظهره حَدَرٌ. واحده حَدَرَةٌ. وذلك أن يَحْبِطَ الأثر». وحبط الأثر: ورمه أهون الورم. والفرار: جمع فَرَّ. وفرازا: حال من ضمير الغائبين مقدمة عليه. وقد أجاز ذلك الكوفيون.

(١) الأصمعيات ص ٧٢ والتهذيب ص ١٠٨. وذو الندب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأضل» بالضاد هنا وفيما بعد.

باب المَرَضِ

الوجع والفُتْرَة ونحوها. فيقول: أَجِدُنِي خَائِراً، أي: مُتَكَسِّراً فَاتِراً. ويقال: إِنَّهُ لَخَائِرُ الطَّعَامِ^(١)، وَلَخَائِرُ النَّفْسِ، ويقال: إِنِّي أَجِدُنِي مُخْتَرّاً^(٢). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ^(٣) بِالْتَّاءِ وَالثَّاءِ.

وَالْوَصَبُ: الْمَرَضُ الْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ، كُلُّهُ الْوَصَبُ. يُقَالُ: رَجُلٌ وَصَبٌ، وَقَدْ وَصَبَ وَصَبًا. وَجَمَاعَةُ الْأَوْصَابِ، كَالْأَمْرَاضِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ وَصَبٌ فِي قَوْمٍ وَصَابِيٍّ^(٤) وَوِصَابٍ.

قَالَ النَّضْرُ: وَالْمَوْصَمُ: الَّذِي يَجِدُ وَجَعًا وَتَكَسِيرًا فِي عِظَامِهِ، أَوْ رَأْسِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ قَوَائِمِهِ، أَوْ حَيْثُ كَانَ. فيقول: إِنِّي^(٥) لَأَجِدُ تَوْصِيمًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا، إِذَا مَرَضَ يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيعًا.

قَالَ: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْثُ.

قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ^(١): الْمَرَضُ جَمَاعٌ الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ^(٢): مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ. وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ، وَامْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ، وَقَوْمٌ مَرَضَى. وَالْوَجَعُ: مِثْلُ الْمَرَضِ. وَرَجُلٌ وَجِعٌ، وَقَوْمٌ وَجَاعَى. وَقَدْ وَجِعَ الرَّجُلُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ مَرِيضٌ، مِنْ قَوْمٍ مَرَضَى وَمَرَضَى^(٣)، وَهَذَا رَجُلٌ وَجِعٌ، مِنْ قَوْمٍ وَجَاعَى وَوِجَاعٍ^(٤).

النَّضْرُ قَالَ^(٥): وَأَمَّا الشَّاكِي فَالَّذِي يَمْرَضُ أَوَّلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ. فيقال: إِنَّهُ لَيَتَشَكَّى، وَهُوَ شَاكٍ، وَقَدْ اشْتَكَى الرَّجُلُ شَكْوًا شَدِيدًا^(٦)، وَشَكْوَى شَدِيدَةً، وَشَكَاةً شَدِيدَةً. وَالشَّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَالضَّعِيفِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَيَزِيدُ الْفَرَاءُ: الشَّكَاةُ وَالشَّكَاوَةُ^(٧).

وَالْخَائِرُ: الَّذِي يَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنْ

(١) أَبُو الْحَسَنِ، بَصْرِي لُغَوِي رَاوِيَةٌ لِلْأَثَرِ وَالسَّنَنِ وَالْأَخْبَارِ وَاللُّغَةِ، أَقَامَ فِي الْبَادِيَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَأَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٠٣. بَغِيَّةُ الْوَعَاة ٢: ٣١٦.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٣) خ: وَبِرَاضِي.

(٤) خ: «وِجَاعِي وَوِجَاعٌ». ب: وَجَاعٌ وَوِجَاعِي.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: شَكْوَى شَدِيدَةً.

(٧) فِي خ بَكَسَرَ الشَّيْنَ وَفَتَحَهَا، وَفِي ب بِالْفَتْحِ.

(١) التَّهْذِيبُ: الْعِظَامُ.

(٢) ب: «مُخْتَرًا». التَّهْذِيبُ: «مُخْتَرًا وَمُخْتَرًا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو الْعَبَّاسِ: بِالْتَّاءِ أَجُودَ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: وَمُخْتَرًا.

(٤) خ: وَصَابِيٍّ.

(٥) ب: إِنَّنِي.

(٦) فِي النُّسخَتَيْنِ: وَقَوَائِمِي.

وقد دُعِيَ الرَّجُلُ.

قال النَّصْرُ: المُرْغَاذُ^(١): الَّذِي قد وَجِعَ بعضَ الوجعِ، فَأَنْتَ تَرَى به خَمَصَةً^(٢) وَيُبْسًا وَقُتْرَةً فِي طَرْفِهِ. وهو بَدءُ^(٣) الوجعِ. يقالُ: إِنِّي لأَرَاكَ مُرْغَاذًا. أَبُو زَيْدٍ: يقالُ: ارْغَدْ ارْغَادًا وَاِرْغَادًا ارْغِيدَادًا. وهو المَرِيضُ الَّذِي لم يُجْهِدْهُ^(٤) المرضُ، والتَّائِمُ الَّذِي لم يَقْضِ كَرَاهٍ، واستيقظَ وفيه ثِقَلَةٌ^(٥). والمُرْغَاذُ^(٦) أيضًا: الغَضَبَانُ الَّذِي لا يُجِيبُكَ. وهو أيضًا: الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ الَّذِي لا يَدْرِي: كَيْفَ يُصْوِرُهُ؟ والمُلْهَاجُ مِثْلُ المُرْغَاذِ فِي مَعْنَاهِ^(٧).

قال النَّصْرُ: والدَّنْفُ^(٨): الثَّقِيلُ الَّذِي قد بَرَّاهَ المرضُ وَهَزَلَهُ، وأشرفَ على الموتِ. ويقالُ: إِنَّهُ لَدَنَفٌ وَدَنِفٌ وَمُدَنَفٌ وَمُدَنِفٌ. وقد أدْنَفَ الرَّجُلُ، ودَنِفَ دَنَفًا.

قال أَبُو الحَسَنِ: أَمَّا دَنَفٌ فهو مصدرٌ، إذا وُصِفَ به المَرِيضُ لم يُثْنِ ولم يُجْمَعْ ولم يُؤْتَّ. يقالُ: هَما دَنَفٌ، وهَم دَنَفٌ، وهِيَ دَنَفٌ^(٩)، وهِنَّ دَنَفٌ. وإذا قِيلَ «دَنِفٌ» بالكسْرِ ثُنِّيَ وَجُمِعَ وَأُنْتُ، فْقِيلَ: رَجُلٌ

دَنِفٌ، وامرأةٌ دَنِيفَةٌ، ودَنِيفَانِ ودَنِيفَتَانِ، ودَنِفُونٌ ودَنِيفَاتٌ وأدْنَفٌ، تَجْمَعُهُمَا^(١). وأَمَّا مُدَنِفٌ بكسرِ التَّوْنِ فهو الفَاعِلُ، وفعلُهُ: أدْنَفَ، وهو فِي معنى الدَّنِفِ^(٢)، من بابِ «فَعِلَ»^(٣) وأفْعَلَ، والأنثَى مُدَنِيفَةٌ. وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ^(٤). وأَمَّا مُدَنَفٌ فهو اسمُ المفعولِ من: أدْنَفَهُ اللهُ، فدَنِفَ، وأدْنَفَ إذا لم يُسَمَّ الفاعِلُ^(٥)، فهو مُدَنَفٌ، والمرأةُ مُدَنَفَةٌ. وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ.

رَجَعَ إِلَى الكِتَابِ: ويقالُ^(٦): تَرَكَهُ دَوَى ما أَرَى بِهِ حَيَاةً، مقصورٌ. والدَّوَى: الهَالِكُ مَرَضًا، الَّذِي قد ذَهَبَ مِنْهُ اللَّحْمُ وَجَوِيَ. والجَوِي^(٧): الَّذِي قد سُلَّ، أي: خَامَرَهُ دَاءٌ فَاسْلَهُ. يقالُ: قد جَوِيَ جَوَى، وهو رَجُلٌ جَوِيَ.

قال أَبُو الحَسَنِ: الدَّوَى لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤْتَّ. والجَوِي يُثْنَى وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَّ^(٨). فَإِنْ قُلْتَ: دَوَى يا فَتَى، ثَنَيْتَهُ وَجَمَعْتَهُ. وَإِنْ^(٩) قُلْتَ: جَوَى، فَفَتَحْتَ الواوَ، صَارَ^(١٠) مِثْلَ الدَّوَى، فلم يُثْنِ ولم يُجْمَعْ، لِأَنَّهُ مصدرٌ. والمَنْهُوكُ: المَجْهُودُ الَّذِي قد بَرَّاهَ الوجعُ:

(١) تَجْمَعُهُمَا أي: تَجْمَعُ المَذْكُورُ المَوْثَقُ. خ: تَجْمَعُهُمَا.

(٢) خ: الدَّنِفُ.

(٣) خ: «فَعِلَ». ب: فاعِل.

(٤) ب: وَثْنَى وَتَجْمَعُ.

(٥) ب: فاعله.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) التهذيب: الجَوِيُّ.

(٨) سقطت من النسختين.

(٩) خ: فَإِنْ.

(١٠) فِي الأصل: وصار.

(١) ب: المُرْغَاذُ.

(٢) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ: خَمَصًا.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: هَدَو.

(٤) ب: لم يُجْهِدْهُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: ثَقَلَتْ، بَفْتَحَ الْقَافَ.

(٦) ب: والمُرْغَاذُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: قال أَبُو عَلِيٍّ: معناه ومعنائه واحد.

(٨) ب: الدَّنِفُ.

(٩) سقط «وهي دنف» من ب.

الحُمَّى، وهذه الأوجاع تَنْقُلُ به من حالٍ إلى حالٍ. فذلك العَلَزُ.

النَّضْرُ [قَالَ]: ^(١) السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذِي ثَابَتَهُ سَقَمُهُ لَا يَكَادُ يُقَارِقُهُ، قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ. والكثيرُ الأوجاعِ أيضًا: السَّقِيمُ ^(٢) يَشْتَكِي يَوْمًا هذا، ويومًا هذا.

والتَّصَبُّ: الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ المرضُ فَأَسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ، وَخَرَعَ ^(٣) مِنْهُ. وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُبِينُ النَّصَبِ.

والمُسْلَهَمُ: الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَسَ، إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ ^(٤) عَلَى الْفِرَاشِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، وَفِي ^(٥) جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبَّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ. وَيُقَالُ ^(٥): قَدْ اسْلَهَمَ الرَّجُلُ.

والمُشْفِي: الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ المرضُ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

ويقال: شَقَّه المرضُ، أَي ^(٦): هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ، يَشَقُّهُ.

والمُقَصَّدُ: الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ. يُقَالُ: أَقَصَدَهُ المرضُ.

وَالضَّنِي ^(٧): [الرَّجُلُ] الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ

أَذْهَبَ لَحْمَهُ وَهَزَلَهُ ^(١). يُقَالُ: قَدْ تُهَكَ نَهَكَ. وَالْمُثَبَّتُ: الَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَأَثَبَتْ، فَلَا يَبْرَحُ الْفِرَاشَ.

وَالشَّكِخُ، بِكَسْرِ الْكَافِ: الْكَثِيرُ الْعَلَزِ وَالْأَذَاةِ وَالْوَجَعِ. يُقَالُ: قَدْ شَكِخَ شَكْعًا. وَالشَّكِخُ ^(٢): الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: قَالُوا: أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ. يَعْنُونَ: الْعَلَزَ. وَقَدْ زَعَلَ يَزَعُلُ زَعَلًا. وَالزَّعَلُ أَيْضًا مِنَ النِّشَاطِ. وَهُوَ ضِدٌّ.

ويقال: قَدْ سَقِمَ ^(٣) يَسْقُمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ^(٤). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: السَّقَمُ الْمَصْدَرُ، وَالسَّقَمُ ^(٥) الْأِسْمُ.

ويقال، إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ: ثَقُلَ ثِقَلًا ^(٦). وَالْعَلَزُ: كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ. يُقَالُ: بَاتَ فَلَانٌ عَلِيزًا: لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْعَلَزُ: مَا يَتَبَعْتُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ ^(٧) شَيْءٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُهُ: مِثْلُ مَاذَا؟ فَقَالَ: مِثْلُ الْمَحْمُومِ، يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهِ السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ ^(٨) وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ. فَهُوَ فِي

(١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

(٢) ب: والشكع.

(٣) في حاشية الأصل: «تعلب: سَقَمُ سَقَمًا». وكذلك في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «مما» يعني أن تعلبًا رواها بكسر القاف وضمها.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: السقم المصدر والسقم.

(٦) في النسختين: ثَقُلًا.

(٧) خ: أثر.

(٨) التهذيب: أو الصراع.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في النسختين: سقيم.

(٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

(٤) ب: لا ينام.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) خ: إذا.

(٧) خ: «الضنى». وفي ب بفتح النون وكسرهما.

التهذيب: «الضنى والضنى مائة». وسقط «الرجل»

من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٥٧.

وَبَيَّنَتْ فِيهِ. يُقَالُ: قَدْ أَضْنَاهُ، أَي: أَهْلَكَهُ،
الْمَرَضُ. وَقَدْ ضَنَيْتُ^(١) الرَّجُلَ ضَنْيً، وَقَدْ
أَضْنَيْتُ^(٢)، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقَدْ ضَنَيْتُ الرَّجُلَ
ضَنْئًا، وَقَدْ أَضْنَيْتُ، مَهْمُوزٌ.

وَالدَّوِي^(٣): الَّذِي قَدْ سُئِلَ مِنْ مَرَضِهِ.
وَلَيْسَ الدَّوِي^(٤) إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ.

وَالرَّذِي^(٥): الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ
الْمَرَضِيِّ. قَالَ^(٦): قَدْ رَذِي^(٧) الرَّجُلُ وَقَدْ
أُرَذِي سِوَاهُ.

وَالْمُتَبَغِزُّ: أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي بِسَوْءِ لَوْنِهِ وَتَخَبُّثِ
نَفْسِهِ. وَقَدْ تَبَغَثَرَتْ نَفْسُهُ^(٨) أَي: خَبِثَتْ. وَقَدْ
تَبَغَثَرَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ^(٩) الطَّعَامِ أَي: خَبِثَتْ.

وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ يَبْرَأُ، فَيَعْمَلُ عَمَلًا
فَيَشْقُ عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ، أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ
طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ. فَهُوَ^(١٠) الْمُسْتَهَاضُ.
وَالْكَسِيرُ^(١١) يُسْتَهَاضُ. وَهُوَ أَنْ يَتِمَّائِلَ شَيْئًا،
فَيُعْجَلُ بِالْحَمَلِ عَلَيْهِ وَالسُّوقِ لَهُ، فَيُنْكَسَرُ^(١٢)
عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ جَبْرِ وَتِمَائِلٍ. فَذَلِكَ

(١) فِي ب بَالِيَاءِ وَهَمْزٍ.

(٢) ب: أَضْنَى.

(٣) خ: «وَالدَّوِي». التَّهْذِيبُ: «وَالدَّوِي وَالدَّوِي مَعًا». وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٥٧.

(٤) ب: الدَّوِي.

(٥) ب: وَالرَّذِي.

(٦) خ: «يُقَالُ». ب: وَيُقَالُ.

(٧) خ: رُذِي.

(٨) فِي السَّخْتَيْنِ: نَفْسِي.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ الْكَسِيرُ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ بَضْمِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

الْمُسْتَهَاضُ وَالْمَهِيضُ^(١).

الْأَصْمَعِيُّ: فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ. وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ^(٢):

شَفَاها، مِنْ الدَّاءِ الْعُقَامِ، الَّذِي بِهَا
عُلَامٌ، إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاها

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «عُقَامٌ»^(٣) بَفَتْحِ
الْعَيْنِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ^(٤):

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ، لَا شِفَاءَ لَهُ
لِلْمَرءِ، كَانَ صَحِيحًا، صَائِبَ الْقَحْمِ
وَيُرْوَى: «دَاءٌ عُقَامٌ، لَا دَوَاءَ لَهُ».

وَيُقَالُ: تَبَلَّغَ بِهِ^(٥) مَرَضُهُ، إِذَا اشْتَدَّ
[عَلَيْهِ].^(٦)

وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَاءٌ،
مَقْصُورٌ.

وَالرُّدَاغُ: الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ. وَأَنْشَدَ^(٧):

فِيَا حَزَنِي، وَعَاوَدَنِي رُدَاغِي
وَكَانَ فِرَاقِي سَلَمَى كَالْخِدَاعِ

(١) ب: وَالْمُسْتَهِيضُ.

(٢) ديوانها ص ١٢٢ والتَّهْذِيبُ ص ١١٣. والقَنَاءُ: الرَّمَحُ. تَرِيدُ: إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ فَعَلَهُ.

(٣) يَرِيدُ: نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢ والتَّهْذِيبُ ص ١١٣. والصائب: القاصد. والقحم: جمع قحمة. وهي الأمر العظيم يقتحمه الإنسان.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) سقطت من الأصل وخ. وفي التَّهْذِيبِ: بِهِ.

(٧) لقيس بن ذريح. ديوانه ص ١١٨ والتَّهْذِيبُ ص ١١٤. وعَاوَدَنِي أَي: رَجَعَ إِلَيَّ. وَقَوْلُهُ كَالْخِدَاعِ يَرِيدُ أَنْ نَفْسَهُ خَدَعَتْهُ، وَأَوْهَمَتْهُ أَنَّ الْفِرَاقَ مِمَّا يَطِيقُ الصَّبْرَ عَلَيْهِ. وَفِي ب وَحَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ، وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «فِيَا حَزَنًا». وَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ، تَعْلِيلًا عَلَى «سَلَمَى»: «الصَّرَابُ: لُبْنَى». خ: «كَالْجِدَاعِ». وَهُوَ الْمَوْتُ.

والرَّثِيئَةُ: الوجعُ في المفاصلِ واليدينِ
والرَّجْلَيْنِ. وأنشد^(١):

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيئَاتُ أَرْبَعُ:
الرُّكْبَتَانِ، وَالْأَسَا، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ

ويقال: أَخَذْتُهُ فَرْسَةً. وَهُوَ أَنْ تَزُولَ فِقْرَةٌ
مِنْ فَقَرٍ ظَهْرِهِ.

ويقال: دِيرَ بِي، وَأُدِيرَ بِي، وَدِيمَ بِي،
وَأُدِيمَ بِي. وَهُوَ الدَّوَامُ والدَّوَارُ. كِلْتَاهُمَا
إِذَا دَارَ رَأْسُهُ.

ويقال للبقايا، مِنَ الْمَرْضَى والعداوةِ
والعشَى: عَقَائِلُ، وَعَقَائِيسُ.

الْفَرَاءُ: السُّحَافُ: السَّلُّ. وَهُوَ الْقَشْرُ.
يَقَالُ: إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَحَفَهُ اللَّهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَدَلُ: وَجَعُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.
يَقَالُ: قَدْ بَدَلَ يَبْدُلُ بَدَلًا. قَالَ شَوَالُ بْنُ
نُعَيْمٍ^(٢):

وَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ، وَلَمْ أَزَلْ
بَدَلًا، نَهَارِي كُلَّهُ، حَتَّى الْأَصْلُ

وَالنَّكَفُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْيَدِ وَالْأَصَابِعِ^(١).
يَقَالُ: نَكَفَ^(٢) يَنْكَفُ نَكَفًا، مَفْتُوحُ الْكَافِ.
وَالنَّكَفُ بِتَسْكِينِهَا الْأَسْمُ. وَالنَّكَفَةُ^(٣): وَجَعٌ
يَأْخُذُ فِي أَصْلِ^(٤) الْأُذُنِ. يَقَالُ: بِهِ نَكَفَةٌ.
وَهُوَ النَّكَافُ.

قال: وَقَالَ مَنْقَذُ الْعَنْوِيِّ^(٥): السُّوَادُ: دَاءٌ
يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، يَجْدُ وَجَعًا
عَلَى كَبِدِهِ. وَقَدْ سَيِّدَ فَهُوَ مَسُودٌ.

وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ: رَجُلٌ غَمَى مِنَ الْوَجَعِ،
وَرَجُلَانِ غَمَى وَقَوْمٌ غَمَى. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٦):
رَجُلَانِ غَمَيَانِ، وَقَوْمٌ أَغْمَاءُ، لِلْجَمِيعِ. وَقَدْ
غُمِيَ^(٧) فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
غَمَى مُصَدَّرٌ. يَجُوزُ فِي التَّنْثِيَةِ أَنْ يَقَالَ:
رَجُلَانِ غَمَى، كَمَا يَقَالُ فِي الْجَمْعِ^(٨). وَمَنْ
ثَنَاهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَسْمِ، وَجَمَعَهُ أَغْمَاءُ
حَيْثُ نَزَلَ. وَغُمِيَ^(٩) عَلَيْهِ لَغَةً ضَعِيفَةً. وَأَفْصَحُ
مِنْهَا: أَغْمِيَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمَى عَلَيْهِ، بِالتَّخْفِيفِ
مِثْلَ مُعْطَى.

وَحَكِي^(١٠): رَجُلٌ مَحْرُوقٌ، وَقَدْ حُرِقَ: إِذَا

(١) خ: والرجل.

(٢) ب: نَكَفَ.

(٣) ب: والنكفة.

(٤) سقطت من خ.

(٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلمه اللغة، كأبي
زيد وأبي تراب وثلجب. انظر اللسان (نسب)
(ونفس) و(نصح) و(دبح) و(دمع) و(جره).

(٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم
غمى. قال ويقال.

(٧) التهذيب: وقد غُمِيَ عليه.

(٨) خ: الجميع.

(٩) ب: وقد غُمِيَ.

(١٠) ب: وحكي.

(١) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رثي).
وانظر ص ٤٦٢. والنساء: عرق من الورك إلى الكعب.
والأخدع: عرق في موضع الحجامة من العنق.

(٢) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) و(بدل).
وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبثت.
ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيثًا. ومليزت البيضة
مذَرًا: فسدت. وأمذرتها الدجاجة: أفسدتها.
ومتذرت نفسه. مقلوبه: ذَمَرْتُهُ أَذْمَرْتُهُ ذَمَرًا: لُئِمَتْ
وحضضته. وتذَمَّرَ: لَأَمَ نَفْسَهُ. والذَمَارُ: مَا تَلَزَمَكَ
حَمَايَتِهِ. والمذمر للثاقة كالقابلية للمرأة، لأنه يذمر
الولد أي: يلمس مذمره.... وَذَمِيرٌ وَذَمَرٌ: شَجَاعٌ.
والأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

ويقال: اطرَّعَشَّ الرَّجُلُ^(١) اطرَّعَشًا مثله. وهو الإقبال في البرء. وقد اندمَلَّ إذا تماثل بعد ثقل. ويقال: تَقَشَّشَتْ قُرُوجِي، إذا تَقَشَّرَتْ للبرء.

أبو عمرو: المَبْرِغَشُّ^(٢): القائم من مرضه، يذهب ويحيى. يقال: كَانَ مريضًا، فقد ابرَّغَشَّ، إذا تماثل. ويقال: قد تَطَشَّى تَطَشِّيًّا، مثل ابرَّغَشَّ.

ويقال للمريض: ما دُوِّي^(٣) إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا^(٤)، حَتَّى مَاتَ أَوْ بَرَأَ.

وقال الكلابي: به مرضٌ عِدَادٌ. وهو أن يدعه زمانًا ثم يُعَاوِده. ويقال^(٥): قد عَادَهُ وهو يُعَادُهُ عِدَادًا ومُعَادَةً. وكذلك السَّليْمُ اللَّديغُ^(٦)، يُعَادُهُ السُّمُّ^(٧). قَالَ امرؤ القيس^(٨):

فِي ثَّ بَلِيلَةٍ، بَثَّتْ هُمُومِي
أَرَقْتُ، فَقُلْتُ فِي أَرْقِي: الْعِدَادُ

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «المَبْرِغَشُّ». وفي الحاشية: «أبو عمرو: المَبْرِغَشُّ الصحيح». والقائل هو أبو علي لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: «المَبْرِغَشُّ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرز. ب: والمبرغش.

(٣) في حاشية الأصل: دُوِّي، عند أبي علي.

(٤) ب: وأربعا.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب: للديغ.

(٧) في الأصل يضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.

(٨) ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقتي أي: وأنا أرق. والعداد خبر مبتدأ محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العداد. ب: «وبت». والبيت ملق من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرق العداو

انقطعت حَارِقَتُهُ. وَهِيَ عَصَبَةٌ تَكُونُ فِي الْوَرِكِ. وَأَنشَدَ لِلأَسَدِيِّ^(١)، يَصِفُ رَاعِيًا:

* وَظَلٌّ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ *

وَأَنشَدَهَا غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو^(٢):

* يَشُولُ، بِالْمَحْجَنِ، كَالْمَحْرُوقِ *

ويقال: بَجَرَ الرَّجُلُ يَبْجُرُ بَحْرًا، وَهُوَ بَجَرٌ - وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ - إِذَا اجْتَهَدَ فِي الْعَذْوِ إِمَّا طَالِبًا وَإِمَّا مَطْلُوبًا، فَيَنْقَطِعُ وَيَضْعَفُ وَلَا يَزَالُ بَشْرًا، حَتَّى يَسْوَدَّ وَجْهُهُ وَيَتَغَيَّرَ.

[قال]^(٣) الأصمعي: يقال: مَرَضَ فُلَانٌ ثُمَّ أَتَلَّ مِنْ مَرَضِهِ، وَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ، وَأَفْرَقَ، وَنَقَّ^(٤) مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَهُ نَقْوَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ
نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قَالَ لَنَا^(٦) أَبُو الْحَسَنِ: «الدَّاءُ» ههنا هُوَ الْمَوْتُ. يَعْقُوبُ قَالَ: قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ^(٨): بَلَّ يَبُلُّ بُلُولًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَتَلَّ، بِالْأَلِفِ، يُبَلُّ إِبْلَالًا أَفْصَحُ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٦ والمنع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخط الشجر ليسقط ورقها للإبل.

(٢) يشول: يرتفع.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح.

(٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاص ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.

(٦) سقطت من ب.

(٧) خ: قال وقال.

(٨) سقطت من خ.

وقَالَ الْآخِرُ^(١):

ويقال: قد أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ أَي: أضعفني.
وأصبحْتُ خَالِفًا لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ. وَخُلُوفُ
الْفَمِ: تَغْيِيرُهُ. وَوَجَدْتُ^(١) الْقَوْمَ خُلُوفًا أَي:
عُيَيْنًا.

ويقال: مَغْسَنِي بَطْنِي. وَهُوَ الْمَغْسُ
[وَالْمَغْسُ]^(٢). يُقَالُ: رَجُلٌ مَمْعُوسٌ^(٣).
ويقال: امْتَغَسَ رَأْسُكَ بِنِصْفَيْنِ، مِنْ
بَيَاضٍ وَسَوَادٍ^(٤)، وَيُقَالُ: غَمَزَنِي بَطْنِي
وَمَلَكَنِي.

تُلَاقِي، مِنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى،
كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ، مِنْ الْعِدَادِ
قَالَ: وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ^(٢): عِدَادُ السَّلِيمِ: أَنْ
يُعَدَّ^(٣) لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ الْبُرَّةَ. وَمَا لَمْ تَمُضِ^(٤) لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ^(٥) قِيلَ: هُوَ فِي عِدَادِهِ.
ويقال: قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي، وَقَدْ أَسْهَلْتُ أَنَا.
وَهِيَ كَالْخِلْفَةِ وَالْهَيْضَةِ وَالْفَضْجَةِ^(٦).

(١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).

(٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ.

الحيوان ٦: ١١٩ واللسان (سعد).

(٣) ب: أَنْ تُعَدَّ.

(٤) ب: وَمَا لَمْ يَمُضْ.

(٥) سقط «رجوا... أيام» من خ.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:

فضجت الدمل، بالجيم، وانفصح هو، إذا سال
وانفتح». ب: كَالْهَيْضَةِ وَالْخِلْفَةِ وَالْفَضْجَةِ.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَوَجَدْنَا.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) خ: مَمْعُوسٌ.

(٤) ب: مِنْ بَيَاضٍ أَوْ سَوَادٍ.

باب الحُمَّى

[ومُبرَسَم].^(١)

فإذا لم تُفارقهُ أَيَّامًا قِيلَ: قد أَرَدَمَتْ عليه
وأَغْبَطَتْ. وأَرَدَمَ عليه المرضُ: إذا لَزَمَهُ.
وأنشد^(٢):

فعادِيَتْ شَيْثًا، والدَّرِيسُ كأثْمَا
يُزَعِرُهُ وَرَدًّا، مِنْ المُّومِ، مُرْدُمُ
ويقال: رُبِعَ الرَّجُلُ فهوَ مَرْبُوعٌ، مِنْ
الحُمَّى الرَّبِيعِ. وقد أُرِيعَ: إذا حَوَّلَ إِلَى أَنْ
تَأْخُذَهُ رِبْعًا. قَالَ الهَذَلِيُّ^(٣):

مِنْ المُرْبَعَيْنِ، وَمِنْ أَزَلٍ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ، كَالنَّاحِطِ
ويقال: أَجِدْ مُلَالًا أَي: مَلِيلَةً^(٤). وَيَقَالُ:

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لأبي خراش الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص
١٢١٧. والتهديب ص ١١٩. وعاديت: عدوت.
والدريس: الثوب البالي.

(٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من
هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠. والتهديب
ص ١٢٠. وتهديب الإصلاح ص ٣٥. والآزل:
المضيّق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط:
شبيه الزفير. وقد نَحَطَّ يَنْحَطُّ. والنحطة: داء يأخذ
الخيال يصيبها في صدورها. والنَّحَاط: المتكبر الذي
ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.

(٤) ب: «مَلَلًا أي مليلة». وفي حاشيتي الأصل وخ:
وقال أبو علي: المليلة: الحمى التي ليس لها نقض
شديد.

قال الأصمعي: أَوَّلُ^(١) ما يجدُ الإنسانُ مَسَّ
الحُمَّى، قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وتَظْهَرَ، فَذَلِكَ الرُّسُّ.
وَإِذَا أَخَذَتْهُ لَذَلِكَ قِرَّةٌ^(٢)، وَوَجَدَ مَسَّهَا، فَذَلِكَ
العُرْوَاءُ، مَمْدُودَةٌ^(٣)، وَقَدْ عُرِّيَ. فَإِذَا عَرِقَ
مِنْهَا فَهِيَ الرُّحْضَاءُ. أَي: عَرِقَ حَتَّى كَانَتْ
رُحْضٌ^(٤) جَسَدُهُ، مِنْ العَرِقِ.

وَالصَّالِبُ مِنَ الحُمَّى: الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
خَالِصٌ. وَالتَّافِضُ: حُمَّى الرُّعْدَةِ. وَالْوَعُكُ:
الحُمَّى. يَقَالُ: فَلَانٌ مَوْعُوكٌ. وَالْغَبُّ: الَّتِي
تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا. وَالرَّبِيعُ: الَّتِي تَدَعُ
يَوْمِينَ وَتَأْخُذُ يَوْمًا.

وَالْوَرْدُ: يَوْمٌ^(٥) الحُمَّى. وَالْقِلْدُ: يَوْمٌ^(٦)
تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ^(٧). فَإِنْ^(٨) كَانَ مَعَ الحُمَّى
بِرْسَامٌ^(٩) فهوَ المُّومُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَلْسَامٌ وَبِرْسَامٌ، وَمُبْلَسَمٌ ٤٧

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معا». وفي
ب بالنصب.

(٢) القرة: الرعدة. وسقطت من خ.

(٣) في النسختين: ممدود.

(٤) رخص: غسل.

(٥) ب: يوم.

(٦) في النسختين: يوم.

(٧) خ: والربع.

(٨) ب: فإذا.

(٩) البرسام: ورم حارٌّ في الحجاب الحاجز، يتصل
بالدماغ، فيهدّي المريض.

أَجْدُ رَمَضَةً^(١) في جسدي، إذا وجدَ كالمَلِيلَةِ .
 وقد رَمَضَ^(٢) : إذا وجدَ حُرْقَةً مِنَ الحزنِ .
 . والتَّحَوُّاءُ^(٣) : الرُّعْدَةُ . وقالَ أبو عمرو :
 التَّحَوُّاءُ : التَّمَطَّى . وأنشدَ لابنَ البرصاءِ^(٤) :
 وَهَمَّ ، تَأْخُذُ التَّحَوُّاءُ مِنْهُ ،
 يُعَدُّ بِصَالِبٍ ، أَوْ بِالْمُلَالِ
 الْأَصْمَعِيِّ : يقالُ : قَفَقَ الرَّجُلُ ، إذا
 سمعتَ له صوتًا مِنَ الرُّعْدَةِ . ويقالُ : اغتسلَ
 فلانٌ فسمعتُ له قَفَاقَفَ مِنَ البَرْدِ . وأنشدَ^(٥) :
 نِعَمَ شِعَارُ الفَتَى ، إذا بَرَدَ الـ
 لَيْلُ سَحِيرًا ، وَقَفَقَ الصَّرْدُ !
 أبو زيدٍ : ومنها^(٦) القُفُوفُ . وهي القَشَعْرِيرَةُ .
 يقالُ : قَفَّ يَقِفُ قُفُوفًا .
 ومنها الطَّايِخُ . وهي التي تُسَمِّيها نحنُ
 الصَّالِبَ . قالَ : والصَّالِبُ عندهم الصُّدَاعُ
 مِنَ الحُمى أَوْ غيرها .

وَمِنَ الحُمى^(١) الرَّاجِفُ . وهي الرُّعْدَةُ ، قالَ
 الشَّاعِرُ^(٢) :
 فَأَذَيْتَنِي ، حَتَّى إِذَا مَا جَعَلَتَنِي
 عَلَى الخَصْرِ ، أَو أَدْنَى ، اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ
 وَالرَّاجِفُ والتَّافِضُ والطَّايِخُ مذكَّراتُ
 كُلِّهِنَّ . الكَسَائِيُّ : يقالُ مِنَ الصَّالِبِ : قد
 صَلَبَتْ عَلَيْهِ فهو مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ . وإن^(٣) كانَ
 نَافِضًا قِيلَ : قد نَفَضْتَهُ فهو مَنفُوضٌ .
 ويقالُ : وَعَكَّتَهُ فهو مَوْعُوكٌ ، وَوَرَدَّتْهُ فهو
 مَوْرُودٌ .
 ويقالُ مِنَ الغَيْبِ : قد غَبَّتْ ، وَمِنَ الرِّيحِ : قد
 أَرَبَعَتْ عَلَيْهِ .
 أبو عمرو : والإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . وأنشدَ^(٤) :
 * أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ ، عَيْصُومُ *
 أي : أُرْعِدَ . والعَيْصُومُ : الأَكُولُ .

(١) خ : ومضه .

(٢) ب : رَمَضَ

(٣) ب : والتَّحَوُّاءُ .

(٤) شبيب بن البرصاء . التهذيب ص ١٢٠ : «تَمَكُّ» أي : يكون فيها شدة الحرارة . وانظر اللسان والتاج (نحو) .

(٥) لعمر بن أبي ربيعة . ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ١٢١ . والشاعر : ما يلي الجسد من الثياب . والصرد : الذي اشتد عليه البرد وآلمه .

(٦) في النسختين : ومنه .

(١) ب : الحفى .

(٢) هدية بن الخشرم . التهذيب ص ١٢١ واللسان والتاج (رجف) و(قلل) . ب : «فَأَذَيْتَنِي» . والخطاب في خ لمذكر . وفي ب لمذكر ومؤنث .

(٣) في النسختين : فإن .

(٤) التهذيب ص ١٢٢ و ٣٧٤ واللسان والتاج (رجد) و(عصم) و(عضم) . وسيرد في ص ٢٥٧ .

باب الرَّمِي

وقال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس. والدَّعَى: الصَّوْتُ^(١) على الشيء الصَّليب. مثل^(٢) حجر يقع على حجر^(٣). وفي نسخة أخرى: زَعَفْتُهُ أَرْعَفُهُ زَعْفًا.

قال أبو الحسن^(٤): وقد سمعتُ هذا الحرف في غير هذا الموضع: زَعَفْتُهُ وَأَرْعَفْتُهُ، وهو^(٥) مُزَعَفٌ وَمَزْعُوفٌ، إذا أتيت على نفسه. وهو أشبه بالإقعاص.

وَفَرَصْتُهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا: إذا أصبت فَرِيصَتَهُ^(٦). وقُلْمًا يَنْجُو الْمَفْرُوضُ^(٧).

وأَصْرَدْتُ^(٨) السَّهْمَ مِنَ الرَّمِيَةِ إِصْرَادًا: إذا^(٩) أَنْفَذْتَهُ مِنْهَا. وَصَرَدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صَرْدًا: إذا نَقَذَ. وَأَمْخَطْتُ السَّهْمَ إِمْخَاطًا، وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا. وَكُلُّهُنَّ خُرُوجُ السَّهْمِ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَادُهُ. وَقَدْ مَخَطَ السَّهْمُ يَمْخُطُ وَيَمْخُطُ مُخَوِّطًا، وَمَرَقَ

أبو زيد: رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا، إذا أَصَبْتَ رَأْسَهُ. وَيُقَالُ: هَذِهِ شَاةٌ رَئِيسٌ فِي غَنِمِ رَأْسَى، إذا أَصَبْتَ رَأْسَهَا.

وقَدْ فَادَتْهُ أَفَادُهُ فَأَدَا: إذا أَصَبْتَ فَوَادَهُ. وَكُلَيْتُهُ أَكْلِيهِ كُلْيًا: إذا أَصَبْتَ كُلَيْتَهُ. وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنُهُ بَطْنًا: إذا أَصَبْتَ بَطْنَهُ. وَكَبَدَتْهُ أَكْبَدُهُ كَبْدًا: إذا أَصَبْتَ كَبْدَهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَكْبَدُهُ أَيْضًا.

٤٨ وَقَدْ وَقَصَ عَنْقَهُ يَقْصُهَا وَقْصًا^(١)، وَمَقَطَهَا يَمَقُطُهَا مَقْطًا، إذا كَسَرَهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَمَقُطُهَا أَيْضًا.

وَأَقْعَصْتُ^(٢) الرَّجْلَ إِقْعَاصًا: إذا أَجْهَزْتَ عَلَيْهِ.

وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبْعَجُهُ بَعْجًا. وَهُوَ خَرَقُ الصَّفَاقِ وَانْدِيَالُ مَا فِيهِ. وَالْانْدِيَالُ: زَوَالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مُتَعَلِّقًا.

وَدَعَفْتُهُ أَدْعَفُهُ دَعْفًا. وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْعَاصِ^(٣).

(١) ب: الضرب.

(٢) في الأصل: مثل.

(٣) ب: آخر.

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٥) خ: فهو.

(٦) الفريضة: لحمه في وسط الجنب عند منبض القلب.

(٧) ب: المفروض.

(٨) في الأصل: وأسردت.

(٩) سقطت من خ.

(١) ب: وَقَصًا.

(٢) في حاشية خ: «أبو بكر: الْقَعْصُ: القتل المعجل. تقول: أْقَعَصَهُ، إذا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. وَمَاتَ قَعْصًا: إذا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ فَمَاتَ مَكَانَهُ. وَشَاةٌ قَعْصُوسٌ: تضرب حَالِهَا. وَقَدْ قُعِصَتْ بِهِ قَعْصًا. وَالْقُعَاصُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَلْ هُوَ الْقُعَاسُ، مِنَ الْقُعَسِ. وَهُوَ انْحِنَاءٌ نَحْوَ الظَّهْرِ».

(٣) خ: الإقعاص.

وجمعها شَوَى. فَيَحْتَمِلُ مِنْهُمَا^(١) أَشَوَيْتُ: أَصَبْتُ شَوَاءً، أَي: شَجَجْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ. وَلَيْسَتْ مِنَ الْمَقَاتِلِ. ثُمَّ وَضِعَ لِكُلِّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ. وَهَذَا هُوَ^(٢) الْأَصْلُ.

وَيَقَالُ: تَبَسَّ رَمِيٌّ، وَعَثَرَ رَمِيَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ. فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ لِهَما جَمِيعًا فَلِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: هَذِهِ رَمِيَّتُنَا. حَتَّى يُعْرِفَ الذَّكَرُ فَيُذَكَّرُ.

وقد وَتَنَّهُ أَتَنَهُ وَتَنَّا: إِذَا أَصَبْتَ وَتَيْتَهُ^(٣).

وَيَقَالُ: هَذَا ظَبْيٌ مَيْدِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ، وَمَرْجُولٌ إِذَا أَصَبْتَ رِجْلَهُ. وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلْتُهُ طَحَلًا: إِذَا أَصَبْتَ طِحَالَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ رِئَتَهُ. وَقَدْ رِئْتُهُ^(٤)، مِثْلُ^(٥) رِغْتُهُ: إِذَا أَصَبْتَ رِئَتَهُ. وَقَالَ حُمَيْدٌ^(٦):

(١) زاد في ب: مما.

(٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في الأصل: «وَتَيْتَهُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الوتين: عِرْقُ الْقَلْبِ مَعْلُقٌ مِنْهُ. وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْأَبْهَرِ. وَالْأَبْهَرُ: عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ.

(٤) كَذَا. وَهُوَ يَعْنِي أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهُ «مَرِيٌّ»، نَحْوُ: جَتَتْهُ فَهُوَ مَجِيءٌ. وَقَوْلُهُ «مَرِيٌّ» يَقْتَضِي أَنَّ الْفِعْلَ هُوَ «رَأَيْتَهُ» كَمَا فِي التَّهْذِيبِ. وَقِيلَ: وَرَأَتْهُ فَهُوَ مُورِءٌ. تَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٥٠ وَاللَّسَانُ (رَأَى).

(٥) خ: مثال.

(٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (وَتَنَ) وَ(كَلَى). وَالْعَطَفُ فِي التَّهْذِيبِ عَلَى غَيْرِ مَجْرُورٍ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: الشَّنُّ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَالشَّنِينُ وَالتَّشْنَانُ: قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّنَةِ. وَأَشْنَوُ الْخَيْلِ عَلَيْهِمْ: شَنَوْهَا. وَالتَّشْنُنُ: تَقْبُضُ الْجِلْدُ. وَالشَّنُونُ: الْمَهْزُولُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَيُقَالُ: السَّمِينُ». وَالْعَلَقُ: جَمْعُ عَلَقَةٍ. وَهِيَ قِطْعَةُ الدَّمِ.

يَمَرُقُ مُرُوقًا، وَأَنْفَذْتُهُ إِنْفَازًا. وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ، وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ.

وَقَدْ جُفَّتُهُ بِالسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوْفًا. وَذَلِكَ أَنْ تُدْخَلَ سَهْمًا^(١) فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ.

وَقَدْ أَذْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً، وَذَمَى يَذْمِي ذَمًّا وَذُمًّا. وَالذَّامِي: الرَّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَنَسَاقُ لَهُ. قَالَ^(٢) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: الضَّبُّ أَطْوَلُ الدَّوَابِّ ذَمَاءً، أَي: بَقِيَّةُ نَفْسٍ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، لِأَبِي ذُوَيْبٍ^(٣):

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكُ، مُتَجَعِّجٌ
أَي: بِبَقِيَّةِ نَفْسِهِ.

وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ إِشَوَاءً. وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيِّ^(٤) يَتَعَدَّى الْمَقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ، وَإِنْ جَرَحَهُ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِشَوَاءُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ. وَأَصْلُهُ فِي الْقَوَائِمِ، لِأَنَّ الْقَائِمَةَ يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ. وَجَمْعُهَا شَوَى. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ.

(١) خ: «سهمك». ب: يُدْخَلُ سَهْمًا.

(٢) سقطت من ب.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢٣. يَصِفُ صَائِدًا وَحَمَرَ الْوَحْشِ. وَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ أَي: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ حُتْفَهُ. وَالتَّجَعُّعُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ مِنْ رَمِيَّةِ أَنْخَتِهِ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو بَكْرٍ: جَعَجَعْتُ الْإِبِلَ: إِذَا حَرَكْتُهَا لِلْإِنَاخَةِ.

(٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

وصَيْغَةً، ضُرِّجْنَ بِالشُّنَيْنِ
 مِنْ عَلَقِ الْمَكْلِيِّ، وَالْمَوْتُونِ
 صَيْغَةً: نَبْلٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.
 ويقال: لَاطَهُ بِسَهْمٍ، وَلَاطَهُ^(١) بَعِينٌ، وَلَعَطَهُ
 بِسَهْمٍ، وَلَعَطَهُ بَعِينٌ، إِذَا أَصَابَهُ. وَقَدْ حَشَاهُ
 بِسَهْمٍ، مَهْمُوزٌ.
 ويقال: رَمَى فَانَمَى. وَهُوَ أَنْ يَتَحَامَلَ الصَّيْدُ
 بِالسَّهْمِ، فَيَغِيبُ^(٢) عَنِ الرَّامِي. وَرَمَى
 فَاصْصَى. وَهُوَ أَنْ يَقْتَلَهُ مَكَانَهُ.
 وفي الحديث^(٣): «كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ، وَدَغَ مَا
 أَنْمَيْتَ». وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):
 فَهَوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
 مَا لَهُ؟ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرَةٍ!
 وَحَكَى أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: رَمَاهُ فَأَدْعَصَهُ،
 فِي مَعْنَى: أَقْعَصَهُ^(٥). وَأَنْشَدَ لُجُؤِيَّةً بِنِ

(١) خ: «لجؤية بن عامر». وفي الأصل: «لجؤية بن عائذ». وفي الحاشية: لجؤية بالجمع عند أبي علي. وهو الصحيح.

(٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي حاشية خ: «القليق والفليق: الداهية... فلققة. والقليق والفليقة: الشيء العجيب. وشاعر مفلق... وهتف يهتف هتفاً وهتافاً: صاح. والحمام يهتف». والفلق: القوس من نصف عود. وراعها: أفرعها. والضمير للرحش. والزرق: سهام حديد صاف. وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوثة.

(٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف جارحاً انقض على الصيد. والطرف: جمع طارقة. وهي التي تخفض الجفن ثم ترفعه.

(٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثوراً وحشياً وكلاب صياد. وارقد: أسرع. ويذري: يثير. ويصور: يعيل.

(٥) في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت بالمعارضة.

(١) ب: ألاطه بسهم ولأطه.

(٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: مفا.

(٣) مضى في ص ٧٦.

(٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائداً بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم. وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا تنمي.

(٥) في الأصل: «رماه فأدعسه في معنى أقعسه». وانظر الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص ٨٩.

باب الكسر

أَسْهَكَ سَهْكَ، وَالرَّيْحُ تَسْهَكُ كَمَا تَسْحَقُ.
وَرَهَكَتْ أَرْهَكَ رَهْكَ، وَجَشَشْتُ أَجْشْتُ
جَشًّا. وهما سواء. وَالرَّهْكَ: مَا جُشَّ بَيْنَ
حَجَرَيْنِ. وَالْجَشُّ: مَا جُشَّ بِالرَّحِيَيْنِ.

وَطَحَنْتُ أَطَحَنْ طَحْنًا. وَالطَّحْنُ: الدَّقِينُ
نَفْسُهُ. [وَكَذَلِكَ الدَّبْحُ: دَبَحَ الْكَبْشُ.
وَالدَّبْحُ: الْقَتِيلُ].^(١) وَهَشَمْتُ أَهْشِمُ. وَلَا
يَكُونُ إِلَّا فِي يَابِسٍ^(٢)، أَوِ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ
الْجَسَدِ، أَوْ فِي بَيْضٍ.

وَرَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا^(٣)، بِإِعْجَامِ الْخَاءِ،
وَشَدَخْتُ أَشْدَحُ شَدَخًا، وَتَمَعْتُ أَتَمَعُ تَمَعًا،
وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْعًا، وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا. فَهَؤُلَاءِ
الْخَمْسُ يَكُونُ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ^(٤) قَصْمًا بِالْقَافِ، وَقَصَمْتُ
أَفْصِمُ قَصْمًا بِالْفَاءِ^(٥). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
قَصَمْتُ الْخَلْخَالَ: أَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ.
وَقَصَمْتُهُ^(٦): كَسَرْتُهُ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: رَتَمْتُ الشَّيْءَ أَرْتِمُ رَتْمًا
بِالْتَّاءِ، وَخَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا، وَكَسَرْتُ
أَكْسِرُ كَسْرًا، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا. فَهَؤُلَاءِ الْأَرْبَعُ
جِمَاعُ الْكَسْرِ فِي كُلِّ وَجْهِ الْكَسْرِ.

وَقَالُوا: رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًا، وَرَفَضْتُ
أَرْفُضُ رَفْضًا، وَفَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا. فَهَؤُلَاءِ
الثَّلَاثَةُ فِي الْكَسْرِ سَوَاءً.

وَهَرَسْتُ^(١) أَهْرِسُ هَرْسًا. وَهُوَ الدَّقُّ فِي
الْيَهْرَاسِ.

وَالْوَهْسُ: دَقُّ الشَّيْءِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ
وَقَايَةً، لَا تُبَاشِرُ بِهِ الْأَرْضَ، يَقَالُ: وَهَسْتُ
أَهْسُ وَهْسًا.

وَقَالُوا: سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحَقًا. وَهُوَ أَشَدُّ
الدَّقِّ. وَسَحَقَتِ الْأَرْضُ الرِّيحَ: إِذَا عَفَّتْ
الْأَنْبَارُ^(٢) وَانْتَسَفَتِ^(٣) الدَّقَاقُ^(٤). وَأَسْحَقَ
الثَّوْبُ إِسْحَاقًا: إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زَيْبُرُهُ^(٥)، وَهُوَ
جَدِيدٌ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ: السَّحْقُ:
الْخَلْقُ^(٦). وَمِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ: سَهَكَتْ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

(٣) في الأصل: رَضَخًا.

(٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القَصَمُ الكسر

الذي فيه بينونة بالقاف، والقَصَمُ بالفاء: الكسر الذي

بغير بينونة.

(٦) في الأصل: وقصمته.

(١) ب: وهريست.

(٢) ب: الأثر.

(٣) في الأصل: «أنسفت». وفي الحاشية ما أثبتنا مصححًا عليه.

(٤) الدقاق: الفتات والتراب اللين.

(٥) الزبير: ما يعلو الثوب الجديد من الزغب.

(٦) خ: الخلق.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَالَ بُنْدَارٌ: وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ الْأَخْطَلِ^(١):

مَا إِنْ تَرَكَنْ، مِنْ الْغَوَاضِرِ، مُعَصِّرًا
إِلَّا فَصَمَنْ، بِسَاقِهَا، خَلْخَالًا

كَيْفَ تَرْوِيهِ، بِالْقَافِ أَوْ بِالْفَاءِ؟ قَالَ: الرَّوَايَةُ بِالْفَاءِ. وَالْقَصْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْفَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَالْقَصْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ كَيْفَمَا كَانَ. كَذَا قَالَ بُنْدَارٌ. وَعَقْتُ أَعْفْتُ عَقْتًا. فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ^(٢) يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ. وَهِيَ الْكَسْرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ اِرْفَاضٌ.

وَعَضَفْتُ أَغَضِفْتُ غَضْفًا، وَخَضَدْتُ^(٣) أَخْضَدُ خَضْدًا، وَغَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا. فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ: الْكَسْرُ^(٤) الَّذِي لَمْ يَبْنَ، مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابِسٍ.

وَيَقَالُ: تَمَمْتُ الْكَسْرَ تَمِيمًا. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَيْنًا فَأَبْنَتْهُ. وَوَقَرْتُ الْعِظَمَ أَقْرُهُ وَقَرًا. وَذَلِكَ أَنْ تَصْدَعَ الْعِظَمَ.

أَبُو عَمْرٍو: عَقْتُ^(٥) عِظَمَ فَلَانٍ أَعْفَيْتُهُ عَقْتًا: إِذَا كَسَرْتَهُ. وَكَذَلِكَ لَعَلَعْتُهُ.

فَإِنْ بَرَأَ الْكَسْرُ قَبْلَ: جَبَرَتْ وَجَبَرْتُهُ. فَإِنْ جَبَرَتْ عَلَى عَظْمٍ - وَهُوَ الْإِعْجَاجُ - قَبْلَ: وَعَى يَعْى، وَأَجَرَ يَأْجُرُ أَجْرًا. الْأَصْمَعِيُّ: يَأْجُرُ أَجُورًا. وَيَقَالُ: ائْتَشَى^(١) الْعِظَمَ، إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِ كَانَ بِهِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: وَمَصَّه يَهْصُهُ وَمَهْصًا، وَمَزَعَهُ، إِذَا كَسَرَهُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَهْطُ^(٢) وَالْوَهْصُ: الْكَسْرُ. يَقَالُ: وَمَقَطُهُ وَمَقَصَّهُ، إِذَا كَسَرَهُ.

وَحَكَى: انْعَرَفَ عِظْمُهُ: انْكَسَرَ.

وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ^(٣): الْمَعْصُ: التَّوَلَّى مَفْصِلُ الرَّجْلِ^(٤). يَقَالُ: مَعْصَتْ^(٥) رِجْلُهُ. وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الْقِيَامَ وَالْمَشْيَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «اِئْتَشَأْ» وَتَحْتَ الْيَاءِ هَمْزَةٌ أَيْضًا. وَلَعَلَّ النُّقَاطَ الثَّلَاثَ لِلثَّلَاثِ إِحْدَاهَا لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلُهَا، فَيَكُونُ الْمُرَادُ أَنَّ لِلْفِعْلِ ثَلَاثَ صُورٍ: ائْتَشَى مِنْ (أَشَى)، وَائْتَشَى مِنْ (وَشَى) وَقَلْبُ الْوَاوِ يَاءَ لَفْظًا، وَائْتَشَأَ مِنْ (نَشَأَ). خ: «اِئْتَشَأَ». وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (أَشَى) وَ(وَشَى) وَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ ص ١٢٨.

(٢) ب: وَالْوَهْطُ.

(٣) هُوَ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعُكْلِيُّ، أَعْرَابِيٌّ فَصِيحٌ أَخَذَ عَنْهُ الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ، وَلَهُ شُعْرٌ كَثِيرٌ الْغَرِيبُ. شُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٥١ - ٢١٦ وَ٢٢١ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٤٦١. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو حَرَامٍ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَبُو الْحِزَامِ.

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ: الرَّجْلُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَمْرٍو عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْصَتْ وَمَعْصَتْ.

(١) دِيوَانُهُ ص ١١٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢٨. وَالْغَوَاضِرُ: بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ أَسَدٍ. وَالْمُعَصِّرُ: الَّتِي قَدْ دَنَا إِدْرَاكُهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ». خ: فَهَذِهِ الثَّلَاثُ.

(٣) ب: وَخَضَعْتُ.

(٤) التَّهْذِيبُ: لِلْكَسْرِ.

(٥) خ: وَعَقْتُ.

باب شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ، عَرِكَ، سِلَاحِي
عَصَا مَثْقُوبَةٌ، يَقْصُ الْجَمَارَا
فَإِذَا غَلِظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ: قَدْ
عَظَبَ^(١) عَلَى ذَلِكَ^(٢) الْأَمْرِ، بِالظَّاءِ مَعْجَمَةٌ،
وَأَكْتَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ^(٣).

وَالْخُبْعُثْنَةُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ.
وَالْعَشْتَزُّ وَالْعَشَوَزُّ^(٤) جَمِيعًا مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ
الصَّمْلُ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْلِيُّ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥):

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ، بِعُصْلِيٍّ
مُهَاجِرٍ، لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا^(٦) قُرِئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ اللَّامِ. وَسَمِعْتُهُ^(٧) مِنْ غَيْرِهِ

(١) خ: «عَصَبَ». وأعمل ضبط الظاء في الأصل وب،
والكسر فيه جائز.

(٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية
الأصل.

(٤) خ: والغشوزن.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف
أبلاً. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي
النسختين: «لقها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححاً
عليه. ولقها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلتَقاً
بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار،
فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

قَالَ^(١) الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّمُ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ
الْخَلْقِ. وَالْقُمْدُ: الْغَلِيظُ الضَّخْمُ. وَالْعَلَنْدَى:
الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ، إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ
عَظِيمٌ. وَمِثْلُهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ، إِذَا كَانَ
يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلِظُ الْوَاحِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَثَنٌ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا كَانَ
شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكِذْبَةِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ
الْجَبَلَةِ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

وَالْحَبِيزُ^(٢): الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَالْجِرْفَاسُ: الْغَلِيظُ الْخَلْقَةِ الشَّدِيدُ. وَيَقَالُ:
جُرَافِسٌ.

وَالْعُضُّ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا
فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ^(٣) قِيلَ: إِنَّهُ لَصُرْعَةٌ. وَيَقَالُ:
إِنَّهُ لَعِرْنَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٤):

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال
أبو علي: أكلتُ خبزاً جبزاً أي: فطيراً». والصفة في
خ بالراء أيضاً. وانظر ص ٩٧.

(٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.

(٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي
يعارك الرجال يسافهم ويقاتلهم. ويقص: يدق
ويغمز غمزاً شديداً.

«عُصْلَبِي» بضم اللّام. وهو أقيس، لأنّ «فُعْلَلٌ»^(١) في الكلام عزيزة^(٢)، «فُعْلَلٌ» كثيرة.

والصَّمَخَمَخُ والدَّمَكَمَكُ: الشَّدِيدُ. والدَّلَنْظَى: السَّمِينُ الغَلِيظُ.

ويقال: رجلٌ له بُذَمٌ، إذا كان له كثافة وجَلَدٌ. قال أبو الحسن: ويقال هذا أيضًا^(٣) في الثوب.

ويقال: لَهْدُ الرَّجُلِ، مشدّد الدال، مثل قولك: لنعم الرجل! قال أبو العباس: «لَهْدُ الرَّجُلِ» مدحٌ، ورجلٌ هَدٌّ، وقومٌ هَدُونٌ: ضعفاء. وأنشد أبو العباس^(٤):

لَيْسُوا بِهَدِيْنٍ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا
يُعَقَّدُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، التُّطُوقُ
قال أبو الحسن: وإن^(٥) شئت: «تُعَقَّدُ». قال أبو الحسن: يقال: رجلٌ هَدَكٌ من رجل زيد^(٦)! إذا أثني عليه بأنه^(٧) كامل، وأن له جَلَدًا وشِدَّةً. وهي في معنى: زيدٌ كَفِيْكُ^(٨)

(١) في النسختين: فعللاً.

(٢) أي: قليلة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (هدد). والحرّاقف: جمع حرقة. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الحرقة: عظم الحجة. ودابة حرقوق أي: هزيل». والنطق: جمع نطاق. وهو ما يشد على وسط الإنسان. وفي الأصل: «الخرّاقف» مصححاً عليها. وانظر مستهل الباب ٢٠ ص ١٠١. وسقط «أبو العباس» من ب.

(٥) خ: فلان.

(٦) ب: زيلو.

(٧) ب: أنه.

(٨) ب: كيفك.

من رجل!

وقال^(١) أبو زيد: الشَّدَّة والقُوَّة والصلابة، والآد والأيد، والرُّكْن واللُّوث، كلّ واحد، كلّ^(٢) من الشَّدَّة.

ويقال: إنّه لصلبٌ، وإنّه لصليبٌ. ومنهم القويّ والشَّدِيدُ، وجمعه: الأقوياء والأشِدَاءُ، والصلْبَاءُ.

ومنهم المؤيَّدُ تأييدًا. وهو الذي لا يعيا بعملٍ، وهو^(٣) الشَّدِيدُ.

ومنهم الضَّايِطُ، وهو الشَّدِيدُ.

ومنهم القُراِفَصُ - وهو الشَّدِيدُ البطشِ الكثير اللحم - والقُصَاقِصُ: الشَّدِيدُ البطشِ.

والصَّمَيَانُ والمِصْكُ. وهو المحتنك في سِنَّ الذي قد اجتمعت قوّة شبابه، ولم تُضعفه السنُّ.

والصَّفَتَاتُ والمِصْكُ قد يكونان في الشَّدَّة أيضًا، شايئين كانا أو شيخين. والصَّمْلُ أَسْنُ من الصَّفَتَاتِ والمِصْكِ.

والمُسْفَرُ: أخو الأسفار. قال الراجز^(٤):

(١) سقطت الواو من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة. ب: بعمله.

(٤) التهذيب ص ١٣١ واللسان والتاج (سفر) و(حزر) و(بجل). والمطي مفردها مطية. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: الحزور والحزور واحد. وهو الذي قارب الحلم». والعبارة بخلاف يسير في حاشية خ. وسقط «الراجز» من ب.

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يحكي عن بعضهم، قال: تقولُ للرجل، إذا كان جلدًا منيعًا: كانَ إزاءَ شرٍّ.

والجدلُظ: الشديدُ الدَّفْع.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وصَمَكُوكٌ. وهو الشديدُ. وأنشد^(١):

وصَمَكِيك، صَمَيَانٍ، صِلْ
إِبنِ عُجُوزٍ، لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ
والمُقَسَّنُّ: الشديدُ اليابسُ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

يا مَسَدَ الحَوْضِ، تَقَرَّبْ مِنِّي
إِنْ تَكُ لَذْنًا، لَيْئًا، فَإِنِّي
ما شِئْتُ، مِنْ أَشْمَطِ مُقَسَّنٍّ^(٣)

قال أبو الحسن: كنتُ أنشدُ هذا البيت:

* يا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذْ مِنِّي *

والصَّمْعَرِيُّ^(٤): الشديدُ. وأنشد^(٥):

والألف بدل من الهمزة الساكنة بعد فتح. فهو على «فَعْل» و«فَعْلَل».

(١) التهذيب ص ١٣٢ واللسان والتاج (صمك).

والصل: الداهي. وابن عَجُوزِ أي: ولدته أمه في آخر أوقات الولادة، فهي تشفق عليه وتلزمه الظل.

(٢) التهذيب ص ١٣٣. واللسان والتاج (قسان).

والمسد: الحبل. خ: «الخوص». ومثله في حاشية

الأصل عن «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب. وفيها:

«أبو علي: تَمَوَّذَ». والخوص: ورق النخل. وقوله

تعوذ مني، لأنه يستقي به كثيرًا فيقطع.

(٣) الأشمط: من خالط سواد شعره بياض. يريد: أنا على الأوصاف المحمودة كما تحب.

(٤) خ: «والسمعري» بالسين هنا وفي الرجز.

(٥) التهذيب ص ١٣٣ واللسان والتاج (جحنب). ب:

«جحنب». وفي حاشية خ: الجحنب: الشديد. وجَحْنَبِيَّ [والصواب: جَحْنَبِيَّ]: قبيلة من الأنصار. =

لَمْ تَعْدَمِ المَطْيُ، مِنْهُ، مِسْفَرًا

شَيْخًا بَجَالًا، وَغُلَامًا حَزُورًا

والبَجَالُ: الحسنُ الوجهُ البشيره. والسَّفَارُ مثلُ المِسْفَرِ.

والقِصْلُ^(١) [والقَصْلُ]: الشديدُ. وهو نحوُ من القَصَاقِصِ.

والعَضِلُ: الكثيرُ لحمِ العضلِ. يقال: عَضِلَ يَغْضُلُ عَضَلًا.

والمُصَايِصُ: الشديدُ التَّشْيِطُ. ومثله الصُّمَاصِمْ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

ثُمَّ أَعْدِي قُلُصًا، سَوَاهِمَا

كَقُضْبِ النَّبْعِ، تَبْدُ النَّاهِمَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصُّمَاصِمَا

بَيْنَ العُرَى، مَا يَفْصِلُ البَهَائِمَا^(٣)

النَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

الفرَاءُ قال: سمعتُهم يقولون: رجلٌ جَارٌّ وامرأةٌ جَارَّةٌ^(٤). يعنونَ ضَخْمًا. وهذا أجاز

(١) في الأصل فتح القاف والميم وكسرهما، وفوقها: «معا». وكذلك في ب، وفي خ مع جعل القاف فاء.

وفي حاشية الأصل: «أبو علي: القِصْلُ أحسن».

وفي حاشية خ: «الفصول أجود». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ١٣١ - ١٣٢. وأعدي: أجري وأسوق.

والقُلص: جمع قُلوص. وهي الفتية من النوق.

والسواهم: جمع ساهمة. وهي المتغيرة من السفر

والتعب. والقضب: جمع قضيب. والنبع: شجر صلب الخشب. وتبد: تسبق.

(٣) العرى: عرى الجوالق. وفي التهذيب: «ما يَفْصِلُ البهائم».

يريد أنه شدَّ بين جوالقين لثلا يسقط من شدة الكلال والنعاس، كالبهائم لاغناء عنده.

(٤) في الأصل: «جارة» مصححًا عليها. ب: «جار» وامرأةٌ جَارَّةٌ. التهذيب: «جار وامرأةٌ جارة».

غُلْظَ وَعَبَلٌ.

ويقال: رجلٌ بعيدُ الصدرِ، إذا كان لا يُعْطَفُ.

ويقال: رجلٌ عُجْرُمٌ وَعُجَارِمٌ، إذا كان شديدًا.

ويقال لكلٌ شديدٍ: صَمَعَرٌ.

وَالْغَضَنْفَرُ: الغليظُ الخَلْقِي الْمُتَغَضِّنُهُ^(١) الغليظُ الغُضُونِ.

وَالْحَبِيرُ^(٢) مِنَ الرِّجَالِ: الْكَزُّ^(٣) الغليظُ. ويقالُ: جاءَ بِخُبْرَتِهِ جَبِيرًا^(٤)، أي: فطيرًا.

وَالْجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الْجَنَيْنِي^(٥). وَالْأَكْبَدُ: الْعَظِيمُ الْبَاطِنُ. وَالْحَشَوْرُ: الْمُتَفَخُّ الْجَنَيْنِي. وَالذَّلَامِزُ^(٦): الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

ويقال: رجلٌ مَشْبُوحُ الْعِظَامِ، إذا كان ٥٣ عريضها.

ويقال: رجلٌ ذُو ضَبَارَةٍ، إذا كانَ مُجْتَمِعَ الْخَلْقِي. وَهُوَ مُضَبَّرٌ بَيْنَ الضَّبَارَةِ.

وَالزُّفْرُ^(٧): الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ^(٨). ويقال:

وَصَاحِبِي لِي، صَمَعَرِي، جَحَنَبِي كَاللَّيْثِ، خِتَابِي أَشَمُّ، صَقَعَبِي الْخِتَابُ: الطَّوِيلُ.

وَالْعَمْرَسُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ.

وَالْمُتْدُنُّ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَأَنْشَدُ^(١):

فَارَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ، بِهَبَنْقَعٍ

رِخْوِ الْعِظَامِ، مُتْدُنٍ، عَبَلِ الشَّوَى

نَوْدَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ^(٢). وَالْهَبَنْقَعُ: الْمَضْطَرَبُ

الْأَحْمَقُ. وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْجُرَاضِمُ: الضَّخْمُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْمُوَثَّقُ الْخَلْقِي: الشَّدِيدُ الْخَلْقِي.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَمُلَاحَكٌ^(٣) الْخَلْقِي مِثْلُهَا. وَيَقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ.

وَالْتَّجْحُضُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ^(٤). وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو

مُضْغَةٍ، إِذَا كَانَ مِنْ سَوْسِهِ^(٥) اللَّحْمِ.

وَالْعَتْرَسُ: الضَّابِطُ الشَّدِيدُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ تَشَرُّ^(٦)، إِذَا كَانَ قَدْ

=وَالصَقَعَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(١) التهذيب ص ١٣٤ واللسان والتاج (تدن). والحليلة:

الزوجة. وفوق هبقة في خ: «المضطرب الأحمق».

وفيها: «رخو الطعام تدن» وفوقها: «الكثير المال

المسترخي». وفوق الشوى فيها: «الأيدي

والأرجل». والعبل: الضخم.

(٢) انظر اللسان والتاج (ندل).

(٣) ب: لملاحك.

(٤) سقط «مثلها... اللحم» من خ.

(٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.

(٦) خ: «تشتر» بالراء. ب: «تشتر». وفي حاشية الأصل

عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة:

«تشتر» بالراء أيضًا.

(١) التهذيب: والمتغضن.

(٢) خ: «والجبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص ٩٤.

(٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كز بين الكزازة: قليل

الخير. وخشبة كزة: يابسة. وكزرت الشيء:

ضيقته. والكزاز: دله يأخذ من شدة البرد. يقال:

رجل مكزوز.

(٤) خ: جبيرًا.

(٥) خ: الجبين.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلامز:

الشیطان.

(٧) ب: والزفر.

(٨) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

الأصمعي: فإذا تَبَرَّ^(١) لحمه قيل: إنه لَخَطَا بَظًا كَظًا،^(٢) وإنه لَخَطَوَانٌ^(٣).

وإذا كَانَ بَرَّاقَ الجلدِ مَكْتَنَزًا^(٤) قيل: إنه لَدَيَّصٌ، ومثال: ^(٥) فَيَعَلِ. ويقالُ للشَّديدِ العضلِ: دَيَّصٌ، على مثال: فَعِلِ.

فإذا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ عَضْلِهِ وَتَفْلَيْتَهُ مِنْكَ قِيلَ^(٦): إنه لَدَيَّاصٌ.

ويقال، إذا بَرَّقَ: إنه لَدَلْوَصٌ ودَلَامِصٌ، ودَمَلِصٌ ودُمَالِصٌ.

ويقال للرجلِ الضَّخْمِ^(٧) الجَنَّةُ: قَتَّخَرُ وقَتْنَاخَرُ.

ويقال للرجلِ الضَّخْمِ الأسودِ: دُحْسَمَانٌ ودُحْمَسَانٌ^(٨).

ويقال: بَدَنُ الرَّجُلِ، إذا صَحِمَ. فإذا انْفَتَقَ وَكَثُرَ لحمه قيل: إنه لِحِفْضَايٌ وحِفْضَايٌ. ويقال: رجلٌ عَفَاضِيحٌ. قال: وسمعتُ أبا مَهْدِيٍّ^(٩) يقول: إِنَّ فَلَانًا لَمَعَصُوبٌ مَا حُفْضِيحٌ^(١٠). قالَ هِمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ

لَتَجِدَنَّه زُفْرًا^(١) بِحَمَلِهِ. ويقال: مَرَّ بِكَارَةٍ^(٢) فَازْدَقَرَهَا، أي: احْتَمَلَهَا.

ويقال: إنه لَمُعْتَلٍ بِحَمَلِهِ، وقدِ اعْتَلَى بِهِ، أي: مضطلعٌ به^(٣) مطيقٌ له.

والعِلْوَدُ^(٤): الغليظُ. أبو عمرو: العِلْوَدُ الكبيرُ^(٥). وأنشدَ للدُّبَيْرِيِّ^(٦):

كَانَهُمَا ضَبَّانِ، ضَبًّا عَرَادَةً
كَبِيرَانِ، عِلْوَدَانِ، صُفْرًا كُشَاهُمَا
فَإِنْ يُحْبَلَا لَا يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ
وَإِنْ يُرْصَدَا، يَوْمًا، يَخْبُ رَاصِدَاهُمَا^(٧)
وَالصُّتْعُ^(٨): الشَّابُّ الشَّدِيدُ.

وَالجَرَنَفَشُ: الضَّخْمُ الجَنَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْحَوْشَبُ: العَظِيمُ البَطْنِ. وأنشد^(٩):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيتُ خِمَارُهَا،
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُتَبَبِّئًا بِغُرَاءِ
ويقال: إنه لعَظِيمُ الجَشَمِ^(١٠)، أي: الجوفِ.

(١) ب: زَفْرًا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكارة: الجمل. وليست بعربية.

(٣) في النسختين: بحمله.

(٤) ب: العِلْوَد.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعرادة: شجرة.

والكشي: جمع كشية. وهي شحمة صفراء في جوف الضب. ب: صُفْرُ.

(٧) يحل: تنصب له الحباله.

(٨) خ: والستع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حشب). وإنما يثبت خمار المرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ:

«بقرله». وانظر ص ٢٥٦.

(١٠) خ: «الحشَم». ب: «الجَشَم». وفي حاشيتي الأصل

وخ: أبو علي: الجَشَم: الصدر. عن الأصمعي.

(١) تبت: تفتت.

(٢) سقطت من خ. ب: لخضا بضا كضا.

(٣) في الأصل: «لَخَضْرَانٌ». خ: «لَخَضْرَانٍ». ب: لَخَطَوَانٌ.

(٤) ب: مَكْتَنَزًا.

(٥) ب: مثل.

(٦) في الأصل: يقال.

(٧) خ: العظيم.

(٨) ب: دخسمان ودخسمان.

(٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) (والحن) (وزعق) (وحضج) وتهذيب الإصلاص ص ٤٧٥.

(١٠) التهذيب: ما عفضج.

السَّعْدِيُّ^(١):والشَّحْشَاحُ: القَوِيُّ الْمُشَايِخُ^(١) عَلَى
الضَّيْعَةِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* عَبَلُ الشَّوَاةِ، سَيْنَمَا، عَفَاضِجَا *

فَإِذَا اسْتَرْخَى لَحْمُهُ وَاتَّسَعَ جُلْدُهُ قِيلَ: إِنَّهُ
لَوْخَاوُخٌ، وَإِنَّهُ لَبَجْبَاجٌ^(٢).وَالْقَدْعَمُ: الضَّمْخُ مِنَ الرِّجَالِ، الْحَسَنُ
الْخَلْقِيُّ^(٣).أَبُو زَيْدٍ: الزَّهْمُ^(٤): الْكَثِيرُ الشَّحْمِ.
وَالْحَادِرُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ^(٥) الْكَاسِيالْقَصْبِ الْمَسْتَوِي الْخَلْقِيُّ^(٣). وَالضَّفْنَدُ:
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمِبْدَانُ: هُوَ الشُّكُورُ^(٦)السَّرِيعُ السَّمْنِ. وَالْبَادُنُ: السَّمْنُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٧):

وَإِنِّي لَمِبْدَانٌ، إِنْ الْحَيَّ أَخْصَبُوا

وَفِيَّ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ

وَمَنْ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَخَّهُ
كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقُوعُ الْمَخِّ فِي الْقَصْبِ،
وَلَيْسَ بَانْتِهَاءِ السَّمْنِ. وَالْبَخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ
الْحَسَنُ الْمَشِيَّ^(٨) بِيَدِهِ.وَمِنْهُمْ الْخَاطِي، [غَيْرُ مَهْمُوزٍ].^(٣) وَهُوَ
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: خَطَا يَخْطُو خُطْوًا^(٤).وَمِنْهُمْ التَّارُّ. وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: قَدْ
تَرَّيْتُ تَرَارَةً.وَمِنْهُمْ الدَّعْطَايَةُ^(٥) - وَيُقَالُ: الدَّعْكَايَةُ -
وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالٌ أَوْ قَصَرٌ.أَبُو عَمْرٍو: الْهَلْقَسُ: الشَّدِيدُ. وَالذَّرَاهِسُ:
الشَّدِيدُ. وَمِثْلُهُ الدَّخْسُ وَالْعَشْوَرُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَلَالٍ، دَخْنَسٍ *

وَمِثْلُ الْعَشْوَرِ الْعَضَمَرُ.

وَالْجُحَادِيُّ وَالْجُحَادِيُّ. وَهُمَا الضَّخْمَانِ
مِنْ^(٧) كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعُكْمِصُ: الْحَادِرُ مِنْكُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَنْثَى عُكْمُصَةٌ. قَالَ: وَرَأَيْتُ
وَالْهَمَزَةَ مَقَامًا.(١) التَّهْذِيبُ ص ١٣٧. يَصِفُ بَعِيرًا. وَالْعَبَلُ: الضَّمْخُ.
وَالشَّوَاةُ: الْيَدُ أَوْ الرَّجُلُ. وَالسَّمْنُ: الضَّمْخُ السَّنَامُ.(٢) فِي التَّهْذِيبِ بِخَاءٍ يَنْبَدِلُ الْجِيمِينَ.
(٣) خ: الْخَلْقُ.

(٤) ب: الْكَتْرُ.

(٥) التَّهْذِيبُ: وَالرِّيَّانُ.

(٦) الشُّكُورُ: مَا يَسْمَنُ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ الْغَذَاءِ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٣٧. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَن). وَفِي
حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: ضَدُّ الْمِبْدَانِ: الْمَلْهُوسُ.(٨) التَّهْذِيبُ: «الْمَيْسُ». وَكَأَنَهَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي
الْأَصْلِ، ثُمَّ صَحَّحَتْ وَصَوِّبَتْ فِي الْحَاشِيَةِ كَمَا
أَثْبَتْنَا.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٣٨. يَذْكُرُ عَبْدًا لَهُ يَسْتَقِي بِدَلْوٍ.

(٢) وَتَابَاهَا: أَيْ أَنْ يَسْتَقِي بِهَا. وَتَرَدَّى: ضُرِبَ فِي
الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الرَّدَاءُ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٤) ب: خَضَا يَخْضُو خَضْوًا.

(٥) خ: الدَّعْطَايَةُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ١٣٨. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَخْنَس).

(٧) وَالْجَلَالُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ. ب: جَلَال.

(٨) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ أَنَّهَا عَنْ «ع» أَيْ: أَبِي الْعَبَّاسِ
ثَعْلَبٍ. وَفِي الْحَاشِيَةِ: «فِي» مُصَحَّحًا عَلَيْهَا.

رجلاً يُكْنَى أبا العُكُوصِ.

ثَوَهْدٌ وَقَوَهْدٌ.

وَالْعُمْلِطُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ الْأَبْلِ
أَيْضًا. وَالْوَتْلُ: الشَّدِيدُ.

وَالصَّهِيمُ^(١): الشَّدِيدُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

وَالْعَبْتَلُ: الْجَسِيمُ^(١) وَالْعَظِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

فَعَدَا، عَلَى الرُّكْبَانِ، غَيْرَ مُهْلِلٍ

كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا، عَبَنَبَلَا

بِهَرَاوَةٍ، شَكِسُ الْخَلِيقَةِ، صِهِيمُ

يَهْوَى النِّسَاءَ، وَيُجِبُّ الْغَزَلَ

وَالْكُدُرُ^(٣): الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ.

وَالضُّوْطَرُّ: الْعَظِيمُ.

وَالثَّوَهْدُ: الثَّامُّ اللَّحْمُ^(٣). وَيَقَالُ: غَلَامٌ

(١) ب: الشديد.

(١) التهذيب: «والصتهم» بته قبل الهاء هنا وفي الشاهد
أيضًا. وانظر ص ١٤٠ منه.

(٢) للبولاني. اللسان والتاج (عبل) والتهذيب ص ١٣٩.
وأسقط الناشر البيت الثاني عمدًا، وزعم أن إسقاطه
مراعاة للأدب. وكثيرًا ما فعل ذلك في هذا الكتاب
وغيره.

(٢) التهذيب ص ١٣٩. واللسان والتاج (صهم)
(و(صهم)). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان:
جمع راكب. والمهلل: الفزع المتراجع. والشكس:
المسر. ب: صيهيم.

(٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم».
التهذيب: اللحم.

(٣) ب: الكُدُر.

باب ضعف الخلق

الفراء: يقال^(١): وَيَبُطُ الرَّجُلُ يَبُطٌ وَبُوطًا فَهُوَ
وَإِبْطٌ، إِذَا ضَعُفَ. وبعضُ العربِ يقولُ:
وَيَبُطُ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(٢):

* بَأْيِدٍ، مَا وَبَطَنْ، وَمَا يَدِينَا *

أبو عمرو: الصَّدِيقُ هُوَ الضَّعِيفُ، وَالسَّيْلُ:
الضَّعِيفُ، وَالرَّطْلُ^(٣): الضَّعِيفُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ الْكَسْرُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الرَّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ
مَكْسُورُ الرَّاءِ، وَالرَّطْلُ الرَّجُلُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ
بِمُنْعَبِثٍ فِي الْأُمُورِ، كَأَنَّهُ يُحِبُّ الدَّعَةَ،
مَفْتُوخُ الرَّاءِ. قَالَ أَبُو عمرو: وَيُدْعَى الْكَبِيرُ،
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، رَطْلًا. وَالْغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ
عِظَامُهُ رَطْلٌ. بِكَسْرِ الرَّاءِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ حِجْلٍ
وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرَّطْلَ؟

(١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) عجز بين صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ يَتَا

ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل:
أصاب البلاد يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو
بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

(٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرهما.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) لأباق الديبري: التهذيب ص ١٤١. واللسان والتاج
(رطل). والحصل: ولد الفشب. استعاره للجبان.

خ: «كُلَّ حَمَلٍ». ب: كُلَّ حِجْلٍ.

ويقال: قَدْ انْقَهَلُ فَمَا يُطِيقُ^(١) بَرَاخًا.
وَالانْقَهَالُ: السَّقُوطُ وَالضَّعْفُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

وَرَأَيْتُهُ، لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ،

وَقَدْ انْقَهَلُ، فَمَا يُطِيقُ بَرَاخًا
الْأَصْمَعِيُّ: الْهَذُّ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ.
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ^(٣):

لَيْسُوا بِهَذِينَ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا
تُحَزَّمُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، النُّطْقُ
الْأُمَوِيُّ: الطَّفَنُشَا^(٤): [الضَّعِيفُ]، يَا فَتَى،
لَيْسَ بِمَمْدُودٍ. وَالزَّنَجِيلُ^(٥) مِثْلُهُ. قَالَ
الْفَرَّاءُ^(٦): وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ^(٧):

(١) زاد في ب: به.

(٢) ليسان بن عترة. اللسان والتاج (قهل) و(نقهل)
والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: بَرَحَ يَبْرَحُ
بَرَاخًا: إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحَتْ: أَزَلَتْ.
وَالْبَارِح: الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ التَّرَابَ.

(٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد
مضى في ص ٩٥.

(٤) التهذيب: «الطَّفَنُشَا» بِالْيَاءِ هُنَا وَفِي الرَّجَزِ. وَسَقَطَتْ
«الضَّعِيفُ» مِنْهُ وَمِنَ الْأَصْلِ. وَالْوَجْهُ أَنْ تَكُونَ بَعْدَ
«يَا فَتَى»، لَيْتَنِي تَحْقِيقُ الْهَمْزَةِ بِالْوَصْلِ. وَإِلَّا كَانَ
إِسْقَاطُهَا هُوَ الصَّوَابُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو
عَلِيٍّ: لَمْ يَرَوْا الطَّفَنُشَا إِلَّا الْأُمَوِيَّ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي
حَاشِيَةِ خ بِإِسْقَاطِ «إِلَّا».

(٥) ب: الزَّنَجِيلُ.

(٦) زاد في التهذيب: «الزَّنَجِيلُ». انظر اللسان والتاج
(زجل) و(زأجل).

(٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ب: «وَأَنْشَدَنِي أَبُو =

وَالْوَعْبُ: الضَّعِيفُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيِّ^(١):

لَا ضَرْعُ، إِذَا عَدَا، وَلَانَابُ
ضُبَارِمُ، تَزَوَّرُ مِنْهُ الْأَوْغَابُ
وَالْخَرْعُ^(٢): الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ.
وَالْعُسُّ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَهُمْ
الْأَغْسَاسُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

فَلَمْ أَرْقِهِ، إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ
فَطَعْنُهُ لَا عُسُّ، وَلَا بِمُعَمَّرٍ
وَالرَّكِيكُ: الْفَسْلُ^(٤) الضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ
ابْنِ مَرْثَدٍ^(٥):

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا، ثُنْتَلَا
لَعَوًّا، وَإِنْ لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا
وَلِنْ حَطَّاتٍ كَتَفَيْهِ دَرَمَلَا

الرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ. وَالثَّنْتُ: الْقَذِيرُ الْعَاجِزُ.
وَاللَّعَوُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالتَّقَهَّلُ: شَكْوَى
الْحَاجَةِ. وَحَطَّاتٌ: ضَرَبَتْ كَتَفَيْهِ بِيَدَيْكَ^(٦).

لَمَّا رَأَتْ، بُعِيْلَهَا زَنْجِيْلَا
طَفَنَتْشَا، لَا يَمْلِكُ الْفَصِيْلَا
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةً تَفْصِيْلَا:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً، تَمْصِيْلَا^(١)

مِنْ قَوْلِكَ: مَصَلَّ يَمْصُلُ، إِذَا سَالَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَعُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زُمْيْلٌ وَزُمْلَةٌ وَزُمَالٌ^(٢)، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا. وَالْعَوَاوِيرُ: ضُعْفَاءُ الرِّجَالِ.
الْوَاحِدُ عَوَارٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

غَيْرُ مِيْلٍ، وَلَا عَوَاوِيرَ، فِي الْهَيْ
جَا، وَلَا عُزْلٍ، وَلَا أَكْفَالٍ
وَالضُّغْبُوسُ، وَالْجَمْعُ ضَغَابِيْسُ:
الضُّعْفَاءُ^(٤). شَبَّهَ بَنِيَّ ضَعِيفٍ، يَقَالُ لَهُ:
الصَّغَابِيْسُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَنِينُ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

=عمرو». والآيات في اللسان والتاج (زاجل)
(وطفشل) والتهذيب ص ١٤٢. والفصيل: ولد
الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط
الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.
والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمَيْلٌ وَزُمَالٌ وَزُمْلَةٌ». وفي ب تقديم وتأخير.
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وَزُمْلٌ. أربع
لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ١٤٢. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي العميل: جمع أميل.
والعواوير: جمع عَوَارٍ. وهو الجبان. والعزل:
جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي
لا يثبت على الخيل، مثل الأميل. غير أن الأميل:
الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن
الفرس إلى كفله». والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب.

(٤) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ١٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة
بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل.
والناب: المسنة الهرمة من النوق. استعيرت
للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارم: الأسد الوثيق.
والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه:
تعدل عنه خوفًا.

(٢) التهذيب: والضَّرْعُ.

(٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج
(غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير
المجرب.

(٤) في الأصل: الفصل.

(٥) التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شتل) و(لعو)
(وذمل). خ: «ولا تكونن». وفي الأصل: «ثتلا»
بالتاء بعد التون أيضًا هنا وفي الشرح.

(٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما
أثبتنا.

- وَدَرَمَلٌ^(١): سَلَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دَرَمَلٌ
وَدَرَمَلٌ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ^(٢).
وَالْوَطَاطُ: الضَّعِيفُ.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا خَرَعَ^(٣) عَلَى
الْجُوعِ وَانْكَسَرَ عَلَيْهِ: إِنَّهُ لَجَجِرٌ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَخِلٌ، وَامْرَأَةٌ سَخِلَةٌ بَادِيَّةُ
السَّخْلِ. وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ^(٤) خَلْقُهُ وَيَضْعَفُ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ، وَهُوَ أَعْصَلُ. وَهُوَ
أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاهُ. وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ.
[قَالَ]^(٥) أَبُو زَيْدٍ^(٦): الْوَعْلُ الْمُقْصَرُّ فِي
الْأُمُورِ تَقْصِيرًا.
وَالْوَعْدُ: الضَّعِيفُ. وَالْوَعْدُ: الصَّبِيُّ أَيْضًا.
وَمِنْهُمْ الْمُفْرَقَمُ، وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ. وَمِثْلُهُ
الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا^(٧). وَهُوَ السَّيِّئُ الْغَدَاءِ
- الضَّعِيفُ.
وَالْوَاهِنُ: الضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ الَّذِي لَا بَطْشَ
عِنْدَهُ.
أَبُو عَمْرٍو: السَّطِيطُ: الْبَطِيءُ الْقِيَامِ مِنَ
الضَّعْفِ. وَالسَّطِيطُ أَيْضًا: الَّذِي يُوَلِّدُ
ضَعْفًا، لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ، وَلَا
يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا. وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيطَ الْكَاهِنِ^(١)
سَطِيطًا، لِأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ. كَانَ إِذَا غَضِبَ
- فِيمَا يَقَالُ^(٢) - قَعَدَ.
وَالْمُتَآزِفُ: الْوَرَعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مِنَ
الرَّجَالِ.
وَقَالَ^(٣) الْفَرَّاءُ: وَاسْمَعْتُ الدُّبَيْرِيَّ يَقُولُ:
تُرَانِي^(٤) ضُورَةً، أَيُّ: ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ
نَفْسِي؟

(١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة
رأيه، ويحتكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة
الأنساب ص ٣٥٤.
(٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.
(٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل
إشارة زيادة.
(٤) التهذيب: أُرَانِي.

(١) خ: ودرمل.
(٢) في النسختين: بالذال والذال.
(٣) في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ:
«خَرَعَ». ب: خَرَعَ.
(٤) خ: أن يضرب.
(٥) سقطت من الأصل وب.
(٦) زاد في التهذيب: الضعيف.
(٧) خ: المحجن إجحانًا.

باب الهزال

- ٥٦ أبو زيد: يقال: هُزِلَ الرجلُ يُهْزَلُ هُزَالًا، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نَحُولًا. وهو ذهابُ الجسم من وجع أو غيره. قال أبو العباس: نَحَلَ يَنْحَلُ، وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ^(١)، يقالان^(٢) جميعًا. ومنهم المَدْخُولُ. وهو الذي غِيَبَهُ شَرٌّ مِنْ مَرَاتِهِ^(٣) في الهزال. ومنهم الْمُخْرَنْشِمُ. وهو الضامرُ المهزول. ومنهم الْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا. وهو المتقدِّدُ الأعجفُ من بعدِ سِمَنِ. ومنهم المُسْلَهُمُ. وهو المُدِيرُ في جسمه، وهو^(٤) الذي لا تُرَى عليه نَعْمَةٌ^(٥). ومنهم السَّاهِمُ. وهو الذَّابِلُ^(٦) الشَّفَتَيْنِ المتغيَّرِ الوجه. ومنهم الرَّازِحُ. وهو الشَّدِيدُ الهُزَالِ وبه
- حَرَكَ. ويقال: رَزَحَ يَرِزُحُ رُزَاخًا. ومنهم الرَّازِمُ. وهو الذي لا يقدرُ على القيام. يقال: رَزَمَ يَرِزُمُ رُزَامًا. الأصمعي: والاقورار^(١): الضَّمْرُ وتغيُّرُ السَّيْرِ. والسَّيْرُ: الماء الذي يظهرُ مِنَ الطَّلَاوَةِ والحُسْنِ. يقال: اقْوَارٌ يَقْوَارُ [اقويرارًا]^(٢) واقوَرٌ فهو يَقوَرُ اقورارًا. والشُّحوبُ: الهُزَالُ. يقال: شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ. ويقال: أَصْبَحَ فُلَانٌ مُنْضَمًّا، أي: ضامِرًا. ويقال: رَجُلٌ مَنْقُوفُ الوجهِ، أي: ضامرُ الوجهِ. ويقال: إِنَّهُ لَمُخْتَلٌ الجسم، أي: ضامرُ الجسم. ويقال: إِنَّهُ لَضَارِعُ الجسمِ بَيْنَ الضَّرْعِ. وَأَمَّا الضَّرَاعَةُ فَهِيَ الذَّلُّ. [يقال]:^(٣) رَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرْعَةِ. ويقال: إِنَّهُ لِقَافِلُ الجسمِ وقَاحِلُ^(٤) الجسمِ، إِذَا كَانَ يَابَسَ الجسمِ. ويقالُ لِمَا يَبَسَ مِنْ

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل بالياء والتاء وفوقهما: «معا». خ: تقالان.

(٣) المرأة: الرؤية. والمراد أن ما في داخله من المرض والضعف أشد مما هو ظاهر في جسمه. خ: مَرَاتِهِ.

(٤) سقطت من النسختين. وعليها إشارة زيادة في الأصل.

(٥) النعمة: التمتع. وفي النسختين: نعمة.

(٦) في حاشية خ: ذَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا: إِذَا رَقَّ بَعْدَ أَنْ كَانَ رِيَانًا. والتذَبُّلُ: من مشي النساء. والذُّبَالَةُ: الفتيلة. والذَّبَلُ: جلد السلحفاة البرية. والبذل نقبض المنع.

(١) في الأصل: الأصمعي الاقورار.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من الأصل. وفي خ بدلًا منها واو.

(٤) ب: وقاتل.

الْحَشَبِ: الْقَفْلُ.
 ويقال: قد شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوبًا، إِذَا ضَمَرَ.
 وَشَسَبَ مِثْلَهَا.
 ويقال: شَسَفَ يَشْسِفُ^(١) شُسُوفًا، إِذَا
 يَسَّ.
 ويقال: تَخَدَّدَ، إِذَا هَزَلَ واضطرب لحمه.
 ويقال: إِنَّهُ لَمَلْحُوبٌ^(٢) الجسم.
 أبو عمرو: الدَّائِقُ: السَّاقِطُ المَهْزُولُ مِنْ
 الرِّجَالِ. وَأَنْشَدَ^(٣):
 إِنَّ ذَوَاتِ الدُّلِّ وَالْبَخَائِقِ
 قَتَّلْنَ كُلَّ وَاِمِقٍ، وَعَاشِقِ
 حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ، الدَّائِقِ^(٤)
 البخائِقُ: قَطَعَ مِنَ الثِّيَابِ، الْوَاحِدُ بُخُقٌ،
 ثَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى عَاتِقِهَا وَرَأْسِهَا، وَتَشَدُّ فِي
 حَلْقِهَا.
 ويقال: قد خَلَّ جَسْمُهُ وَهُوَ يَخْلُ^(٥)
 [خَلًّا]،^(٦) وَاخْتَلَّ [أَيْضًا]^(٧) اخْتِلَالًا. قَالَ
 أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ فِي غَيْرِ هَذَا
 الْكِتَابِ^(٨): خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ، بَفَتْحِ الْخَاءِ
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِي، خَلِلْتُ يَاجِسْمُ،
 بِكَسْرِ اللَّامِ. وَهُوَ عِنْدِي الْقِيَاسُ. إِلَّا أَنَّهُ

قُرئَ فِي هَذَا الْكِتَابِ: يَخْلُ^(١)، بِكَسْرِ
 الْخَاءِ، عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَلَمْ يُنْكَرْهُ.
 ويقال: هَزَلَ الرَّجُلُ دَائِقَةً يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وَقَدْ
 أَهْزَلَ النَّاسُ: إِذَا قَسَا فِي أُمُورِهِمُ الْهَزَالُ. قَالَ
 الرَّاجِزُ^(٢):
 إِنَّا إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ
 يَهْزِلُ، وَمَنْ يُهْزِلُ، وَمَنْ لَا يُهْزِلُ
 يُعْهِ، وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي^(٣)
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ «يَهْزِلُ» مَوْضِعُهُ رَفْعٌ. وَلَكِنَّهُ

(١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.
 (٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل).
 والمعضل: الشديد الغيظ. ومَرَّ: فاعل لفعل
 محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كائنون حين
 وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في
 مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا:
 ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافا لما زعمه
 المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر
 «إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في
 التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي
 وَرَقِّي ذِلَّالَ الْمُرْجَلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ،
 لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقي الناس.
 والذلال: ذيول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان
 من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على
 تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يهزل» عائداً على
 زمان. ولو جعله عائداً على «مر» كان المراد: يهزل
 المر أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خبر «إن»،
 وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: «تهزل» لكان
 أولى وأوضح.

(٣) ب: «يُحِي». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:
 الصواب: يُحِي، أي: تصيب ماشيته العائنة. يقال:
 أعاء الرجل يُعِيه». قلت: كلاهما صواب. يقال:
 أعهى يُعهي، وأعاء يُعيه، بمعنى.

(١) في ب بكسر السين وضمها.
 (٢) في الأصل: لَمَلْحُوبٌ.
 (٣) لزياد الملقط. التهذيب ص ١٤٦ واللسان التاج
 (دق). والدل: الجرة في تغنج وتشكل. والواق:
 المحب. خ: ذوات.
 (٤) السليم: اللديغ.
 (٥) في حاشية الأصل: أبو علي: وَيَخْلُ، هو الصحيح.
 (٦) سقطت من الأصل وخ.
 (٧) سقطت من الأصل.
 (٨) سقطت من النسختين.

- ٥٧ أسكنه للضرورة^(١). هو فعل للزمان^(٢). أي: بما نزلت به من عاهات ذلك الزمان. فمن أهزل ومن لم يهزل مُصابٌ في ماله. رجع إلى الكتاب: ويقال: أنضيت ناختي إنضاءً، وأحرثتها إحراثاً، إذا هزلتها وأذهبت لحمها. وقد أرذيتها^(١) إرداءً: إذا تركتها^(٢) لا تتبعك هزالاً. والرُعوم: هو^(٣) الشديد الهزال.
- هَزَلَهُم الزَّمانُ يَهْزِلُهُمْ يَفْتَحِ الياء. وقوله «وَمَنْ يَهْزُلُ» مَنْ: جزاء، ويَهْزُلُ معناه: تَهْزُلُ ماشيته. يقال: أهزلوا يَهْزِلُونَ، أي: هُزِلَتْ^(٣) مواشيهم. وَمَنْ لا يَهْزُلُ: جزاءٌ أيضاً. ويُعَى^(٤): جوابُ الجزاء، أي: تصيرُ بابلُه عاهةً وبليّةً. كلُّ ذلك يبتليه الله به،

(١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ ذلك ثقیل في الشعر.
(٢) يريد أن فاعل «يهزل» ضمير يعود على زمان، والجملة صفة ثانية له.
(٣) ب: هَزَلَتْ.
(٤) ب: ويُعَى.

(١) ب: أرذيتها.
(٢) تركتها أي: صيرتها.
(٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو علي: إنما قيل «رُعوم» لسيلان الرُعام. وهو المخاط. يقال ذلك في الإبل والشاء، ويستعمل في الآدميين.

باب القَصَافَةِ

- القَضِيْفُ: الدَّقِيْقُ^(١).
 الأصمعي: يقال: غلامٌ فيه ضاويَّةٌ^(٢)،
 وغلامٌ ضاويٌّ. والضَّوِيُّ^(٣): الهُزَالُ.
 والضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الخفيفُ اللَّحْمِ.
 وإذا كانَ الرجلُ ليسَ بالغليظِ ولا بالقضيفِ
 قيلَ له: صَدَعٌ. وكلُّ وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ
 والطَّبَاءُ: صَدَعٌ^(٤).
 والسَّمَامُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ: الخفيفُ الجسمِ.
 والشَّخْتُ والنَّحِيفُ: الدَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ
 ليسا مِنَ الْهُزَالِ.
 أبو زيد: القَضِيْفُ: هُوَ الدَّقِيقُ الْعَظْمِ^(٦)
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
 ومنهُمُ النَّحِيفُ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَمْشُوقِ.
 (١) خ: «الرقيق». وسقط «القضيف الدقيق» من متن
 الأصل، والحق بالحاشية وفوقه «ع» أي: عن أبي
 العباس ثعلب. وفي حاشية خ: أبو بكر: قُضِفَ
 الرجل يقضيف قَصَافَةً فهو قَضِيْفٌ، إذا قلَّ لحمه.
 والقضيف أكثر. والجمع: القُضُف والقِضَاف.
 (٢) ب: ضاوية.
 (٣) خ: والضَّوِيُّ.
 (٤) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: كل شيء بين
 شيئين صدع.
 (٥) في النسختين: «السَّمَام». التهذيب: «السَّمَام».
 وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: السَّمَام من
 الرجال: الخفيف.
 (٦) خ: هو الرقيق.
- ومنهمُ السَّمْعَمُ. وَهُوَ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ
 الخفيفُ في عمله.
 ومنهمُ المُرْهَفُ. وَهُوَ الخفيفُ اللَّحْمِ،
 اللَّطِيفُ الْبَطْنِ.
 ومنهمُ العَشُّ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
 ومنهمُ المَهْلُوسُ. وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ، وَلَا
 يُرَى أثرُ^(١) ذلكَ عليه في جسمه.
 ومنهمُ المَنْهُوشُ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَإِنْ
 سَوْنُ
 أبو عمرو: الْقَشْوَانُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَأَنْشَدَ
 لأبي سوداءَ الْعِجْلِيَّ^(٢):
 أَلَمْ تَرَ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي
 وَإِنِّي بِهِ، مِنْ وَاحِدٍ، لَخَبِيرٌ؟
 فما ضاعَني تَعْرِيفُهُ، وَإِنْ دَرَاؤُهُ
 عَلَيَّ، وَإِنِّي بِالْعُلَا لَعَجْدِيرٌ^(٣)
 قَالَ: الضُّوْعُ: الْفَرْعُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّحْرِيكُ.
 وَالزَّلْحَلُخُ: الْخَفِيفُ الْجِسْمِ.
 وَالسَّجُورِيُّ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ: الرَّجُلُ

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ١٤٩ واللسان والتاج (ضوع) و (قشو).

ومعنى الشطر الثاني: إني واحد خبير به، أي: أنا
 من الناس العلماء به.

(٣) التعريض: عدم التصريح بالشتيم. والاندراء:
 الإسراع بالقول القبيح.

وَصَادَفَ الْغَضَنْفَرَ الشَّيْمَا^(١)

الْهُمُومُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ.

الْخَفِيفُ^(٢). قَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ^(٣):

جَاءَ، يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومَا

السَّجُورِيُّ، لَا مَشَى مُسِيمَا

(١) التهذيب: الخفيف اللحم.

(١) في حاشية خ: «الغضنفر: من أسماء الأسد. وهو الضرغام أيضًا. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد شتيم: كربه الوجه». وفوق تفسير الشتيم من هذه الطرة: «ع ز». يعني ثعلبًا والتوزي.

(٢) التهذيب ص ١٥٠ واللسان والتاج (سجر) و (همم). والعكر: اسم جنس جمعي مفردة عكرة. وهي القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى. دعا عليه ألا يكون له ما يسيمه.

باب الكبر

الأصمعي: يقال: رجلٌ فيه خُنْزُوانَةٌ، أي: كِبَرٌ. وأنشد^(١):

* ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفَا *

ويجوزُ: «شُفْنُ»: ^(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ

(١) لجندل بن المشي. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفن). وفي الأصل وخ: «شفا». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو عمرو الشيباني:

أَمَرْتُهُمْ أَمْرَهُمْ، بِمُهْوَأَنْ
لِلْجَزْوَا، مِنْ مَدْفِي، إِلَى قَتْنٍ
إِلَى ذَرَا دَفِي، وَظِلُّ ذِي سَكْنٍ
وَ يَخِيطُوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمْنٍ
وَيَتَّقُوا، بِي، كُلَّ عَرِيضٍ يَمَعْنُ
ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفْنُ
إِذَا رَأَيْتِي خَالِيًا، أَوْ فِي عَيْنٍ
يَعْرِضِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطَّحْنِ
وَهُوَ عَلَى مِلْؤِ خَوَائِنٍ، زُكْنُ
بِالسُّيُتَاتِ، فِي بَدَائِ وَطَبْنٍ

قال: والمهْوَأَنْ: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنوا». والهدف: البستان. والفنن: الغصن. أراد: ليعوذوا بي. والذرا: الملقأ. والسكن: النوم. والعريض: الكثير التعرض للشر. ومثله المعن. واللَّحاح: الذي يدير عينيه في كل جهة. والشفن: الحديد النظر. والعين: الجماعة. والطحن: دويبة تدور في التراب. والركن: الكثير الظن. والبداء: ظهور الرأي. والطين: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفن). وانظر ص ٢٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض للبلاء، من قولهم: شفا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوزُ شفن» من النسختين، وعليه إشارة زيادة في الأصل.

في كتابي: «شفا» بالالف، وحفظي له: ٥٨ «شُفْنُ» بالتون، من: شَفَنَهُ بعينه، إِذَا أَحَدٌ إِلَيْهِ التَّنَظَرَ.

ويقال: رجلٌ زامٌ، إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ. ويقال: قَدْ زَمَ بِأَنْفِهِ، إِذَا تَكَبَّرَ.

ويقال: رجلٌ ^(١) مُخْرَنْطِمٌ، إِذَا كَانَ شَامِخًا بِأَنْفِهِ وَرَأْسِهِ ^(٢).

والمُتَفَجَّسُ: الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَخِّرُ ^(٣).

ويقال: رجلٌ مُزْدَهَمِي: أَخَذَتْهُ خِفَةٌ مِنَ الزَّهْوِ. وَرَجُلٌ مَزْهُوٌّ مِنَ الْكِبَرِ.

ويقال: رجلٌ فِيهِ شُمُخْرَةٌ ^(٤)، أَي: كِبَرٌ.

والمُصِنَّ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ. أَبُو عَمْرٍو: أَصَنَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا مَخِضَّتْ - قَالَ: مَخِضَّتْ بَفَتْحِ الميم وكسر الخاء - وصارت رجُلُ الولدِ فِي صَلَاحٍ ^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ ^(٦):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

(٣) ب: «والمُتَفَجَّسُ الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَخِّرُ». والمُتَفَخِّرُ: الذي يذكر فخره وفخر غيره ويكذب في المفاخرة.

(٤) خ: شمخرة.

(٥) الصلا: ما عن يمين الذنب وشماله.

(٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب الإصلاص ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة ٣: ١٨٧ واللسان والتاج (صنن).

جَفَخَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَجَخَفَ أَيضًا.
وَلِأَنَّهُ لَذُو عُرْضِيَّةٍ وَعُنْجُهِيَّةٍ وَعَيْدِهِيَّةٍ
وَحُنْزَوَانَةٍ وَحُنْزُوءَةٍ^(١) وَنَحْوَةٍ.
وَلِأَنَّهُ لَذُو بَأْوٍ، وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِمْ، وَزُنُ: بَعَا^(٢).
وَلَا أَعْرِفُ بَأَوَاءَ. وَقَدْ رَوَاهَا الْفُقَهَاءُ: فِي
طَلْحَةٍ^(٣) بَأَوَاءَ، يَا هَذَا. كُلُّهُ مِنَ التَّيِّهِ وَالْكَبِيرِ.
وَيَقَالُ: رَمَخَ^(٤) بَأَنَفِهِ، مِثْلُ شَمَخَ.
وَيَقَالُ: جَاءَ مُخْرَنْشِمًا، مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا.
أَبُو زَيْدٍ: الْعُرْضِيَّةُ: أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنَ
النَّحْوَةِ.
أَبُو عَمْرٍو: اطْرَعَمَ: إِذَا تَكَبَّرَ. وَالْاطْرِعْمَامُ:
التَّكَبُّرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أودَحَ، لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَعَمَ

الإيداعُ: الإقراءُ.

وَالْتَزَنُحُ: التَّفَتُّحُ بِالْكَلامِ وَرَفْعُ الرَّجُلِ
نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ. وَقَالَ^(٦) أَبُو الْغَرِيبِ

(١) فِي خ يَفْتَحُ الزَّاي.

(٢) يَعْنِي أَنَّ الْهَمْزَةَ عَيْنَ وَالْوَاوَ لَامَ. وَإِنَّمَا رَسَمَ الْفِعْلَ
«بَأَى» خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ لَوْجُودِ الْهَمْزَةِ قَبْلَ الْأَلْفِ. ب: «بَعَى».
يُرِيدُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ. قُلْتُ: رَوَى بِالْوَاوِ
وَبِالْيَاءِ. وَالْمَصْدَرُ الْبَاوُ يَقْتَضِي أَنَّهُ هُنَا بِالْوَاوِ.

(٣) الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبْشَرِينَ بِالْجَنَّةِ.
وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ، اسْتَشْهَدَ يَوْمَ
الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦. تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ ٢: ٢٥١ - ٢٥٢.
وَانْظُرِ النِّهَايَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (بَأَو).

(٤) خ: رَمَخَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ١٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجَ (طَرَعَمَ). وَحَكَمَ:
اسْمُ رَجُلٍ. وَهُوَ فَاعِلٌ تَنَازَعَ فِيهِ: أَوْدَحَ وَرَأَى.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا مِنَ الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

أَبْلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنٍّ، وَمُشْيِلًا سِنًّا؟
خَافِضَ سِنٍّ: يَجِيءُ^(١) إِلَى ابْنِ لَبُونٍ^(٢)،
فَيَقُولُ: هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ^(٣). وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ
مَخَاضٍ، فَيَقُولُ: لِي ابْنُ لَبُونٍ.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٤): إِنَّهُ لَذُو أُبْهِيَّةٍ وَعُجْبِيَّةٍ،
وَلِأَنَّهُ لَذُو فَخْرٍ^(٥)، وَلِأَنَّهُ لِيَفْخُرَ عَلَيَّ، أَيِ:
يَفْخُرُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَخْرُ: الْفَخْرُ
بِالْبَاطِلِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ، أَيِ: يَسْتَنْخِفُهُ حُمَقٌ،
حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ^(٦).

وَلِأَنَّهُ لَذُو جَخَفٍ شَدِيدٍ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ:

(١) يَعْنِي عَامِلَ الصَّدَقَةِ. وَهُوَ الْمَصْدَقُ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخ بِخِلَافِ يَسِيرٍ: «أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ الْمَطْرُزُ:
أَخْبَرْنَا ثَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: هَذَا غُلَطٌ.
لَيْسَ يَصِفُ هَذَا الشَّاعِرَ مُصَدِّقًا. إِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً
طَلَحَهَا. وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

لَا جَمْلَ لَنَ، لِابْنَةِ عَمْرٍو، فَتَا
حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهَا دُمْدُمًا
يَا كَرْوَانًا، صُكُّ، فَاكْبَانًا
فَشَنُّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَا
بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسًا، مُبِينًا
أَبْلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنٍّ، وَمُشْيِلًا سِنًّا؟

وَالْفَنُّ: الْأَمْرُ الْمَعْجَبُ. وَالْذَّهْدَنُ: الْبَاطِلُ. وَقَوْلُهُ
«يَا كَرْوَانًا» اسْتِعَارَهُ لِلْمَرْأَةِ. وَصَكُّ: ضَرْبُهُ الْبَازِي.
وَإِكْبَانٌ: تَقْبِضُ وَاجْتِمَاعُ. وَشَنُّ بِالسَّلْحِ: فَرَّقَ سِلْحَهُ
مِنَ الْفَرَجِ. وَالْعَبَسُ: مَا يَلْقَى بِالذَّنْبِ مِنَ السَّلْحِ
وَالْبُولِ. وَالْمِينَ: اللَّاصِقُ الْيَابِسُ.

(٢) اللَّبُونُ: النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ. خ: ابْنُ اللَّبُونِ.

(٣) الْمَخَاضُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) خ: فَخْرُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهَا: مَقَا.

النَّصْرِيُّ^(١):

يَخْشَى عَلَيْهِمْ، مِنَ الْأَمْلَاكِ، نَابِخَةً
مِنَ التَّوَابِخِ، مِثْلَ الْخَادِرِ الرَّزْمِ
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: «نَابِخَةٌ» بِالْيَاءِ: رَجُلٌ عَظِيمٌ
الشَّانِ ضَخْمُ الْأَمْرِ. وَالرَّزْمُ: الَّذِي يَرْزُمُ عَلَى
قِرْنِهِ، أَي: يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَهُوَ الْبَرْكُ.

تَزْنُجُ بِالْكَلامِ، عَلَيَّ، جَهْلًا
كَأَنَّكَ مَاجِدٌ، مِنْ أَهْلِ بَدْرِ
وَيَقَالُ^(٢): فَاشْنِ يَفِيشُ، إِذَا فَخَرَ. وَالْفِيشُ:
الْمُفَاخَرَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلِخُ: الْمُخْتَالُ. يَقَالُ: بَلِخَ
بَلَخًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَبْلَخُ الثَّانِي. وَأَنْشَدَ
لَاوُسٍ^(١):

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: زُهَيَّ عَلَيْنَا يُزْهَى فَهُوَ مَزْهُوٌّ.
وَكَلْبٌ وَغَيْرُهُمْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتُ
عَلَيْنَا.

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ، مِنْ غَيْرِ ضَيْتَةٍ
وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَخِ، الْمُتَغَشِّمِ
ضَيْتَةً: بَخْلًا. وَيُرْوَى: «ظَيْتَةً» أَي: مِنْ غَيْرِ
تُهْمَةٍ^(٢) لِمَنْ سَأَلَهُ^(٣).

وَحَكَى: فَلَانٌ يَتَجَمَّهُرُ^(٣) عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ
عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّدْكُلُ^(٤): ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي
نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ أَصِيدٌ وَقَوْمٌ صَيْدٌ،
إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا شَامِخًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ
وَالصَّيْدِ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا،
فِيُلَوِّي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرْمٌ يَأْخُذُ فِي
الْأَنْفِ مِثْلَ الْقَرْحِ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الرِّبْدِ.
وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ: قَدْ كَوَاهُ فَلَانٌ مِنَ الصَّادِ
٥٤ فَبَرَأَ، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ
وَالْفَخْرِ.

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي، وَالْهَثَا الطُّبْنُ
وَنَحْنُ نَعْدُو، فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ
الطُّبْنُ: اللَّعْبُ. الْوَاحِدَةُ طُبْنَةٌ. وَالْجَرْنُ:

وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ^(٤): نَابِخَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ، إِذَا
كَانَ مُتَجَبِّرًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

«بَائِجَةٌ مِنَ الْبَوَائِجِ» بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالْجِيمِ، بِمَعْنَى:
النَّابِخَةِ. وَلَا أَحْفَظُهُ: نَابِخَةٌ. قُلْتُ: قَوْلُهُ «وَالْيَاءُ»
أَي: الْهَمْزَةُ. وَهِيَ تَرْسُمُ بِالْيَاءِ. وَكَذَلِكَ مَا سِيرَدَ فِي
تَفْسِيرِ الْبَيْتِ. ب: يُخْشَى... نَابِخَةٌ... مِثْلُ
الْخَادِرِ الرَّزْمِ.

(١) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (زنج). والماجد:
الشريف في نفسه. و أهل بدر: قوم من فزارة.

(٢) في النسختين: وقال.

(٣) في حاشية الأصل: «يَتَجَمَّهُرُ». وفوقها «ع» أي: عن
أبي العباس ثعلب.

(٤) في النسختين: فلان.

(٥) ساعدة بن جوية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢
والتهذيب ص ١٥٤. يذكر تحذير سراقه بن مالك بني
كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم. والأملاك:
جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: روى الأصمعي:

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١٥٤. يمدح أباه.
والمغشَّم: الظالم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: «التُّهْمَةُ». ب: تُهْمَةٌ.

(٣) خ: ساءله.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبو علي قال:
وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

(٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان
والتاج (دكل) و (جرن) و (طن). والخبار: الأرض
اللينة المسترخية.

الأرضُ الغليظة. وهي الجرل أيضًا باللام^(١). وجبروة وجبرة^(٢) وجبروت. وأنشد^(٣):

ويقال: رجلٌ مُختالٌ وخالٌ، ورجلٌ ذو خيلاء وذو خالٍ. قال الجعدي^(٢):

يا بنَ الحيا، إنَّه لولا الإله، وما

قالَ الرسولُ، لقد أنسىكَ الخالا

يعني الخيلاء.

قال الكسائي: يقال: رجلٌ عنزهُوٌّ، وفيه عنزهُوةٌ أي: خيلاء.

أبو عبيدة: الجخيف: أن يفتخر الرجلُ بأكثرَ ممَّا عنده. والجخيف أيضًا: صوتٌ من الجوف أشدَّ من الفطيط.

قال أبو زيد: فَجَسَ يَفْجَسُ فَجْسا، وتَفَجَّسَ تَفْجُسا. وهو التَّكَبُّرُ.

الأحمرى^(٣): يقال: رجلٌ فيه جبريةٌ

(١) في النسختين: وجبرة.

(٢) لمُغلس بن لقيط. التهذيب ص ١٥٥ - ١٥٦ واللسان والتاج (جبر). والحصى: العدد الكثير من الناس. وذو الجبرة: السلطان. ب: وذو الجبرة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٣. والنرة: ذباب يلسع ذوات الحافر، وقد يدخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا يردده شيء.

(٥) زاد في ب: «تمَّ الباب»، وفي التهذيب ص ١٥٦: «ويقع في بعض النسخ: الشَّمْخُ: الطامخُ النظر». ويقال: إنَّ فيه لَشَمْخِيزَةً، إذا كان متكبرا. قال رؤبة:

* بناء كُلُّ مُصْعَبٍ، شَمْخُز *

ويقال: هو يمشي الجيضى. وهي وشية يختال فيها صاحبها. قال رؤبة:

إِذَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا
أَطْرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ، الْقَعْضَا
مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْوَشِيَّةَ الْجِيْضَى
فَقَدْ أَقْدَى، مِرْجَمًا، مُنْقَضًا.

والشاهد الأول في ديوانه ص ٦٤ برواية: «أنا ابنُ كُلٍّ»، والثاني فيه ص ٨١ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٧. والمصعب: المسود. والحفض: الحني. والصناع: الحاذقة الماهرة. والأطر: العطف. والعريش: الهودج. والقفض: الجديد. والجلد: تحريك اليدين في تبخير. والمرجم: الذي يرمم بنفسه من نشاطه. والمنقض: المسرع.

(١) خ: باللام أيضًا.

(٢) النابتة الجعدي. ديوانه ص ١٠١ وتهذيب ص ١٥٥. يهجو سوار بن أوفى. والحيا جَدَّ سوار.

(٣) هو علي بن الحسن صاحب الكسائي. ب: «الأحمر». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: هو الأحمر.

باب الأصل والكرم

والنَّحَّاسُ بكسرِ التَّوْنِ: الأصلُ. يقالُ: إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَّاسِ. وأنشد^(١):

يا أَيُّهَا السَّائِلُ، عَن نِّحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ، عَن مِقْيَاسِي

الفرَّاءُ: يقالُ: إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّجَّارِ والنَّجَّارِ،
والنَّحَّاسِ والنَّحَّاسِ، بِالضَّمِّ وبالكسرِ.
أبو زيدٍ: الجِذْمُ: الأصلُ.

والسَّنْخُ والسَّنْجُ^(٢) والبِنْجُ، والأَرْوَمُ
والأَرْوَمَةُ، والبُنْكَ، والعُنْصَرُ بفتح الصادِ -
وقال بعضهم: عُنْصَرٌ، بضم الصادِ -
والعِرْقُ، والنَّجَّارُ، والعَيْصُ، والأُسُ،
والسَّرُّ، والمُرْكَبُ، والمَنْبِتُ، هؤلاء كلُّهُنَّ
في الأصلِ. وأنشد الأُمويُّ^(٣):

أنا مِن ضَنْضِي صَدِيقٍ
بَخٍ، وفي أَكْرَمِ حُذَلٍ
مَنْ عَزَانِي قَالَ: بَهْ بَهْ
سِنْخُ ذَا أَكْرَمِ أَصْلٍ^(٤)

- (١) نسب إلى لبيد. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠.
وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤبة
ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.
(٢) في ب: تقديم وتأخير.
(٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضاضاً). وبخ:
اسم فعل بمعنى: اعجب.
(٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

الأصمعيُّ: يقالُ: إِنَّهُ لِمِنْ ضَنْضِي صَدِيقٍ،
أي: من أصلِ صَدِيقٍ.^(١)

والأَرْوَمَةُ: الأصلُ. يقالُ: إِنَّهُ لَفِي كَرَمِ
أَرْوَمَتِهِمْ. وأنشد^(٢).

نَيْسُ ثِيُوسٍ، إِذَا يُنَاطِطُهَا
يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرْوَمُهُ نَقْدُ
نَقْدٍ: مُتَكَلِّ، أي: اتَّكَلْتُ^(٣) أَسْنَانَهُ.

ويقال: هُوَ فِي مَحْتَدِ صَدِيقٍ، [وَمَحْكِدِ
صَدِيقٍ، وَمَحْقِدِ صَدِيقٍ]،^(٤) وَجَنُثِ صَدِيقٍ،
وإِرْثِ صَدِيقٍ، وَقَنَسِ صَدِيقٍ، [وإِثْرِ
صَدِيقٍ]^(٥). وقال العجاج^(٦):

* مِنْ قِنَسِ صَدِيقٍ، فَوْقَ كُلِّ قِنَسٍ *
[ويقال]^(٧): إِنَّهُ لِمِنْ سِنْخِ صَدِيقٍ. وكلُّهُ أَصْلُ
صَدِيقٍ.

- (١) خ: إنه من ضنضي أي من أصل صديق.
(٢) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠
والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٨.
يهجو رجلاً من مزينة. وقرناً: تمييز محول عن
فاعل. يريد: يألم قرنه. ب: «أرومه» بفتح الهمزة
هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغتان.
(٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في
التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: اتكلت. ب:
مؤتكل أي ابتكلت.
(٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «إرث صديق» من ب.
(٥) ديوانه ٢: ٢٠٩ والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد
الملك بن مروان.

[حُذِلَ: حَجَرٌ].^(١)

طِخْسًا^(١)، أي: أصلاً. ويقال: إنَّه للثَّيمِ
الإرسي^(٢)، أي: الأصل. قال أبو الغريب
النصري^(٣):

إِنَّ امْرَأً، أَخَّرَ مِنْ إصْرِنَا،
الْأَمْنَا طِخْسًا، إِذَا يُنْسَبُ
وَقَالَ أَيضًا^(٤):

إِنَّ لَثِيمَ الْإِرْسِيِّ غَيْرُ نَازِعٍ
عَنْ وَدَّ جَارِيَةٍ: الْغَرِيبِ، وَالْجُنُبِ

وَالْوَدَّ^(٥): الشَّيْءُ. وَالْجُنُبُ: الْغَرِيبُ أَيضًا.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَدَّ: الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ،
شَتْمًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ. وَأَنْشَدَ بَيْتًا لَمْ يَحْفَظْ
صَدْرُهُ^(٦):

* وَلَا أَذَا الْخَلِيلِ، بِمَا أَقُولُ *

ويقال: إنَّه لَكَرِيمُ النَّجْرِ. وَأَنْشَدَ^(٧):

(١) في الأصل بكسر الطاء وفتحها وفوقهما: صح.

(٢) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها.

(٣) التهذيب ص ١٥٩: «إِذَا مَا تُنْسَبُ». وهو من
أبيات، تروى مقيدة الروي، وفيها البيت الذي يليه
أيضًا. انظر تهذيب الإصلاص ص ٦٩٢ والسمط ص
٦٥١ والشريشي ١: ٢٣٩ والخزانة ٢: ٣٢٥.

والإصر: ما عطفك من رحم وغيره. خ: أصرنا.

(٤) التهذيب ص ١٦٠. والنازع: المنتهي.

(٥) سقطت الواو قبلها من النسختين، وفوقها في الأصل
إشارة زيادة.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره:

أَيْدِي مِنَ الْقُلَى، وَأَصُونُ عِرْضِي

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ واللسان والتاج (وذا).

وأند: أنفر. والقلَى: البغص. ب: لم يعرف صدره.

(٧) لمقدم بن جساس. التهذيب ص ١٦٠ والأماشي ٢:
١٦ والسمط ص ٦٤٥. يصف بعيرًا. والنقر:
التصويت بطرف اللسان على الحنك. والرجز في
ب قافيته مقيدة.

أبو زيد: الْكَرْسُ: الْأَصْلُ. وَمِثْلُهُ الْإِصْرُ.
وَجَمْعُهُ^(٢) أَصَاصٌ. أَبُو عُيَيْدَةَ: وَمِثْلُهُ الْحِجْجُ
وَالْبَنْجُ، وَالْعَكْرُ. يَقَالُ: رَجَعَ إِلَى جَنْجِهِ
وَبَنْجِهِ وَعِكْرِهِ. وَيَقَالُ: صَارَ فُلَانٌ إِلَى
قَحَاحٍ^(٣) الْأَمْرِ، أَيْ: أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ. وَقَدْ
أَصْبَحْتُ قَحَاحَ الْأَمْرِ، أَيْ: خَالِصَهُ. قَالَ:
وَأُظِنُّ قَوْلَهُمْ: «لَثِيمٌ قُحٌّ، وَأَعْرَابِيٌّ قُحٌّ» مِنْ
هَذَا. قَالَ الْقَلَّاحُ فِي الْإِصْرِ^(٤):

وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

إِدْرُونِهِ، وَلُؤْمٍ إِصْوَ، عَلَى

الرَّغْمِ، مَوْطُوءَ الْجَمَى، مُذَلَّلًا^(٥)

إِدْرُونُهُ: قَبِيحُ فَعْلِهِ وَقَدْرُهُ.

وَالْبُؤْبُؤُ: الْأَصْلُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

حَتَّى تَنَاهَيْنَ، بِنَا، إِلَى الْحَكَمِ

خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ، غَيْرِ الْمُتَّهَمِ

فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ، وَضَيْفِي الْكَرَمِ

يمدح الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم
الثَّقَفِيِّ.

وقال أبو عمرو: يَقَالُ: هُوَ الْأَمُّهُم

(١) يريد: حجر الأم. وسقط التفسير من الأصل وخ.

(٢) ب: وجمعها.

(٣) ب: «قَحَاح». وفي حاشية الأصل: أبو علي: قَحَاح
بضم القاف أجود.

(٤) التهذيب ص ١٥٩ واللسان والتاج (أصص) و(درن).

(٥) الحمى: ما يحمى ممن أَرَادَهُ. وقوله «الرَّغْمِ» قطع
همزة الوصل للوزن.

(٦) ديوانه ص ٥١٣ والتهذيب ص ١٥٩. والضمير في
«تَنَاهَيْنَ» لِلْأَبْلِ.

هم على سُرْجُوجَةٍ واحدةٍ، ومَرِنٍ واحدٍ، والرَّشْقُ المصدَرُ.
 ومَرِسٍ واحدٍ.
 الفَرَاءُ: يقال: تركناهم على سَكِنَاتِهِمْ
 ونَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ وَرَبْعَاتِهِمْ، ومِنَوَالِهِمْ، إذا
 كانوا على حالِهِمْ، وكانت حَسَنَةً جَمِيلَةً. لا
 يكونُ^(١) في غيرِ حُسْنِ الحالِ.

الأُمُوِيُّ: هم على مِنَوَالٍ واحدٍ مثله^(١).
 وكذلك رَمَوْا على مِنَوَالٍ واحدٍ^(٢)، أي:
 على^(٣) رِشْقٍ [واحدٍ].^(٤) والرَّشْقُ الاسمُ،

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) في النسختين: لا تكون.

باب الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ

طرائق من أبيه وأخلاقه. ويقال: [فيه]^(١) شنائين من أبيه. ويقال في مثل من الأمثال^(٢):

* شَنِيشَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ *

يعني: طريقة. قال أبو العباس: شَنِيشَةٌ وَشَنِيشَةٌ واحدٌ. وقال: أَخْزَمُ فحلٌ.

ويقال: تَقَيَّلَ أَبَاهُ، وَتَصَيَّرَ^(٣) أَبَاهُ، أي: أشبهه. [وَتَقَيَّضَ أَبَاهُ. عن غيره].^(٤) ويقال: ما ترك من أبيه مَغْدَاةً ولا مَرَاحَةً، [ولا مَغْدَى ولا مَرَاحًا]^(٤). يعني: من الشبه. الأصمعي: يقال، إذا استوث أخلاق القوم:

أبو زيد: يقال: إنه لكريمُ التَّجِيَّةِ والطَّبِيعَةِ والسَّلَيقَةِ والخَلِيقَةِ والضَّرْبَةِ والعَرِيزَةِ والشُّوسِ. وهي الخَلِيقَةُ. ومثله الشُّوسُ والسَّرْجُوجَةُ. وبعضهم: السَّرْجِيجَةُ والسَّجِيحَةُ [بالحاء]^(١)، والسَّجِيَّةُ مثل ذلك. أبو عبيدة في السَّلَيقَةِ مثله^(٢). قال: ومنه قيل^(٣): يقرأ بالسَّلَيقَةِ^(٤). معناه: بطبيعته لا بالتعليم.

وحكى أبو عمرو: إنه لطيبُ الشعوف. يعني: الضَّرَائِبُ. وهي الطَّبَائِعُ. والواحدةُ ضَرِيَّةٌ. وليس للشعوف واحدٌ. وإنه لطيبُ التَّخُومِ، مفتوحةُ التَّاءِ. وهي^(٥) مثلُ الشعوف. قال أبو العباس: والتَّخُومُ أيضًا، بضمِّ التَّاءِ. [والشَّمَائِلُ واحدُها شِمَالٌ. وكريمُ الخِيَمِ والشِّيمَةِ والفَرِيحَةِ].^(٦)

الْقَرَاءُ: يقال: هو على آسانٍ من أبيه،^(٧) وأعسانٍ من أبيه، وآسالٍ من أبيه، يريدُ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) ب: مثله.

(٣) في النسختين: يقال.

(٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحح عليها.

(٥) خ: مفتوحة وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقط «من أبيه» من خ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) بيت من الرجز لأبي الأخزم الطائي. مجمع الأمثال

١: ٣٢٨ وفصل المقال ص ١٨٣ وجمهرة الأمثال

١: ٥٤١ والبيان والتبيين ١: ٣٣١ والحيوان ١:

٣٣٥ والمستقصى ص ٢٣٢. وفي النسختين. «من

أخزم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي:

قال الأصمعي: الشنشة مثل الطبيعة والسجية. وقال

غيره: مثل المضغة من اللحم، أو القطعة تقطعها من

اللحم. والمثل السائر: شنشة أعرفها من أخزم.

يقال: إنه جد حاتم أو جد جده. وإنما قال هذا لأن

بنه وثبوا عليه فأدموه، فقال: شنشة أعرفها من

أخزم. يعني: نفسه. وأظنه كان عاقًا. وكان أبو بكر

ابن دريد يقول: نشنش الملة وشنشته: إذا صبه دفعة

واحدة. فيريد في المثل: ما شنشن أخزم من نطفته».

(٣) ب: وصير.

(٤) سقط من الأصل وخ.

مُتَّئِدَ الْمَشْيِ، بَطِيئًا نَقْرُهُ ذُكِينٌ السَّعْدِيُّ، فِي فَرَسٍ لَهُ^(١):
 أَكْرَمُ نَجَرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ لَيْسَتْ مِنَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ دَوَسْرُ
 وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِلثِّمِّ الْقِرْقِ، أَيِ: الْأَصْلِ. قَالَ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

(١) التهذيب ص ١٦٠ والأمازي ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥١. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرق -وهو مفرد- بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

باب حِدَّةِ الْفُؤَادِ* وَالذِّكَاءِ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً
وفي الصَّدْرِ حَزَازٌ، مِنَ اللَّوْمِ، حَامِزٌ
أي: يقبضُ الفؤادَ إليه.

ويقال^(١): «إِنَّهُ لِحَوْلٍ قُلُوبٌ»، إذا كَانَ ذَا
حِيلَةٍ وَتَصَرَّفٍ فِي الْأُمُورِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢):

أَوْيَنَسَانُ يَوْمِي، إِلَى غَيْرِهِ،
أَنْتِي حَوَالِيَّ، وَأَنْتِي حَذَرْ؟
الحواليُّ في معنى: الحَوْلِ.

وَالْخَشَاشُ^(٣) مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ
الْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٤):

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ، الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَشَاشٌ، كَرَأْسِ الْحَيَّةِ، الْمُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدفعة. والحزاز: الوجد
الشديد يحز في الصدر. خ: خيرة.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ١٦٣. وينسأ: يؤخر.

خ: أَوْ يَنَسَانُ يَوْمًا.

(٣) ب: «خَشَاشٌ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو
علي: الكوفيون يقولون في الضَّرْبِ مِنَ الرِّجَالِ:
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ وَخَشَاشٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.
وَالْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي: خَشَاشٌ بِالْكَسْرِ. وَيَقُولُ فِي
خَشَاشِ الطَّيْرِ بِالْفَتْحِ. وَكَذَا خَشَاشُ الْأَرْضِ».
وخشاش الطير: شرارها. وخشاش الأرض:
مالادماغ له من الدواب.

(٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ، وَشَهُمُ
الْفُؤَادِ، وَذَكِي^(١) الْفُؤَادِ، وَنَزُّ الْفُؤَادِ. كُلُّهُ
مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: مَا أَنْزَهُ! إِذَا
كَانَ كَيْسًا خَفِيفًا. وَيُسَمَّى السَّرِيرُ الَّذِي يُحْرَكُ
فِيهِ الصَّبِيُّ الْمُنَزَّ^(٢). وَقَالَ رُوْبَةُ^(٣):

* أَوْ بَشَكِي، وَخَذَ الظَّلِيمِ النَّزَّ *

ومثله الفؤاد^(٤) الْأَصْمَعُ، وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ^(٥):
الذَّكِيُّ. وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ
الْعَازِمُ.

ويقال: رَجُلٌ حَمِيزُ الْفُؤَادِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْفُؤَادِ^(٦) قُوَّيْهِ. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ^(٧) بِكَلِمَةٍ
حَمَزَتْ فُؤَادِي، أَي: قَبَضْتُهُ. وَفُلَانٌ أَحْمَزُ
أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ
مُشْمَرًا. قَالَ الشَّمَاخُ^(٨):

* فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «الْقَلْبِ. كَذَا عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ
أَبِي عَلِي الْقَالِي.

(١) خ: وَزَكِي.

(٢) خ: «الْمُنَزَّ». ب: «الْمُنَزَّ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْهُمَا.

(٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقة.
والبشكى: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.
والظليم: ذكر النعام. خ: وَخَلَوِ.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: وَالرَّأْيُ وَالْأَصْمَعُ.

(٦) ب: الْقَلْبِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: «تَكَلَّمْتُ». الْتَهْذِيبُ: تَكَلَّمْتُ.

(٨) ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ١٦٣. يصف قوسًا.

والْحَوْلُولُ: الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ. قَالَ:
وَأُنْشَدَنِي نَوَالُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ^(١):

يَا زَيْدُ، أَبْشِرْ بِأَيْبِكَ، قَدْ قَفَلُ
عَشْ، أَمَامَ الْقَوْمِ، دَائِمُ التَّسَلُّ
حَوْلُولُ، إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزْلُ^(٢)
[الْحَوْلُولُ وَالْهَوْلُولُ].^(٣)

أَبُو عَمْرٍو: وَالزُّلْزُلُ^(٤): الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ.
وَأُنْشَدَ^(٥):

* يَتَبَعُهُنَّ زُلْزُلٌ، مُوَافِقُ *
وَالظَّرَوْرَى: الْكَيْسُ^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: الْقُلْثُلُ: الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ
الْمِعْوَانُ. وَمِثْلُهُ الْبُلْبُلُ. وَقَوْمٌ قَلَا قَلِيلُ
وَبَلَا بِلُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

(١) التهذيب ص ١٦٤: «أُنْشَدَنِي نَوَالُ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيُّ». وقيل: رجع من السفر. وفي حاشية
الأصل: «العش: القليل اللحم». والنسل: سرعة
المشي.

(٢) اللسان والتاج (هول). ووتى: فتر وكل. يريد: إذا
عجز القوم عن النزول للحذاء نزل هو لنشاطه.

(٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنها بمعنى واحد.

(٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٥) للجهمي. يصف إبلاً وراعيها. التهذيب ص ١٦٥.
والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي
حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن
أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: «مُوافِق».

(٦) في الأصل: «الظَّرَوْرَى الْكَيْسُ». ب: «وَالظَّرَوْرَى
الْكَيْسُ». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو)
و (ظرو).

(٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب
ص ١٦٥. والحمار: اسم حزة. وابنها: مكان
يجاورها. والقلائص: جمع قلوص. وهي الناقة
الفتية. والرسلة: السهلة السير. والشعث: جمع
أشعث. وهو المتشتر الشعر وفيه وسخ. وفي =

٦ الفراء: يُقَالُ: [إِنَّهُ] رَجُلٌ نِقَابٌ^(١) - [أُنْشَدَ
أَبُو الْحَسَنِ لَأَوْسٍ^(٢):

* نِقَابٌ، يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ *

قَالَ: كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ نِقَابًا - وَرَجُلٌ قُفْلَةٌ^(٣)،
وَرَجُلٌ يَلْمَعُ وَالْمَعُ إِذَا كَانَ حَافِظًا لِمَا يَسْمَعُ.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ أَيْضًا^(٤): يَلْمَعِي
وَالْمَعِي.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٥): [إِنَّهُ لِقُنَاقٌ وَقِنَقٌ: إِذَا
كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا]: إِنَّهُ
لِقُنَاقٌ وَقِنَقٌ، لِلَّذِي يَعْرِفُ مَقْدَارَ الْمَاءِ مِنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ.

قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ^(٦): إِنَّهُ لِرَجُلٍ
زُبُورٌ. قَالَ: وَأُنْشَدَنِي^(٧) بَيْتًا لَا أَحْفَظُهُ:

* كَالْغِلْمَةِ، الزَّنَابِيرِ *

وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ، فَقَالَ: إِنَّهُ
لُزُبُورٌ: ظَرِيفٌ خَفِيفٌ^(٨).

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال
١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره:

نَجِيجٌ، مَلِيجٌ، أَخُو مَا قُطِ

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والتجيج: من

ينجح فيما أراد. والمأط: مكان اجتماع الناس

للقِتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث

بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين

من الأصل وخ.

(٣) التهذيب: قُفْلَةٌ.

(٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١:

٢٩.

(٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) أعرابي من بني عُقِيل، فصيح مشهور، أخذ عنه

العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ و تهذيب الإصلا

ص ٢٦٩.

(٧) خ: «زبون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.

(٨) في ب تقديم وتأخير.

الرَّفْقُ بِالْعَمَلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:
رَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَيْنِ، [مَكْسُورَةُ الصَّادِ].^(١)
وَأَنشَدَ^(٢):

* صَنَعَ الْيَدَيْنِ، بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ*

فَإِذَا قَالُوا «صَنَعَ» مَفْرَدَةً فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مَحْرُكَةٌ.
يُقَالُ: رَجُلٌ صَنَعَ، وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ قَطِنٌ، وَامْرَأَةٌ قَطِنَةٌ،
وَفُهِمٌ، وَامْرَأَةٌ^(٣) قَهْمَةٌ.

وَقَالُوا: لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «لَبِيقٌ».

الْأَصْمَعِيُّ: الْيَلْمَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ
وَالْقَلْبُ. وَقَالَ أَوْسٌ^(٤):

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّ

نَّ، كَأَنَّ قَدْ رَأَى، وَقَدْ سَمِعَا

وَاللَّوْذَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ الْبَيِّنُ. وَإِنَّمَا هُوَ
«فَوْعَلِيٌّ» مِنَ التَّلْدُعِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ يَتَلَدَّعُ
كَمَا تَلَدَّعُ النَّارُ.

وَرَجُلٌ نَذَبٌ. وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ [مَنْ
الرَّجَالِ].^(٥)

وَيُقَالُ: هُوَ رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ،
وَكَمِيشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ. الْقَبِيضُ الْكَمِيشُ مَنْ

سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْجِمَارَةُ وَابْنُهَا
قَلَانَصُ رَسَلَاتٍ، وَشَعْتُ بِلَابِلٍ
وَالزُّوْلُ: الظَّرِيفُ الْخَرَّاجُ الْوَلَّاجُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

لَقَدْ أُرُوحُ، بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ،
مُعَدِّيَا، لِذَاتِ لَوْثٍ، شِمْلَالٍ

وَالْبَزِيعُ: الظَّرِيفُ الْخُلُقِيُّ^(٢) الْمُجْزِيُّ^(٣).
يُقَالُ: بَرَّعَ بَرَاعَةً.

وَالْخُلُوءُ: الَّذِي يَسْتَخْفُهُ^(٤) النَّاسُ، يَكُونُ
خَفِيفًا عَلَى أَفْئِدَتِهِمْ.

وَمِنْهُمْ الشَّمَرِيُّ وَالْأَحْوَذِيُّ. وَهُوَ السَّرِيعُ فِي
جَمِيعٍ مَا أَخَذَ فِيهِ، الْمُجْزِيُّ لَهُ. وَأَصْلُهُ فِي
السَّفَرِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَشَمَّرْتُ، وَانْصَاعَ شَمَرِيَّ *

وَمَنْ الرِّجَالِ الصَّنَعُ. وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ
عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنْعَهُ. وَيُقَالُ لِللسَانِ: صَنَعَ،
إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَنَاعٌ،
وَرَجَالٌ صُنْعٌ، وَنِسْوَةٌ صُنْعُ الْأَيْدِي. وَهُوَ

=النسختين: وأنشد.

(١) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج
(زول). وأروح: أسير بالعشي. والمعدي: من
يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشملال:
الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: «معلقًا بذات
لوث». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. ب:
«بالكلام». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٢) التهذيب: الظريف الحلو.

(٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

(٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب
صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب.
وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت للطرماع صدره:

وَرَجَا مُوَادَعَتِي، وَابْقَنْ أَتْنِي

ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يصف عدوا له
بعد محاربه. والأصيد: المتكبر يرفع رأسه تيهًا.
يريد أنه عالم بالأمور يعرف كيف يذل المتكبر.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن
كلدة الأسدي.

(٥) سقط من الأصل.

الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ. وأنشد أبو زيد^(١):

يُعَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّا

أَنْ يَرْفَعَ الْمِثْرَ عَنْهُ، شَيَّا

الْأُمُوِيَّ: الشَّقْفُ: الْكَيْسُ.

أبو عمرو: رَجُلٌ تَيْنٌ بَيْنَ التَّيَانَةِ وَالتَّيَانِيَّةِ:

إِذَا كَانَ فَطِنًا.

وَالْوَحَاوُحُ: الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمَنَكَمَشُ.

الفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ رَوَاعٌ^(١)، إِذَا كَانَ حَيَّ

النَّفْسِ ذَكِيًّا. قَالَ^(٢): وَأَنشَدَ أَبُو الْوَلِيدِ^(٣):

سَارَ، لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ،

سَيْرَ رَوَاعٍ، غَيْرِ ثِيَانٍ

بِكَسْرِ الثَّاءِ. وَيُقَالُ: ثِيَانٌ، بِضَمِّهَا^(٤).

(١) ب: رَوَاع.

(٢) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

(٣) التهذيب ص ١٦٨. والثيان: المستضعف. وفي الأصل: «غير». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفهم أجود في ثيان.

(٤) خ: «بضمتها». ب: أيضًا.

(١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٣.

يصف ماء ملحا يسلح من شربه. والوحي: السريع العجل.

باب الشَّجَاعَةِ

الصَّهْمِيمُ؟ فقال: الَّذِي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ وَيَخِيطُ بِيَدِهِ وَيَرَكُضُ بِرِجْلِهِ. قَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ^(١):

قَوْمٌ، تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمًا
لَا يَرْحَمُ النَّاسَ، وَلَا مَرْحُومًا
وَالرَّابِطُ الْجَاشِي: الَّذِي يَرِبُطُ نَفْسَهُ عَنِ
الْفِرَارِ يَكْفُهَا، لَجْرَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ.
[وَالْعَلْتُ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزُومُ لِمَنْ
طَالَبَ].^(٢)

وَالْمِسْعَرُ: الَّذِي يُوقِدُ الْحَرْبَ.

ويقال: إِنَّهُ لَأَحْوَسُ، وَهُوَ الْبَطِيُّ الْبَرَّاحُ مِنْ
مَكَانِهِ فِي الْقِتَالِ، مِنْ قَوْمِ حَوْسٍ. وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَبَّسَ وَأَبْطَأَ: مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ
حَتَّى تَرَكَتُهُ^(٣). وَيُقَالُ: إِبِلٌ حَوْسٌ: بَطِيئَاتُ
التَّحْرُكِ مِنْ مَرَعَاهُنَّ. وَيُقَالُ: جَمَلٌ أَحْوَسٌ،
وَنَاقَةٌ حَوْسَاءٌ بَيْنَهُ الْحَوْسَى.

وَالْمَغَوَّارُ: ذُو الْغَارَاتِ، وَهُوَ بَيْنُ الْغَوَارِ،
مِنْ قَوْمٍ مَغَاوِيرَ.
وَالْبَاسِلُ: الشَّجَاعُ. وَالْبَسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ.

الْأَصْمَعِيُّ: النَّهْيُكَ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ
الْقِتَالِ. وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً. وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ:
الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَنْهَكَ فِي
الْعَدُوِّ، أَي: يُبَالِغُ فِيهِمْ. وَيُقَالُ: نَهَكَتُهُ
الْحُمَى، بِكَسْرِ الْهَاءِ، نَهَكَةً شَدِيدَةً. وَيُقَالُ:
انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، أَي: بَالِغٌ فِي أَكْلِهِ.
وَرَجُلٌ مَنُوهٌ أَي: بَلِغٌ مِنْهُ الْوَجَعُ. وَقَالَ أَبُو
زَيْدٍ: التَّاهِكُ: الشَّجَاعُ التَّاهِكُ لِقِرْنِهِ. وَيُقَالُ
لِكُلِّ مَبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ: نَاهِكٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْكَمِيُّ: الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ
عَدُوَّهُ. وَيُقَالُ^(١): كَمَى شَهَادَتَهُ، أَي: قَمَعَهَا
فَلَمْ يُظْهِرْهَا^(٢). وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْجَرِيُّ
الْمُقَدَّمُ^(٣)، إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ.
وَالْجَمْعُ^(٤) كُمَاةٌ.

وَالْعَشْمَشَمُ: الَّذِي يَرَكِبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ
عَمَّا يُرِيدُ^(٥) وَيَهْوَى. وَالصَّهْمِيمُ نَحْوُهُ. قَالَ
أَبُو زَيْدٍ: هُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الشَّجَاعُ الْجَافِي.
الْأَصْمَعِيُّ: وَالصَّهْمِيمُ فِي الْإِبِلِ [أَيْضًا].^(٦)
قَالَ: وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: مَا

(١) المخيس الأعرجي. مجاز القرآن ٢: ٧١ واللسان
والنَّاج (صهم). وقيل: هو رؤية. ديوانه ١٩١
والتَّهْدِيدُ ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن
نسخة: «لأراجم الناس». وهي رواية ب.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) في الأصل: تركته.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) ب: ولم يظهرها.

(٣) المقدم: الإقدام.

(٤) ب: والجمع.

(٥) ب: يريده.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

سواه. ويقال: أبهم عليّ الأمر، أي: أصمته فلم يجعل فيه قرَجاً^(١) أعرفه. ويقال في البُهمة: إنه شَبَّةٌ بالجماعة والفئة^(٢). والبُهمة: الجماعة.

ويقال: رجلٌ ثَبَّتَ في الحرب. ويجوز^(٣) أن يقال: ثَبَّتَ^(٤).

والمُشَيِّعُ: الجريء.

والمُجْدَمَةُ: الذي يقطع الأمر. والصَّارِمُ: القاطع.

ويقال: إنه لَمَصِيعٌ بالسيف. والمُماصعةُ: المُجالدة بالسيف^(٥).

والهَصِيرُ^(٦): الشديدُ العَمَرُ، إذا أخذ القرنَ هَصْرَه يَهْصِرُه هَصْرًا. ومنه اشتقُّ مُهاصِرٌ^(٧).

أبو زيد: يقال: رجلٌ شجاع، وقومٌ شجعاء. ولا يقولون: قومٌ شجعان. والشجاع:

الجريء المُقَدِّمُ^(٨). وقد تكونُ الشجاعةُ في القويِّ والضعيف. ويقال: امرأةٌ شجاعة.

الفراء: يقال: رجلٌ شجاع وشجاع، بكسر الشين وضَمُّها^(٩). وقومٌ شَجَعَةٌ مثلُ شَبَبَةٍ،

وشَجَعَةٌ مثلُ صَبَبَةٍ، وشَجَعَانٌ مثلُ صَبِيَّانٍ. قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول:

(١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وفَرَجًا.

(٢) في الأصل وخ: شبه بالفئة.

(٣) سقطت واو العطف من خ.

(٤) في الأصل: ثَبَّتَ.

(٥) في الأصل: «السيف». خ: المجادلة بالسيف.

(٦) التهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبو علي: الهَصْرُ أجود.

(٧) فوقها في ب: اسم رجل.

(٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: المُقَدِّم.

(٩) خ: وبضمه.

ويقال: تَبَسَّلَ في وجهه أي: كَرَّهَ منظره^(١). وإِنَّمَا قِيلَ لِلْأَسَدِ: بَاسِلٌ، لِكِرَامَةِ وَجْهِهِ وَقُبْحِهِ.

ويقال: ما أَبَسَلَ وجهَ فلانٍ! قال أبو ذؤيب^(٢):

وَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْبِشْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرَيْلْتُ أَكْفَانِي، وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي

تَبَسَّلْتُ: فَطَعَ منظرها وكَرَّهْتُ.

ويقال: رجلٌ نَجْدٌ وذو نَجْدَةٍ^(٣). والتجدة: البأس.

ويقال: إنه لبُهمةٌ من قوم بُهَمٍ. وهو الشجاع الذي لا يُدْرَى: مِن أَيْنَ يُوْتَى^(٤) له؟ ويقال:

حَائِطٌ مُبْهَمٌ: لَيْسَ فِيهِ بَابٌ. وَالْأَبْهَمُ: الْمُصَمَّتُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ *

وهو المُبْهَمُ الذي لا صدع فيه ولا خلط^(٦). وقال: فرسٌ يَبْهِي: إذا لم يَخْلُطْ لونه^(٧) لونٌ

(١) التهذيب: كَرَّهَ منظره.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠. وانظر ص ٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذنوب: الدلو. والبئر ههنا مستعارة للقبر. ب: ووسَّدْتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي.

(٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم إبراهيم - عليه السلام - في الحجر. وهزم الشيء: غزاه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

(٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل وخ: ولا خَلَطَ.

(٧) خ: لم يخلط لونها.

قومٌ شُجْعَانٌ وشُجْعَاءٌ وشُجْعَةٌ. وأنشد^(١).

مَضَى، فِي قِتَالٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَالْأَسْمُ الزَّمَاغُ. وَمِنْهُمْ الْفِرْنَانُ وَالْفُرَانِسُ. وَهُوَ الْمَاضِي الشَّدِيدُ.

حَوْلِي قَوَارِسُ، مِنْ أَسِيدَ، شُجْعَةٌ
وَإِذَا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمٌ
السَّبْتَى وَالسَّرَنْدَى وَالسَّبَنْدَى وَالسَّنْدَرَى^(٢)
هُوَ الْجَرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالصَّمَامَةُ: الْجَرِيءُ الَّذِي لَا يَتَعَوَّجُ عَنْ شَيْءٍ.

قَالَ^(٣): وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٤): «يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَازِقَ وَرَقَةٍ». يُقَالُ^(٥) لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ.

وَالْفَاتِكُ: الْجَرِيءُ الشَّجَاعُ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرِ مَضَى. يُقَالُ: فَتَكَ يَفْتُكُ فَتَكًا وَفَتُوكًا وَفَتَاكَةً^(١). وَالْجَمْعُ فَتَاكٌ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبُهْمَةُ: الشَّجَاعُ فِي شِدَّةٍ وَمَضَاءٍ. وَجَمَاعُهُ الْبُهْمُ، وَلَا فَعْلَ لَهُ، وَلَا يُقَالُ فِي الْمَرْأَةِ.

وَالْأَشْوَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى الْقِتَالِ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: شَوْسَ يَشْوَسُ شَوْسًا. وَيَكُونُ الشَّوْسُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ أَيْضًا.

وَرَجُلٌ بَطَلٌ بَيِّنُ الْبَطَالَةِ - وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَطُولَةُ - مِنْ قَوْمٍ أَبْطَالٍ.

وَالْحَلِيسُ: اللَّيْثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَهْوُهُ شَيْءٌ. وَمِنْهُمْ اللَّيْثُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجَرِيءُ بَيِّنُ اللَّيْثَةِ.

وَالضُّبَارِمُ: الشَّجَاعُ الشَّدِيدُ. وَإِنَّمَا اشْتُقَّ مِنَ الْأَسَدِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلْأَسَدِ: ضُبَارِمٌ.

وَالْمَدْرَةُ: الَّذِي يَقْدَمُ فِي الْيَدِ وَاللِّسَانِ عِنْدَ الْقِتَالِ أَوْ الْخُصُومَةِ^(٢).

وَالضَّارِمُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّجَاعُ الْمَاضِي عَلَى الْأَقْرَانِ. وَيُقَالُ لِلسَّيْفِ إِذَا كَانَ قَاطِعًا: هُوَ سَيْفٌ صَارِمٌ. وَمَا كَانَ صَارِمًا وَلَقَدْ صَرَّمَ صَرَامَةً.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو تُدْرِهِمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):
أَعْطَى، وَأَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَنَوُّشُهُ،
مِنْ الْأَمْرِ، مَا ذُو تُدْرِهِ الْقَوْمِ مَا نِعْمَةٌ
وَلَا يُقَالُ: هُوَ تُدْرِهِمُ، إِلَّا أَنْ يُضَيَّفُوا^(٤) إِلَيْهِ.
فَيَقُولُونَ^(٥): ذُو تُدْرِهِمُ.

(١) لطريف العنبري. الأصمعيات ص ١٤٠ والتهذيب ص ١٧١. وأسيد: قبيلة من بني عمرو بن تميم. وخضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم. ب: «من أسيد». انظر اللسان (شجع). وفي التهذيب: «رواية أبي عمرو وحده: شجعة، بفتح الشين». وفي الأصل: وخ: وشجعة وأنشد.

وَمِنْهُمْ التَّجْدُ. وَهُوَ السَّرِيْعُ الْإِجَابَةِ إِلَى الدَّاعِي، إِنْ دَعَاهُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَيُقَالُ:

(٢) التهذيب: والسندري.

(١) في الأصل: وفناكة وفنوكًا.

(٣) سقطت من النسختين.

(٢) في الأصل: والخصومة.

(٤) مثل للرجل الجريء. اللسان والتاج (خزق).

(٣) التهذيب ص ١٧٣ اللسان والتاج (درة). وتنوش: تناول.

(٥) سقطت من النسختين. وفي حاشية الأصل: يقال: خزقت الورقة، إذا نفذت فيها.

(٤) ب: يضيفوه.

(٥) التهذيب: فيقولوا.

الذي لا يبرح القتال. وهو الحليس^(١) أيضًا. والخرج: الذي لا يكاد يبرح القتال لا ينهزم. وأنشد^(٢):

* مِنَّا الزَّوِيرُ، الْخَرْجُ، الْمُغَاوِرُ *
أبو زيد: العرك من الرجال: الشديد العلاج والبطش.
والدلهمس: الجريء على الليل. قال الراجز^(٣):

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِثْنَى لِأَرْبَعِ،
دَلَّهَمَسُ اللَّيْلِ، بَرُودُ الْمَضْجَعِ
الأصمعي: يقال: رجل ثبت الغدر^(٤)، إذا كان ثبتًا^(٥) في قتال أو كلام، أي: يثبت لسانه وقلبه في موضع الزلل.
ويقال: فيه اندلاث، أي: ركوب لرأسه. وناقّة دلاث: إذا كان فيها ركوب لرأسها. وذلك من التشاط.

والصميان: المنقض على الشيء. انصمى: انقض.
ويقال: إنه مبر^(٦) بذلك، أي: ضابط له

أنجده يُنجده إنجادًا، وما كان نجداً ولقد نجّد نجادةً. والجميع^(١) الأنجاد. فأما النجدة فهي عندهم الفرع. نجد الرجل نجدة فهو منجود. وهو الفرع^(٢) في أي وجه ما كان. قال أبو الحسن: سمعت^(٣) بُندارًا يقول: نُجِدَ الرجلُ فهو منجودٌ نَجْدًا، إذا عرق من شدة عمل، أو رهب أمرًا ففرغ. ومنه^(٤):

* بَعْدَ الْإَيْنِ، وَالنَّجْدِ *

ويقال: نُجِدَ^(٥) نجدة، إذا فرغ وأرعد. ويقال: أصابته نجدة من ذلك^(٦)، أي: شدة وثقل. قال: ومنه قول طرفة^(٧):

تَحْسِبُ الطَّرْفَ، عَلَيْهَا، نَجْدَةٌ
يا لِقَوْمٍ، لِلشَّبَابِ الْمُسَبِّكِ
أي: شدة وثقلًا أن تطرف. أي: طرفها ساج أبدًا. فإذا رفعت طرفها ثقل عليها، فكان ذلك اشتد عليها.

رجع إلى الكتاب: أبو عمرو: والعريس^(٨):

- (١) في النسختين: والجمع.
- (٢) التهذيب: «الفرع». وسقطت «في» من خ.
- (٣) خ: وسمعت.
- (٤) قسيم بيت للناطقة تمته:
- يَظَلُّ، مِنْ خَوْفِهِ، الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرِزَانَةِ،
- ديوانه ص ٢٢ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٤.
- والخيرزانة: سكان السفينة. والأين: التعب. ب:
- من شدة العمل أو رهب أمرًا ففرغ منه.
- (٥) في النسختين: «نجد». وكذلك كانت في الأصل ثم صوبت كما أثبتنا.
- (٦) في الأصل: من ذلك.
- (٧) ديوانه ص ٥٤ التهذيب ص ١٧٣. والمسبكر: التام المتعصب. ب: بالقومي.
- (٨) سقطت الواو من الأصل وخ.

- (١) في الأصل: الحرس.
- (٢) للمثلث الطائي. التهذيب ص ١٧٤ واللسان والتاج (حرج). والزوير: أمير القوم.
- (٣) التهذيب ص ١٧٤. وحجر: قصبة اليمامة. ومنى: قرية بمكة. ولأربع أي: في أربع ليال. والبرود المضجع: الذي يترك فراشه ويمضي على ما يهيم به.
- (٤) الغدر: الأرض الرخوة ذات الشقوق والحجارة والشجر.
- (٥) خ: «ثبثًا». وكذلك في حاشية الأصل وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس ثعلب.
- (٦) ب: «مُبر». وفي حاشيتي الأصل وخ: «ثعلب: مُبر». قال أبو علي: إنمّا يقال: بزاه ييزوه، إذا غلبه. ولا يكون من بزاه مُبر. قلت: ويقال أيضًا: أبزى به، قهره وغلبه. فالمبزي اسم فاعل منه.

والعَمِيْتُ^(١): الظَّرِيفُ الجريءُ. وأنشد^(٢): ١٦ قاهرٌ له.

ولا تَبَعٌ، الدَّهْرُ، ما كُفِينَا
ولا ثَمَارِ القُطْنِ، العَمِيَّتَا

والسَّلْفُ: الجريءُ. وامرأةٌ سَلَفَعٌ: إذا
كانت جريئةً على الليل.

أبو عُبيدة: العبقرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَيْسَ
فَوْقَهُ شَيْءٌ. ويقال: ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ: لَيْسَ فَوْقَهُ
شَيْءٌ^(٣) مِنَ الظُّلْمِ. وأنشد^(٤):

يونسُ: تقولُ العربُ لِلرَّجُلِ الصَّارِمِ: هُوَ
أَمْضَى مِنْ خَازِقِي. والخَازِقُ: السَّانُ.

أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ
جُنُوبَ الْأَثَمِ، ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ
الْأَصْمَعِي: يَقَالُ: هُوَ يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ، أَي:
يَمْنَعُ^(٥) مَا يَلِيهِ.

وتقول العربُ: هَذَا رَجُلٌ حَرْبٌ^(١)، أَي
شَدِيدُ المِحَارَبَةِ. وَرَجُلٌ^(٢) ضَرْبٌ: شَدِيدُ
الضَّرْبِ.

أبو زيد: الثَّبْتُ: الفارسُ الَّذِي لَا يُصْرَعُ.
وأنشد^(٣):

* ثَبْتُ، إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ *

أبو عمرو: العَلِكِزُ: الشَّدِيدُ^(٤) الْعَظِيمُ.

(١) التهذيب: «العَمِيْتُ» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا
وفيما يلي.

(٢) التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (عمت). ولا تبغ:
لا تطلب. يريد: ولا تطلب أبدًا أمرًا قد كفيته،
وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

(٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

(٤) لشريح بن جبير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب:
جمع جنب. والأثم: اسم واد. وفي الأصل:
«جَنُوب» بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما
يقابل الشمال. ب: جَنُوب الإثم.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(١) التهذيب: حَرْبٌ.

(٢) خ: وهو رجل.

(٣) للمعاج. ديوانه ١: ٥٠ والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٦. ووقر أي: كان وقورًا لا يتزعزع.
ب: قال.

(٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي
حاشية الأصل: «أبو علي شك في العلكز». ومثله في
حاشية خ دون ذكر أبي علي.

باب الجُبْنِ وضعف القلب

منخوب الفؤاد. ويقال للرجل: إنه لهوَاهِيَّةٌ هَوَاهَةٌ. والهَوَاهَةُ: البثر التي لا مُتَعَلِّقٌ بها، ولا موضعٌ لرجلٍ نازليها، لبعْدِ جالِيها^(١). وأنشد^(٢):

* في هَوَةٍ هَوَاهَةُ الشَّرَجْلِ *
وقال الآخر^(٣):

لا تَعْدِلِينِي، وَاسْتَجِمِّي، بِأَزْبِ
مُجَرَّسٍ، هَوَاهَةُ الْقَلْبِ، نَعِيبُ
وَالْأَزْبُ: القصيرُ ههنا. قال أبو الحسن:
الأزْبُ: الكثيرُ الشعرِ، الكثيرُ شعرِ الحاجبينِ
وأهداب العينينِ. فإذا كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْإِبْلِ
كَانَ نَفُورًا جَبَانًا. فيقال للرجل الجبان:
أَزْبٌ. يُشَبَّهُ بِهِ.

رجعنا إلى الكتاب: ويقال للرجل: هَيَّيَانُ،
مَنْ الْمَهَابَةِ.

أبو زيد: يقال: الرَّجُلُ الْجَبَانُ هُوَ الرَّجُلُ

يقال: رجلٌ جَبَانٌ، وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ، وَقَدْ
جَبَنَ الرَّجُلُ -ويقال: جَبَنَ- جُبْنًا.

قال الأصمعي: يقال للرجل إذا كَانَ لَا فَوَادَ
له: يَرَاعَةٌ. وأصله أَنَّ الْقَصْبَةَ يَرَاعَةٌ.

ورجلٌ مَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَمُنْتَخَبٌ. وأصله
مَنْ الْإِنْتِرَاعِ.

ويقال: رجلٌ مَنْقُوعٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفَوَادِ
جَبَانًا. وَالْمَنْقُوعُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ^(١)
وَالْوَهْلُ، وَالْجَبَانُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ. وأنشد^(٢):

مَا أَنَا، مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ، بِجُبْنٍ
وَمَا أَنَا، مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ، بِيَانِسٍ
ويقال له أيضًا: إَجْفِيلٌ. وَالْإَجْفِيلُ: الَّذِي
يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَرَفًا^(٣).

ويقال: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ وَهَوَاهٌ^(٤)، إِذَا كَانَ

(١) التهذيب: المستوهل.

(٢) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج
(جبا). والمنون: الموت. والسبب: العطلة. وفي
حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

(٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:
وَعَدُوا بِصَنَاقِهِمْ، وَأَحْدَبَ، أَسَارَتْ

مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةً، إَجْفِيلًا».

ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعاة الصدقة. والصك:
الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب
فحدب. وأسار: أبى. يريد: تركت منه السياط
كالقصة ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواه.

(١) الجال: جدار البثر.

(٢) التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج (هوه). والترجل:
التزلزل.

(٣) روبة. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى
بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد
الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي
كثرت عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل
من الفزع. خ: «واسجوي» وذكر ابن السيرافي أن
رواية ابن السكيت: «واستحني». واستحني أي:
استحي مني واحفظي حياءك.

شيء.

ومنهم البعل. وهو الذي يفزع عند الرّوع، فيترك سلاحه أو متاعه، وينهض ذاهباً إما حاملاً وإما هارباً. قال: ويقال: هو الذي يفزع فيذهب فؤاده عند الرّوع، فلا يبرح مكانه من الفزع حتى يغشاه القوم، فيقتلوه، أو يأخذوه، أو يدعوه. يقال: بعل يبعل بعلًا.

ومنهم العقر. وهو الذي يفجؤه الرّوع، فلا يقدر على أن يتقدم أو يتأخر [جبنًا].^(١) قال أبو الحسن: وجدت في كتابي «العقر» بالفاء، وسمعت من بُندار: العقر. وأراه يجوزُ بهما جميعًا. وكان العقر: اللاصق بالتراب من الفزع. والتراب يقال له: العقر. وكان العقر: الذي عُقِرَ فقتل، فكأنه في استبساله جريح أو قتيل. فهما احتملان هذا. يقال: عقر عقرًا. ورجال عقرون وبعلون.

والمجذوف من الرجال على وزن المفعول مهموز، وهو الجبان الذي لا فؤاد له. وقد جُئف أشد الجأف^(٢)، [ساكن الهمة].

الأصمعي: الثأنا: الضعيف. يقال: نأنا في الأمر مُنأناة^(٤)، وأنا مُنأني على وزن: مُنْغِع. والرأي^(٥) مُنأنا: إذا كان ضعيفًا.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف لا غير.

(٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين منهما.

(٤) ب: «نأناة». وكلاهما صواب.

(٥) ب: رأي.

الذي يهابُ المُقَدِّم^(١) على كل شيء بالليل والنهار. وأصله في القتال. يقال: جبنَ يَجبنُ جبنًا. وأسكن بعضهم الباء، فقالوا^(٢): جبنًا. ولم يقولوه في المرأة، ولا في النساء. ويقال للجبان: لانت «أجبن من المنزوف ضرطًا». ^(٣) [وحكى الفراء أن الضبع جبانة لا تثبت على الصغير].^(٤)

والنخب هو^(٥) الهالك الفؤاد جبنًا. وقوم نخب. والاسم النخب. [ساكنة الخاء].^(٦) ويقال: رجل رعب ومرعوب. وقد رعب يرعب رعبًا، وقد رعب يرعب رعبًا^(٧). وقد يكون ذلك في الجبان والشجاع عند الفزع والدعر.

٦٧ ومنهم الهيوب. وقد تكون الهيبة في كل ما يتقى.

ومنهم الرعديد. وهو مثل النخب. وإنه ليين الرعديدة.

ومنهم الفروقة. وهو الجبان، وهو الفروق. يقال: رجل فرق^(٨) وفرق وفروق. كل هذا من كلامهم. وهو الذي يفرق من كل

(١) المقدم: الإقدام.

(٢) في الأصل وخ: فقال.

(٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩. والمنزوف: الذي نزفت روحه. وقصة المثل أن رجلاً أوهته النساء مداهمة العدو، فلبث يضرب حتى مات.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) ب: رعبًا.

(٨) ب: فروق.

وأنشد^(١):

والأكشَفُ: الذي لا يَثْبُتُ في الحرب،
ينكشَفُ.

فلا أَسْمَعَنَّ، فيكُم، بِرأي مُنَانًا

ضَعِيف، ولا تَسْمَعْ بِهَامَتِي، بَعْدِي
أبو زيد: الهَرْدَبَةُ^(٢): المتفخُّ الجوف الذي
لا فَوَادَ له.

أبو عمرو: الوَجْبُ: الجبان.

ويقال: كَفَحْتُ^(١) عن فلان^(٢)، وَكَفَحَ
القَوْمُ عن فلان، وَهُمْ^(٣) يَكْفَحُونَ. وَهُوَ
الْجُبْنُ.

الأصمعي وأبو عمرو: الْوَرَعُ^(٣): الجبان.
أبو زيد: هو الضعيف في رأيه وعقله^(٤)
وبدينه. وأنشد^(٥):

ويقال: إِنَّكَ عنه لَهَيْدَانُ^(٤)، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.

الْفَرَاءُ: يقال: رَجُلٌ هَيِّبٌ، إِذَا كَانَ هَيِيبًا.

ورَجُلٌ فَرُوقَةٌ وفَارُوقَةٌ وفَرُوقَةٌ.

وَهَبْتُهُ، مِنْ وَرَعٍ، تَرْعِيَّةٍ

مُحَالِفِ الْقَعُودِ، وَالسَّوِيَّةِ

تَرْزُمٍ، مِنْ عِرْفَانِهِ، الْخَلِيَّةِ

يَسْجِيءُ، يَوْمَ الْوَرْدِ، كَالْبَلِيَّةِ^(٦)

يُنْسَنَ كَمِيعِ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ!^(٧)

ويقال: رَجُلٌ يَفْرَجُ، بِالتَّوْنِ وَالْفَاءِ، وَيَفْرِجَاءُ
وَيَفْرَاجُ وَيَفْرِجَةٌ^(٥).

الأصمعي: الْبِرْشَاعُ: المتفخُّ الجوف الذي
لا فَوَادَ له.

ويقال: قَدْ خَامَ عنه، إِذَا نَكَصَ عنه وَجِبَنَ ٦٨
عن لقاءه.

ويقال: كَعَّ عنه يَكْعُ وَيَكْعُ، وَكَاعَ^(٦) يَكْعُ،
وَقَدْ نَكَلَ عنه يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ، وَأَجَحَمَ عنه^(٧)،
وَأَجَحَمَ عنه.

(١) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نانا) والتهذيب ص
١٨٠. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما
يزعم العرب.

(٢) في خ بكسر الدال.

(٣) ب: والورع.

(٤) في الأصل: في عقله ورأيه.

(٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: ياربي وهبت لي ولداً
من زوج جبان... التهذيب ص ١٨٠. والترعية:
الذي يلزم الرعي ويصلح له. والقمود: جمل
الراعي. والسوية: كساء يحشى وي طرح على ظهر
البعير. وفي النسختين تَرْعِيَّةٍ.

(٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن
على ولد غيرهن حتى يدرن، فيترك مع واحدة
منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود
الإبل إلى الماء. والبلية: الناقة تشد عند قبر صاحبها
حتى تموت. ب: «كالولية». والولية: ما ولي ظهر
البعير من كساء وغيره.

(٧) الكميع: الزوج.

ويقال: رَجُلٌ مَجُوفٌ وَمَجُوثٌ، وَمَجُوُوفٌ
وَمَجُوُوثٌ. الْأَوَّلُ بغيرِ هَمْزٍ مَثَلُ مَقُولٍ،
وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مَثَلُ مَشْؤُومٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَمَثْلُهُ

(١) التهذيب: «كفحت» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.
(٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل:
«عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي
حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي
العباس.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هِدَانٌ حفظي.

(٥) ب: ونفرجة ونفراج.

(٦) في حاشية خ: «يرد البصريون كاع». وهو في حاشية
الأصل عن أبي علي.

(٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

والتَّجَنُّصُ: رُعِبَ شديداً. وأنشدَ لُعْبِيدُ
الْمَرْيَ^(١):

لَمَّا رَأَيْتُ، بِالْبَرَّازِ، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَجَلْبَصَا
وَكَاذَ يَقْضِي، فَرَقًا، وَجَنَصَا

الْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.
وَالْجَلْبَصَةُ^(٢) بِالْخَاءِ: الْفِرَارُ وَالْانْفِلَاتُ.
وَجَنَصَ^(٣): رُعِبَ رُعْبًا شَدِيدًا.

وَيُقَالُ: أَلْيَصَ^(٤) الرَّجُلُ [إِلَاصَةً]^(٥)
وَأُرْعِشَ. وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ.
وَيُقَالُ: أَخَذَتْهُ رَعْشَةٌ^(٦) وَأَخَذَهُ أَفْكَلٌ، أَيِ:
رِعْدَةٌ^(٧). وَقَدْ رُعِشَ^(٨) الرَّجُلُ رَعْشًا.

وَالْخَجَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ^(٩) عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ،
فَلَا يَدْرِي: كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ وَقَدْ خَجَلَ الْبَعِيرُ

الْمَزُودُ، مَهْمُوزٌ أَيْضًا^(١٠). وَرُنْدَ: إِذَا قَنَعَ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ: جَاءَ الْقَوْمُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ^(١١) -
وَهِيَ الرُّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَقُولُهُمْ مِنَ الْخَوْفِ
وَالْفَزَعِ^(١٢) - إِهْرَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّعْدِيدَةُ: الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ
الْقِتَالِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ^(١٣):

وَلَا رُؤْمِلَةً، رِعْدِي

سَدَةً، رَعِشُ، إِذَا رَكِبُوا

رُؤْمِلَةً: ضَعِيفٌ. رَعِشُ: تُرْعِشُ يَدَاهُ عِنْدَ
الْقِتَالِ، فَلَا يَقْصِدُ رِمْحَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُوَ^(١٤) «أَجَبَنُ مِنْ صَافِرٍ»
يَعْنِي: مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ، لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: جُنْتُ^(١٥) مِثِّي فَرَقًا: امْتَلَأَ مِثِّي
رُعْبًا.

وَالْهَلَلُ الْفَرَقُ. وَأَنْشَدَ لِرَاشِدِ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ
خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيِّ^(١٦):

وَمِثِّي، هَلَلًا، إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَازْدَتْ وُرَادِيَه

(١) فِي الْأَصْلِ: أَيْضًا مَهْمُوزٌ.

(٢) يُهْرَعُ مَضَارِعُ: أُهْرِعَ. ب: «يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا».

وَسَقَطَ «إِهْرَاعًا» مِنْهَا بَعْدَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٢.

يُرِي ابن عم له.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٦٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالْثَاءِ وَالْبَاءِ. ب: وَجَتْ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَلٌ) وَ (وَرْدٌ).

وَالْوَرَادُ: الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِلْحَرْبِ. وَوَارَدَتْهُمْ أَيِ:

وَرَدَتْ مَعَهُمْ. يَرِيدُ: مَتَ فَرَعًا دُونَ أَنْ تَرَانِي. وَإِنَّمَا

مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ مَعَ مَنْ أَرَادَ حَرْبِي.

وَسَقَطَ ابْنُ خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيُّ مِنْ ب. وَفِيهَا: «وَمَتَ»

بِكسر الميم وضمتها. فبالكسر يكون مضارع الفعل
«تَمَاتَ» مثل: خَفْتُ تَخَافُ. وَبِالضَّمِّ يَكُونُ
الْمُضَارِعُ: تَمَوْتُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَلْبَصُ).
وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ. وَفِي الْأَصْلِ: «لَعِبِدَ اللَّهُ
الْمَرْيَ». ب: «وَجَلْبَصَا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«خَلْبَصُ: فَرٌّ وَهُوَ أَصَحُّ مِنْ جَلْبَصُ. كَذَا رَوَى ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. وَانْظُرْ
ص ١٩٩ وَ ٢٠٨.

(٢) خ: «وَالْجَلْبَصَةُ». وَسَقَطَ «بِالْخَاءِ» مِنَ النُّسخَتَيْنِ،
وَفَوْقَهُ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: أَيِ.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ: أَلْيَصَ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) التَّهْذِيبُ: رِعْشَةً.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «رُعْدَةٌ» مُصَحَّحًا عَلَيْهَا، وَفِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهَا
كَمَا أَثْبَتْنَا مُصَحَّحًا عَلَيْهَا أَيْضًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: رَعِشَ.

(٩) خ: «يَتَشَرُّ». وَفِي ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يَتَفَشُّ.

بالجمل أي^(١): اضطرب وثقل عليه. وقد
جللت البعير جُلًّا خَجَلًا أي: واسعًا
يضطرب عليه، ويدنو إلى الأرض. قال أبو
العبّاس: الخَجَلُ: الإسراف في الغنى^(٢)
والتَّخَرُّقُ فيه. قال: وقال^(١) رجلٌ لنساء^(٢):
«إِذَا افْتَقَرْتُ دَقَعْتُ»^(٣)، وَإِذَا اسْتَغْنَيْتُ
خَجَلْتُ».

(١) في الأصل وخ: وقال قال.

(٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و ٣٦٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩
والفائق والنهاية واللسان والتاج (دفع).

(٣) دفع: التصق بالتراب ذلاً. خ: دَقَعْتُ.

(١) في الأصل: إذا.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: سوء احتمال الفناء.

باب العقل والحزم

مُمرًا، إذا كَانَ شديدَ القتلِ.
و«إنَّه»^(١) لذو بَزْلَاءٍ: إذا كَانَ ذا رأيٍ
[وحزم].^(٢) قَالَ الرَّاعِي^(٣):

مِنَ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءٌ، يَغِيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
أَبُو زَيْدٍ: الْأَرِيبُ: الْعَاقِلُ، مِنْ قَوْمِ أَرِبَاءَ،
بَيْنَ^(٤) إِرْبَتَهُمْ وَإِرْبَهُمْ. وَالْأَرِيبُ: الْحَسَنُ
الْأَدَبِ^(٥).

وَمِنْهُمْ الصَّلُّ. وَهُوَ الدَّاهِيَةُ. يَقَالُ^(٦): «إِنَّهُ
لَصِلُّ أَصْلَالٍ» أَي: دَاهِيَةُ دَوَاوٍ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ:
إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ، وَإِذَا آدَادٍ، وَفُلُقُ أَفْلَاقٍ،
يُرِيدُ دَاهِيَةً.

أَبُو زَيْدٍ: الزَّمِيثُ: الْعَاقِلُ الْمُتَّقِي
لِلْقَبِيحِ^(٧)، بَيْنَ الزَّمَاتَةِ.

وَيَقَالُ: مَا يُنَالُ نَبْطُهُ، أَي: أَقْصَى مَا عِنْدَهُ.
أَبُو زَيْدٍ: الْأَلْدُّ: الْجَدِيلُ الْأَرِيبُ. وَمِثْلُهُ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لِأَصِيلٍ مِنْ قَوْمِ
أَصْلَاءَ، بَيْنَ الْأَصَالَةِ. وَيَقَالُ: رَأَيْ أَصِيلًا،
أَي: لَهُ أَصْلٌ. وَيَقَالُ: جَدَعَهُ اللَّهُ جَدْعًا
أَصِيلًا، أَي: اسْتَأْصَلَهُ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو أَكْجَلٍ وَأَكْجَلٍ - تُخَفَّفُ
وَتُثْقَلُ^(١) - إذا كَانَ ذا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَثُوبٌ ذُو
أَكْجَلٍ وَأَكْجَلٍ: إذا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ كَثِيفًا^(٢).

وَإِنَّهُ لَذُو حَصَاةٍ: إذا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ،
وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَالْحَصَاةُ: الْعَقْلُ. وَهِيَ فَعْلَةٌ
مِنْ: أَحْصَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ، مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ، عَلَى عَوَارِثِهِ لَدَلِيلٌ
وَزَادَ غَيْرُهُ: أَصَاةٌ^(٤).

وَإِنَّهُ لَذُو مَعْقُولٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَإِنَّهُ لَذُو
حِجْرٍ وَذُو حِجْجَى.

وَإِنَّهُ لَذُو حَصَافَةٍ. وَالْحَصِيفُ: الَّذِي لَيْسَ
فِيهِ خَلَلٌ، وَهُوَ مُحْكَمُ الْأَمْرِ.

وَإِنَّهُ لَذُو مِرَّةٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَأَصْلُ الْمِرَّةِ
إِحْكَامُ الْقَتْلِ. فَضْرَبَهُ مِثْلًا. وَيَقَالُ: حَبْلٌ

(١) أَي: تَسْكُنُ الْكَافَ وَتَحْرُكُ بِالضَّمِّ. وَفِي الْأَصْلِ:
«يَقْتُلُ وَيَخْفَفُ». خ: يَخْفَفُ وَيَقْتُلُ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٨٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: أَبُو حَاتِمٍ: وَأَصَاةٌ.

(١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٢.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤. وَالبَدَوَاتُ:
الْخَوَاطِرُ وَالْأَرْوَاحُ. وَالجَنَامَةُ: الْمَلازِمُ لِمَكَانِهِ لَا يَبْرَحُ.
وَالْبَلَدُ: الثَّابِتُ فِي الْمَكَانِ. يُرِيدُ أَنَّهُ يَأْتِي بِالرَّأْيِ يَغِيَا
بِهِ الرَّجُلُ الْحَازِمَ.

(٤) كَذَا بِالضَّمِّ، عَلَى تَقْدِيرٍ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: الْحَسَنُ الْأَرَبِ.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٣. خ: وَيَقَالُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لِلْقَبِيحِ.

ويقال^(١): «هو - والله - الماعزُ المَقْرُوطُ»،
أي: بمنزلة جلدٍ ماعزٍ مدبوغٍ بقرط^(٢)، أي:
هو تائم.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ^(٣) بَيْنَ الرَّمَاذَةِ، ورجلٌ
وَجِيجٌ بَيْنَ الوَجَاحَةِ. ويقالُ ذلكُ للشَّوبِ، إذا
كَانَ مُحَصِّفًا مُحَكِّمًا.

أبو عمرو: الرَّزِيرُ^(٤): العاقلُ السَّديدُ^(٥)
الرَّأي. وأنشدَ لغالبِ المعنى^(٦):

صَحْبِنَا رِجَالًا، مِنْ فَرِيرٍ، فَكُلُّهُمْ
وَجَدْنَا خَسِيسًا، غَيْرَ جَدِّ زَرِيرٍ
والتَّطُلُّ: الدَّاهِيَةُ. والصَّلُّ الدَّاهِيَةُ. وأنشدَ
للعبَّاجِ^(٧):

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ، الْأَصْلَالُ
وَعُلَمَاءُ النَّاسِ، وَالْجُهَاَلُ
هَدِيرِي، إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ^(٨)
الرُّوَالُ مِنَ الْخِيلِ بِمَنْزِلَةِ اللُّغَامِ مِنَ الْإِبِلِ.

الأَبْلُ. وهما يكونانِ في الفاجرِ والصَّالحِ^(١).
الأصمعيُّ: الأَبْلُ: الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
يقالُ: أَبْلٌ فَلَانٌ يُبْلُ إِبِلًا لَا. ويقالُ: فَاجِرٌ
مُيْلٌ.

أبو زيد: المَحْتُ: العاقلُ اللَّبيبُ. وجماعُه
المُحَوْتُ.

والأصيلُ: المُشْبِعُ عَقْلًا الحليمُ.

قال النَّضْرُ: المَزِيرُ^(٢): الظَّرِيفُ.

والقَبِيضُ^(٣): [السَّريعُ]. وهو القَبِيضُ:
الثَّقَفُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ بِثَبُطٍ وَلَا مُتَنَاقِلٍ^(٥).

والطَّيْنُ: الْعَالِمُ بِكُلِّ أَمْرٍ^(٦) الْفَطْنُ لَهُ.
يقالُ: إِنَّهُ لَطَيْنٌ^(٧) تَيْنٌ، لِلَّذِي يَفْطِنُ لِكُلِّ
شَيْءٍ.

وَاللَّحْنُ: الْعَالِمُ بِعَوَاقِبِ الْقَوْلِ وَجَوَابِ
الْكَلَامِ الظَّرِيفُ. وَهُوَ مُيِّنُ اللَّحْنِ.

الأصمعيُّ: فإذا كَانَ حَازِمًا مُبِيرًا لِلأَمْرِ
قِيلَ: «فَلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ»،^(٨) أي: قَدْ جَمَعَ
لِئِنْ الْأَدَمَةَ وَخَشَوْنَةَ الْبَشَرَةِ.

(١) ب: الصالح والفاجر.

(٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش: المزير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ، إذا عَظَّمْتَهُ. وهي في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

(٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ، فصار القبيض هذا تفسيرًا للمزير أيضًا.

(٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن الحاذق الخفيف.

(٥) خ: ليس بثبط متناقل.

(٦) ب: بكل شيء.

(٧) ب: لفظن.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٦.

(٢) القرط: صيغ يدبغ به. ب: بالقرط.

(٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: المزير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ: عَظَّمْتَهُ. كذا، وفيه أوهام. انظر تعليقنا على «المزير» في هذه الصفحة.

(٤) فيما عدا الأصل: «الزير». وفي حاشية الأصل: «وقع في بعض النسخ: الزير، بزاين معجمتين بينهما راء [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما نقيده في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارح تبيينًا رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرزة، قال: ومنه اشتق زُرارة». وانظر التهذيب ص ١٨٥.

(٥) في النسختين الشديد.

(٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفير: قبيلتان من طين.

وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زير.

(٧) ديوانه ٢: ٣١٢ والتهذيب ص ١٨٦. والناطل: جمع نطل. والأصلال: جمع صل.

(٨) الهدر ههنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

والبليث هو^(١) اللبيب الأريب.

أبو زيد^(١):

الأصمعي: الحلاجل: الركين من الرجال
الجلد. وأنشد لبعض هذيل^(٢):

أفي حق مواساتي أخاكم
بمالي، ثم يظلمني السريس؟
والندس^(٢): القطن. ويقال: الندس.

أصبت هذيل، بابن لبني، وجدعت

أنفهم، باللودعي الحلاجل
أبو عمرو: السريس: الكيس الحافظ لما
في يديه. والسريس أيضاً: العين^(٣). قال

أبو زيد: الذمر من الرجال: الظريف
المعوان اللبيب. وجمعه الأذمار^(٣)، والاسم
الذمار.

=خ: «الروال» بالهمز هنا وفيما بعد.

(١) غ: وهو.

(١) ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٨٦. وفي الأصل:
«مواساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على
المصدر مواساة في محل رفع.

(٢) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦
والتهذيب ص ١٨٦. وابن لبني هو الأسود أخو أبي
جندب، قتله رثاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له.

(٢) التهذيب: أبو عمرو والندس.

واللودعي: الحديد النفس واللسان. غ: يا بن لبني.

(٣) ب: أذمار.

(٣) العين: الذي لا يأتي النسأ عجزاً.

باب الحُمُق والهَوَج

الأصمعي: إذا كَانَ [الرَّجُلُ] ^(١) أَهْوَجَ مُتَسَاوِطًا قِيلَ: هُوَ هَجَاجَةٌ، وفيه خَطَلٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ خَطَلٌ ^(٢) - وَهُوَ الْأَحْمَقُّ الْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْخَطَأَ - وفيه ^(٣) خَذَبٌ، وَهُوَ رَجُلٌ خَذَبٌ، ^(٤) وَهُوَ مُتَهَوِّزٌ وفيه تَهَوُّزٌ.

ويقال: إِنَّهُ لَعَيَاءٌ طَبَاقًا، إِذَا كَانَ لَا يَتَجَهَّ شَيْءٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَعْدَ قَوْلِكَ «طَبَاقًا»: كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ ^(٥).

وَإِذَا كَانَ أَحْمَقَ لَا يَدْرِي مَا يَقُولُ قِيلَ: إِنَّهُ لِيُؤْخَفُ [فِي] ^(٦) الطَّيْنِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: يُؤْخَفُ الْخَطْمِيُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقَالُ: خِطْمِيٌّ وَخِطْمِيٌّ، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا.

ويقال: رَجُلٌ بِرِشَاعٍ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ.

وَالْمُسَبَّهُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ ^(٥). وَقَالَ رُوَيْبَةُ ^(٦):

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. التَّهْذِيبُ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ.

(٢) ب: خَطَلٌ.

(٣) زَادَ فِي ب: خَطَلٌ شَدِيدٌ.

(٤) خ: خَذَبٌ.

(٥) هَذَا مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ السَّابِعَةِ تَصِفُ زَوْجَهَا، فِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ. انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٤٤٨ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَ ١٣٢ وَ ٢: ٥٣٣ مِنَ التَّجْرِيدِ لِلزَّيْدِيِّ وَ ٢: ٥٣٣ مِنَ الْمَزْهَرِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ (طَبَق). تَرِيدُ: كُلُّ الْأَدْوَالِ مَجْتَمِعَةٌ فِيهِ. وَفِي اللَّسَانِ: وَكُلُّ دَلٍّ لَهُ دَوْلَةٌ. وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٦) مِنَ النُّسخَتَيْنِ. وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ مَسَحَتْ. وَيُؤْخَفُ: يَضْرَبُ.

(١) ب: قَضَلٌ.

(٢) خ: «مُرْتَعَنٌ». وَسَقَطَ «رَجُلٌ» مِنْ ب.

(٣) ب: مُتَسَاوِطٌ.

(٤) ب: الْمَلْعُ.

(٥) سَقَطَ «وَالْمُسَبَّهُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ» مِنْ خ.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ١٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٨. وَالسَّنُّ أَيْ: كَبِيرُ السَّنِّ. وَالْعَقْلَةُ: الْقَيْدُ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَفِي حَاشِيَتَيْهَا: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: عُقْلَةٌ بِالضَّمِّ أَجُودٌ». وَفِي ب بِالْعَيْنِ مَفْتُوحَةٌ مَعَ الْقَافِ، وَبِالْفَيْنِ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا مَعَ الْقَافِ. وَأَبِيلَى: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْمَدْلَةُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ الْمُتَحِيرُ. وَسَقَطَتْ الْوَاوُ قَبْلَ «قَالَ» مِنَ الْأَصْلِ.

الرَّاي^(١)، وفائل الرَّاي، إذا كَانَ فِي رايِهِ
ضَعْفٌ^(٢)، وفي رايِهِ قِبَالَةٌ. وأنشد أبو عمرو
للُّكْمِيَّةِ^(٣):

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ، فَلَا تَفِيلُوا
فَمَا أَنْتُمْ، فَتَعْدِرُكُمْ، لِفِيلٍ
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٤):

رَأَيْتُكَ، يَا أَخِي طَلْ، إِذْ جَرَيْنَا
وَجُرْبَتِ الْفِرَاسَةُ، كُنْتُ فَلَا
وَالْأَعْفُكُ: [الْأَحْمَقُ]^(٥) الْآخَرُ.

وَالْخَالِفُ: الْفَاسِدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ.
يُقَالُ: خَلَفَ فَسَدًا.

ويقال: رَجُلٌ فَقَاقَةٌ، وامرأةٌ فَقَاقَةٌ، لِلْأَحْمَقِ
وَالْحَمَقَاءِ.

الْفَرَاءُ وَأَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: رَجُلٌ هَمَجَةٌ،
وامرأةٌ هَمَجَةٌ. وهو الْأَحْمَقُ.

(١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وقيل الراي». والراجح أنه رواية لأبي كَيْل الرَّاي. وما في حاشية الأصل هو المناسب لقول الكمي.

(٢) في النسختين: «ضعف». وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: معًا.

(٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له: ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: ترككم إخوانكم مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك. وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعذروا. خ: «أم الجواد». وفي الحاشية عن نسخة: رب.

(٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاح ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو الأخطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس». وفي الحاشية عن نسخة: الفراسة.

(٥) سقطت من الأصل.

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي، وَلَمْ أُسَبِّهِ:
مَا السُّنُّ إِلَّا عُقْلُهُ الْمُدْلَى

وَالْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ. قَالَ: وَأَخْبَرَنِي
خَلْفٌ^(١) قَالَ: قُلْتُ لَابْنِ كَبْشَةَ بِنْتِ^(٢)
الْقَبْعَثَرَى: مَا الْهَلْبَاجَةُ؟ قَالَ: فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ
مِنْ خُبِّ الْهَلْبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ،
فَقَالَ: الْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ
الْعَقْلِ^(٣) الْخَبِيثُ، الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ
عِنْدَهُ، وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ، وَضِرْسُهُ
أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ، وَلَا يُحَاضِرُ بِهِ الْقَوْمَ، وَبَلَى
لِيَحْضُرُ^(٤) وَلَا يَتَكَلَّمُ.

وَالْمَائِقُونَ: الَّذِينَ لَا عَقْلَ لَهُ. وَأَصْلُهُ مِنَ
الْأَفْنِ. وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ
اللَّبَنِ. يُقَالُ: أَفْنَهَا يَأْفِنُهَا^(٥). قَالَ الْمُخَبِّلُ^(٦):

٧١ إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا
وَأَنْ حَيْثُ أَرَبِي، عَلَى الْوَطْبِ، حَيْثُهَا

وَالْحَيْنُ: أَنْ يَحْلُبَهَا^(٧) مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.
ويقال: رَجُلٌ قَيْلٌ^(٨) الرَّاي، وفال

(١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر، رواية علامة فتح معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة ١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «ابن كبشة بنت». ويقال: ابن أبي كبشة ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هليج).

(٣) خ: المائق العقل.

(٤) في الأصل وخ: ليحضر.

(٥) خ: يَأْفِنُهَا.

(٦) التهذيب ص ١٨٨ واللسان والتاج (أفن) و(حين). يصف إبله مخاطبًا امرأته. وحينت: حلبت في اليوم والليلة مرة. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على الزق». وفي الحاشية: «أروى» أيضًا. وأرعى: زاد.

(٧) ب: «تحلبها». وسقطت الواو من الأصل.

(٨) ب: «فيل». وفي حاشية خ: وقيل الرأي.

يقول: كَلَّمْتُ فُلَانًا، فما رأيْتُ له رِكْزَةً عقلٍ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ.

ويقال: رجلٌ أرقُلُ ورَفِلُ، وامرأةٌ رَفلاءُ، إذا كانت لا تُحسِنُ اللَّبْسَةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الذي إذا جلسَ لم يكذِّ يبرُحُ من مكانه: إِنَّهُ لَهُكَعَةٌ نُكْعَةٌ^(١)، وإِنَّهُ لَنُكَاةٌ^(٢) مُجْعَةٌ. وقد مُجِعَ مُجْعًا شديدًا. قال أبو العباس: هُكْعَةٌ بالتخفيف، وهُكْعَةٌ بالتحريك، تقالان جميعًا^(٣).

يقال: فُلَانٌ يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ، يعني: يَخِطُّ لَا يُبَالِي ماصنعَ.

ويقال: ما هُوَ إِلَّا بُقَامَةٌ، من قَلَّةِ عقله. والبُقَامَةُ: ما يخرجُ من الصَّوْفِ إذا طُرِقَ، وهو الذي لَا يُقَدِّرُ عَلَى عَزْلِهِ^(٤).

ويقال: ما أَنْتَ مُذَّ الْيَوْمَ^(٥) إِلَّا تَمَرُّنِي الْوَدَعُ، وَتَمَرُّنِي، إذا عَامَلَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ فِيكَ أَنْتَ أَحْمَقُ. يُضْرَبُ هَذَا لَهُ^(٦) مَثَلًا. وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ يَأْخُذُ قِلَادَتَهُ - وَهِيَ مِنْ وَدَعٍ - فَيَمُصُّهَا.

أبو زيد: وَمِنْهُمْ الْأَثْوُكُ. وهو الْأَحْمَقُ عَيْنًا. ٧٢
قال أبو العباس: الْأَحْمَقُ [عَيْنًا]:^(٧) الَّذِي إِذَا

أَبُو عَمْرٍو: الْأَلْفُ: الْأَخْطَلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ. وَهُوَ اللَّفْفُ وَالْخَطَلُ.

وَالْخَوَعَمُ: الْأَحْمَقُ.

ويقال^(١) لِلرَّجُلِ: لَيْسَ لَهُ جُولٌ، [أي]:^(٢) لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمَةٌ تَمْنَعُهُ، مِثْلُ جُولِ الْبَثْرِ. وَهِيَ إِذَا طُوِيَتْ^(٣) كَانَ أَشَدَّ لَهَا.

ويقال: مَالَهُ زَبْرٌ^(٤) وَأُكُلٌ، أي: مَالَهُ رَأْيٌ.

ويقال: رَجُلٌ فِيهِ^(٥) هَبْتَةٌ، أي: ضَرْبَةٌ.

ويقال^(٦): هَبْتُهُ بِالْعَصَا هَبْتَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ.

أبو زيد: الْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعًا: الَّذِي لَا صَيُورَ لَهُ، أي: رَأْيٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ.

وَالْأَلْفُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ: الْأَعْسَرُ.

الْأُمُوِيُّ: الرُّطْبِيَّةُ^(٧): الْأَحْمَقُ. الْفَرَاءُ:

الْبَاحِرُ وَالْهَجْرُ وَالْمَجْعُ^(٨) مِثْلُهُ. قَالَ:

وَسَأَلْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ عَنِ الْقِضْلِ وَالْبَاحِرِ،

فَقَالَ: هُوَ الَّذِي^(٩) لَا يَتِمَّاكَ حُمْقًا، كَأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكَ حُمْقًا.

قَالَ أَبُو يُونُسَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي أَسَدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) طوى البثر: عرشها بالحجارة والآجر.

(٤) الزبر: طي البثر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَبْرٌ.

(٥) ب: به.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) في الأصل: «الرطبة». خ: الرطبة.

(٨) خ: والهَجْرُ والمَجْعُ.

(٩) زاد في التهذيب: لَا يُمَاطُ أَي.

(١) التهذيب: نُكْعَةٌ.

(٢) خ: لُكَاةٌ.

(٣) في الأصل «يقالان معًا» بالياء والتاء. ب: يقالان جميعًا.

(٤) في الأصل: عزله.

(٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

(٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

(٧) سقطت من الأصل.

يريدُ، ويعيا بكلُّ ما أرادَ من عملٍ أو قولٍ^(١).
ومنهم الأورهُ. وهو الذي تعرفُ وتُنكرُ، فيه
حُمُقٌ وله مخارجُ. وامرأةٌ ورهاءُ. الأصمعيُّ:
الأورهُ: الذي لا يتماسكُ. ويقالُ: كُثيبُ
أورهُ.

أبو زيد: ومنهم الدائق. وهو الهالكُ
حُمُقًا. ومثله الداعكُ، ومثله المائقُ.
ومنهم الهدانُ. وهو الأحمقُ الثقيلُ الوخيمُ
الوخُم.

ومنهم الرقيعُ: وهو الأحمقُ. وهو أخفُّ
أمرًا من الهدانِ.
ومنهم الهَبَنَقُ. وهو الذي لا يستقيمُ على
أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ^(٢)، ولا يؤثِرُ به. وامرأةٌ
هَبَنَقَةٌ.

ومنهم المدلَّةُ تدليها. وهو الذي لا يحفظُ
ما فعلَ وما فُعلَ به.

ومنهم المطرُوقُ. وهو الذي فيه ضَعْفَةٌ وفيه
بقيةٌ. قال ابنُ أحمرَ^(٣):

فلا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ، إذا ما
سَرَى، في القومِ، أصبحَ مُستَكِينا
الأصمعيُّ: يقالُ: هَدَانُ وِهْدَاءٌ بمعنى
واحدٍ. وأنشدَ للرَّاعي^(٤):

(١) في الأصل: وخ: أو قوة.

(٢) ب: أو فعل.

(٣) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ١٩٢. يخاطب زوجته
ويقول: إذا هلكْتُ فلا تبلي بزوج كهذا. ب: «ولا
تصلي». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
تصلي: تُبَلِّي به. يقال: بِلَلْتُ بُلًّا، إذا ابتليتُ به.
وروى أبو عبيدة: بِلَلْتُ به: إذا ظفرتُ به.

(٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهذيب ص ١٩٢. يصف راعي =

رأيتُه عرفتُ في عينه^(١) الحُمُقُ^(٢). قال أبو
الحسن: هو الذي إذا رأيتُه عرفتُ الحُمُقُ^(٣)
في مَرَاتِهِ، كما تقولُ: لا أريدُ أثرًا بعدَ عَيْنٍ،
أي: بعدَ الشيءِ في نفسه، إذا ظهرَ لي.

يعقوبُ: ومنهم الهَبَنَكُ. وهو الكثيرُ
الحُمُقِ.

ومنهم الأهوكُ. وهو الذي فيه حُمُقٌ، وفيه
بقيةٌ. والاسمُ الهَوَكُ. والأهوجُ مثلُ الأهوكِ.
والاسمُ الهَوَجُ.

ومنهم الهَيْثُ. وهو مثلُ الأهوجِ.

ومنهم الأخرقُ. وهو الأعفكُ^(٤). وذلك إذا
لم يكنُ يُحسِنُ العملَ. ويكونُ أخرقٌ في
خُرْقِهِ بصاحبه^(٥) في المعاملة. يقالُ: خَرَقَ
يَخْرِقُ خُرْقًا^(٦)، وَعَفَكَ يَعْفَكَ عَفْكًَا.

ومنهم العَئِيفُ. وهو الأخرقُ بما عملَ
وولي. يقالُ: عَتِفَ يَعْتِفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً.

ومنهم القَبِيُّ. وهو الغَرِيرُ. يقالُ: غَبِيَّتُهُ^(٧)
وَعَبِيَّتُهُ عنه غَبَاوَةٌ. وهي الغفلةُ فيه عنِ
الشيءِ.

ومنهم العَيِيُّ. وهو الذي لا يُطِيقُ إحكامَ ما

(١) في الأصل: في عينه.

(٢) في حاشية الأصل: «الحُمُقُ». وفوقها: «كذا عنده»
أي: عند أبي علي القالي.

(٣) في الأصل: «حمقه». وفوقها: «ع». أي: عن أبي
العباس.

(٤) خ: الأعكف.

(٥) في الأصل: لصاحبه.

(٦) خ: خُرْقًا.

(٧) خ: «عَبِيَّتُهُ». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

والإمرأة: الذي ليس له رأي، يسمع^(١) كلام هذا وهذا، لا يدري: بأيهما يأخذ؟

والرهذن: الأحمق. وأنشد^(٢):

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي
عِنْدِي، فِي الْجِلْسَةِ، أَوْ تَلَبَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عِشْتَ، بِذَاكَ الرَّهْدَنِ^(٣)

التوَكَّن: التَّمَكَّنُ فِي الْجِلْسَةِ. وَالتَّلَبَّن: التَّلَبَّثُ فِي الْحَاجَةِ.

وَالجُعْبُسُ: الْمَائِقُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ، أَدَمَسَا،
لَيْلًا، دَجُوجِي الظَّلَامِ، خَرِمَسَا
كَمْ لَيْلَةً، طَخِيَاءَ ثَاخًا، حِنْدَسَا
وَضَمَّ كِسْرَاءَ الْعَبَامِ الْجُعْبُسَا^(٥)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْجُعْبُوسُ أَيْضًا.

هَذَا، أَخُو وَطْبٍ، وَصَاحِبُ عُلبَةٍ
يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءَ، وَأَمْرَعَا

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ، وَذُو
هَزْرَاتٍ، وَإِنَّهُ لِمِهْزَرٌ. وَهُوَ الرَّجُلُ يُغَبِّنُ^(١)
فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

إِلَّا تَدَعِ هَزْرَاتٍ، لَسْتُ تَارِكُهَا،

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ، لَا ضَانَّ، وَلَا إِبْلُ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هُوَ يَتَمَتَّهُ، أَي: يَتَحَمَّقُ
وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ.

وَإِذَا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى بِشَيْءٍ بِالْحُمُقِ قِيلَ:
إِنَّهُ لَتَوَاسٌ. وَيُقَالُ: نَاسٌ لُعَابُهُ يَنُوسُ، إِذَا
اضْطَرَبَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لِرُخْوَةً وَرِخْوَةً - وَزَادَ أَبُو
الْعَبَّاسِ، حِينَ قُرِئَ عَلَيْهِ: وَرِخْوَةً^(٣) - وَإِنَّ
فِيهِ لَطَرِيْقَةً، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: إِنَّهُ لَأَحْمَقُ ضَاجِعٌ. وَهُوَ
مَنْ الدَّوَابُّ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَخَالِيفٌ وَخَالِفَةٌ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ،
وَهُوَ خَالِيفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ. وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْخُلْفَةِ.
وَقَالَ^(٤): أَيْعُ الْعَبْدُ وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ خُلْفَتِهِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ضَنْيَكُ. وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ
لَهُ وَلَا رَأْيَ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابَعًا.

=إِبْل. وَالْوُطْب: زُق اللَّبَنِ. وَالْأَمْرِع: الْأَمَاكِنُ
الْخَصِيَّة. مَفْرُودَهَا مَرِيْع.

(١) خ: يُبَيِّنُ.

(٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هزر).

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الرُّخْوَةُ: اللَّبَنُ
الْمَفَاصِلُ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: يَسْتَمِعُ.

(٢) لُجْرِي الْكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ١٩٣ وَاللسان والتاج
(لبن) و (وكن) و (رهذن).

(٣) يَرِيدُ: عَلَيْكَ بِمَجَالَسَةِ ذَاكَ الْأَحْمَقِ مَا عِشْتَ. وَفِي
التَّهْذِيبِ: «الدَّهْدَن» بِدَالِين هُنَا وَفِيمَا قَبْلَ.

(٤) لَمَلَقَةُ التَّيْمِيِّ. انْظُرِ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَجْلَدِ ٥٧ مِنْ
مَجْلَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ بِدَمَشَقِ ص ١٦٧ وَالتَّهْذِيبُ
ص ١٩٤. وَالْبَيْتُ الثَّالِثُ لَيْسَ فِي النُّسخَتَيْنِ
وَالْتَّهْذِيبُ، وَعَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً. وَفِي
حَاشِيَتِهِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ: كَذَا وَجَدْتُهُ
فِي كِتَابِهِ». وَالسُّدُّ: مَا كَانَ مِنَ الظَّلَامِ كَالْجَبَلِ.
وَأَدَمَسَ: اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ. وَالدَّجُوجِي: الْحَالِكُ
السَّوَادُ. وَالْخَرِمَسُ: الْمَظْلَمُ. قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ:
وَلَمْ أَرَ لَهَا جَوَابًا فِي بَقِيَةِ الْأَرْجُوزَةِ... فَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ الَّذِي تَقْدُمُ تَضَمُّنُ مَعْنَى الْجَوَابِ.

(٥) الطَّخِيَاءُ: الَّتِي وَارَى السَّحَابَ قَمَرَهَا. وَالثَّاقُ:
الْكثِيرَةُ الْمَطْرُ، تَنْسَوُخُ الْأَقْدَامَ فِي الطِّينِ مِنْ
كَثْرَتِهِ. وَالْحِنْدَسُ: الشَّدِيدَةُ الظَّلَامِ. وَالْكَسْرُ:
الْجَانِبُ. وَالْعَبَامُ: الثَّقِيلُ.

والمأقوط: الوخيم الثقيل الأحمق. وأنشد^(١): وهو الضويطة^(٢). وأنشد لرياح^(٣):
 وأنشد^(١):
 يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ، شُمَطُوطٌ،
 لَا وَرَعٌ، جَبَسٌ، وَلَا مَأْقُوطٌ
 نَفْسِي، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ؟
 أَيْرُذِي ذَاكَ الضَّوَيْطَةَ، عَنْ هَوَى

(١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي: الضويطة.

(٢) رياح الديري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطلوسي أن هذا البيت «من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق الزجاج منه بيتاً شاذاً. وهو:

لِمَنْ الصَّبِيُّ، بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ، مُلْد

نَقَى، غَيْرَ ذِي مَهْدٍ؟

وأنشد غيره بيتاً آخر. وهو:

قَوْمٌ يَمْصُونُ الثَّمَادَ، وَأَخْرُو

نَ نُحَوِّرُهُمْ فِي الْمَاءِ

ووقع في بعض النسخ: وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبٌ. وكذا وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو الصحيح. والبيت الأول لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨٧ مسدساً. والثاني في الغامزة ص ١٧٦. والثماد: الحفر فيها قليل الماء. وشيب هو المهجو، جعل اسمًا ظاهرًا في موضع الضمير. وذكر ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري: «وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْفَاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان والتاج (ضوط). وانظر القسطاس ص ٩٠.

(١) التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (أقط) و (شمط).
 يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل.
 والشمطوط: المفرط الطول. والورع: الجبان.
 والجبس: القدم الذي لاغناء عنده ولا نفع.

باب رُدَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ*

ويقال: هو من زَمِعَهُمْ. وأصل الرَّمْعِ الرُّوَادُفُ الَّتِي خَلَفَ الظِّلْفُ. فيقول: هو من مآخِرِ القومِ، ليسَ من صدورهم، ولا من سَرَواتِهِمْ.

ويقال: إنه لَوَشِيظَةٌ فيهم. والوشِيظَةُ: الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْئَيْنِ لِيَشْدَهُمَا^(١). وذلكَ مِنْ خَشَبٍ^(٢). فيقول: هم دُخْلَاءُ فِي القومِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٣):

يَخْزَى الْوَشِيظُ، إِذَا قَالَ الصَّيِّمُ لَهُ:
عُدُّوا الْحَصَى، ثُمَّ قَيْسُوا بِالْمَقَاسِ
وإنه لَمِنْ رُدَالِهِمْ. والرُّدَالُ^(٤): مَا انْتَقَى
جَيْدُهُ وَبَقِيَ رَدِيئُهُ.

وإنه لَمِنْ خُشَارَتِهِمْ أَي: مِنْ رُدَالِهِمْ.
وإنه لَمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالنَّكَسُ: الضَّعِيفُ. ٧٤
وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤْخَذَ سِنْخُهُ
الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ، فَيُجْعَلُ نَصْلًا،
وَيُجْعَلُ النَّصْلُ سِنْخًا. فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ

(١) التهذيب: ليسدما.

(٢) ب: خُشْب.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩. ويخزى:

يستحي. والصميم: من كان من خالص القوم وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددا وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بيننا وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.

(٤) خ: والرْدَال.

قال الأصمعيُّ: الشَّرَطُ: الدُّونُ. يقالُ:
رَجُلٌ شَرَطَ، وامرأةٌ شَرَطَ، وقومٌ شَرَطَ، إذا
كانوا من رُدَالِ^(١) النَّاسِ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٢):

وَجَدْتُ النَّاسَ، غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ
وَلَمْ أَذُمَّهُمْ، شَرَطًا، وَدُونًا
وَالْقَزَمُ: اللَّثَامُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَزَمُ مِنَ الْمَالِ
أَيْضًا. يقالُ: هُوَ مِنْ قَزَمِ النَّاسِ، أَي: ^(٣) مِنْ
لثامِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ: صِغَرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي
الْمَالِ: صِغَرُ الْجِسْمِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* وَالسُّودْدُ الْعَادِيُّ، غَيْرُ الْأَفْرَمِ *

أي: الالام.

* الرُدَالُ: مبالغة الرذيل. خ: «رُدَال». وهو أيضًا
مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد
يطلق على الواحد. ب: وسفلتهم.

(١) خ: رُدَال.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب
الإصلاح ص ١٨٥. ونزار: ربيعة ومضر. يفضل
العدنانية على القحطانية. وقوله ولم أذمهم أي: لم
أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم.
وفي الأصل: «بني». وفي الحاشية: «وابني أيضًا».
وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن
نسخة: بني نزار.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذيب ص ١٩٥. يمدح بني تميم.
والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودو
العادي غير.

مرّة، يكون ضعيفًا لا خير فيه.

يقول: إذا كان الرّاذ طيبًا في فم المزّج.

والقَمَلِي: الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانِ مِنَ الرِّجَالِ.

والجُعْبُوبُ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ^(١):

يَجْلُو أَمِثَّتَهَا فِتْيَانُ عَادِيَةٍ
لَا مُقْرِفِينَ، وَلَا سُودَ جَعَابِيِبِ
وَحَمَانِ النَّاسِ: خُشَارَتُهُمْ.

وَالْعَثْرَاءُ^(٢) مِنَ النَّاسِ وَالْفَوْغَاءُ وَاحِدٌ.

ويقال: بَنُو فُلَانٍ هَذَرَةٌ^(٣)، أي: سَاقِطُونَ لِسَوْأِ بَشِيءٍ. وَقَدْ يُقَالُ: هَذَرَةٌ^(٣). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: هَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ^(٤). قَالَ: وَهَذَرَةٌ أَجُودُهَا وَأَصْحُهَا، لِأَنَّهُ جَمْعُ هَادِرٍ. وَهُوَ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: هُمُ سَوَاسِيَةٌ^(٥)، إِذَا اسْتَوَوْا فِي اللَّؤْمِ وَالْخِسَةِ. وَأَنْشَدَ^(٦):

وَكَيْفَ تُرَجِّجُهَا، وَقَدْ حَالَ دُونَهَا
سَوَاسِيَةٌ، لَا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٧):

وَإِنَّهُ لَمِنْ أَوْغَالِهِمْ وَأَوْغَادِهِمْ وَأَوْغَابِهِمْ^(١)،
أَي: مَنْ أَنْذَالِهِمْ وَضَعْفَانِهِمْ. يُقَالُ: قَوْمٌ
أَوْغَالٌ. الْوَاحِدُ وَغَلٌّ وَوَعْدٌ وَوَعْبٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

أَبْنِي لُبَيْئِي، إِنَّ أُمَّكُمْ
أُمَةٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَغَبٌ
أَكَلَتْ خَبِيثَ الزَّادِ، فَاتَّخَمَتْ
مِنْهُ، وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ^(٣)

قَالَ أَبُو يُونُسَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ:
أَوْغَابُ الْبَيْتِ: الْبُرْمَةُ^(٥) وَالرَّحْيَانِ وَالْعَمْدُ،
وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ رَدِيءٍ مَتَاعِ الْبَيْتِ.

وَإِنَّهُ لَمِنْ حَمَكِهِمْ^(٦). وَالْحَمَكُ: الصَّغَارُ.
يُقَالُ لِلصَّبْيَانِ: حَمَكٌ صَغَارٌ. وَكَذَلِكَ
الْجِسْكُلُ. يُقَالُ: تَرَكَ عِيَالًا يَتَامَى حِسْكَلًا.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَمُزَّجٌ. وَهُوَ الدُّونُ الضَّعِيفُ
الْأَمْرُ. قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ^(٧):

وَأَغْتَبَيْتُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ، فَأَنْتَهَيْ
إِذَا الزَّادُ أَمْسَى، لِلْمُزَّجِ، ذَا طُعْمٍ

(١) فِي الْأَصْلِ: وَأَوْغَابِهِمْ وَأَوْغَادِهِمْ.

(٢) الْأَسَدُ بْنُ يَعْفَرٍ. دِيَوَانُهُ ص ١٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٩٦.
قَالَ ابْنُ السَّرَافِيِّ: الرَّوَايَةُ: «أَبْنِي نَجِيجٍ... وَقَبٌ». يَهْجُو بَنِي نَجِيجٍ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَجَاشِعٍ.

(٣) خَبِيثُ الزَّادِ: الطَّعَامُ مِنْ وَجْهِ مَكْرُوهٍ. وَقَوْلُهُ شَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ أَي: قَادَتْ فِي خِمَارِهَا فَشَمَهُ الْكَلْبُ.

(٤) سَقَطَ «أَبُو يُونُسَ» مِنْ ب.

(٥) الْبُرْمَةُ: الْقَدَرُ تَنْحَتُ مِنَ الْحِجَارَةِ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو بَكْرٍ: الْحَمَكَةُ: الْقَمَلَةُ.

(٧) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١١٩٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٩٧.
وَأَغْتَبَيْتُ: أَشْرَبْتُ عِشَاءً. وَالْقَرَّاحُ: الْخَالِصُ. وَالطَّعْمُ:
الشَّهْوَةُ. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ وَخُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَضَمِّهَا
وَفَوْقِهَا: «مَقَا». ب: طُعْمٌ.

(١) دِيَوَانُهُ ص ١١٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٩٧. يَصِفُ الرَّمَاحَ.
وَالْعَادِيَةُ: فَرَسَانُ الْكُتَيْبَةِ الَّتِي تَعْدُو لِلْغَارَةِ وَالْحَرْبِ.
وَالْمَقْرِفُ: الَّذِي أَمَهُ عَرَبِيَّةً وَأَبُوهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

(٢) ب: «وَالْعَثْرَاءُ». وَتَحْتَ الْغَيْنِ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
لِإِهْمَالٍ. يَعْنِي أَنَّهَا بِالْغَيْنِ أَيْضًا. وَالتَّهْذِيبُ: وَالْعَثْرَاءُ.

(٣) فِي ب بِكَسْرِ الْمَاءِ وَفَتْحِهَا.

(٤) فِي ب تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَنْكَرَ أَبُو عَلِيٍّ سَوَاسِيَةً». وَانْظُرِ التَّاجَ
(سَوُو) وَتَعْلِيقَنَا عَلَى سَوَاسِيَةٍ بَعْدَ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ١٩٨ وَاللِّسَانُ (سَوُو). وَتَرْجِيحُهَا أَي:
تَأْمَلْ وَصْلَهَا. وَحَالُ دُونِهَا أَي: أَحَاطَ بِهَا وَمَنْعَهَا.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ١٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٩٨. وَالصَّهْبُ: =

والمَفْسُورُ مثلُ المَرْدُولِ. والرَّذْمُ:
الفَسْلُ^(١). والرَّذَامُ مثله.

أبو زيد: الحَرَضُ: الذي^(٢) لا يُرَجَى خيره
ولا يُخَافُ^(٣) شره. وهم^(٤) الحَرَضَانُ أيضًا^(٥)
والأحراضُ: جمعُ حَرَضٍ.

أبو عمرو: الدُّسْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيَّةُ^(٦)
منهم.

أبو زيد: السَّاقِطُ: القليلُ العقل. وهو أيضًا
السَّاقِطُ فِي التَّسْبِ. والسَّاقِطُ أيضًا: الذي يَقَعُ
في الأمرِ أو مِنَ المكانِ.

والمُتَمَرُّ^(٧): الذي لم يَدَّعِهِ أبٌ. والمُسْتَنْدُ
مثله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ.

أبو عبيدة: الطَّعُّ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيسُ.

والأزْيَبُ: الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ
منهم. وأنشَدَ للأعشى^(٨):

* وما كُنْتُ قَلًّا، قَبْلَ ذَلِكَ، أَرْيَا *

القُلُّ: الذي لا يُعْرَفُ.

أبو عمرو: الحَارِضُ: الرَّذَلُ الفسْلُ الذَّاهِبُ

لَهُمْ مَجْلِسٌ، صُهِبُ السَّبَالِ، أَذَلَّةٌ
سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: هُمْ سَوَاسٍ يَافَتَى،
وَسَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاءٌ سِيَّةٌ^(١). قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

سَوَاسٍ، كَأَسْنَانِ الْجِمَارِ، فَمَا تَرَى
لِذِي شَبِيَّةٍ، مِنْهُمْ، عَلَى نَاشِيئٍ فَضْلًا

أبو عبيدة: السُّخْلُ: الأَرْدَالُ. ويقالُ أيضًا:
خُسْلٌ. ويقالُ [أيضًا]:^(٣) سَخَلْتُهُمْ، إِذَا
نَفَيْتَهُمْ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: خَسَلْتُهُمْ. قَالَ
العَجَّاجُ^(٤):

* مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ السُّخْلِ *

وَيُنْشَدُ: «الْخُسْلُ».

أبو زيد: والرَّثَّةُ، وَهِيَ الْخُشَارَةُ وَالضَّعْفَاءُ
مِنَ النَّاسِ.

وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ: الرَّذَالُ^(٥). أَخَذَهُ^(٦)
مِنْ: حَطَّأَتْ بِهِ الْأَرْضَ.

أبو عمرو: رَجُلٌ مَخْسُوسٌ. وَقَدْ خُسَّ.

= جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع

سبلة. وهي مقدم اللحية. والمعجم صهب السبال.

ومعنى الشطر الثاني أنه من رأيهم لم يفرق بين

أحرارهم وعبيدهم لتساويهم في الخسة.

(١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر
تعليقنا على سواسية قبل.

(٢) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد
أن شيوخهم كأحداثهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الرَّذَالُ.

(٦) ب: «أخذ». خ: «وأخذ»، وضبط أيضًا بالبناء
للمفعول مع حذف الهاء وفوقهما: معًا.

(١) في الأصل: والرذم والفسل.

(٢) سقط «الرذم... الذي» من خ.

(٣) ب: ولا يخشى.

(٤) التهذيب: وهو.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في النسخين: «الدني». التهذيب: الردي.

(٧) التهذيب: المُمَرَّة.

(٨) عجز بيت صدره:

فأرضوه، أن أعطوه يني ظلامه

ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن

المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

العقل. يقال: حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا،
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا. والتَّسِيُّ مِنَ الْقَوْمِ: الَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ.
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

باب السَّخَاءِ

ويقال للرجل يبذل ما عنده: إنَّه لوارِي الزُّنْدِ^(١)، وَوَرِيُّ الزُّنْدِ. وإنَّما هو مَنْ الْكَرَمِ، لَيْسَ مِنْ قَدَحِ النَّارِ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢): وَزَنْدُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلُو كِ، صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارًا وَلَيْسَ ثَمَّ زَنْدٌ، إِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ.

ويقال: إنَّه لَذُو فَجَرٍ^(٣)، أَي عَطَاءٍ. وَالْهَضُومُ: الْمُنْفِقُ مَالَهُ. وَيُقَالُ^(٤): هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ، أَي: كَسَرَ لَهُ.

ويقال: إنَّه لَذُو هَشَاشٍ إِلَى الْخَيْرِ، أَي: نَشَاطٍ لَهُ^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: الْأَرِيحِيُّ: السَّخِيُّ الْكَرِيمُ. وَمِنْهُمْ الْأَرَوَعُ وَالتَّجِيرُ^(٦). وَهُمَا وَاحِدٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ

يُقَالُ: رَجُلٌ سَخِيٌّ، وَقَوْمٌ أَسْخِيَاءُ. وَقَدْ سَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُو، وَسَخَا يَسْخُو، وَسَخِيَّ يَسْخَى. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَخِيُّ النَّفْسِ، وَإِنَّهُ لَفَسِيظٌ^(١) النَّفْسِ، وَمِثْلُ النَّفْسِ، وَجَوَادُ النَّفْسِ.

ويقال للرجل، إِذَا كَانَ هَشًا سَرِيعًا فِي الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لَخَزَقٌ مِنَ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَتَخَرَّقُ فِي مَالِهِ، إِذَا كَانَ يَتَصَرَّفُ فِيهِ بِالْمَعْرُوفِ.

وإنَّه لَطَرْفٌ وَلَطَرْفٌ^(٢)، وَسَمِيدَعٌ مِنَ الْفِتْيَانِ. وَالسَّمِيدَعُ: السَّيِّدُ الْمُوْطَأُ الْأَكْنَفِ.

قَالَ: يَرَادُ بِقَوْلِهِمْ «فَلَانٌ هَشٌ الْمَكْسِرُ»^(٣) مَدَحٌ وَذَمٌّ. فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا: «لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْقَدَحِ»^(٤) فَهُوَ مَدَحٌ. وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا: «هُوَ خَوَازُ الْعُودِ» فَهُوَ ذَمٌّ.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةِ: الزَّنَادِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٠١. يَمْدَحُ قَيْسَ بْنِ مَعْدِيكَرْبَ. وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ: أَجْدَادُ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَتَخَذُ مِنْهَا الزَّنَادُ. ب: «وَصَادَفَ». وَعَلَيْهِ قَالِيَتٌ غَيْرُ مَدُورٍ.

(٣) خ: «فَجَرٌ». وَفِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ وَفَوْقَهُمَا: «مَجَا». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْفَجَرُ أَفْصَحُ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٥) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةُ زِيَادَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: «وَالنَّجِيبُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو =

(١) التَّهْذِيبُ: «وَسَفِيظٌ» بِالْفَاءِ وَالْقَافِ بَعْدَ السَّيْنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالْفَسِيظُ أَيْضًا: مَا يَقْطَعُ مِنَ الظَّفَرِ.

(٢) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةُ زِيَادَةٍ، وَفِي الْحَاشِيَةِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لِلْعَلْبِ». وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي أَصْلِهِ مُلْحَقًا فِي الطَّرَةِ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: ثَعْلَبٌ: طَرْفٌ.

(٣) الْمَكْسِرُ: مَوْضِعُ الْكَسْرِ. وَفِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِهَا وَفَوْقَهُمَا: مَجَا.

(٤) الْقَدَحُ: السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يَرِيشَ. وَالصَّلَادُ: الشَّدِيدُ الصَّلَابَةِ. ب: الْقَدَحُ.

«التَّحِيرُ»، ^(١) وَكَانَ فِي التُّسْخِ كُلِّهَا.

ويقال: هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ. وَقَدْ طَلَّقَتْ ^(٢) يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً.

الأَصْمَعِيُّ: الْغَطْرِيْفُ: السَّخِيُّ السَّرِيُّ. يَقَالُ: بَنُو فُلَانٍ غَطَارِيْفٌ، أَيْ سَرَاةٌ.

٧٦ وَالْخَضِرُ وَالْخِضْمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ. قَالَ: وَخَرَجَ الْعَجَّاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ، فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيْرٌ، فَقَالَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَقَالَ ^(٣): الْيَمَامَةُ. فَقَالَ ^(٤): تَجِدُ بِهَا نَبِيْذًا خَضِرِمًا، أَيْ: كَثِيْرًا، وَسِعْرًا سَعْبَرًا، أَيْ: رَخِيْصًا. وَيَقَالُ: بَثْرُ خَضِرِمٍ، إِذَا كَانَتْ غَزِيْرَةً الْمَاءِ.

وَالْمُخَضَّمُ: الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا.

ويقال: إِنَّهُ لَذُو خَيْرٍ. وَالْخَيْرُ: الْكَرَمُ.

وَالدَّهْنُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ. وَيَقَالُ ^(٥) لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَهْلٌ، وَإِنَّهُ لَدَهْنٌ، وَإِنَّهُ لَرُهْشُوشٌ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْشُوشُ: النَّدِيْ ^(٥) الْكَفُّ الْكَرِيْمُ النَّفْسِ. وَمِثْلُهُ الْكُهْلُولُ، وَالْبُهْلُولُ، وَالْبَحْرُ، وَالْفَيَاضُ، صِفَةٌ لِلرَّجُلِ الْكَرِيْمِ.

=علي: حفطي: التَّحِيرُ. وَكَذَلِكَ أُنِيَ بِهِ أَبُو زَيْدٍ. وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي حَاشِيَةِ خ، وَزَادَ فِي آخِرِهَا: «فِي كِتَابِ الْفَرَائِزِ». انْظُرِ الْفَهْرِسْتَ ص ٦٠.

(١) ب: النحر.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَي: طَلَّقَتْ، بِالْفَتْحِ حَفْطِي»، وَقَبْلَتِهَا: «ع». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: النَّدِيْ.

وَيَقَالُ ^(١): إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ، أَيْ: يَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا، مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ: إِنَّهُ لَوَاسِعُ الدَّرْعِ.

وَيَقَالُ ^(٢): رَجُلٌ لُهُمُومٌ. وَهُوَ الْغَزِيْرُ فِي ^(٣) الْخَيْرِ. وَنَاقَةٌ لُهُمُومٌ: غَزِيْرَةُ اللَّبَنِ. وَفَرَسٌ لُهُمُومٌ: غَزِيْرٌ فِي الْجَرِيِّ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ ^(٤)، أَيْ: وَاسِعُ الصَّدْرِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ ذُلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ، بَيِّنُ الذَّلَالِ ^(٥)، إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ.

وَالْحَشْدُ ^(٦) وَالْمُحْتَشِدُ ^(٧) فِي الْأُمُورِ ^(٨)، فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ: لَا يَدْعُ عَنْدَهُ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ ^(٩).

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ، لِلْمُفْضِلِ الْمُطْوَلِ ^(١٠).

أَبُو زَيْدٍ: الْمَذِلُّ: الْبَاذِلُ مَا عَنْدَهُ. وَهُمْ مَذِلُّونَ يَذِلُّونَ الْمَذِلَّ ^(١١) وَالْمَذَالَةَ. وَهُوَ الْبَذْلُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَلِئْتُ ^(١٢): الْكَرِيْمُ.

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٣) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٤) التَّهْذِيبُ: السَّرْبُ.

(٥) فِي خ بِفَتْحِ الذَّالِ، وَفِي التَّهْذِيبِ بضمها.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِي: الْحَشْدُ أَجُود.

(٧) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ: فِي الْأَمْرِ.

(٩) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الْجُهْدُ.

(١٠) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(١١) ب: الْمَذَلُّ.

(١٢) فِي حَاشِيَةِ خ: الْمَلِئْتُ.

وَمَنْ لَا يَنْتَلِ، حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ،
يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ
وَإِنَّ فَلَانًا لَيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ. قَالَ^(١): وَقَالَ
الْغَنَوِيُّ: مَا أَنْوَلَ^(٢) فَلَانًا! يَقُولُ: مَا أَكْثَرَ
نَائِلَهُ! قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣):
* وَلَوْ كَانَ مِنْ مَلَكِ الثَّوَالِ يَتَوَلَّى *
[قَالَ]:^(٤) وَيُرَوَّى: «يُنِيلُ».

وَإِنَّهُ لَهَشَّ، وَإِنَّهُ لَدَمِثٌ، إِذَا كَانَ لِيُنَا
سَاكِنًا. [وَكَذَلِكَ الدَّهْمُ. قَالَ ابْنُ لُجْجٍ^(٥):
ثُمَّ تَنَحَّثْ، عَنْ مَقَامِ الْحُومِ،
لِعَطَنِ، رَأْيِي الْمَقَامِ، دَهْمًا]
وَالْبَسِيطُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ انْبَسَطَ إِلَيْكَ،
وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ، وَعَرَفْتَ الْبِشْرَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيءٌ، مِنَ الْمُرُوءَةِ، وَقَوْمٌ
مَرِيئُونَ - قَالَ: وَزَنَهُ: مَرِيئُونَ - وَمُرَاءٌ،
وَزَنَهُ: مُرْعَاً^(١). وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ يَتَمَرُّ
بِنَا، أَيْ: يَطْلُبُ الْمُرُوءَةَ بِنَا^(٢).

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هُوَ «أَسْمَحُ» مِنْ
لَا فِظَةٍ^(٣). وَهِيَ الَّتِي تَعْرِ^(٤) فِرَاحَهَا لَا تُبْقِي
فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا. [الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْبَحْرُ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْعَنْزُ تُدْعَى
لِلْحَلَبِ، فَتَلْفِظُ جِرَّتَهَا وَتُسْرِعُ إِلَى
الْحَلَبِ].^(٥)

أَبُو عَمْرٍو: وَيَقَالُ^(١): رَجُلٌ نَالٌ، إِذَا كَانَ
جَوَادًا. وَقَدْ نَالَني أَيْ: أَعْطَانِي. وَهُوَ يَتَوَلَّى
تَوَلَّى. وَأَنشَدَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ^(٢):

(١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.
(٢) خ: «ما أنزل». والغنوي أعرابي من بني غني، أخذ
عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر
اللسان (نقش) و(نفخ) و(نسس) و(جردب) و(جره)
و(حجب) و(دعر) و(دمع) و(دبح) والبيان التبيين ٣:
٢٨٧ و ٤: ٩٥.

(٣) عجز بيت صدره:
أَعَذَّرْتُ، فِي طَلَبِ الثَّوَالِ إِلَيْكُمْ
ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعدرت: كان
لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.
(٤) سقطت من الأصل.
(٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و
٣٢١ واللسان والتاج (دهم). يصف إبلاً وردت الماء
ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والهوم: جمع
حاتم. وهو العطش. والعطن: مترك الإبل حول
الماء. والرابي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من
الأصل وخ. وانظر ص ٢١٥.

(١) في الأصل: مرعاء.
(٢) التهذيب: بنقصنا.
(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:
«أبو علي: اللانظة: البحر - لأن البحر يلقي ما فيه -
والديك يلفظ للدجاج الحب».
(٤) تفر: تزق.
(٥) سقط من الأصل وخ.
(٦) سقطت الواو من خ.
(٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال:
جمع خلّة. وهي الحاجة. يريد: من لا يجد إلا بعد
سد حاجاته لا يجد أبداً.

باب الحُسْن

ومنهمُ العُرَانِيُّ والغُرْنُوقُ والغُرْنُوقُ. وهو الأبيضُ الجميلُ الغضُّ الحَدَثُ.

و منهم الطَّرِيرُ. وهو الظَّاهِرُ الجمالِ.

ومنهمُ الرُّوقَةُ^(١). وهو أفضلهم حُسْنًا وجمالًا. يقالُ^(٢): رُقْتُ أَرُوقُ رَوْقًا ورَوْقَانًا ورُؤُوقًا، وفُقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا. وهما سواءٌ. يعني الرَّاثِقُ والفائقُ.

ومنهمُ البَهِيحُ. وهو ذو المَنْظَرَةِ. وهو البَهِيحُ أيضًا. يقالُ: بَهَجَ يَبْهَجُ بَهَجَةً^(٣)، بَضَمَ الهاءِ في الفعلينِ جميعًا^(٤)، وبَهَجَ بكسرِ الهاءِ يَبْهَجُ بفتحِ الهاءِ بَهَاجَةً. وهو الحَسَنُ من كُلِّ شيءٍ. قالَ أبو الحسنِ^(٥): «بَهَاجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، و«بَهَجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، مثلُ: تَبَلَّ نَبَالَةً، وَكُرِّمَ كَرَامَةً، وَخَلِيزَ خَذَرَةً.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ زَوَّلٌ: يُعَجَّبُ^(٦) من ظَرفِهِ. وامرأةٌ زَوَلَةٌ. والزَّوْلُ: العَجَبُ.

ويقالُ: رجلٌ قَسِيمٌ، وامرأةٌ قَسِيمَةٌ، إذا كانا

قال يونسُ: يقالُ: رجلٌ صَيَّرَ، وامرأةٌ صَيَّرَةٌ، وفرسٌ صَيَّرٌ. يعنونُ: حَسَنٌ^(١) الصُّورَةِ.

أبو عمرو: المُطْرَهَقُ: الحَسَنُ. وأنشد^(٢):
تُحِبُّ، مِنَّا مُطْرَهَقًا تَوَهَّدَا
عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ، غُلَامًا، أَمْرَدَا

ويُروى: «فَوَهَّدَا» وهما واحدٌ. عِجْزَةُ الرَّجُلِ والمرأةِ: آخِرُ ولديهما. قالَ أبو الحسنِ: قال أبو العباسِ: عِجْزَةٌ بالضَّمِّ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

أبو زيد: مِنَ الرِّجَالِ الجميلِ. وهو الحَسَنُ. ومنهمُ الأَسْحُوَانُ. وهو الجميلُ الجسمِ^(٣). ومنهمُ الصَّبِيحُ. وهو الحَسَنُ. ويقالُ: صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً.

ومنهمُ المُخْتَلَقُ. وهو الحَسَنُ الكاملُ في وجهِهِ وجسمِهِ ولونِهِ.

(١) في ب التهذيب: حُسْن.

(٢) للأغلب المعجلي. العباب (فهد) والتهذيب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طهوف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهقا» و «توهدا»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتد». والطرة نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربه ولم تنبت لحيته بعد. ب: توهدا.

(٣) في ب التهذيب: الجسم.

(١) خ: الرُّوقَةُ.

(٢) في الأصل: ويقال.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) التهذيب: قال ابن كيسان.

(٦) في الأصل: «يُعجب»، وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزول: الظريف. وهو الداهية أيضًا.

جميلين. والقَسَامُ: الحُسْنُ. والمُقَسَّمُ: المُحَسَّنُ. وأنشد^(١):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: المَرَاغِمُ: الْأُنُوفُ^(٢). وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٣):

* وَرَبَّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ *

أَيُّ الْمُحَسَّنِ.

وَرَجُلٌ وَسِيمٌ، وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ، إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ. وَالْوَسِيمُ: الْجَمَالُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

لَوْ قُلْتُ: مَا فِي قَوْمِهَا، لَمْ يَتَّيَمِ،

يَفْضُلُهَا، فِي حَسَبِ، وَوَسِيمِ

وَالْمُطَهَّمُ: الَّذِي يَحْسُنُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى حِدَّتِهِ.

وَالْمُسَرَّجُ: الْمُحَسَّنُ. يَقَالُ: لَا مَرَجَّ لِلَّهِ وَجْهَهُ، أَيُّ لَا حَسَنَتَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

(١) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

وَأَبْلَجُ، مُشْرِقِي الْخَدَّيْنِ، فُخْمٌ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٢٠٦. يصف امرأة. والأبليج: الوجه الواضح. والفخم: النبيل المنظر. ويسن: يصب.

(٢) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

(٣) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو أثر إبراهيم - عليه السلام - في الحرم والمشارع.

(٤) حكيم بن مَعِيَةَ. التهذيب ص ٢٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٨ والخزانة ٢: ٣١١. وتيتم: تأثم. كسر حرف المضارعة: يَتَّيَم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في الأصل وخ بالهمزة والياء معاً. يريد: لو قلت: «ما في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب «لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤ والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: وقال العجاج. وفي حاشيتي الأصل و خ: «قال أبو

* وَفَاحِمًا، وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا *
وَالْمَرَسِنُ: الْأَنْفُ.

وَالْأَرُوعُ: الْجَمِيلُ الَّذِي يَرُوعُكَ إِذَا رَأَيْتَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَشِيرٌ، وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَأَنْشَدَ [لِلْأَعَشَى]^(١):

وَرَأَيْنَ أَنَّ الشَّيْبَ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ، وَالْبَشَارَةَ

وَالْأَحَوْرِيَّ، بِالرَّاءِ: الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى^(٢). وَأَنْشَدَ لُعَيْبَةَ^(٣):

تَكُفْ شَبَا الْأَنْيَابِ، مِنْهَا، بِمُشْفَرٍ

خَرِيعٍ، كَسِبَتِ الْأَحَوْرِيَّ، الْمُخَصَّرِ

ويقال: إِنَّهُ لَمُؤَيِّقٌ بَيْنَ الْإِيْنَاقِ، [وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ شَبِيرٌ]^(٤)، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ نَضِيرٌ، وَإِنَّهُ لِرَائِعٌ، وَإِنَّهُ لَعَمَمُ الْخَلْقِ، وَإِنَّهُ لَعَمِيمٌ، إِذَا كَانَ تَامَ الْخَلْقِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْقَرِيُّ: الْحَسَنُ. وَالْعَرَا: الْحُسْنُ.

علي: كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَقُولُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ:

وَفَاحِمًا، وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا

: شَبَّهَ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ السَّرِيجِيِّ، فِي اسْتَوَانِهِ وَحِدَّتِهِ، وَقَوْلُهُ «أَنْفَهُ» يَرِيدُ: أَنْفَ الْوَجْهِ. وَالسَّرِيجِي: الْمُنْسُوبُ إِلَى سَرِيجٍ. وَهُوَ حَدَادٌ مَشْهُورٌ.

(١) ديوانه ص ١٥٥ والتهذيب ص ٢٠٧ و ٣٢٨. وجانبه البشاشة أي: لا يبش به أحد. وانظر ص ٢١٨. وسقط ما بين معقوفين من الأصل و خ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَ خ: الْقُرَى: الْحَضَرُ.

(٣) عَتِيبَةُ بْنُ مُرْدَاسٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٠٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حُور). يَصِفُ النَّاقَةَ. وَالشَّيْبَا: الْحَدُّ. وَالْمُشْفَرُ لِلنَّاقَةِ كَالشَّافَةِ لِلْإِنْسَانِ. وَالْخَرِيعُ: اللَّيْنُ. وَالسَّبْتُ هُنَا: النَّعْلُ مِنْ جِلْدِ الْبَقَرِ الْمَدْبُوعِ بِالْقَرْظِ. وَالْمُخَصَّرُ: الْمَلْطَفُ. وَانْظُرْ ص ٢١٤.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَ خ.

ومنهم المَعصُوبُ وهو الشَّدِيدُ اِكْتِنَازُ
اللَّحْمِ المَعصُوبُهُ. ويقالُ: هو حَسَنُ
العَصَبِ^(١).

ومنهم الخُوطُ. وهو الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ
الخَفِيفُ. [قالَ]^(٢) أبو الحَسَنِ: أصلُ الخُوطِ
الْعُصْنُ.

والشَّاخَةُ: المُعْتَدَلَةُ.

والمُجَلَجِلُ: الَّذِي لَا يَعدِلُهُ أَحَدٌ فِي
الظَّرْفِ.

ويقالُ: إِنَّهُ لَحُلُو الشَّمَائِلِ. وهي الخَلَائِثُ،
واحداً شِمَالٍ يَمِثُلُ شِمَالِ اليَدِ.

الأصمعيُّ: هو حُلُو العَطَلِ أي: الجِسْمِ.
والمَشْبُوبُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهرَتَهُ وَفَزَعَتْ
لِحُسْنِهِ. وأنشَد^(٣):

إِذَا الأَرَوُعُ المَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ
عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، عاصِدُ
ويقالُ: إِنَّهُ لَحَسَنُ الشُّورَةِ وَالشَّارَةِ، إِذَا كَانَ
حَسَنَ الهَيْئَةِ.

وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِهِمْ^(٤): هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ
حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ، يَريدُ [هِيَ]:^(٥) أَحْسَنُ

(١) التهذيب: العَصَبُ.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) الذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٠٩.
وانظر ص ٣٣١. والأروع: الحديد الفؤاد.
والمشوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد
به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد:
الذي لوى عنقه للموت.

(٤) في الأصل: «وحكى عن بعضهم». ب: وحكى عن
الأصمعي.

(٥) سقط من الأصل وخ.

ويقالُ: إِنَّ فُلَانًا لَخَلِيقٌ، وَإِنَّ فُلَانَةً لَخَلِيقَةٌ،
أي: تَامَّةُ الخَلْقِ.

والغُرْطُمَانِيُّ^(١): الفتَى^(٢) الحَسَنُ.
وأنشد^(٣):

كُنْتُ أريدُ العَزَبَ، الصُّمْلَا
النَّاشِئَ، المُوَثَّقَ، المِثْلَا
الغُرْطُمَانِيَّ، الوأى، الطَّوْلَا
الوَأى: الشَّدِيدُ. قالَ أبو الحَسَنِ: وأصله^(٤)
في الخيلِ.

ويقالُ: رَجُلٌ جَهِيرٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ
المرَأَةِ^(٥). وأنشد^(٦):

وَتَخَبُّتُ خُبْرَةً، مِنْ آلِ رَبِّينِ
وَتَجَهَّرُهُمْ، فَتُعْجِبُكَ الجُسُومُ
وَالسَّيْنُ: الجميلُ.

أبو زيد: ومنهم المَجْدُولُ. وهو الحَسَنُ
الخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتْلِ^(٧) اللَّحْمِ.

ومنهم الشُّطْبُ. وهو الطَّوِيلُ الحَسَنُ
الخَلْقِ.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) خ: الغنى.

(٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات
أسقط بعضها الناشر تأديباً. والعزب: الذي لم
يتزوج. والصمل: الشديد. والمثل: الشديد الدفع.
والطول: الظاهر الطول.

(٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثم
نقل إلى الناس.

(٥) المرأة: المنظر.

(٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزين: اسم رجل. وفي حاشية
الأصل: «بالياء عند أبي علي». يريد أنه «زين».
وتجهرهم: تنظر إليهم.

(٧) في الأصل: قتل.

كَأَنَّا، يَوْمَ قُرَى، إِذْ
 مَا نَقْتُلُ إِيَّانَا
 قَتَلْنَا، مِنْهُمْ، كُلَّ
 فَيْ، أَبْيَضَ، حُسَانًا^(١)
 وحكى: رجلٌ هُدَايَرٌ، [أي]:^(٢) مُنْعَمٌ.

التَّاسِي وَجْهًا، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: هِيَ
 أَحْسَنُ التَّاسِي حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ مَعْنَاهُ: أَنْ^(١)
 حَسَنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا، كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ.
 فَأَيْنَ نَظَرْتَ مِنْهَا قَلْتَ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ
 التَّاسِي.

ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنٍ وَحُسَانٍ^(٢)، وَظَرِيفٌ
 وَظُرَافٌ، وَوُضِيءٌ وَوُضَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

(١) ونسي، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول:
 نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم،
 فكانهم يقتلون أنفسهم.

(١) الأبيض: النقي العرض مما يعاب به. وهو لـ «كل»،
 وكذلك «حسانا».

(٢) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
 علي: هُدَايَرٌ وَهُدَايَرٌ.

(١) في الأصل: أي.

(٢) ب: وَحُسَانٌ.

(٣) ذو الإصبع العدواني. الخزائن ٢: ٤٠٦. والتهذيب
 ص ٢١٠. وقرى: موضع مشهور. وقوله «إيانا»
 وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا.
 وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله
 إلا إذا كان قليًا، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

باب الألوان*

قال أبو يوسف: قال أبو عمرو: يقال: هذا رجلٌ نَكِعٌ، أي: أحمرٌ يُخالطُ^(١) حمرة سواد. [قال]:^(٢) والصَّمْعَرِيُّ: الخالصُ الحُمْرَةُ.

والصَّلْفُ^(٣): الأشقرُّ الأحمر.

والفُقَاعِيُّ: الذي يُخالطُ حُمرةً بياض.

والأَقْشَرُ^(٤): الذي يَتَقَشَّرُ جلده وأنفه من الحرِّ^(٥).

والأَقْهَبُ: الذي يُخالطُ بياضه حُمْرَةً.

ونَكْعَةُ الطَّرُوثِ: رأسه. وهو نَبْتُ يُشْبِه القِثَاءَ.

والحَلَكَمُ: الأسود.

قال أبو الحسن: قوله «ونكعة الطَّرُوثِ» هو كلامٌ منقطعٌ. وإنما يقال: إنه لأحمرٌ كنكعة

الطَّرُوثِ، وإنَّ أنفه كنكعة الطَّرُوثِ، إذا كان يتقشَّر ويحمرُّ.

وأشَدَّ لِهَمِيانَ بنِ قُحافة في الحَلَكَمِ^(١):

ما مِنْهُمْ إِلَّا لَئِيمٌ، شَبْرُمُ

أَرْصَعُ، لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ، حَلَكَمُ

قال أبو الحسن: الأَرْصَعُ والأَزْلُ والأَرْسَحُ^(٢) واحدٌ.

قال أبو عبيدة: قال أعرابيٌّ، يقالُ له أبو مُرْهَبٍ^(٣)، لآخر: قَبَحَ^(٤) الله نَكْعَةَ أنفِكَ، كأنها نَكْعَةُ الطَّرُوثِ. ويقالُ: أحمرُّ ناكعٌ بَيْنَ النُّكْعَةِ والنُّكْعَةِ.

وقال أبو زيد: قال أبو قُرَّة^(٥): هو أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الغُرَابِ. [ولم يعرف: حَلَكِ].^(٦)

(١) التهذيب ص ٢٣١ واللسان والتاج (حلکم) و(شبرم). والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي التفسير. وانظر ص ١٦٥.

(٢) خ: والأرسح.

(٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الديبيري، روى عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح القناص ص ٢٣٨ و٢٤٠.

(٤) ب: قبح.

(٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبيين ٢: ١٠٤.

(٦) سقط من الأصل وخ.

* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص ٢١١ و٢٣٠ منه.

(١) في النسختين: يخلط.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) ب: «والصَّلْفُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: المحفوظ عندي صِلْفٌ.

(٤) ب: والأشقر.

(٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد قليل، واللسان والتاج (قشر).

والأصمعي: يقال: رجلٌ أدعج: أسود. وأنشد للعجاج^(١):

* تَسُورُ، في أعجازٍ لَيلٍ، أدعجا *

والدَّعَجُ: شدةُ سوادِ الحَذَقَةِ.

ومنهم الدُّعْمَانُ، والجَمِجِمُ: الأسود.

والأصْحَمُ: الأسود إلى الصُّفْرَةِ.

والأصْبَحُ قريبٌ من الأصْهَبِ.

ويقال له، إذا بَرَقَ^(٢): إِنَّهُ لَلْذَلِيسُ وَذُمْلِيسُ وَذُلَامِيسُ وَذُمَالِيسُ.

والأَمْقَةُ: الكريه البياض. والأَمْهَقُ مثله. يقال: امرأةٌ مَقْهَاءُ وَمَهْقَاءُ.

قال أبو عمرو: والحُلْبُوبُ^(٣): الشَّديدُ السَّوَادِ. وأنشد^(٤):

إِذَا تَرَيْنِي، الْيَوْمَ، نِضُوا خَالِصَا
أَسْوَدَ، حُلْبُوبًا، وَكُنْتُ وَإِصَا

والوَاصُ: الأَبْيَضُ الَّذِي يَبْصُ مِنَ الْبَيَاضِ. وَالْوَيْصُ: الْبَرِيقُ. وَيُقَالُ: بَصَّ يَبْصُ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ، مِنْ غَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ، بَصِيصًا، وَوَبَصَّ يَبْصُ وَبَصًا وَبِصَّةً وَوَبِصًا. وَرَوَاهَا غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو: «نِضُوا نَاخِصًا»^(٥).

(١) ديوانه ٢: ٤٦. والتعذيب ص ٢٣١. يصف أوتل الصبح في آخر الليل. وتصور: ترتفع. والأعجاز: المآخير. مفردا عجز.

(٢) برق: لمع.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) لأبي الغريب النصري. التعذيب ص ٢٣٢. واللسان والتاج (حلب) و(ربص). يخاطب امرأة. و«إما» مركبة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. وجواب الشرط في بيت آخر. والنضو: المهزول. والخالص: الذي خلص بدنه من اللحم والقوة والشباب.

(٥) الناحص: المتخذ المهزول من الهرم.

وقالوا: مِنَ الرِّجَالِ الْأَسْوَدُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ^(١).

ومنهم الْحَالِكُ. وَهُوَ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا.

ومنهم الْأَدْلَمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ.

ومنهم الدُّحْسَمَانِيُّ. وَهُوَ السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي أَذْمَتِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحَادِرُ: الْغَلِيظُ.

يعقوب: ومثله الدُّحَامِيسُ. وَيُقَالُ: دُحْمَسَانِي.

ومنهم الْأَدْعَجُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ^(٢).

ومنهم الْأَحْوَى. وَهُوَ الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ وَاللَّحْيَةِ.

ومنهم الْأَضْدَأُ^(٣). وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ.

ومنهم الْأَصْبَحُ. وَهُوَ الَّذِي فِي لَحْيَتِهِ حُمْرَةٌ.

ومنهم الْأَشْقَرُ. وَهُوَ الْأَحْمَرُ.

ومنهم الْأَحْمَرُ. وَهُوَ الْقَبِيحُ الْحُمْرَةِ الَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ وَوَجْتَاهُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمْرَةِ^(٤).

ومنهم الْأَصْهَبُ. وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُمْرَةٌ.

ومنهم الْغَضْبُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

ومنهم الْمُغْرَبُ. وَهُوَ الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارِهِ وَلَحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِبِيهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَبْيَضُ. وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ.

(١) الأذمة: السمرة الحالكة.

(٢) في الأصل: الأذمة.

(٣) في خ والتعذيب: «الأصدي». وفي التعذيب أيضًا: وأصله الأصدا بالهمز.

(٤) انظر تفسير الأقشر في ص ١٥٢.

العبّاسي^(١): الغين تُشدّد وتُخفّف. فإذا خفّفتها أسكنت الدّالّ، فقلت^(٢): مُدْعَر. وأنشد^(٣):

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ
كَمَا كُوسِي الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدْعَرًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي الثُّسَخِ «مُدْعَرٌ»
بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. وَهُوَ
عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ، مِنْ قَوْلِكَ: عُودٌ
دَعِرٌ، إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا^(٤). قَالَ^(٥):

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا
جَزَلَ الْجِذَا، غَيْرَ خَوَارٍ، وَلَا دَعِرٍ
أَي: حَطْبًا لَيْسَ بِالْخَوَارِ الضَّعِيفِ، وَلَا
الْمُحْتَرِقِ الْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ. فَهُوَ عِنْدِي مِنْ
هَذَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ يَعْقُوبُ: وَالثُّقْبَةُ:
الْلُّونُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «غُلِطَ عَلَيْهِ». يَرِيدُ أَنَّهُ افْتَرَى
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ. التَّهْذِيبُ: قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ.

(٢) ب: وَقَلْتُ.

(٣) لُزْنِيبُ الدِّيَرِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاج (دَغَر) وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.
وَالدَّمَامَةُ: صَغَرُ الْجِسْمِ وَقَبْحُ الْمَنْظَرِ.

(٤) خ: مُحْتَرَقًا.

(٥) ابْنُ مِقْبَلٍ. دِيَوَانُهُ ص ٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.
وَالْحَوَاطِبُ: جَمْعُ حَاطِبَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ
الْحَطْبَ. وَالْجَزَلُ: الضَّخْمُ. وَالْجِذَا: جَمْعُ
جَذْوَةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَطْبِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الدَّعَرُ: الْكَثِيرُ
الدَّخَانِ». وَفِي الْأَصْلِ: «حَوَاطِبُ لَيْلَى». خ:
«حَوَاطِبُ لَيْلَى» بِالْخَاءِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٦) لِأَبِي جَهِيمَةَ الدَّهْلِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاج (لَوِي) وَالتَّهْذِيبُ
ص ٢٣٤.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
سَمْرَاءَ. وَرُمُحٌ أَظْمَى: إِذَا كَانَ أَسْمَرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَخْطَبُ وَالْحَطْبَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَرَ^(١) يُخَالِطُهُ سَوَادٌ. وَالْحَنْظَلَةُ^(٢) تُدْعَى
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدْ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ. وَالتَّاقَةُ
تُدْعَى خُطْبَاءَ اللَّوْنِ، إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ
اللَّوْنِ. وَالْأَخْطَبُ: الصُّرْدُ^(٣). وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهُ: أَخْطَبُ، لِأَنَّهُ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَيُقَالُ
لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُوءِ^(٤) سَوَادِهَا مِنَ الْجَنَاءِ: خُطْبَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

أَذْكَرَتْ مَيَّةً، إِذْ لَهَا إِتْبُ
وَجَدَائِلُ، وَأَنَا مِلُّ خُطْبُ؟
وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. قَالَ: وَقَالَ الْغَنَوِيُّ:
لَمْ أَسْمَعْهُ يَقَالُ فِي الْخُضَابِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
خُطْبَاءُ الشَّفَتَيْنِ. وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ.
وَيَقَالُ: لَمِيَاءُ الشَّفَتَيْنِ. وَاللَّمَى: السَّوَادُ.
وَهُوَ اللَّعْسُ.

وَقَالَ: أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمَرَةِ، أَي: شَدِيدُ
الْحُمَرَةِ.

وَيَقَالُ: لَوْنٌ مُدْعَرٌ^(٦)، أَي: قَبِيحٌ. قَالَ أَبُو

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَخْضَرُ» مُصَحَّحًا عَلَيْهِ. فَهُوَ صِفَةٌ
لِلْأَكْلِ. انْظُرِ الْبَيْتَ آخَرَ الْبَابِ الْمَاضِي ص ١٥١.

(٢) الْحَنْظَلَةُ: ثَمَرَةُ نَبَاتٍ مَرٍّ.

(٣) الصُّرْدُ: طَائِرٌ يَصْطَادُ الْمَصَافِيرَ وَصَغَارَ الطَّيْرِ.

(٤) النُّضُوءُ: ذَهَابُ اللَّوْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (خُطْبُ). وَمِيَّةٌ:
اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْإِتْبُ: ثَوْبٌ بَلَائِكِينَ وَلَا جَيْبَ.
وَالْجَدَائِلُ: الذُّوَابُ، مُفْرَدُهَا جَدِيلَةٌ. وَالْأَنَاْمَلُ:
رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ. وَهِيَ جَمْعُ أَنْمَلَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: مُدْعَرٌ.

قُلْتُ، لِيذَاتِ الثَّقْبَةِ الثَّقِيَّةُ: وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٌ.
 قُومِي، فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ
 وَاللَّوِيَّةُ: مَا يُخْبَأُ لِلضَّيْفِ^(١).
 وَحَكَى: هُوَ قَتْنُومُ الْوَجْهِ. وَهُوَ^(٢) تَغْيِيرُهُ. وَهُوَ
 يَقْتُمُّ قَتْنُومًا.
 وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ، لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ.
 وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ.
 وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٍّ، وَخُدَارِيٍّ وَغَرِيبٍ،
 وَحَالِكٍ وَحَايِكٍ. وَهُوَ^(٣) مِثْلُ حَلَكِ الْغَرَابِ
 وَحَنَكِهِ. فَحَلَكُهُ سَوَادُهُ. وَحَنَكُهُ: مِيقَاظُهُ.
 وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ^(٤) وَمُحَلَّلُولِكُ، وَأَسْوَدُ
 سُحْكُوكُ وَمُسْحَنَكِكُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):
 تَضَحَكُ، مَثِي، شَيْخَةٌ ضَحُوكُ
 وَاسْتَنُوكْتُ، وَلِلشَّبَابِ نُوكُ
 وَقَدْ يَثْيِيبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ

وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٌ.
 وَأَبْيَضُ يَقَقُّ وَلَهَقُّ، وَأَبْيَضُ وَابِصٌ، وَأَبْيَضُ
 لَيَّاحٌ [وَلَيَّاحٌ]^(١). وَأَحْمَرُ قَانِيٍّ، وَذَرِيحِيٍّ^(٢)،
 وَقَاتَمٌ، وَنَاصِعٌ، وَيَانَعٌ، وَكَالَفٌ، وَصَيْعَرِيٍّ.
 وَأَصْفَرُ فَاقَعٌ.
 وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.
 وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ،
 وَصَافٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ. وَكُلُّ
 لَوْنٍ لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهُوَ بَهِيمٌ. [يُقَالُ:
 كَمَيْتٌ بَهِيمٌ]^(٣)، وَأَشْقَرُ بَهِيمٌ، وَأَدْهَمُ بَهِيمٌ.
 وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ: الدُّحَامِسُ، وَالْأَكْفَحُ،
 وَالْأَدْلَمُ، وَالْأَسْفَعُ، وَالْجَوْنُ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: الْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ، وَالْجَوْنُ:
 الْأَسْوَدُ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ: الْجَوْنَةُ، لِبَيَاضِهَا.
 [تَمَّ الْبَابُ]^(٤).

(١) سقط التفسير عن خ.

(٢) التهذيب: وَقَتْنُومُهُ.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) فِي ب بضم الحاء وسكون اللام.

(٥) التهذيب ص ٢٣٤ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).

واستنوكت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف

العقل ورداءة الرأي.

(١) سقط من الأصل. خ: وَأَبْيَضُ لَيَّاحٌ.

(٢) خ: وَذَرِيحِيٍّ.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) سقط من الأصل وخ.

باب الشَّرِيرِ المُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

٨١ أبو زيد: المُقْدَحِرُ: المستعدُّ للشرِّ المتعرِّضُ^(١) الفاحشُ. ويقال: إنَّه لَتَبَحَانُ^(٢) في الأمور، أي: مُتَعَرِّضٌ فيها.

أبو عمرو: يقال: اشْرَحَفَ الرَّجُلُ للرجل، إذا تهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. والدَابَّةُ كذلك. وأنشد^(٣):

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا
لِلشَّرِّ، لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النَّصْفَا
أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ، وَالْكَفَا^(٣)

والمَجْعُ: الدَّاعِرُ. أبو عمرو: الشَّتِيمُ: الفاحشُ. قال أبو الحسن: والشَّتِيمُ أيضًا: القبيحُ المنظرُ. وأنشد^(٤):

يَلْتَمِسُ الْمَالَ، بِأَرْضِ الْمُومِ
وَأَرْضِ ذِي الْعِمِّيَّةِ، الشَّتِيمِ
وَالْعِمِّيَّةُ: الشَّدَّةُ.

والماسُ: الذي لا يلتفتُ إلى موعظةٍ أحدٍ، ولا يقبلُ قوله. يقال: رجلٌ ماسٌّ وماساةٌ^(٥). ويقال للمُتَسَرِّعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ^(٥) إِلَيَّ

(١) ب: لَتَبَحَانُ.

(٢) في الأصل: «وقال أبو مهدي». وفي التهذيب: «قال أبو مهدي الأعرابي». وجعل فيه ما بعده شرطًا من الرجز.

(٣) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: عطاء من أهل الكوفة.

(٤) لمظور بن مرثد. التهذيب ص ٢٣٦. يصف راعي إبل. والموم: البرسام أو الحمى. يريد أنه يطلب المال في البلاد التي لا توافقه في بدنه، وأرض الأعداء الأشداء. وفي خ والتهذيب: «الموميّة». وزعم ناشر التهذيب أنه يروى: ذِي الشَّدَّةِ (٥) الجفر: البئر الواسعة. ب: حفرك.

(١) التهذيب: المتعرض له.

(٢) التهذيب ص ٢٣٥ واللسان والتاج (شرحف) و(عضض). والنصف: العدل والإنصاف.

(٣) في الأصل: «عضاضه» بضم العين وفتحها و فوقهما: مَعًا.

(٤) ب: «والعضاض». وسقط «قال» من خ.

(٥) روثة الأنف: مقدمه.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) في الأصل: العِفْرُ والعِفْرَةُ.

(٨) التهذيب: «وما أمساءة!» وانظر اللسان والتاج (مسو) و(موس).

لَهْدِمٌ^(١)، وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَيَّ لِبِأَنْشُوطَةٍ^(٢).

ويقال: إِنَّهُ لَتَرَعُ إِلَيْهِ. وقد تَرَعْتُ^(٣) إِلَيْهِ أَي: تَسَرَّعْتُ^(٤).

[قال]^(٥) الفراء: يقال: إِنَّهُ لَلْبُؤْسُ شَرٌّ، وَبِلْيُ شَرٌّ، وَبِكُلِّ شَرٍّ، وَحِكُّ شَرٍّ، وَحِكَاكُ شَرٍّ، وَجَذَلُ شَرٍّ، وَلِزَاؤُ شَرٍّ، وَلِزُّ شَرٍّ، وَلَزِيْزُ شَرٍّ^(٦).

الكسائي: هو تَرَعٌ عَتَلٌ. وقد تَرَعَ تَرَعًا، وَعَتَلَ عَتَلًا، إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ.

الأموي، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويكنى أبا محمَّدٍ. ويقال^(٧): رَجُلٌ حَنْدِيَانٌ^(٨)، أَي: كَثِيرُ الشَّرِّ.

أبو زيد: العتريف^(٩): الخبيثُ الفاجرُ الذي لَا يُيَالِي مَا صَنَعَ. وجمعه عَتَارِيفٌ.

الأصمعي: الدَّحِيلُ والدَّحِينُ، بكسرِ الحاء: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فَلَانٌ لَا يُقَرِّعُ، أَي: لَا يَرْتَدُّعُ. فإِذَا كَانَ^(١٠) يَرْتَدُّعُ قِيلَ: رَجُلٌ قَرِيعٌ.

قال أبو عبيدة: يقال: رَجُلٌ مَعَنٌ مِتَّيْحٌ^(١١).

وهو الَّذِي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، ويدخلُ فيما لَا يَعْنِيهِ. وهو تَفْسِيرُ قولِهِم: رَجُلٌ أَنْدَرُ وَبَسْتُ^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلُوهُ. يَعْنِي أَنْدَرُ وَبَسْتُ^(١).

الأصمعي: إِنَّ فَلَانًا لَتَعَارَّ فِي الْفِتَنِ، وَفِي الشَّرِّ، إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهَا^(٢). ويقال: مَا وَقَعْتُ فِتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا [فَلَانٌ]^(٣). ويقال: نَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ، إِذَا دَفَعَ. وهو عِرْقٌ نَعَارٌ. ويقالُ فِي الصَّوْتِ: نَعَرَ يَنْعَرُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. ويقالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لِدُعْرَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ قَادَحٌ وَعَيُوبٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

بَوَاجِحًا، لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعَرِ

بَوَاجِحٌ: مُتَفَخَّرَاتٌ فَرَحَاتٌ. يَقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ ٨٢ لِيَتَبَجَّحَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَي: يَفْخَرُ وَيَفْرَحُ. ويقال: فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ^(٥).

أبو عمرو: اللَّطَاةُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ، فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ: أَنْتَهُمْ أَحَدًا؟ فتقول: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاةٌ سَوَاءٌ. وَلَا وَاحِدَ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ مَصْحُوحًا عَلَيْهَا. وَفِي خ كَسْرِ التَّاءِ.

(٢) التَّهْذِيبُ: فِيهِمَا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ. خ: نَعَرَ فَلَانٌ فِيهَا.

(٤) لِعَاكِشَةِ بْنِ أَبِي مُسْعَدَةَ. أَرَايِزُ الْمُقْلِينَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْمَجْلَدِ ٦٨ لِمَجْلَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ بِدَمَشَقٍ ص ٢٥٣. وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٢٣٧ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (دَعَرَ). يَصِفُ إِبْلًا. وَالدُّعْرَاتُ: جَمْعُ دُعْرَةٍ. وَهِيَ الْعَيْبُ. وَالْقِيَاسُ فِي الْجَمْعِ فَتُحِ الْعَيْنُ، وَسَكَنُهَا الرَّاجِزُ لِلضَّرُورَةِ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «دُعْرَاتٌ». وَهُوَ جَمْعُ دُعْرَةٍ. وَتَسْكِينُ الْعَيْنِ فِي الْجَمْعِ ضَرُورَةٌ أَيْضًا. وَفِي النُّسخَتَيْنِ: «بَوَاجِحًا» بِالْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا وَفَوْقِهَا: مَقَا.

(١) الْهَدْمُ: الْمُتَهَدِّمُ. خ: لَهْزَمُ.

(٢) الْأَنْشُوطَةُ: الْعَقْدَةُ السَّرِيعَةُ الْحُلِّ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «تَرَعْتُ». خ: تَرَعْتُ.

(٤) خ: تَسَرَّعْتُ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) سَقَطَ «وَلَزَّ... شَرٌّ» مِنْ ب.

(٧) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ، وَمَعَ «وَأَسْمُهُ... مُحَمَّدٌ» مِنْ ب.

(٨) ب: حَنْدِيَانُ.

(٩) ب: الْكَسَائِيُّ الْعَثْرِيُّ.

(١٠) ب: فَإِنْ كَانَ.

(١١) خ: مِتَّيْحٌ.

لها. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ سَلَامَةٌ بَنُ

جندل^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٍّ، بُيُوتُهُمْ
عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا قَرْضَبَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

قال أبو عمرو: يقال: رجلٌ أَحْصَى، إِذَا كَانَ
قَاطِعًا لِلرَّجِيمِ. وَقَدْ حَصَّ رَجِمَهُ يَحْصُهَا حَصًّا.
ويقال: بيني وبينه رَجِمٌ حَصَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
مَقْطُوعَةً.

وَالْمُتَغَطَّرِسُ: الظَّالِمُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي الْمُسَاوِرِ
الْفَقْعَسِيِّ^(٢):

سَرَيْنَا، وَفِينَا صَارِمٌ مُتَغَطَّرِسٌ
سَرَنْدَى، خَشُوفٌ فِي الدَّجَى، مُوَلِّفُ الْفَقْرِ
الْخَشُوفُ: الدَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ وَفِي غَيْرِهِ
بِالْجَرَاءِ.
وَالْجُعْبُوبُ: الرَّدِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْمُحْتَرِسُ: الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ
فِيَاكُلُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(١): «حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا
قُطْعٌ». وَهِيَ الَّتِي تُحْتَرَسُ، أَي: تُسْرَقُ، مِنْ
الْجَبَلِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ لِلصَّ: خِمْعٌ^(٢)، وَلِلذَّئِبِ:
خِمْعٌ. وَيُجْمَعُ أَخْمَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ، إِذَا كَانُوا
مُرْطًا. وَالْوَاحِدُ عُمُرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ.
وَتَفْسِيرُهُ: الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ. وَهُمْ
الصَّعَالِيكُ: الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ.

وَالْقَرَاظِبَةُ^(٣) وَاللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ. وَأَصْلُ
ذَلِكَ قُطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ: قَرْضَبْتُهُ
وَلَهَذَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَرْضَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً، وَاللَّهْزَمَةُ فِي
كُلِّ شَيْءٍ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة
المجدبة. وصرحت: خلص جديها فلا زاد ولا
مرعى. وفي الأصل: سرتحت.

(٢) التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (خشف).
والصارم: الرجل الشجاع. والسرندى: الجري
على كل شيء. والمولف: الألف. أهدل الشاعر
الهمزة واوًا. والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات.
وهي في فخ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما:
معا.

(١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي
و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حرس).

(٢) في فخ بالجيم هنا وفيما بعد.

(٣) خ: والقراضة.

باب الطول

الأصمعي: يقال للرجل الطويل: الشَّوْقُبُ،
والمَخْنُ، والشَّوْدَبُ، والشَّرْجَبُ^(١)،
والهَيْقُ. وأنشد^(٢):

وما لَيْلى مِنَ الهَيْقَاتِ، طُولًا،
ولا لَيْلى مِنَ الحَذَفِ، القِصَارِ
ويُروى: «مَنْ الجَدَمُ»^(٣).

والشَّرْمَحُ، والجَسْرَبُ، والسَّلَهَبُ،
إِذَا يَكُنْ أَوْدَى بَنِي فَرْبَمَا
أَصْفَى الْفَتَى، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّرْجَبُ

شُقُّ الْقَوَامِ، مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ
لَيْتَ، إِذَا مَا أَسْرَجُوا، وَتَلَبَّبُوا^(٤)

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرجب بالحاء غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣: ٢٩٨ الشرجب: الطويل من الناس والخيول.

(٢) للبختري الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (هيق) (جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله، وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي: فما لَيْلى بِنَاشِرَةِ الْقُصَيْرَى ولا وَقْصَاءَ، لَيْسَ لَهَا اعْتِجَارٌ».

وفي الشعر إقواء. والناشرة القصيرى: التي ظهرت قصيراها وتخضمت بما عليها من اللحم، فتضخم جنبها. والقصيرى: آخر الأضلاع في الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة «ليس» استثنائية. والرواية: «بناشرة القصيرى ولا وقصاء ليستها اعتجاراً». والناشرة: الناتئة المرتفعة.

والاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيقات: جمع هيقة. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: الجَدَفُ هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من الحَذَفِ. وهو الغنم الصغار». والجدف: القصار الخطو. وهو الجَدَفُ أيضًا كما جاء في حاشية خ.

وانظر ص ٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل» (٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعي للجدمة.

(١) خ: والشعثان والشعشع.

(٢) عجز بيت للحطيطة صدره:

نَزَائِعُ آفَاقِ الْبِلَادِ، يَزِيئُهَا

ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٢٣٩. يصف إبلاً. والنزاع: التي أخذت من أصحابها. مفردها نزيعة. والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدها برطيل. شبه بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل مُجْرَهْدٌ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا معنى الطول.

(٣) التهذيب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي بما مضى. وأودى: هلك. وأصفى أي: أصفى المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع قوتهم. ب: إن يكن.

(٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعني أن أعضائهم مختلفة من العظام والأعصاب. وأسرج: وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

٨٣

ويقال: رجلٌ أليثٌ. وهو الشديد^(١). وجمعه
ليثٌ. قال أبو الحسن: نظيره أبيضٌ وبيضٌ،
وأشيبٌ وشيبٌ.

ويقال: إنه لشناج^(٢) وشناحية، للذكر.
فإذا طال كل شيء منه قيل: إنه لمتماجلٌ.
قال الهذلي^(٣):

وأشعثٌ، بوشيٍّ، شَفِينَا أَحَاخَهُ
عَدَاتُشِذٍ، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاجِلٍ
وَإِنَّهُ لِهَجْرَعٌ.

وَإِنَّهُ لِمُسَنطِلٌ، وَمَا أَشَدَّ سَنَطَلَتَهُ! وَإِنَّهُ
لِتُعْنَعٌ، [قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: التُّعْنَعُ:
الْمُضْطَرَبُّ فِي طَوْلِهِ الرَّخْوُ].^(٤) وَإِنَّهُ لَفَوْقَ
وَقَاقٍ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرَبًا.

فَإِذَا كَانَ مُعْتَدَلًا قِيلَ: إِنَّهُ لَشَمَرْدَلٌ^(٥)،
[وَعَلِيَّانٌ، وَنِيَافٌ]، وَإِنَّهُ لَعَنْطَطَطٌ، وَإِنَّهُ
لَعَشَشَتَقٌ، وَإِنَّهُ لَعَنْشَطٌ وَعَشَشَطٌ، وَإِنَّهُ
لَشَيْخَفٌ^(٦)، وَإِنَّهُ لَصَلْهَبٌ، وَإِنَّهُ لَصَقْعَبٌ،
وَإِنَّهُ لَشَيْظَمٌ^(٧).

(١) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ شَدِيدٌ.

(٢) خ: لَشَنَاجٌ.

(٣) أَبُو ذُؤَيْبٍ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٦٠ وَالتَّهْذِيبَ
ص ٢٤٠. وَانْظُرْ ص ٣٨٥. وَالْأَشْعَثُ: الَّذِي لَا
يُغْسَلُ رَأْسُهُ وَلَا يَمْسُطُهُ. وَالْبُوشِيُّ: الْكَثِيرُ الْعِيَالِ.
وَالْأَحَاخُ: الْغَيْظُ وَالْغَمُّ. وَالْجَرْدَةُ: اللَّبَاسُ الْمَمْرُوقُ.
يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَتَلُوهُ، فَذَهَبَ مَا بِهِ.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ، وَفِي حَاشِيَتَيْهِمَا: أَبُو الْحَسَنِ:
التُّعْنَعُ: الْمُضْطَرَبُّ فِي طَوْلِهِ. وَالشَّيْظَمُ: الْغَلِيظُ
الصَّلْبُ مَعَ طَوْلٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «قِيلَ شَمَرْدَلٌ». وَسَقَطَ مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ
مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: لَشَيْخَبٌ.

(٧) انْظُرْ تَعْلِيلَنَا عَلَى التُّعْنَعِ قَبْلَ.

وَالْأَسَقْفُ: الطَّوِيلُ فِيهِ انْحِنَاءٌ.

وَالْخَلَجَمُ: الطَّوِيلُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ^(١):

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ، خَلَجَمٌ
خَشُوفٌ، إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَاؤُهَا
وَالْخَشُوفُ: الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ الَّذِي يَطْرُقُ
عَدُوَّهُ بِاللَّيْلِ.

وَالْعَنْشَشُ: الطَّوِيلُ. وَأَنشَدَ لِلْأَجْلَحِ بْنِ
قَاسِطِ الضَّبَابِيِّ^(٢):

عَنْشَشُشٌ، تَحْمِلُهُ عَنْشَشَتُهُ
لِلدَّرْعِ، فَوْقَ سَاعِدَيْهِ، خَشَخَشَتُهُ
وَالشَّرَوَاطُ: الطَّوِيلُ. وَأَنشَدَ^(٣):

يُلْحَنُ، مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرَوَاطٍ
مُحْتَجِزٍ، بِخَلْقِي، شِمَطَاطٍ

أَي: قَدْ صَارَ شِمَاطِيضًا، أَي: [قَدْ] تَخَرَّقَ^(٤).
وَيَقَالُ: إِنَّهُ لِمُتَمَهِّلٌ^(٥) الْجَسْمِ وَالْقَامَةِ، أَي:
طَوِيلٌ.

(١) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ٨٢ وَالتَّهْذِيبَ ص ٢٤١.
وَالْمَشْبُوحُ: الْعَرِيضُ. وَالْمِرَا: الْمَعَالِجَةُ
وَالْمَدَارَةُ. وَسَقَطَ «لَأَبِي ذُؤَيْبٍ» مِنْ ب.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٤١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَنْش).
وَالْعَنْشَشَةُ: الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ. وَالْخَشَخَشَةُ: صَوْتُ
حَرَكَةِ الدَّرْعِ. خ: «فَوْقَ صَاعِدَيْهِ». وَالصَّاعِدُ:
الطَّوِيلُ. يُرِيدُ مَنَكِبَيْهِ الْعَالِيَيْنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
أَبُو عَلِيٍّ: أَنَشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ: فَوْقَ مَنَكِبَيْهِ.

(٣) لَجَسَاسُ بْنُ قَطِيبٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٤١ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لُوح) وَ(شُرْط).
يَصِفُ إِبِلًا مَعَ الْحَادِي. وَيُلْحَنُ: يَشْفَقُنْ مِنْ صَوْتِهِ.
وَالزَّجَلُ: الصَّوْتُ. وَالْمُحْتَجِزُ: الَّذِي شَدَّ حِجْرَتَهُ.
وَالْخَلْقُ: الثَّوبُ الْبَالِي.

(٤) خ: «تَخَرَّقُ». وَسَقَطَتْ «قَدْ» مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ خ: «لِمُتَمَهِّلٌ». وَلَعَلَّ الصَّوَابُ:
«لِمُتَمَهِّلٌ». وَالْهَمْزَةُ بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ فِيمَا أَثْبَتْنَا.

والمَخْنُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(١):

لَمَّا رَأَى جَسْرَبًا، مَخْنًا،

أَقْصَرَ، عَنْ حَسَنَاءَ، وَارْتَعَنَّا

وَالْقِسْبُ، بِكسرِ القافِ وتشديدِ الباءِ:
الطَوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

[وَالشَّرْعَرُ: الطَوِيلُ].^(٢)

وَالهَلْقَامُ: الطَوِيلُ. وأنشدَ لِحِذَامِ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

أَوْلَادُ كُلِّ نَحِيبَةٍ، لِنَحِيبَةٍ

وَمُقَلِّصٍ، بِشَلِيلِهِ، هَلْقَامِ

الْفَرَاءِ: يَقَالُ: رَجُلٌ طَاطٌ وَطُوطٌ، وَشَمَقَمٌ

وَشِمَقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا.

وَرَجُلٌ خَلَجَمَ سَلَجَمَ، لِلطَوِيلِ الْجَسَمِ.

وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ أَيْ: طَوِيلٌ. وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ.

وَرَجُلٌ سَمَرَطُورٌ وَسَمَرَطَلٌ. وَهُوَ الْمَضْطَرَبُ

الطَوِيلُ^(٤).

وَالْأَشْفَعُ وَالْهَجَّعُ: الطَوِيلَانِ. قَالَ لَنَا أَبُو

الْحَسَنِ: الْهَجَّعُ: الطَوِيلُ الْجَافِي.

(١) لأبي السداه المعجلي. التهذيب ص ٢٤٢ واللسان

والتاج (خنن) و(رثعن). والجسرب: الطويل.

وأقصر: كف وتراجع. وارثعن: ضعف واسترخى.

يريد: لما رأى هذا الرجل زوج حسنة كذلك كف عنها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (هلقم).

والنجبية: المرأة الكريمة الحسبية الفاضلة. وقوله

«لنجبية» أي: منسوبة إلى نجبة أيضًا. والشليل:

الدرع. وقوله «مقلص بشليل» يريد أنه طويل يقلص

شليله عنه. خ: لحزام الأسدي.

(٤) ب: الطول.

وَالسَّمْعَدُ^(١): الطَوِيلُ. قَالَ إِيَّاسُ

الْخَيْرِيُّ^(٢):

حَتَّى تَرِينَ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا

وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا، مَعْدَا

يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي، عَلَيْهِ، مَهْدَا^(٣)

وَالْمَعْدُ: النَّاعِمُ.

[وَالشَّبْرُوثُ] وَالشَّمْرُوثُ: الرَّجُلُ^(٤)

الطَوِيلُ.

[وَالْأُمْلُودُ]^(٥) وَالْأُمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدَانِي هَوَ

الطَوِيلُ.

وَالطَّرِمَاخُ: الطَوِيلُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَرَمَحَ

بِنَاءَهُ.

وَالهَقَّورُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(٦):

عِضٌّ، لَثِيمُ الْمُتَنَمَى وَالْعُنْصُرِ

لَيْسَ بِجِلْحَابٍ، وَلَا هَقَّورٍ

(١) في حاشية الأصل: أبو علي: والسَّمْعَدُ أيضًا. أبو
علي: الذي في متن الكتاب هو الجيد.

(٢) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (سمعد) و(معدا).

والعرب: من لم يتزوج. خ: «العَرَفَ». ولعله

العاذف عن النسوة. وفي حاشية الأصل: «حتى

رأيت». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. والرواية

نفسها في حاشية خ.

(٣) يريد: يود لو تلقى على مهد، لتعبه وضعفه. فقلب
التعبير.

(٤) سقط «الرجل... هو» من خ، وسقط «والشبروت»

من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل، وسقط «والأملداني» من ب.

(٦) لجناد الخيرى. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج

(هقر). والعص: السِّنُّ الخلق. والمنتمى:

الانتساب. والعنصر: الأصل. وفي حاشيتي الأصل

وخ: أبو علي: الجلاحب: الشيخ الهرم. والمرأة

جلحابة.

قد مُنِيَتْ، بِنَاشِيٍّ، هِرطَالٍ
فازدَالَهَا، وَأَيُّمَا اَزْدِيَالٍ!
وَالْجِلْحَبُ: الطَّوِيلُ: وَأَنْشَدَ^(١):
* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَزَبَ، الْجِلْحَبَا *
وَالْهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالشَّرْمَحُ وَالشَّرْمَحُ^(١): الطَّوِيلُ. وَالْأُنْثَى
٨٤ شَرْمَحَةٌ^(٢) وَشَرْمَحٌ، مِثْلُ الذَّكَرِ. وَالْجَمْعُ
شَرَامِحُ وَشَرَامِحَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):
أَظَلَّ عَلَيْنَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ، بُرْدَةٌ
أَشْمٌ، طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ، شَرْمَحٌ
وَالْهَرطَالُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

النسختين: «وأيما». فالواو مقحمة، و«أي» مفعول
مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل
محذوف والواو للاستئناف. انظر ص ١٦٦. والمراد
التعجب. وفي الأصل: «وقد مُنِيَتْ». ب: قد
مُنِيَتْ.

(١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج
(جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر
التهذيب تأديبًا. والعزب: الذي لم يتزوج.

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) التهذيب: شَرْمَحٌ.

(٣) للاحق الأسدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(شرمح). وأظلل برده: جعل برده يظللهم.

(٤) للبولاني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشي: الشاب.
وازدَالَهَا، في حاشية الأصل: «قال أبو علي: أراد:
أزالها». وقوله «أيما» خبر لمحذوف تقديره هو. وفي

باب القِصْرِ

قال أبو يوسف: قال الأصمعي: يقال: إنه لَجِيدَرٌ، إذا كَانَ قَصِيرًا غليظًا. وإنه لَحَبَرٌ، وإنه لَجَنَبَرٌ، وإنه لَكُلْكُلٌ، وإنه لَكُوَالَلٌ، وإنه لَكُلَاكِلٌ.

ويقال للقصير: حَنْبَلٌ، وَبُهْتَرٌ، وَبُحْتَرٌ^(١)، وَجَانَبٌ، وَمُجْدَرٌ، وَمُزْلَمٌ، وَتِنْبَالٌ، وَضَكْفَمَاكٌ، وَحِنْزَقَرَةٌ^(٢)، وَدِنَامَةٌ وَدِنْمَةٌ، وَدِنْبَةٌ.

ويقال له، إذا كَانَ غليظًا إلى القِصْرِ ما هُوَ قِيلَ^(١): إنه لَزَوَايَ وَزَوَايَةٌ. ومثله: [إنه]^(٢) لَحَزَابٍ وَخَزَابِيَّةٌ.

وإذا قَصُرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ: إنه لِلدِرْحَابَةِ. وَالكُنْدِيرُ^(٣): القَصِيرُ الغليظُ. وَالفَقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ: القَصِيرُ القليلُ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قِمَاءَةٍ وَصِغَرٍ.

وَالْحَبَرَكِيُّ وَالْحَبَرَكَاةُ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ القَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ. وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٤):

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزقة.

(٣) التهذيب: «سمح». والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكم.

(٤) في حاشية الأصل: «أبو علي: الحاء أحسن من الجيم». والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخبر الثاني لـ «يكن» منفي أيضًا، ونفي السجاجة إثبات للملاحظة التي هي خلاف معنى المبتل. أما نفي السجاجة - وهي الاستواء والملاحظة - فهو المناسب للسياق.

(٥) خ: جعشم.

(١) كذا، بإقحام «قيل».

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: والكُنْدِيرُ.

(٤) ديوانها ص ١٢٠ والتهذيب ص ٢٤٥. «والشبر» في الأصل بفتح الشين وكسرهما، وفوقهما: «مما». وفي الحاشية: «من روى: الشبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كَثُتْ بصغر شبره عن حقارته وقصره». وفيها أيضًا: أبو علي: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: القصيرُ^(١) اللّحيمُ. ومثله الدّعَايَةُ.

ومنهم الصّدْعُ. وهو المقتدرُ^(٢) في طوله وبذّيه.

ومنهم الرّوْثُوكُ. وهو القصيرُ اللّحيمُ الحَيَاكُ في مشيته. يقال: حَاكٌ يَحِيكُ حَيَكَانًا، وَزَاكٌ يَزُوكُ زَوَكَانًا. والمعنى واحدٌ. وهو تحريكه جسده وأليتيه، إذا مشى، وتفريجه بين رجليه.

ومنهم التّنبَالُ. ويقال^(٣) أيضًا: التّنبَالَةُ. وهو القصيرُ. وجماعه^(٤) التّنبَالُ والتّنبَالَةُ.

ومنهم الجِجْنِبَارَةُ [والجِجْنِبَارُ]^(٥). وهو القصيرُ المُجْفَرُ. والمُجْفَرُ: الواسعُ الجوفُ. والحَزَنْبَلُ: القصيرُ المؤثّقُ الخلقِ توثيقًا.

ومنهم المُتَازِي الخَلْقِ. وهو المُتَدَانِي الخَلْقِ. ومنهم المُتَازِفُ الخَلْقِ. كلُّه واحدٌ.

والدّحْدَاحُ: القصيرُ اللّحيمُ. والقَفَنْدَرُ: القصيرُ اللّحيمُ^(٦). قالَ لنا أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا والمبرّدَ يقولان: القَفَنْدَرُ: القبيحُ طويلًا كَانَ أو قصيرًا. وكلُّ قبيحٍ من كلِّ شيءٍ قَفَنْدَرٌ. وأنشد أحدهما^(٧):

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنت. قلت: بل هما لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(١) سقط «ومنهم المؤذن... القصير» من ب.

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

(٤) خ: وجمعه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «والقنفندر القصير اللحيم» من خ.

(٧) لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجنى الداني =

مَعَاذَ اللَّهِ، يَنْكَحُنِي حَبَرَكَى
قَصِيرُ الشَّيْبِ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
وَالْإِزْبُ: القصيرُ.

أبو زيد: الحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ: القصيرُ اللّحيمُ^(١). قَالَ لنا أبو الحسن^(٢): قد سمعتُ هذا الحرفَ من أبي العباسِ وغيره: حَيْفَسٌ. وقرئَ على أبي العباسِ: «الحَيْفَسُ» بفتح الحاءِ والفاءِ وتسكين الياءِ^(٣). والذي كنتُ أحفظُ بكسرِ الحاءِ وفتحِ الياءِ وتسكينِ الفاءِ: حَيْفَسٌ.

رجعنا إلى الكتاب: ورجلٌ جَيْدَرِيٌّ^(٤)، وامرأةٌ جَيْدَرِيَّةٌ. وقال الشاعر^(٥):

ثَنَتْ عُقُتًا، لَمْ تَنْهِ جَيْدَرِيَّةٌ
عَضَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ
والعضادُ: القصيرةُ. والضَمَزَرُ: الغليظةُ اللثيمةُ. وهي الضَّرِيرَةُ. والضَّرِيرُ هو القبيحُ المنظرِ اللثيمُ القصيرُ.

ومنهم المؤذن^(٦). وهو القصيرُ الضَّاوِي.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: «تعلب: الشَّيْبِ: الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي». وجشم بن بكر: قبيلة. والخنساء تهجو دريد بن الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله يملكني... من جُشَم.

(١) ب: اللحم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٣) ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

(٤) بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

(٥) العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (جدر) و(عصد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر ص ٢٢٣.

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المؤذن

أبو زيد: الْجَحْرَبُ: القصير الضخم
الجنين.

ومنهم الْجَحْنَبُ وَالْجَحْنَبُ أيضًا. وهو
القصير القليل. قال الزجاج^(١):

جَحْنَبٌ، جُحْنُ الشَّبابِ، كَأَذْ
أَرْضَعُ، مِثْلُ الثُّعْلَبِ، الرَّقَادُ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَرْضَعُ وَالْأَزْلُ وَالْأَرْضُ
وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا أَلِيَّتِي لَهُ.^(٢) يَعْقُوبُ
قَالَ: وَيُقَالُ: كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدُوءًا، إِذَا
سَاءَ نَبْتُهُ. وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَابِتٍ مِنْ
الْحَيَوَانِ، وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: جَجَنَ
فِي نَبْتِهِ يَجَجَنُ جَجْنًا، وَهُوَ جَجَنٌ، وَأَجَجَنَ
غَذَاءُ الصَّبِيِّ إِجْجَانًا، وَهُوَ مُجَجَنٌ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُهُ «كَدَأَ الزَّرْعُ» إِنَّمَا أَرَادَ
بِهِ تَفْسِيرَ «كَأَدَ». وَلَوْ جَاءَ عَلَى هَذَا قِيلَ:
كَدَأَهُ. وَلَكِنَّهُ قَلَبَ الْهَمْزَةَ، فَجَعَلَهَا فِي
مَوْضِعِ الْعَيْنِ. فَلَوْ خَرَجَ الْفِعْلُ عَلَى الْقَلْبِ
لَكَانَ: كَأَدَ الزَّرْعُ^(٣). ثُمَّ شَدَدَ الْهَمْزَةَ. وَهُوَ
فِي الْقَلْبِ مِثْلُ: جَذَبَ وَجَبَذَ. وَلَيْسَ ذَلِكَ
سَائِعًا^(٤) فِيهِ^(٥) فِي الْكَلَامِ، وَلَكِنَّهُ جَارٍ فِي

وَمَا أُلُومُ الْبَيْضَ، أَلَا تَسْخَرَا
لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمَطَ الْقَفْنَدَرَا
فَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلشَّمَطِ.

أَبُو عَمْرٍو: الشُّبْرُمُ: الْقَصِيرُ. وَجَمَعَهُ
شُبَارِمُ. قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ^(١):

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَنِيَمٍ شُبْرُمُ
أَرْضَعُ، لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ، حَلَكُمُ
وَالْعَظِيرُ^(٢): الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ^(٣).
وَالْقَمَطَرُ: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ^(٤)

سَمِينُ الْمَطَايَا، يَشْرَبُ السُّورَ وَالْحُسَا
قَمَطَرٌ، كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ، أَبْتَرُ

= ص ٣٠٣. وَلَا، زَائِدَةٌ. وَالشَّمَطُ: بَيَاضُ شَعْرِ
الرَّأْسِ يَخَالِطُهُ سَوَادُهُ.

(١) مَضَى فِي ص ١٥٢. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: الْأَرْضَعُ:
الْقَلِيلُ لَحْمِ الْأَلْيَتَيْنِ. يُقَالُ: امْرَأَةٌ رَصَعَاءُ.

(٢) ب: الْعَظِيرُ.

(٣) الْمَرْبُوعُ: الْمَتَوَسِّطُ الْقَامَةُ. وَفِي التَّهْذِيبِ: وَأَنْشَدَ
فِي تَخْفِيفِ الْعَظِيرِ:

شَارِبَ الْبَيَاضِ الْخَلَايَا، أَعْسَرَا
عَرِيضَ بَيْنِ الْمَنْكَبَيْنِ، عَظِيرَا
وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِهِ:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا، عَظِيرَا،
قَالَتْ: أُرِيدُ الْمُتَعَتِّ الرَّفِيرَا

(٤) لِلْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٤٧ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ
(قَمَطَرٌ). وَالسَّمِينُ الْمَطَايَا: الَّذِي يَحْسَنُ الْقِيَامَ عَلَى
إِبْلِهِ وَيُخَلِّبُ بِهَا. وَالسُّورُ: مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ.
وَالْحُسَا: جَمْعُ حَسْوَةٍ. وَهِيَ الْجَرْعَةُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: «الْمَعْرُوفُ: كَحَوَازٍ، بَفَتْحِ الْحَاءِ. يَرِيدُ
الْخَفْسَاءَ الَّذِي يَحُوزُ الدَّحْرُوجَةَ. وَهِيَ الْكَرَّةُ الَّتِي
يُدِيرُهَا مِنَ الْوَسْخِ. وَمِنْ ضَمِّ الْحَاءِ احْتِمَلُ أَنْ يَكُونَ
جَمْعُ حَاتِزٍ، كَمَا قِيلَ: قَاتِمٌ وَقَوَامٌ. كَأَنَّهُ أَرَادَ
الْخَنَافِسَ الَّتِي تَحُوزُ الْأَوْسَاحَ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا
مَفْرَدًا ضَمُّ أَوَّلِهِ لِلْمِبَالِغَةِ، كَمَا قَالُوا: رَجُلٌ قُرَاءٌ،
لِلكَثِيرِ الْقِرَاءَةِ، وَوَضَاءٌ، لِلْوَضِيِّ الْوَجْهِ. قَالَ
الْبَطْلَوِيُّ». وَالْأَبْتَرُ: الْمَنْقُوعُ الْخَيْرِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٨. وَالْجُنْحُنُ: السَّيِّئُ الْغَذَاءِ. وَهُوَ
عَلَى قُلُوبِ نَحْوِ: حُرٌّ وَخُلُوٌّ وَمُرٌّ. وَضَبَطَ فِي التَّهْذِيبِ
بِفَتْحِ الْجِيمِ، كَأَنَّهُ مَخْفَفٌ مِنْ «جَجَنَ». وَفِي
النَّسَخَتَيْنِ: «جَحْنُ الشَّبابِ». خ: «أَرْضَعُ» بِالضَّادِ
هَنَا وَفِيمَا بَعْدَ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: قَوَامُ الْبَيْتِ: أَرْضَعُ
وَمِثْلُ الثُّعْلَبَانِ الرَّقَادُ.

(٢) يَرِيدُ: «لَا أَلِيَّتَيْنِ لَهُ» كَمَا فِي ب، وَحَذَفَ النُّونَ، وَهُوَ
جَائِزٌ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «يُقَالُ: كَدَأَ الْبَنْتُ وَكَدَى». وَبِجَانِبِهِ «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٤) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ، تَفْسِيرًا لَهَا: جَائِزٌ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَفِيهِ أَي: فِي هَذَا اللَّفْظِ.

الشعر على الاضطرار، فعرفتكَ نظيره في القلب.

٨٦ أبو عمرو: الكهمس: القصير.

والجنادف: القصير المُلزَزُ الخلق. قال جندل بن الراعي^(١):

جُنادف، لاحقٌ بالرأس منكبهُ
كأه كودن، يوشى بكُلاب
يوشى: يُستخرج ما عنده من الجري.

ويقال^(٢): رجلٌ جاذ، وامرأة جاذية، للقصير والقصيرة. ويقال: رجلٌ جاذ، أي: قصير الباع بين الجذو. وأنشد لسهم بن حنظلة^(٣):

إن الخلافَ لم تزلْ مَجْعولةٌ
أبدًا على جاذي الـيدين، مُجْدَر
والمُجْدَر أيضًا: القصير.

والجنطاب أيضًا: القصير.

والجندع أيضًا^(٤): القصير. والزبنتر: القصير. وأنشد^(٥):

تَمَهَجَرُوا، وأَيَّما تَمَهَجَرَا
وَهُم بَنُو الْعَبْدِ، اللَّثِيمُ الْعُنْصُرُ
ما غَرَّهُم، بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفَرِ،
بَنِي اسْتِهَا، وَالْجُنْدُعُ الزَّبَنْتَرُ؟^(١)
والتَمَهَجَرُ: التَكَبُّرُ والغَنَى.

وَالْقَلَهَزَمُ: القصير. وأنشد^(٢):

ما يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِناهُ
إلى الْمُجَنِّحِ، الْجاذِي الأَنُوحِ، الْقَلَهَزَمُ؟
وَالشَّهَادَةُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وأنشد^(٣):
وَمَرَّ يَذَّاهَا، وَمَرَّتْ غُصْبَا
شَهَادَةً، يَأْفِرُ أَفْرًا عَجْبَا
الدَّأُو: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْأَقْدَرُ^(٤) وَالزُّعْفَةُ: الْقَصِيرُ أَيْضًا.

أبو عُبَيْدَةَ: الْكُوتِيُّ: الْقَصِيرُ. وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ كُوتَةُ. الْفَرَاءُ: الزَّوْنَكُلُ مِثْلُهُ.
وَالْحَنْكُلُ مِثْلُهُ.

أبو عمرو: الْحَبَلِيُّ: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ

(١) التهذيب ص ٢٤٨ وتهذيب الإصلاص ص ٨٧٤
واللسان والتاج (وشي) (وجندف). يهجو عدي بن
الرقاع. ولاحق بالرأس منكبه أي: يمس منكبه رأسه
لقصر عنقه. والكودن: غير الجراب من الخيل.
والكلاب: المهاز.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جذر) (وجذر).
والرواية: «لم تكن». يخاطب مروان بن الحكم،
ويعرض بابن الزبير.

(٤) سقطت من النسختين. وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٥) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جندع) (وزبتر)
(وهجر) (ومجر). وقوله «وأيما» الواو مقحمة، بين
الفعل والمفعول المطلق، انظر آخر باب الطول رجز
البولاني في ص ١٦٢. والعنصر: الأصل.

(١) إذا شتم الرجل قيل: هو ابن استها، أي: هو بمنزلة
ما يخرج من الدبر. يريد: أعني بني استها والجندع.
(٢) لعياض بن درة. التهذيب ص ٢٤٩. يهجو ابن
قنعب، فيجعل نفسه كالفرس السريع، ويجعل
المهجو بمنزلة الفرس الذي لا جري له.
والساطي: البعيد الخطو، مفعول به سكنت يازه
للتخفيف. والسبوح: المسرع في جريه. والمجنح:
المائل الخلقة. والأنوح: القصير. يريد: لا يكون
عنان الفرس معقوداً برأس الفرس اللثيم. فلا استفهام
للفي.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (ذأو). يصف
راعياً وإبلًا. والعصب: جمع عصبه. وهي الجماعة.
ويأفر: يثب. وفي ب. والتهذيب: إفرأ.

(٤) خ: والأقدر.

لهذه الغنم الحجازية: حَبَلْتُ. وأنشد^(١):

يُحَابِي بِنَا، فِي الْحَقِّ، كُلُّ حَبَلْتِي
لَتَى الْبَوْلِ، عَنْ عِرْيَتِهِ، يَتَقَرَّفُ
الَّتَى: مَا تَلَزَقَ بِهِ مِنَ الْبَوْلِ.

وَالْخَتَبُ^(٢): الْقَصِيرُ. وأنشد^(٣):

فَادْرَكَ الْأَعْنَى الدُّثُورَ الْخَنْتَبَا
يَشْدُ شَدًّا، ذَا نَجَاءٍ، مِلْهَبَا
كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا
يَوْمًا، إِذَا رِيحٌ، يُعْثِي الطَّلْبَا^(٤)
وَالزَّوْنَزَى: الْقَصِيرُ. وأنشد^(٥):

إِذَا الزَّوْنَزَى، مِنْهُمْ، ذُو الْبُرْدَيْنِ
رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى، فِي الْعَيْنَيْنِ
وَأَنشَدَ^(٦):

* وَبَعَلَهَا زَوْنَزُكَ، زَوْنَزَى *
وَالْجَعْبَرُ^(١): الْقَصِيرُ.

وَالزَّابِلُ وَالْبَلَّازُ، عَلَى وَزْنِ: بَلْعَزِ،
وَالْبَلْدَحُ، كُلُّهُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

دُخُونَةً، مُكَرَدَسٌ، بَلْدَحُ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرَدُحُ
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «يُكْرِمُحُ»^(٣). وَالدُّخُونَةُ:
السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَهُوَ الدَّحْنُ
وَالدَّحْنُ، بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَكسْرِهَا. وَأَنشَدَ^(٤):

* بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ، بَطِينٌ *
وَالدُّخِيدِحَةُ: الْمُلَزَّرُ الْخَلْقِي. أَخَذَ مِنَ
الدَّحْدَاحِ. وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمِ.
وَأَنشَدَ^(٥):

أَعْرَكَ أَنْزِي رَجُلٌ دَمِيمٌ،
دُخِيدِحَةً، وَأَنْتِكَ عَيْطُمُوسُ؟
الْعَيْطُمُوسُ: الرُّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقِي التَّاعِمَةُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالْجَعْبَرِيُّ أَيْضًا.
(٢) هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(كَرَدَحٍ) وَ(بَلْدَحٍ) وَ(دَحْنٍ). وَالْمَكْرَدَسُ: الْمُلَزَّرُ
الْخَلْقِي لَا يَسْتَطِيعُ الْبِرَاحَ مِنْ مَكَانِهِ. وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ
السَّرِيعُ. وَيَكْرَدَحُ: يَتَشَاوَلُ فِي جَرِيهِ. وَانْظُرْ
ص ٢٠٥.

(٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يَرَوِي: «إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمُحُ». وَالْكَرْمَحَةُ
مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٥٢. وَسُرَّةُ أَرْضِهِ أَيُّ:
وَسَطُهُ. وَالْبَطِينُ: الضُّخْمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الطَّعَامِ.
خ: دَحْنٌ.

(٥) لَجَرِي الْكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(دَحْدَحٍ). خ: «أَعْرَكَ... وَأَنْتِكَ». وَهُوَ فِي آيَاتِ
أَسْقَطَ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ بَعْضُهَا تَأْذِيًا.

(١) لِمَغْلَسِ بْنِ لَقِيطٍ، يَهْجُو مِنْ احْتَكَمُوا إِلَيْهِ فِي فَرَسٍ
عَقَرَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (حَبَلْتُ). وَيُحَابِي: يَجُورُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يُحَابِي». وَالْعِرْنَيْنِ: الْأَنْفِ.
وَيَتَقَرَّفُ: يَتَقَشَّرُ. ب: يَتَقَرَّفُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْخَتَبُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَتَبٌ) وَ(خَتَبٌ)
(وَعَثُو). وَفَاعِلٌ أَدْرَكَ فَرَسَ الرَّاجِزِ يَطَارِدُ عَدُوَّهُ.
وَالْأَعْنَى: الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ. وَالدُّثُورُ:
الَّذِي يَتَدَثَّرُ دَائِمًا وَيَلْزَمُ النَّوْمَ. وَيَشْدُ: يَعْدُو.
وَالنَّجَاءُ: السَّرْعَةُ. وَالْمِلْهَبُ: السَّرِيعُ جَدًّا. ب:
مِلْهَبَا.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْعَنْبَانُ: التَّيْسُ
الْجَبَلِيُّ. وَالْأَشْعَبُ: الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ». وَرِيحٌ:
أَفْزَعٌ. وَالطَّلْبُ: اسْمُ جَمْعٍ مَفْرُودٍ طَالِبٍ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ (زَوْنُ). وَسَوَارُ الْكَرَى:
مَا اشْتَدَّ مِنَ النَّعَاسِ.

(٦) لِمَخْطُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(زَوْنُكَ) وَ(ضَيْغَطُ). وَالزَّوْنَزُكَ: الْقَصِيرُ الْحِيَاكَ فِي
مَشْيِهِ.

الفراء: يقال: رجلٌ دَنَابَةٌ ودَنَبَةٌ، للقصير. عمرو^(١):
والأزغب: القصير. وأنشد^(١):
إني لأهوى الأطولين الغلبا
من الزغب، لم يضرب سيف عدوه
وأبغض المشيعين الزعبا^(١)
وبالصيف، ضرابٌ أصول الكرايف
والتألب^(٢): القصير.
والتُرطئة: القصير الحادر.
ويُنشد: «وبالسيف ضراب». وأنشد أبو

(١) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان
والتاج (شيا). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ
الرقبة. والمشيع: الذي يتابع الناس على أهوائهم.
ب: «المشييعين». والمشيأ: القبيح المنظر. وفي
حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: الزعبا.
وقال أبو علي: [يقال]: زَعَبَه، إذا دفعه. فهو جمع
زاعب». والقول الثاني لأبي علي هو في حاشية خ.
والزيادة منها، وفيها «زاعبة» موضع «زاعب».
والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه
قليل من الشعر.

(٢) خ: والتألب.

(١) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج
(زعب). والزعب: جمع أزعب. والكرايف: أصول
سعف النخل. مفردا كرافة. فالجمع كرايف.
وحذف الياء للضرورة.

باب الشَّرْه والجِرْص والسَّوَال

أبو عمرو: القِرْشَبُ: الرُّغَيْبُ البَطْنِ. وكذلك الهَجْفُ. وأنشد^(١):

هَجَفْتُ، تَحَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ
لَهُ، مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ، نَصِيبُ
وَاللَّوِيَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الطَّعَامِ تَذَخَّرَهُ الْمَرْأَةُ فِي
عَكِيمِهَا.

والمُلاهِسُ: الْمُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مَنْ
الجِرْصِ. وأنشد^(٢):

مُلاهِسُ الْقَوْمِ، عَلَى الطَّعَامِ
وَجَائِذٌ، فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ
شُرْبَ الْهَجَانِ، الْوُلَّهِ الْهِيَامِ^(٣)

الجَائِذُ: الْعَابُ فِي الشَّرَابِ. يُقَالُ: جَاذَ فِي
الشَّرَابِ يَجَاذُ جَاذًا.

(١) لرجل من عُقِيل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: «تحف»
بكسر الحاء وضمة. وتحف: تصوت. والسبال:
جمع سيلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع
عكم. وهو وعاء يدخرو فيه الطعام. وفي حاشية خ عن
نسخة: الْعُكُوب.

(٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان
والتاج (لهس) و(جاذ). والقرقف: الخمرة تصيب
الرعدة شاربها. والمُدَام: التي أديم حبسها في الدن
بعدما فارت حتى سكنت.

(٣) الهجان: كرام الإبل. والوله: جمع واله. وهو
المتحير من العطش. والهيام: جمع هيمان. وهو
المصاب بداء من شدة العطش. خ: شرب.

وَاللُّغُو: الْحَرِيصُ. وَاللُّغُو: الْفَسْلُ^(١).
وأنشد^(٢):

أَوْصِيكَ، يَا لَيْلٍ، إِنْ دَهَرْتُ تَخَوَّنِي،
وَحُمٌ، فِي قَدَرٍ، مَوْتِي وَتَعَجِيلِي
أَلَا تَبَلِّي بِحَبْسٍ، لَا قُوَاذَ لَهُ
وَلَا يَغُسُّ، عَتِيدِ الْفُحْشِ، إِزْمِيلِي^(٣)
كَلْبٍ عَلَى الزَّادِ، يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقَهُ
لَعْرِ، يُغَادِيكَ، فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ^(٤)
قَالَ: الْإِزْمِيلُ: الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ

(١) الفسل: الأحمق.

(٢) التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (غس) و(زمل)
و(لعو) و(بهل). وتخونني: خائني وتنقص جسمي
وأذهب. وحم: قدر وقضي. خ: يا ليلي.

(٣) تبل: تشقى. والجبس: القدم العمي لا عقل له. وفي
حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده
في حاشية ب. والعتيد الفحش: الذي فحشه حاضر
لكل من يكلمه. ونسبه إلى الإزميل في حديثه
وشراسه، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب:
إزميل.

(٤) كلب على الزاد أي: بخيل عليه بخل الكلب.
والمصدق: الشدة والصلابة. يريد أنه لا يتصبر،
فيظهر الحزن عليه لنيل القليل من ماله. وذلك لشدة
بخله. ويغادي: يباكر. وفي حاشية الأصل: «أبو
علي: أحسبه: يُغَادِيكَ». ومثل ذلك في حاشية خ مع
«أظنه» موضع «أحسبه». والشدة: العنف والشدة.
وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما:
«معا». وفي ب رواية الرفع والنصب لكل من البهل
ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).

- بُندارٌ: الإزميل^(١): الشفرة، شفرة الحداء. قال أبو يوسف: البهل: اليسير. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: البهل: اللعن. قال أبو يوسف: التبسيل: أن يُكرَّه وجهه لها. يقال: قد تبسل في وجهه. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: التبسيل: أن يُحرَّم عليها أكل زاده. قال: والبسل: الحرام. قال وأنشدني بُندارٌ: «يُبدِي البهل مَصْدَقَهُ». رفع المصدق ونصب البهل. قال أبو الحسن: وقرأناه على أبي العباس، برفع البهل ونصب^(٢) المصدق.
- والضيفن: الذي يحضر مع الضيف حتى يأكل طعامه. وأنشد^(٣):
- إذا جاء ضيفٌ جاء، للضيف، ضيفنٌ
فاودى، بما تقرى الضيوف، الضيافن
الفرء: اللعمظ: الشَّهوان. والجميع
لعمامة.
- أبو زيد: من الرجال الحريص.
- ومنهم الجشيع، والشرة. وهما^(٤) أفتح الجرص. وهو^(٥) الذي يظن أن قسيمه الذي يُقاسمه قد غبَّه^(٦)، وإن لم يكن فعل. وهو^(٧) الذي تقبَّح رغبته في أكل الطعام. يقال: جشيع يجشع جشعاً، وشرة يشره شرهًا.
- (١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.
(٢) خ: ورفع.
(٣) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (ضيف). وانظر ص ٤٥٨. وأودى به: أهلكه وأفناه.
(٤) هما أي: الجشع والشرة. رد الضمير على المصدرين المفهومين من الصفتين.
(٥) أي: الجشع
(٦) في الأصل وخ: غبن.
(٧) أي: الشرة. وقيل: هو الجشع أيضًا.
- ومنهم الطَّعُ. وهو اللثيم الخلاق. ٨
- أبو عمرو: الثَّقَافُ^(١): السائل. وأنشد^(٢):
- إذا جاء نَقَافٌ، يَعْدُ عِيَالَهُ،
طَوِيلُ الْعَصَا، نَكْبَتُهُ عَنْ شِيَاهِيَا
قال أبو العباس: الثَّقَاف: الذي يسأل الإبل والشاة.
- والقانع: السائل.
- أبو زيد: والبطن: الذي لا يُهمُّه^(٣) إلا بطئه.
- والمَنهُوم: الذي يمتلئ بطئه ولا تنتهي نفسه. قال أبو العباس: ونهم ونهم بمعنى منهوم.
- ومنهم المسحوث. وهو الرغيب الذي لا يشبع.
- ويقال: إنه لحضر^(٤). وهو الذي يتعرض لطعام القُحْم^(٥)، وهو عنه غني. وهو نحو الراشين^(٦).
- أبو عمرو: الجَلْسَمُ^(٧): الحريص.
- (١) خ: «الثقاب» بالياء هنا وفيما بعد.
(٢) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (نقف). ويعد عياله: يذكرهم ويعددهم لكثرتهم. ونكب: نحى وأبعد. والشياه: جمع شاة.
(٣) في النسختين: لا يهتم.
(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: إنه لحضر. قال أبو علي: يقلان جميعًا.
(٥) القحمة: جمع قحمة. وهي أن يقتحم الإنسان طعام غيره بلا دعوة ولا روية. وفي ب والتهذيب: القوم.
(٦) الراشين: الطفيلي.
(٧) التهذيب: «الجلسم» بسكون اللام وفتح السين وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.

وَأَنْشَدَ^(١):

الْيَوْمَ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ
إِنَّمَا، مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاعِلِ
وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُتَّفَقْ فِيهِ. وَأَنْشَدَ
لَعَمْرُو بْنِ قَمِيَّةَ^(١):

إِنْ أَكُ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الْ
وَعْلَ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيْرُ
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْغَنَوِيِّ: وَرَشَ الرَّجُلُ،
وَهُوَ وَارِشٌ، وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وُروْشًا - وَهِيَ الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ - لَا يُكْرِمُ
نَفْسَهُ.

وَأَمَّا الدَّفَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْفَعُ لِلْأُمُورِ الدَّنِيئَةِ.
وَالْمُدْفِعُ مِثْلُ الدَّافِعِ.

الْفَرَاءُ: الْهَجَفَجَفْتُ: الرَّغِيْبُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ^(٢):

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ، بَنُو طَرِيفٍ
أَنْكَ شَيْخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيفٌ
هَجَفَجَفْتُ، لِضَرِيْسِهِ حَفِيفٌ^(٣)

وَلَبِنِي أَسَدٌ مَثَلٌ فِي الْأَكُولِ، يَقُولُونَ: «أَكَلُ

لَيْسَ بِقَصَلٍ، حَلَسٍ، حِلْسَمٍ
عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِيْنٍ، مَقَمٍّ
قَالَ: الْقَصَلُ: الضَّعِيفُ الْفَسَلُ. وَالْحَلَسُ:
مِثْلُ الْحِلْسَمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلَسُ:
الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. وَالرَّاشِيْنُ: الدَّاخِلُ فِي
كُلِّ قَبِيحٍ، الْمَلْقِي نَفْسَهُ فِيهِ.

الْأُمُوِيُّ: الْأَرَشْمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ،
وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ لِلْبَعِيْثِ^(٢):

وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَهِيَ ضَيفَةٌ
فَجَاءَتْ بِنَزْرًا، لِلضَّيَافَةِ، أَرَشَمًا
أَبُو عَمْرٍو: الْوَاعِلُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ
وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ، وَلَمْ يَدْعُوْهُ وَلَمْ يُتَّفَقْ مِثْلَمَا
أَنْفَقُوا. يَقَالُ: وَعَلَّ يَخْلُ أَشَدُّ الْوَعْلَانِ.
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْوَعَالَةِ. قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ^(٣):

(١) لِمَالِكِ بْنِ مَرْدَاسٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٦ وَاللِّسَانُ
وَالتَّاجُ (فَصَل) وَ(حَلَس) وَ(حَلْسَم) وَ(رَشَن).
وَالْمَقَمُّ: الَّذِي يَأْكُلُ جَمِيعَ مَا عَلَى الْخَوَانِ. خ:
«رَاشِيْنٍ». ب: مَقَمٍّ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَزْرًا) وَ(رَشَم)
وَ(بِيْن). وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: النَّزْرُ:
الْخَفِيفُ». يَرِيدُ أَنَّهُ يَخْفُفُ عِنْدَ الْإِسْتِطْعَامِ. وَفِيهِمَا
أَيْضًا: «وَيُرَوَّى: لَقِيَ وَضَعَتْهُ أُمُّهُ. وَيُرَوَّى: فَجَاءَتْ
بِنَزْرٍ». وَاللَّقَى: الْمَلَقَى لِهَوَانِهِ وَاحْتِقَارِهِ. وَهُوَ خَيْرٌ
لِمَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ. ب: «بِيْنِي». وَالْبِيْنُ: الَّذِي تَخْرُجُ
رِجْلَاهُ مِنَ الرَّحْمِ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَهِيَ وَلَادَةٌ مَذْمُومَةٌ.

(٣) دِيْوَانُهُ ص ١٢٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٥ وَ٢٥٦ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٥١. وَقَوْلُهُ غَيْرُ مُسْتَحْقَبٍ إِنَّمَا أَيْ:
غَيْرُ حَاسِنٍ. لِأَنَّهُ كَانَ أَقْسَمَ أَلَّا يَشْرَبُ خَمْرًا حَتَّى يَأْتِيَ
بَابِيْهِ، ثُمَّ قَتَلَ جَمَاعَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَاتِلِي أَبِيْهِ. ب:
فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ.

(١) دِيْوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَ٢٥٧ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٥٢. وَالْمُسْكِيْرُ: الْكَثِيْرُ السَّكْرِ. وَقَوْلُهُ
وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيْرُ أَيْ: أَنْحَرُ الْإِبِلَ لِلْأَضْيَافِ
وَالنَّازِلِيْنَ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَجَف). وَفِي
الرِّجْزِ إِقْوَاءٌ، وَقَدْ يَنْشُدُ بِتَقْيِيدِ الْقَافِيَةِ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَجَدْتُ لِأَبِي زَيْدٍ:
الْصَّلَفُ: الْجَلِيْعُ. وَالصَّلَفُ: الْمَتَكْبِرُ. وَأَبُو صَدَقَةَ
هَذَا يَعْرِفُ بِالْدِّيْرِيِّ. وَهُوَ أَعْرَابِيٌّ فَصِيْحٌ مِنْ بَنِي
أَسَدٍ، أَخَذَ عَنْهُ الْعُلَمَاءُ كَالْفَرَاءِ وَابْنِ كُنَاسَةَ. الْفَهْرَسْتُ
ص ٧٧ وَ١٧٩.

(٣) الْحَفِيفُ: الصَّوْتُ. يَرِيدُ أَنَّهُ أَكُولٌ لَا يَنْقَطِعُ أَكْلُهُ
وَصَوْتُ أَضْرَاسِهِ.

مِنْ رَدَامَةٍ^(١). وَزَعَمُوا أَنَّهُ حَلَبَ ثَلَاثِينَ،
لِقِحَّةٍ^(٢)، فَشَرَبَ لِبَنِّهَا.
وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَقَرَّتْعُ، إِذَا كَانَ يُدْنِي^(٣) وَلَا
يُبَالِي مَا كَسَبَ.
وَيَقَالُ: هُوَ يَلَأَفُ^(١) - قَالَ الْغَالِبِيُّ: وَزَنُّهُ:
يَلْعَفُ - وَيَلْبِزُ^(٢)، وَيَخْضِمُ، وَيَحْضَأُ،
وَيُوجِرُ، وَيَتْلَهُزُ. كُلُّهَا فِي الشَّرِّ. لَمْ يَعْرِفْ
أَبُو الْعَبَّاسِ: يَلَأَفُ.

(١) في حاشية خ: «أبو علي: يَنَابُ. يقال: هو يَنَابُ من

الطعام، إذا أكله». قلت: الصواب: «ينأف» بالفاء.

انظر التعليقة التالية.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: ينأف ويلبِزُ.

(١) المستقصى ١: ٧. وفي التهذيب: رَدَامَةٌ.

(٢) اللقحة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(٣) أي: يدني نفسه في المكاسب والمطاعم والسؤال.

باب الكذب

الأصمعي: يقال: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا وَوَلَعَانًا، إذا كَذَبَ، فهو والِعٌ. وأنشد^(١):
 وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ، وَالْوَلَعَانِ
 وقال ذو الإصبع^(٢):
 لَا بَأْسَ تَكْذِيبًا عَلَيَّ، وَلَا
 أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِيبًا، وَأَنْ تَلْعَا
 وقال كعبُ بنُ زهير^(٣):
 لِكَيْتَها خُلَّةٌ، قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِها
 فَجَعَّ وَوَلَعَ، وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ
 وقد مان^(٤) يَمِينُ مَيْئًا. قال

أي: تَكْذَبُ وَتَخْلُقُ.
 ورجلٌ مَحَاحٌ.
 أبو عُبيدة: يقال: رَعَقَ لَنَا فُلَانٌ. وذلك إذا
 حَدَّثَ فَرَادَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَذَّبَ^(٥) فِيهِ.

ويقال: ابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إذا كَذَبَ.
 أبو زيد: مثله. قَالَ: وَيُقَالُ^(٥): بَشَكَ وَسَرَجَ
 وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ.
 ويقال: اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَيَّ الْكِذْبَ، وَعَبَطَ

والتاج (مين). والشرط المذكور عجز بيت صدره:
 مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ
 تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب
 الاستدراك على سيبويه للزبيدي. انظر ص ٢٤ منه.
 (١) ديوانه ص ١٣٦ والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع
 سري. وهو ذو المروءة والشرف.
 (٢) كذا. والسداج من سَدَج، لا من تَسَدَج.
 (٣) ديوانه ٢: ٤١ والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه
 لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وَكَذَّبَ.
 (٥) سقط «ابتشك»... ويقال: من ب.

(١) عجز بيت صدره:
 لِخَلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ، كَذَابَةُ الْمُئِي
 التهذيب ص ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩
 واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تغلب قلب
 من نظرت إليه، وإذا متته شيئا أخلفت. وهن أي:
 النساء. يريد أنهن خلقن من الإخلاف والكذب.
 (٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧ والتهذيب ص
 ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩. يعني أنهما يتهمانه
 اختلاقًا، ولا يملك منعهما من ذلك.
 (٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخلية.
 وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على
 المرأة.
 (٤) في حاشية خ: «ويقال: رجل مَانٌّ وَمَنِينٌ وَمَيُونٌ»
 ويقال للخداع الكذاب: خَالِبٌ وَخَلْبُوتٌ. وأنشد أبو
 بكر في الأبنية:
 وَشَرُّ الرَّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ»
 قلت: لعل الصواب «مانن وميان وميون». وكله من
 المين بالياء. انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠ واللسان

ويقال: كَذَبَ سُمَاقٌ^(١). وهو الخالص.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَبَعْدَهُنَّ اللهُ، مِنْ نِيَاقٍ
إِنْ هُنَّ أَنْجَيْنَ، مِنَ الْوَنَاقِ
بِأَرْبَعٍ، مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَبْرِيَّتًا، أَي: خَالِصًا.
وكَذَلِكَ اصْطَلَحَ الْقَوْمُ صُلْحًا حَبْرِيَّتًا.

وكَذَلِكَ كَذَبَ سَخَتْ وَسَخِيَتْ
[وَسَخِيَتْ].^(٣) وهو الشديد. وزعم أبو
عُبَيْدَةَ أَنَّ سَخَتًْا بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ^(٤).
قَالَ رُؤْبَةُ^(٥):

هَلْ يَنْفَعَنِي كَذِبُ سَخِيَتْ
أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَتْ؟

أَرَادَ حُمْرَتَهُ.

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَّةً^(٦) وَصُرَاحِيًّا
وَصِرَاحًا. وهو اللَّيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ.

ويقال: فِيهِ نَمْلَةٌ^(٧). أَي: كَذِبٌ. وَحَكَى

يَعْبِطُ، إِذَا كَذَبَ.

ويقال: قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا، وَخَلَقَ كَذِبًا،
[وَاخْتَلَقَهُ].^(١) قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢):
(وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا).

وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا، وَاخْتَرَقَهُ، قَالَ اللهُ، جَلَّ
وَعَزَّ^(٣): (وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ).

ويقال: ارْتَجَلَ الْكَذِبَ، إِذَا ابْتَدَاهُ مِنْ
نَفْسِهِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: ارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا،
وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ^(٤) مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ يُونُسُ: يُقَالُ لِلْكَذَّابِ: فَلَانٌ لَا يُوثِقُ
بَسِيلٍ تَلْعِيتهُ^(٥).

ويقال للكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ^(٦) الْحَنْجَرَةِ.

ويقال^(٧): «فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ». وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟
كَذَبَ.

ويقال: فَلَانٌ لَا تَجَارَى^(٨) خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَايِرُ
خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَالِمُ خَيْلَاهُ، وَلَا تَوَاقِفُ خَيْلَاهُ.
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فِي الْكَذِبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيَقَالُ: فَلَانٌ كَذَبَ سُمَاقٍ.

(٢) الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(سَمَقٌ). يَدْعُو عَلَى نَوْقِهِ بِالْهَلَاكِ، إِنْ نَجَا بِأَيِّمَانٍ
أَرْبَعٍ وَأَبْعَدُ: أَهْلَكَ. وَنِيَاقٌ: جَمْعُ نَاقَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ
خ عَنْ نَسَخَةٍ: «أَنْجَيْنَ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ،
وَفَوْقَهُ: «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. وَهُوَ فِي مَتْنِ ب، وَفِي حَاشِيَةِ خ
عَنْ نَسَخَةٍ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٢٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٠. ب: «سَخِيَتْ».

فِي الْأَصْلِ وَخ. تَفْسِيرُهُ لَهُ: خَالِصٌ.

(٦) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: صُرَاحِيَّةٌ.

(٧) ب: «نَمْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
نَمْلَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ أَجُودُ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي
حَاشِيَةِ خ مَعَ زِيَادَةِ: مِنْ الَّذِي فِي الْكِتَابِ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَب. خ: «وَاخْتَرَقَهُ». وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ
إِلَى طَرَةِ مَفْقُودَةٍ. وَلَعَلَّ الصَّرَافَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ. ب: عَزَّ وَجَلَّ.

(٣) الْآيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. ب: تَعَالَى.

(٤) ب: أَنْ يَكُونَ يَتَكَلَّمُ بِهِ.

(٥) التَّلْعَةُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

(٦) الْقَمُوصُ: الْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٦٣.

(٨) تَجَارَى: تَتَجَارَى. وَحَذَفَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ لِلتَّخْفِيفِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: تَسَايِرُ وَتَسَالِمُ وَتَوَاقِفُ. وَفِي ب
ضَبَطَتِ التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ
لِلْمَجْهُولِ دُونَ حَذْفِ.

الجرمي^(١) وَلَقَّ يَلْقَى وَلَقَّا. وفيه وَلَقَّ وَلَقَّةٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ قُرئ^(٢): (إِذْ تَلَقُّوهُ بِالْسِّتْكُمْ). وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا كَانَتْ تَقْرُوهُ، أَي: تَكْذِبُونَهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَفُوكٌ: كَذَّابٌ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ يَمْسَحُ وَيَمْسَحُ، إِذَا كَانَ كَذَّابًا.

ويقال^(٣): «هُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ». وَهُوَ السَّرَابُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ كَذِبًا بَاطِلًا^(٤): «دُهْدُرَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ».

الْكَسَائِيُّ: الْعِضَةُ: الْكَذِبُ. وَجَمْعُهَا عِضُونَ^(٥). وَهِيَ مِنَ الْعِضِيَّةِ^(٦). يَقَالُ: جَاءَ بِالْعِضِيَّةِ، وَبِالْأَفِيكَةِ الْبَهِيَّةِ.

ويقال^(٧): «هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ» أَي: أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. قَالَ:

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ مِنْمَلٌ وَمُنْمَلٌ وَنَمَلٌ وَنَامِلٌ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

ويقال: خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا، وَهُوَ خَرَاصٌ.

وَقَدْ أَفَكَ^(١) يَأْفِكُ إِفْكًَا، وَهُوَ رَجُلٌ^(٢) أَفَاكَ وَأَفَكَ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَيْلٌ لِكُلِّ أَفَاكٍ أَثِيمٍ)، وَقَالَ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣): (مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرًى).

ويقال: كَذَّبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذْبًا وَكَذَابًا. وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٤):

فَصَدَقْتُهَا، وَكَذَّبْتُهَا
وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ
وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ كَيْذِبَانٌ
وَكَيْذَبَانٌ، وَكَذْبُذُبٌ وَكَذْبُذُبٌ^(٥)، وَمَكْذَبَانٌ.
وَأَنْشَدَ^(٦):

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَتْنِي قَدْ بَعَثَهُمْ،
بِوَصَالِ غَانِيَةٍ، فَقُلْ: كُذْبُذُبٌ
وَأَنْشَدَهَا غَيْرُهُ: كُذْبُذُبٌ.

(١) خ: أُولَئِكَ.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) الآية ٧ من سورة الجاثية. ب: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) الآية ٤٣ من سورة سبأ. ب: وَقَالَ تَعَالَى ذَكَرَهُ.

(٥) للأعشى. مجاز القرآن ٢: ٢٨٣ والكامل ٢: ٢١٠ والتهذيب ص ٢٦١ واللسان والتاج (صدق). وسقط من قصيدته التي في الديوان ص ٢٨٥ - ٢٩١. وانظر ص ٢٣٨ من الصبح المنير. يريد أنه استعمالها بالصدق مرة وبالكذب أخرى.

(٦) سقطت من ب.

(٧) للجربية بن الأشيم. التهذيب ص ٢٦٢ واللسان والتاج (كذب). يذكر بنيه وأنه لا يتزوج امرأة تشغله عنهم. والوصال: المواصله والنكاح. والغانية: الجميلة المستغنية عن الزينة.

(١) أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش الأوسط، وقرأ عليه كتاب سيبويه، وتوفي سنة ٢٢٥. نزهة الألباء ص ١٤٣.

(٢) الآية ١٥ من سورة النور.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٩٧.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٣٣ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٩. وسعد القين كان حداداً داعية. خ: «دُهْدُرَيْنِ». وفي الحاشية عن نسخة: «دُهْدُرَيْنِ بالضم». يريد ضم الدال.

(٥) في الأصل: عِضُونَ.

(٦) العضية: الإفك والبهتان.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٩٧. والديبب للأحياء، والدروج للأموات.

الأخطل^(١):

قَبِيلَةٌ، كَشِيرَاكِ النَّعْلِ، دَارِجَةٌ
 إِنْ يَهَيِّطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ، لَهُمْ، أَثَرُ
 الْعَفْوِ: الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأَ.

(١) ديوانه ص ٥٣٢ وتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب
 الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم.
 وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها.
 والدارجة: الفانية المنقرضة لا عقب لها.

باب رفعك* الصوت بالوقية في الرجل والشم له

قَامَتْ تُعَنْظِي، بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرِ
تَرْمِي الْبَذَاءَ، بِجَنَانٍ وَاقِرٍ
وَشِدَّةِ الصَّوْتِ، بِوَجْهِ حَازِرٍ^(١)

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(٢): الْحَازِرُ: الْحَامِضُ.
كَأَنَّهُ مُكَلَّخٌ.

رَجَعْنَا^(٣) إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ^(٤): هُوَ يَنْعَى
عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ، أَيْ: يَذْكُرُهُ بِهَا. ٩١

أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ: قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ، إِذَا
أَثْبَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا، إِذَا
قَذَفَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* عَفَّ، فَلَا لَاصٍ، وَلَا مَلْصِيٍّ *

وَيُقَالُ: قَفَّاهُ^(٦) بِأَمْرِ عَظِيمٍ، إِذَا قَذَفَهُ، يَقْفُوهُ
قَفْوًا.

وَيُقَالُ: شَتَّمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا.

وَيُقَالُ: قَدْ^(٧) أَقْدَعَ لَهُ، إِذَا أَسْمَعَهُ كَلَامًا

أَبُو زَيْدٍ: شَتَّرْتُ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا، وَهَجَلْتُ بِهِ
تَهْجِيلًا، وَنَدَدْتُ بِهِ تَنْدِيدًا، وَسَمَّعْتُ بِهِ
تَسْمِيعًا. كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتَهُ.

وَيُقَالُ: تَثَوَّلَ عَلَيَّ الْقَوْمُ تَثَوُّلًا، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ
تَبَكُّلًا، وَاعْرَنْدُوا بَيَّ اعْرِنْدَاءً، وَاعْلَنْشُوا
[بَيَّ]^(١) اعْلِنْشَاءً. كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَّوهُ بِالشَّتْمِ
وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ.

الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يُعَنْظِي بِهِ، وَيُخَنْظِي بِهِ،
أَيْ: يُنْدَدُ بِهِ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ
خِنْظِيَانٌ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَامَتْ تُخَنْظِي، بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ،
سِنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ، جَهْرَاءَ الْعَيْنِ

جَهْرَاءَ: حَوْلَاءً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْجَهْرَاءُ:
الَّتِي لَا تُبْصَرُ بِالتَّهَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* خ: رَفْعُكَ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَتْنَزِر).
وَالشَّنْظِيرَةُ: السَّيِّئَةُ.

(٣) لِحْدَلُ بْنُ الْمَثْنَى الطُّهَوِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٣ وَ ٣٥٧
وَتَهْذِيبُ الْإِسْلَاحِ ص ٢١٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَنْظَل).
يَخَاطَبُ زَوْجَتَهُ وَيَصِفُ لَهَا امْرَأَةً تَمْنَى أَنْ يَتَزَوَّجَهَا
عَلَيْهَا. وَقَوْلُهُ «سَمِعَ الْحَاضِرُ» أَيْ: لِيَسْمَعَ كُلُّ مَنْ
حَضَرَ. وَالبَّذَاءُ: الْفَحْشُ وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ. وَالجَنَانُ:
الْقَلْبُ. وَالْوَاقِرُ: الثَّابِتُ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «بِكَ».
وَانْظُرْ ص ٢٤٤.

(١) شِدَّةٌ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْبَذَاءِ.

(٢) خ: أَبُو الْعَبَّاسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: رَجَعَ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) دِيوَانُهُ ١: ٤٩٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٤. يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ.

(٦) ب: قَفَّاهُ.

(٧) سَقَطَتِ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ، وَالْحَقُّقُ بِمَثْنِ الْأَصْلِ
مَصْحُوحًا عَلَيْهَا.

قبيحاً^(١). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَيْهِ. وَإِنَّمَا هُوَ

بَذَاءٌ، بَفَتْحِ الدَّالِ مَقْصُورٌ، عَلَى الْمَصْدَرِ. وَهُوَ يُمَدُّ^(٢)، فَيَقَالُ: بَذِيٌّ^(٣) بَيْنَ الْبَدَاءِ. وَلَمْ يُنَكِّرْ أَبُو الْعَبَّاسِ بَدَاءً، بِتَسْكِينِ الدَّالِ. فَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فَلَيْسَ هِيَ عَلَى قَوْلِهِ «بَذِيٌّ»،^(٤) وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ^(٥). وَأَكْثَرُ مَا يُرَوَّى: بَذِيٌّ عَلَى «فَعِيلٍ»، وَالْمَصْدَرُ: الْبَدَاءَةُ وَالْبَدَاءُ، بِالْمَدِّ. هَكَذَا الْمَحْفُوظُ. وَقَالَ^(٦) أَبُو يُونُسَ: يُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- [أَنَّهُ قَالَ]:^(٧) «الْبَدَاءُ اللَّوْمُ».

وَيُقَالُ: قَدْ بَقِعَ بَقِيعٌ^(٨). وَيُقَالُ: قَدْ فَحَشَ^(٩) عَلَيْهِ يَفْحُشُ فُحْشًا، وَهُوَ فَاحِشٌ، إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْكَلَامِ. وَيُقَالُ أَفْحَشَ إِفْحَاشًا. وَيُقَالُ: أَهْجَرَ يُهْجِرُ إِهْجَارًا، إِذَا قَالَ الْقَبِيحَ. وَيُقَالُ: قَالَ الرَّجُلُ هَجْرًا وَبَجْرًا، وَهَجْرًا وَبَجْرًا -إِذَا فُتِحَ^(١٠) فَهُوَ الْمَصْدَرُ، وَإِذَا ضُمَّ^(١١) فَهُوَ الْأِسْمُ- إِذَا قَالَ قَبِيحًا.

وَيُقَالُ: بَذُوَ الرَّجُلُ يَبْذُو بَدَاءً، وَهُوَ بَذِيٌّ. [وَشَيِّخْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَيِّخْتُ عَلَيْهِ بِمَا فَعَلَ].^(١٢)

(١) أي: المصدر.

(٢) خ: بذيء.

(٣) يريد أن «بَذِيٌّ» ليس مخففاً من «بَذِيٌّ» تخفيف كُتِفَ وفُخِذَ، وإنما هو ساكن الدال في الأصل.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين

معقوفين من الأصل وخ.

(٦) سقط من الأصل وب.

(٧) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في التهذيب: «وَشَيِّخْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَتَّحْتُ عَلَيْهِ». وانظر آخر الباب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: بَقِعَ بِحَدِيثِ قَبِيحٍ.

(٤) ب: فَحَشَ.

(٥) في الأصل وخ: فَتَحَ.

(٦) في الأصل وخ: ضَمَّ.

باب الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُؤْمِهِ

وَقَالَ كَنَازُ الْجَرْمِيِّ^(١):

* بِهَا أَفْنُهَا، وَبِهَا ذَابُّهَا *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَانُ وَذَابُ وَذَامٌ، هُنَّ
مَهْمُوزَاتُ.

وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ: ذَمَمْتُ الرَّجُلَ ذَمًّا، وَهَوَّ
مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ.

وَقَدْ ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ ثَلَبًا، وَقَصَبْتُهُ أَقْصَبُهُ قَصَبًا،
وَجَذَبْتُهُ أَجْذَبُهُ جَذَبًا. وَقَالَ: فِي الْحَدِيثِ^(٢)
«جَذَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ» أَي: عَابَهُ.

وَأَمَّا بَيْتُ كَنَازٍ فَصَدْرُهُ كَصَدْرِ بَيْتِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ
سَوَاءً، وَبَعْدَهُ:

وَلَسْتُ، إِذَا كُنْتُ فِي جَانِبٍ،
أَذُمُّ الْقَشِيرَةَ، مُفْتَابُهَا
وَلَكِنْ أَطَاوَعُ سَادَاتِهَا
وَلَا أَتَعَلَّمُ الْقَابِهَا

هَذَا الشَّعْرُ عَلَى الْإِقْوَاءِ، بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ. قَالَه
الْبُطْلَيْوسِيُّ. قُلْتُ: رَوَى بَيْتُ كَنَازٍ فِي مَعْجَمِ
الشُّعَرَاءِ ص ٢٤٧:

أُزِدُّ الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ

وَقَدْ تَرَكْتُ، لِي، أَحْسَابُهَا
فَلَيْسَ فِي شَعْرِهِ إِقْوَاءٌ. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ.
وَالْأَفْنُ: الْعَارُ. وَيُشْرَبُ: الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
وَالنَّبِيْتُ: قَوْمُ قَيْسٍ، وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ.
وَالرَّاسِي: الثَّابِتُ الرَّاجِعُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠.
وَانْظُرِ التَّعْلِيقَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ٣٠٨ وَالْفَائِقُ وَالنِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ
وَالْتَّاجُ (جَدَبٌ). وَلِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَدِيثٌ بِجَدَبِ
السَّمَرِ بَعْدَ الْعِشَاءِ. الْمُسْنَدُ ١: ٣٩٨ وَ ٤٠٠.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ
يَهْرِطُهُ هَرْطًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ. وَمِثْلُهُ هَرَّتْ
وَهَرَدَتْ وَمَرَّقَتْ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَرَّقَهُ أَيْضًا.
وَالْمَرَّقُ: التَّنَفُّ.

وَمَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَصْمٌ. وَهُوَ
الْعَيْبُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: ذُمْتُ^(١) الرَّجُلَ فَأَنَا أَذِيمُهُ
ذَيْمًا وَذَامًا، إِذَا عِبْتَهُ. وَيُقَالُ فِي مِثْلِ^(٢): «لَا
تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا» أَي: قَلَّمَا تَعْدُمُ أَنْ يَكُونَ
فِيهَا شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ.

وَذَامَتُهُ، بِالْهَمْزِ، أَذَامَتُهُ ذَامًا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ الذَّأْنُ^(٣) وَالذَّابُّ. وَأَنْشَدَ
لِلْأَنْصَارِيِّ^(٤):

رَدَدْنَا الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ
بِهَا أَفْنُهَا، وَبِهَا ذَابُّهَا^(٥)

(١) خ: ذُمْتُ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٣٨.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الذَّالُّ.

(٤) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ. دِيْوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٥
وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ.
وَالْأَفْنُ: الْفُسَادُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «لَا يَجُوزُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْهَمْزُ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ الَّذِي الْبَيْتَانِ مِنْهُ مُرَدَّفٌ بِأَلْفٍ. أَمَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ
فَإِنَّهُ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ، وَبَعْدَهُ:

وَيَشْرَبُ تَعَلَّمُ أَنَّ النَّسَبَ
بَنَ رَاسِي، وَيَشْرَبُ، مِيزَانُهَا

وقال ذو الرمة^(١):

فيا لك، من خد أسيل، ومنطقي

رخيم، ومن وجه، تعلل جادبه!

قال لنا أبو الحسن: الذي نرويه نحن: «ومن

خلقي، تعلل جادبه». [جادبه]^(٢) أي: عائبه.

وقال الكمي^(٣):

أهندان، إني لا أحب أذاتكم

ولا جذبكم، ما لم تُعيثوا على جذبي

وقد سبَّه وعابَه، [يسبَّه سبَّعا، و]^(١) يعيبُه

عيَّبا وعابًا. ومثله لحاه يلحاه لحيًا: إذا لامه

وعتَّقه، وأفراه يُفريه إفراء.

وقد أثَّبه يُؤثِّبه تأثيًّا: إذا عتَّه.

ويقال: رماه الله بهاجرات وبمهجرات.

ويقال: سل عن خملات^(٢) فلان، أي: عن

أسراره ومخازيه.

(١) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل:

الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم:

اللين ليس في صوته شدة. وتعلل: طلب العلل فلم يجدها.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل

وخ: «على جذبي». وفي النسختين: «لا أريد

أذاتكم». وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال ثعلب: العرب تقول:

فلان رديء الخملة، أي: رديء الباطن». وقملة لا

تجمع على قملات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو

خملة. وهي الخميعة، أراد بها ما اختفى من أسرار

ومخاز بين جنباته. وروي «خملات» بكسر الخاء

وسكون الميم. الأسامس والتاج (خمل)

باب القُهمة*

ما كُلُّ مَنْ يَطْطُنِي أَنَا مُعْتَبٌ
ولا كُلُّ ما يُرَوِّى عَلَيَّ أَقُولُ
(١): «يَطْطُنِي». هما: يَفْتَعِلُنِي، مِنَ الظَّنَّةِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: تُبَدِّلُ فِيهِ التَّاءَ طَاءً، ثُمَّ
تُدْغِمُ الظَّاءَ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ
جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءَ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ: أَزْنَنَتْهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهَرْتُهُ
بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَيُّ: يُزَنُّ بِهِ. قَالَ
مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ، وَذَكَرَ فَرَسًا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ (٢):

رَأَى أَتْنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ
وَلَا أَنَا عَنْهُ، فِي الْمُوَاسَاةِ، ظَاهِرُ
وَقَالَ آخَرُ (٣):

قَدْ عَلِمْتُ جِلَّتْهَا، وَخَوَرُهَا،
أَتْنِي، بِشُرْبِ السَّوِّءِ، لَا أَهْوَرُهَا

قَالَ: أَتَهَمَ الرَّجُلُ يَتَّهِمُ إِتْهَامًا، إِذَا أَتَى مَا
يَتَّهِمُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُتَّهِمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (١):

هُمَا سَقْيَانِي السُّمِّ، عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ، فِي إِنَاءٍ تَهِيمٍ
وَقَدْ أَتَّهَمْتُهُ أَتْهَامًا وَتُهْمَةً.

وَيُقَالُ: ظَنَنْتُ فُلَانًا، إِذَا أَتَّهَمْتَهُ (٢). وَهِيَ
الظَّنَّةُ لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيُّ: مُتَّهِمٌ. قَالَ
اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ (٣): (مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بِظَنِّينٍ) أَيُّ: بِمُتَّهِمٍ. وَيُقَالُ (٤): «لَا تَجُورُ
شَهَادَةُ ظَنِينٍ فِي وَلَاؤٍ». وَيُقَالُ: أَظَنَنْتُ بِهِ
النَّاسَ، إِذَا عَرَضْتَهُ (٥) لِلتُّهْمَةِ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ (٦):

* فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا».
وكَذَلِكَ هِيَ فِيمَا يَلِي مِنَ الْبَابِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧: «فِي أَقَاوِيلِ مُتَّهِمٍ». وَانْظُرِ
اللسانَ والتَّاجَ (نَهْمٌ) وَ(وَهْمٌ). وَفِي الْأَصْلِ ضَمُّ سَيْنِ
«السِّمِّ» وَفَتْحُهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَعَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
أَيُّ: مِنْهُ. وَالتَّهْمِيمُ: مَنْ أَتَى بِمَا يَتَّهِمُ عَلَيْهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: أَتَّهَمْتُهُ.
(٣) الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ
وَأَبِي عَمْرٍو وَآخَرِينَ. الْبَحْرُ ٨: ٤٣٥. ب: عَزَّ
وَجَلَّ.

(٤) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَنْفَرَدَ بِهِ التِّرْمِذِيُّ تَحْتَ الرُّقْمِ
٢٢٩٩.

(٥) ب: عَرَضْتُهُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧ وَاللسانَ التَّاجَ (ظَنَّ). وَالْمَعْتَبُ:
الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَزِيلُ الْعُتْبَ.

(١) أَيُّ: وَيُرَوِّى.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨. وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هُورٌ)
إِلَى أَبِي مَالِكٍ. وَالظَّاهِرُ: الْغَافِلُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ
فِيهِ كَثْرَةَ الطَّعَامِ، وَلَا يَغْفُلُ عَنْ مَوَاسَاتِهِ بِإِثَارِ الْعِيَالِ
عَلَيْهِ. خ: بِالْكَثِيرِ... فِي الْمُوَاسَاةِ طَاهِرٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨ وَاللسانَ وَالتَّاجَ (هُورٌ). يَصِفُ
إِبْلَهَ. وَالْجَلَّةُ: الْإِبْلُ الْمُسَنَّى الضَّخْمَةُ. يَوْصَفُ بِهَا
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى. وَالْخُورُ: النُّوقُ
الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ. لَا وَاحِدَ لَهَا. وَشُرْبُ السَّوِّءِ: الْمَاءُ
الْمَلْحُ وَالْكَدْرُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ أَنَّ هَذَا الشَّرْبَ
يَكْفِيهَا. ب: السَّوِّءُ.

ويقال: فلان يُشكى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويُتَّهم. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ، تُشكى بِالْعَزَلِ
وَقَالَ مَزاحِمُ الْعُقَيْلِيُّ^(٢):

خَلِيلِي، هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ، إِنْ بَكَى
وَقَدْ كَانَ يُشكى بِالْعَزَاءِ، مَلُومٌ؟

أراد: هل بادٍ به الشَّيْبُ ملومٌ، إِنْ بَكَى، وقد
كَانَ يُشكى بِالْعَزَاءِ؟

٩٣ ويقال: أَبْنَتْهُ بِكَذَا وَكَذَا، فَهُوَ مَأْبُونٌ.
وَحَكَى اللَّحْيَانِي^(٣): هُوَ مَأْبُونٌ بِخَيْرٍ

وَشَرٌّ^(١). فَإِذَا أَفْرَدَ فَقِيلَ «مَأْبُونٌ» لَمْ يَكُنْ إِلَّا
فِي الشَّرِّ.

ويقال: فلان قِرْفَتِي، أي: تُهْمَتِي. وقد
قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أي: وَاقَعَهُ. وقد
أَقْرَفَ [لَه]^(٢) أي: دَانَاهُ وَخَالَطَ أَهْلَهُ.

ويقال: أَرَابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ إِرَابَةً، إِذَا أَتَى مَا
يُسْتَرَابُ بِهِ فِيهِ.

ويقال: أَدَأْتُ، [على مثال: أَدْعَتْ]^(٢)،
تُدِيءُ إِدَاءَةً - وَبَعْضُهُمْ: أَذَوَاتُ تُذَوِّئُ إِدَوَاءً
- أي: أَتَهَمْتُ^(٣). وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّاءِ. وَلَكِنْ
يُقَالُ مِنَ الدَّاءِ: دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً. وَيُقَالُ: رَجِمَ
مُدِينَةً. [الغالبِي: وَزَنَهُ: مُدِيعَةً]^(٤).

(١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان
والنَّاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة.
والرقراقة العينين: التي تبكي فيترقق دمعها.

(٢) التهذيب ص ٢٦٩ واللسان والنَّاج (شكو). والبادي:
الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر
على المصائب. ب: باد.

(٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من
الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢:
١٨٥.

(١) خ: وبشر.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) اتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: اتهمت.

(٤) سقطت من الأصل وخ. وهو في حاشيتهما.

باب ما لا بُدَّ منه

الأصمعيُّ: يقال: لا حُمَّ من ذلك [الأمر] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ^(١) منه. أبو زيد: مالي من ذلك بُدٌّ، ومالي عنه وعيٌّ. وأنشد الأصمعيُّ لابن أحمَرَ^(٢):
تَوَاعَدَنْ، أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ
فَرُحْنٌ، وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا
أي: لا تماسُكَ عنه^(٣). وكذلك مالي عنه عُنْدٌ ولا مُعْلَنْدٌ، أي: مَصْرَفٌ^(٤). وكذلك مالي عنه حُنْتَالٌ ولا حُنْتَانٌ، ومُحْتَدٌ ومُلْتَدٌ. معنَى هذا كُلُّهُ: مالي منه بُدٌّ.

ويقال: مالكَ عنه مَنْدُوحَةٌ ولا مُرَاغَمٌ^(١)، ولا حَجَرَ عنه ولا حَدَدَ، أي: لا دَفَعَ عنه ولا مَنَعَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
فَلِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ
أَبُو مَعْقِلٍ، لَا حَجَرَ عَنْهُ، وَلَا حَدَدَ
أي: لا دَفَعَ عنه ولا مَنَعَ. ومالي عنه مُعْتَنَزٌ^(٣) ولا مُنْتَضِدٌ أي: مَصْرَفٌ^(٤). ومالي عنه مُتَّسِعٌ.

- (١) في الأصل وخ: من ذلك ولا رم ولا بد.
(٢) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٢٧٠ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٠. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهاب عشياً. ويغضِر: يعدل ويميل. وسقط الأصمعي لابن أحمَرَ من ب.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي لاوعي عنه أي: لا تمالك عنه.
(٤) المصرف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مصرف» مصححاً عليها. وكذلك ضبط في ب.
- (١) خ: ولا مُرَاغِم.
(٢) سيرة بن عمرو. التهذيب ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٣ والخزانة ٤: ٥٠٩ واللسان والتاج (حي). يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في بيت قبل.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعْتَنَزٌ أي: مُتَنَحٍّ. والمُعْتَنَزُ: الْمُتَنَحِّي الْمُنْفَرِد.
(٤) في الأصل وب: «مصرف». وقد صحح عليها في الأصل.

باب النَّفْيِ فِي الطَّعَامِ

الأصمعي: يقال: ماذقت أكلًا، ولا لَمَاجًا، ولا تَلَمَّجْتُ عندهم بشيء، أي: لم أكل شيئًا.

يشرب. قال الرِّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ^(١): وَمَجَّيَاتٍ، مَا يَذُقْنَ عَذُوقًا يَقْذِفْنَ، بِالمُهْرَاتِ، وَالْمَهَارِ

وما ذُقت لَمَاقًا، ولا شَمَاجًا، ولا ذَوَاقًا، ولا لَمَاقًا^(١). قَالَ: واللَّمَّاقُ يَصْلُحُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ. وَأَنشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرْيٍّ^(٢):

أبو زيد: يقال: ما عندنا أَكَالٌ^(٢) أي: ما يُوكَلُ، ولا عَضَاضٌ أي: ما يُعَضُّ، ولا مَضَاغٌ أي: ما يُمَضَّغُ، ولا قَضَامٌ أي: ما يُقَضَّمُ، ولا لَمَاجٌ أي: ما يُلَمَّجُ، ولا لَمَاطٌ أي: ما يُلَمَّطُ به.

كَبَرَقِي، لَاحَ، يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ، مِنْ لَمَاقٍ

وماذقت لَوَاقًا، ولا عَلاقًا^(٣)، ولا عَلُوسًا، ولا عَلاقًا، ولا لَوَاقًا.

قال لنا أبو الحسن [بْنُ كَيْسَانَ]^(٣): الحَوَائِمُ: الَّتِي تَحُولُ حَوْلَ الْمَاءِ. وَاللَّمَّاقُ: الشَّيْءُ الِيسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

الكلابي: يقال: ما لُسنا عنده لَوُوسًا، ولا عَلَسنا عَلُوسًا، ولا عَدَفنا عَدُوقًا^(٤)، ولا تَلَمَّجنا بَلَمَاجٍ^(٥) وَلَمُوجٍ وَلَمَّجَةٍ^(٦).

أبو عمرو: يقال: ما ذُقت عَذُوقًا، وما ذُقت عَذُوقًا^(٤)، وما زِلْتُ عاذِقًا وعاذِقًا، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا. وَالْعَذُوبُ: الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا

(١) التهذيب ص ٢٧٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٣ واللسان والتاج (عذف). والمجنية: الفرس تجنب إلى الإبل في السير إلى الغزو. والمُهْرَات: جمع مُهْرَة. والأمهار: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل تسقط أجتها.

(٢) انظر ص ١٩٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: ولا عذفنا عذوقًا.

(٥) في الأصل فتح اللام وكسرهما، وفوقهما: «مَعا».

ب: بلماج.

(٦) ب: «ولمجة». وفي التهذيب: ولُمجة.

(١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولَقُل المراد «لَمَاقًا» أو «لَمَاجًا». انظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٤.

(٢) التهذيب ص ٢٧١ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٢ واللسان والتاج (لمق). يصف عهود الغانيات. والحوائم: جمع حائمة.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) سقط «ماذقت عذوقًا» من خ.

باب النفي لأحد وما قام مقامه

- يقال: ما بها أحدٌ، وما بها^(١) دُوِّيٌّ، و [ما بها]^(٢) دُعُوِّيٌّ، وطُهْرِيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعِي قَزْرٍ^(٣). قال: أبو الحسن: دُوِّيٌّ منسوبٌ إلى الدَّاوِيَّةِ^(٤).
- الأصمعيُّ: يقال: ما بالدارِ عَرِيبٌ، وما بها دُبِّيُّجٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووايِرٌ^(٥)، ونافخٌ صَرْمَةٌ^(٦). وما بها صافِرٌ، ودَيَّارٌ وأريمٌ^(٧) - ابنُ الأعرابيِّ: أريمٌ على: فاعِلٍ - وأيرمي^(٨) وإرَمِي^(٩).
- غيره: ما بها طُورُوِّيٌّ على مثال قولك: طَعُوِّيٌّ، وطُورِيٌّ على مثال قولك: ^(١٠)
- أبو زيد: يقال: ما بها أريمٌ. الأصمعيُّ والكسائيُّ: يقال: ما بها شَقَرٌ. أبو زيد: ما بها تَأْمُورٌ: مثله. ويقالُ أيضًا: في الرِّكِيَّةِ^(١): ما بها تَأْمُورٌ. يعني الماء. وهو قِياسٌ على الأوَّل.
- غيره: يقال: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَيْنٌ. يعني إنسانًا.
- وما بها دَيَّارٌ ولا دارِيٌّ، وما بها كَرَّابٌ، وما بها كَتِيعٌ. معنى هذا كلُّه: ما بها أحدٌ. وما بها طَارِقٌ^(٢)، وما بها أُنَيْسٌ.

(١) في الأصل: ولا بها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللاحس. خ: «ولا لاعي قرقف». انظر المستقصى ٢: ٣١٧.

(٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية الأصل وخ: «ابن كيسان: دُوِّيٌّ منسوب إلى الدَّوِّ». والدو هو الداوية.

(٥) ب: وافر.

(٦) الصرمة: ما تضرم به النار.

(٧) زاد في الأصل: «والجيد عندي»، ثم وضع عليه إشارة زيادة.

(٨) ب: وإيرمي.

(٩) خ: وإرَمِي.

(١٠) سقطت من خ.

(١) الركية: البئر.

(٢) في التهذيب: طارق.

باب هدر الدم

يقال: هَدَرَ دُمَهُ يَهْدُرُ هَدْرًا، وهو هَادِرٌ. ويقول قوم: دُمُهُ هَدَرَ الأصمعي: يقال: دُمُهُ جُبَارٌ^(١). وقال تَابِطٌ شُرًا^(٢):

الكسائي: يقال: ذهب دُمُهُ فِرْعَا وَفِرْعَا، ودَلَّهَا، وبُطَلَا. كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَدْرًا. وقال: دماؤهم هَدَمَ بينهم وهَدَمَ بالتحريك، أي: هَدَرَ. وقال طَلِيحَةُ^(٣):

فإن تَكْ أذوادٌ أَصْبَنَ، ونِسْوَةٌ، فلَن تَذْهَبُوا، فِرْعَا، يَقتَلِ جِبَالَ جِبَالٍ أخوه^(٢).

أبو زيد: يقال: طَلَّ دُمُهُ يُطَلُّ، وطَلَّه الله. قال: ولا يقال: أَطْلَّ دُمُهُ. أبو عبيدة: يقال: طَلَّ دُمُهُ يُطَلُّ، بالكسر. وسمعتُ أبا عمرو الشَّيباني يقول: طَلَّ يُطَلُّ^(٣) لغة.

أبو زيد: يقال: ذهب دُمُهُ خَضْرًا مَضْرًا، وخَضِرًا مَضِرًا^(٤)، وذهب بَطْرًا.

ويقال: فَاحَ دُمُهُ يَفِيحُ، إذا هُرِيقَ، وأنا أَفَحْتُهُ إِفَاحَةً. وأنشد^(٥):

يو، من نِجَاء الصَّيْفِ، بِيضٌ أَقَرُّهَا جُبَارٌ، لِيَصُمَّ الصَّخِرُ، فِيهِ قَرَارُ جُبَارٍ يَعْنِي سَيْلًا، كُلُّ مَا أَفْسَدَ أَوْ أَهْلَكَ فِيهِ جُبَارٌ، أَي: هَدَرَ. وجاء في الحديث^(٣): «الْمَعْدِنُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ».

ويقال: قد أَطْلَفَ^(٤) دُمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا، وذهب دُمُهُ طَلْفًا وَطَلْفًا، قال الأَفْوَه^(٥):

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفَ مَا نَالَ، مَنَّا، وَجُبَارٌ

(١) ب: جُبَار.

(٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجماء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق مائه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراق: الأصوات. مفردا قرقرة. ب: «بها». وفوقها: به.

(٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفاق واللسان والتاج (جبر). والمعدين: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حفر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمي أو حيوان، فلا ضمان.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طُلِفَ أجود.

(٥) الطرائف الأدبية ص ١٢ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن ما أصابهم يذهب هدرًا. خ: إنه.

(١) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٦٣٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠ والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة.

(٢) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام- قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه حبال، فقتل به اثنين منهم.

(٣) التهذيب: يُطَلُّ.

(٤) سقط «وخضرًا مضرًا» من خ.

(٥) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص ٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والجحجاح: العظيم

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَقَالَ مُهْلِلٌ^(١):
وَلَمْ نَدْعُ، لِسَارِحٍ، مُرَاحَا كُلُّ قَتِيلٍ، فِي كَلَيْبٍ، حُلَامٌ
إِلَّا دِيَارًا، وَدَمًا مُفَاحَا حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ
ويقال: قَتِيلٌ حُلَامٌ، أَي: فِرْعٌ بَاطِلٌ^(١). ٩٥

(١) التهذيب ص ٢٧٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهليل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يريد: كل قتيل كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حَلَام.

=السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تآري إليه النعم. ب: «وأنا افتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك.
(١) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

باب نعوت مَشَى الناس واختلافها*

- الأصمعي: الذَّالَّانُ مِنَ المَشْيِ: الخفيف. ومنه سُمِّيَ الذَّنْبُ ذُوَالَةً. يقالُ منه: ذالْتُ أذالُ.
- والذَّالَّانُ: مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَبْغِي^(١) فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ النِّشَاطِ. يقالُ: ذالْتُ أذالُ.
- والتَّالَانُ: مَشْيُ^(٢) كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى، يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ^(٣)، مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ^(٤) جِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ. وَذَكَرَ الضَّبْعُ^(٥):
- لَهَا خُفَّانِ، قَدْ ثَلَبَا، وَرَأْسُ
كَرَاسِ الْعَوْدِ، شَهْبَرَةٌ، نُوُولُ
شَهْبَرَةٍ: مُسْتَةً. ثَلَبَا: تَكَسَّرَا وَتَخَشَّنَا.
- ويقال: هَسَّهَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ، إِذَا مَشَى خَلْفَ الْإِبِلِ. قَالَ عِلْقَةُ التِّيمِي^(٦):
- إِنْ هَسَّهَسَتْ، لَيْلَ التَّمَامِ، هَسَّهَسَا
أَوْ غَلَّسَتْهُ، فِي الْغُدُوِّ، غَلَّسَا
ويقال: قَسَقَسَ لَيْلَتَهُ. ويقال: قَرَبَ^(١)
قَسَقَسَ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.
ويقال: جَاءَ يَتَبَرَّسُ، أَي: يَمْشِي مَشْيًا خَفِيفًا فَارِعًا. قَالَ دُكَيْنُ^(٢):
فَصَبَّحَتْهُ سِلْقٌ، تَبَرَّسَ
تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِ الْمُلْسَلَسِ
السَّلْقُ: الذَّنَابُ. وَاحِدَتُهَا سِلْقَةٌ.
- ويقال: جَاءَ يَتَقَهَّوسُ، إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ.
- ويقال: جَاءَ فَلَانٌ يَتَكَدَّسُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ مِنْ مِشَى الْغَلَاظِ الْقَصَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

(١) القرب: السُّوق.

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٧٨ رَوَاةٌ أُخْرَى بِإِطْلَاقِ الْقَافِيَةِ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ (بِرْسَ) وَالتَّاجَ (بِرْسَ). يَصِفُ ثَوْرًا وَذَنَابًا. وَالْخَلُّ: الشَّقُّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. وَالْحَلْقُ: حَلْقُ الْعِظَامِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْمُلْسَلَسُ وَالْمُلْسَلُ وَاحِدٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ فَقَط: «قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي: الْحَلْقُ: حَلْقٌ مِنَ الرَّمْلِ تَعْتَقِدُ أَيُّ دَارَاتٍ. فَهِيَ تَخْلُلُهَا. وَالْخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ. وَأَرَادَا بِالْمُلْسَلَسِ الْمُلْسَلِ، فَقَلَبَ» انْظُرِ الْمَعَانِي الْكَبِيرَ ص ١٩٤.

(٣) لَعِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ. انْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٢٧٨ وَالسَّمْطَ ص ١٦٩ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (كَدَسَ) وَ(ظَهَرَ). وَفِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو عَلِيٍّ: الظَّاهِرَةُ: مَا ظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ». وَالتَّفْسِيرُ نَفْسَهُ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ =

* الْمَشْيُ: جَمْعُ مِشْيَةٍ. وَهِيَ حَالَةُ الْمَشْيِ. خ: «مِشْيُ النِّسَاءِ». ب: مِشْيُ النَّاسِ.

(١) يَبْغِي: يَخْتَالُ وَيَتَبَخَّرُ.

(٢) التَّهْذِيبُ: مَشْيُ الَّذِي.

(٣) أَي: إِلَى فَوْقَ. بَنِي عَلَى الْفَتْحِ لِقَطْعِهِ عَنِ الْإِضَافَةِ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذْلِيِّينَ ص ١١٤٧ وَالتَّهْذِيبَ ص ٢٧٧. وَاسْتَعَارَ الْخَفِينَ لِلضَّبْعِ. وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمَسْنُونُ. خ: لَهُ خُفَّانِ قَدْ ثَلَبَا.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٧٨ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (هَسَّهَسَ). يَصِفُ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا. وَلَيْلُ التَّمَامِ: اللَّيْلُ الَّذِي يَجَاوِزُ اثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً. وَغَلَّسَتْ: مَشَتْ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

وَحَيْلٍ، تَكْدُسُ بِالذَّارِعِينَ
كَمَشِيِ الْوُعُولِ، عَلَى الظَّاهِرَةِ
أَي: مَا عَلا مِنْهَا^(١). وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ^(٢):
هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّثُ زُرُوعَهُ
وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجُونُ، تَكْدُسُ
قَالَ: الْإِبَانَةُ: الْإِثَارَةُ.

وَيَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَتَرَعَّسُ، إِذَا جَاءَ يَرْجِفُ
وَيَضْطَرِبُ. وَقَالَ ابْنُ الْعَجَّاجِ^(٣):

يَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرَّدْوِ
قَفَقَافُ الْحِجِي الرَّاعِسَاتِ، الْقُمَّ

وَالرَّدَّةُ: ذَوَاتُ الرَّدَاوِ. وَالرَّدَةُ: الصَّخْرَةُ فِي
الْجَبَلِ تُمَسَّكُ الْمَاءُ. وَالْقَفَقْفَةُ: أَنْ تَرْتَعِدَ
فَتَسْمَعَ صَوْتَ أَسْنَانِهَا.

وَيَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَتَكْتَلُ تَكْتَلًا، إِذَا جَاءَ

= غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضًا.

(١) سقط التفسير من متن الأصل.

(٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٧٩. يصف مكانًا،
وأنه حرث وزرع وسقي. والمنجون: الدولاب.
وتكدس: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.
والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

(٣) أي: رؤية. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.
يصف دفع الإبل ما تثار حولها. ويعدل: يرفع
ويرد. فاعله قفقااف. والأنضاد: جمع نضد.
وهو الحجارة المنضودة بعضها فوق بعض.
والقفااف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين
رملتين. والرده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم.
والقفقااف: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من
برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو المعظم
الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمة: جمع
قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز
في خ مقيد القافية. وفي السختين: «قفقااف».
وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُمَّ.

يَمْشِي مَشْيَ الْغَلَاطِ^(١) الْقَصَارِ.

وَجَاءَ فُلَانٌ يَحِيكُ: كَأَنَّ بَيْنَ رَجُلَيْهِ شَيْئًا،
يَقْرُجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى. وَالْمَرَأَةُ حَيَّاكَةٌ. وَهَذِهِ
الْمِشْيَةُ فِي التَّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ، لِأَنَّ
الْمَرَأَةَ تَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ فَخْذَيْهَا.
وَالرَّجُلُ يَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ أَفْحَجَ.

وَالْتَّخَايُؤُ: أَنْ يُؤَرِّمَ^(٢) وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى
مَا وَرَاءَهُ، إِذَا مَشَى. قَالَ^(٣):

٩٦ ذَرُّوا التَّخَايُؤَ، وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
وَيَقَالُ: جَاءَ يَتَوَكَّكُ، إِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ
يَتَدَحْرَجُ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَوَكَاكٌ مِنَ الرِّجَالِ،
إِذَا كَانَ يَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ.

وَيَقَالُ: يَتَوَهَّزُ، [أَي]:^(٤) يَشْدُو الْوِطَاءَ
وَيَمْشِي مِشْيَةَ الْغَلَاطِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ سُمِّيَ
وَهْزًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٥):

أَبْنَاءُ كُلِّ سَلَبٍ، وَوَهْزِ

دُلَامِزٍ، يُرْبِي عَلَى الدَّلْمِزِ

الدَّلَامِزُ: الْمُتَكَرُّ الْجَلْدُ.

وَيَقَالُ: مَرٌّ يَتَدَحْلَمُ، إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ.

(١) سقطت من السختين.

(٢) يؤرم: يضخم. ب: يؤرم.

(٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه
ص ٢٧٠ والتهذيب ص ٢٨٠. والسجج: السهلة
المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما
ينبغي أن يكون عليه الذكور.

(٤) خ: «ويقال يتوهز». وفي التهذيب: «جاء يتوهز».
وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب:
الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف
ويعلو. خ: يرني.

قَالَ رُؤْيَةُ^(١):

مَنْ خَرَّ، فِي قَمَقَامِنَا، تَقَمَّقَمَا
كَأَنَّهُ، فِي هُوَّةٍ، تَذَحَلَمَا

القَمَقَامُ: العَدْدُ الْكَثِيرُ. وَقَالَ أَيْضًا^(٢):

* وَقَمَقَمَانُ عَدَدٍ، قُمَقَمِي *

وَيَقَالُ: مَرَّ يَحْذِمُ حَذْمًا، إِذَا مَرَّ يَحْذِفُ
بِيَدِهِ^(٣) وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ. قَالَ: وَقَالَ عُمَرُ
لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ^(٤): «إِذَا أَذْنَتَ فَتَرَسَّلْ، وَإِذَا
أَقَمْتَ فَاحْذِمِ». وَيَقَالُ لِلْحَمَامِ: يَحْذِمُ. وَيَقَالُ

لِلأَرْنبِ: حُذِمَتْ لُذْمُهُ، تَسْبِقُ الْجَمْعَ
بِالْأَكْمَةِ^(١). قَوْلُهُ لُذْمَةٌ: تَلْذُمُ بِالْعَدْوِ^(٢) وَلَا
تُفَارِقُهُ. وَيَقَالُ: الذَّمُّ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَيْ:
الزَّمُّ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* قَسَرَ عَزِيزٍ، بِالْإِكَالِ مِلْذَمٍ *

وَيَقَالُ: مَرَّ يَحْيِيكَ حَيَكًا^(٤)، إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ
وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ، كَأَنَّهُ يَنْفَحُجُ^(٥). قَالَ غَالِبُ
ابْنِ زُغَبَةَ^(٦):

مُسَرَّدَةٌ، زَغْفًا، كَأَنَّ قَتِيرَهَا

عُيُونُ الدَّبْيِ، الْمُسْتَصْعِدَاتِ، الْحَوَائِكِ

وَيَقَالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الدَّوَابِّ: حَوْتَكِيٌّ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: حَوْتَكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظٍ: حَاكَ يَحْيِيكَ.
إِنَّمَا هُوَ «قَوَعَلِيٌّ» مِنَ الْحَتَكِ. وَلَيْسَ هَذَا، لَوْ
كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ هِيَ^(٧) الزَّائِدَةُ^(٨) أَيْضًا، مِنْ:

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٢٨٠. وتقمقم: تقبض
وتجمع. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:
تَحَذَّلَمَا الصَّحِيحُ». وذكر الأزهري أن الحذلمة
السرعة، ثم قال: «هذا الحرف في كتاب الجماهرة
لابن دريد مع حروف غيرها. وما وجدت أكثرها
لأحد من الثقات». انظر الجماهرة ٣: ٣٣١
والتهذيب واللسان والتاج (حذلم).

(٢) ظاهر السياق أن البيت لرؤبة. انظر ديوانه ١٤٢ -
١٤٣. وفي التهذيب ص ٢٨١: «قمقم». يصف
جيشًا. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع. والصواب:
قمقم». والبيت للمعاج، لا لرؤبة، في قصيدة ميمية
مرفوعة، يذكر فيها قتل مسعود بن عمرو العتكي.
وقبله:

وَقَيْسُ غِيلَانُ أَخٌ، وَعَمُّ
فَاجْتَمَعَ الْخِضْمُ وَالْخِضْمُ

قَالَ الْبَطْلِيُّوسِي. انظر ديوان المعاج ٢: ١٢٩.
وقمقمي: منسوب حذفت منه الياء الثانية للوقف.
والقمقمان والقمقم: الكثير.

(٣) في حاشية الأصل: «أبو علي: مر يجدف بيده
الصواب، بدال غير معجمة. وهو من: جدف الطائر
بجناحيه». وفي حاشية خ: أبو علي: يجدف بيده
ويقارب الخطو، بدال غير معجمة، كما يجدف
الطائر إذا قُصَّ جناحه وضرب بهما جناحية، إذا هم
بالطيران.

(٤) غريب الحديث ٣: ٣٤٤ - ٣٤٥ والفاثق والنهاية
واللسان والتاج (حذم). وترسل أي: اتلد. واحذم
أي: أسرع واقطع التطويل.

(١) أي: إذا عدت في الأكمة أسرع فسبق من
يطلبها.

(٢) في الأصل وخ: «العدو». وسقطت الواو بعد من
الأصل.

(٣) للمعاج. ديوانه ١: ٤٦٦ والتهذيب ص ٢٨١.
والقسر: القهر. والعزير: الملك. والإكال:
الغنيمة. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع.
والأشهر: الأكال. بفتح الهمزة. وهكذا ذكره فيما
تقدم. وهو للمعاج. قاله البطلِيُّوسِي». انظر الباب
٤٤ ص ١٨٤. ب: بالأكال.

(٤) في التهذيب: «يحتك حتكًا». وانظر قول أبي الحسن
بعد.

(٥) يتفحج: يمشي مفرقًا ما بين رجليه. خ: يتفحج.

(٦) التهذيب ص ٢٨١: «الحواتك». يصف درعًا.
والمسردة: المنسوجة بإحكام. والزغف: المحكمة
الواسعة اللينة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير.
والدبي: الجراد الصغار. والمستصعدة: التي نهضت
تثب وتقفز. والحواثك: جمع حاذكة.

(٧) سقطت من خ. ولو هنا بمعنى: إذ.

(٨) في حاشية خ عن نسخة: زائدة.

ويقال: مَرَّ يَتَبَوَّعُ، إِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَيَمْلَأُ مَا بَيْنَ خَطْوِهِ.

ويقال: مَرَّ يَدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ، إِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ. وَكَذَلِكَ الدَّرَمَانُ.

ويقال إِذَا مَرَّ لَهُ ^(١) حَفِيفٌ وَمَرٌّ سَرِيعٌ: مَرٌّ ٩٧ لَهُ ^(١) أَزْيَبٌ.

وَإِذَا مَرَّ يَنْزُو قِيلَ: مَرٌّ يَكْرُ وَكَرًا.

وَمَرٌّ يَتَبَهَّنَسُ: إِذَا مَرَّ يَخْتَالُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ ^(٢):

إِذَا تَبَهَّنَسَ، يَمْشِي، خِلَتَهُ وَعَثَا
وَعَثَ سَوَاعِدُ، مِنْهُ، بَعْدَ تَكْسِيرِ
ويقال: مَرٌّ يَتَبَجَّسُ، أَي: يَخْتَالُ أَيْضًا. قَالَ
عُمَرُ بْنُ لَجْأٍ ^(٣):

تَبَجَّسَ الْعَانِسُ، فِي رِبَاطَاتِهَا،
بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ، إِلَى جَارَاتِهَا
لَأَنَّ الْعَانِسَ قَدْ زَادَتْ عَلَى الْبُلُوغِ، فَمَشِيهَا
أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ الْآتِي حِينَ بَلَغَتْ، لِأَنَّ هَذِهِ
أَخْفَى مَشِيَّةً.

ويقال: مَرٌّ فَلَانٌ يُهَوِّدُ، إِذَا أَسْرَعَ فِي
الْمَشْيِ. وَفَلَانٌ يُهَوِّدُ بِبُولِهِ: إِذَا كَانَ يُنْزِيهِ
يُرْمِي بِهِ رَمِيًّا. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي

ساقين.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: مَرَّ لَهُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَصِفُ أَسَدًا.
وَالْوَعَثُ: الْمَاشِي فِي رَمْلِ تَسْوِخٍ فِيهِ الْأَقْدَامُ. وَوَعَى
السَّاعِدُ: جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ. خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٥٤ - ١٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَشْبَهُ
مَشْيَ الْإِبِلِ بِمَشْيِ الْعَانِسِ. وَالرِّبَاطَةُ: الْمَلَاءَةُ.
وَالْأَجْرَعُ: الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ. خ: قَالَ عَمْرُو بْنُ
لَجْأٍ... بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا.

حَاكٌ يَحِيكُ. لِأَنَّ «حَاكٌ يَحِيكُ» مِنَ الْيَاءِ.

ويقال: مَرَّ يَزِيكُ زَكِيكًا. وَالزَّكِيكُ: سُرْعَةُ
وَمُقَارَبَةُ الْخَطْوِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ لَجْأٍ ^(١):

فَهُوَ يَزِيكُ، دَائِمَ التَّزَعُّمِ،

مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِي، الْمُحَمَّمِ

ويقال: قَدْ حَمَمَ شَعْرُهُ وَرِيشُهُ، حِينَ يَنْبُتُ.

ويقال: مَرٌّ يَمْشِي الْجِيْضَى. وَهُوَ أَنْ

يَجِيْضُ ^(٢) فِي نَاحِيَةٍ ^(٣)، يَتَصَرَّفُ مِنَ
الْبَغْيِ ^(٤).

وَمَرٌّ يَمْشِي الدَّفْقَى. وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ
الْخَطْوِ.

ويقال: مَرٌّ يَتَوَدَّدُ، إِذَا مَرَّ يَهْتَرُ. وَهِيَ مِنْ
مِشْيَةِ الْقَصَارِ.

ويقال: مَرٌّ يَتَغَيَّفُ، إِذَا مَرَّ يَضْطَرِبُ. وَهِيَ

مِنْ مِشْيَةِ الطَّوَالِ. وَيَقَالُ: مَرٌّ يَتَبَوَّعُ ^(٥)، إِذَا
كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّيْءِ مَرَّةً، وَفِي هَذَا
مَرَّةً. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٦):

كَأَنَّهُ،

يَحْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ، يَتَبَوَّعُ

(١) دِيَوَانُهُ ص ١٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ فَصِيلًا
ضَرَبَتْهُ النَّاقَةُ. وَالتَّزَعُّمُ: التَّغَضُّبُ. وَالنَّاهِضُ:
الْفَرَحُ. خ: عَمْرُو بْنُ لَجْأٍ.

(٢) يَجِيْضُ: يَمِيلُ. خ: يَجِيْضُ.

(٣) ب: نَاحِيَتُهُ.

(٤) الْبَغْيُ: الْإِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٥) ب: «يَتَنَوَّعُ». وَسَقَطَ مِنْهَا مَا بَعْدَ مَعَ قَوْلِ ذِي الرَّمَّةِ.

(٦) قَسَمَ بَيْتَ تَمَتَّعَهُ:

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ،

دِيَوَانُهُ ص ٣٤٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ مَنْ
غَلِبَهُمُ النَّعَاسُ مِنَ الرِّكَابِ. وَالْمَشْطُونَةُ: الْبِئْرُ
الْمَعْرُوجَةُ لَا تَخْرُجُ دَلْوُهَا إِلَّا بِحَبْلَيْنِ فِي أَيْدِي

* غَمْرُ الْجِرَاءِ، إِنْ سَطَوْنَ، سَاطِي *
ويقال: مَرٌّ لَهُ حُصَاصٌ، أَي: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.
وَأَنشَدَ^(١):

عَجَزْتُ، كَالذَّنْبِ ذِي الْحُصَاصِ
يَرِيضُ، تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ
وَيُرَوَّى: «يُرَضَعُ»^(٢) تَحْتَ.

ويقال: مَرٌّ يَأْلِبُ الْبَا شَدِيدًا، أَي: يَعْدُو.
ويقال: مَرٌّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا، إِذَا أَسْرَعَ.
ويقال: جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، بِالْفَتْحِ.
يَقُولُ^(٣): أَشَدُّهُ مَجْتَهِدًا.

ويقال: مَرٌّ يَذْرُو دَرَوًا سَرِيعًا، إِذَا مَرَّ مَرًّا^(٤)
سَرِيعًا.
ويقال: مَحَصَّ فِي عَدْوِهِ، إِذَا أَسْرَعَ.
وَأَنشَدَ^(٥):

* وَهَنْ يَمَحَصِّنَ امْتِحَاصَ الْأَظْيِ *
ويقال: مَرٌّ يَفَحَصُّ وَيَمَحَصُّ. وَذَلِكَ إِذَا
اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشُقُّ جِلْدَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَدْوِ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَبَعْضُ^(١) أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ،
فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكْلِهِ أَكْلَهَا^(٢):

لَوْ لَمْ يُهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ،
مِنْ صَدْرِهِ، مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ
وَالْمَلَخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. قَالَ الْحَسَنُ
[الْبَصْرِيُّ]:^(٣) «مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ
أَبْيَضَ بَضًا، يَنْفُضُ يَذَرِيهِ، يَمْلَخُ فِي
الْبَاطِلِ مَلَخًا. يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا، فَاعْرِفُونِي.
قَدْ عَرَفْنَاكَ. فَمَقَّتَكَ»^(٤) اللَّهُ، وَمَقَّتَكَ
الصَّالِحُونَ». قَالَ رُوْبَةُ^(٥):

* مَلَاخُ الْمَلَقِ *

أَرَادَ «الْمَلَقُ» فَثَقَلَهُ. وَالْمَلَقُ: ضَرْبُهُ بِحَوَافِرِهِ
عَلَى الْأَرْضِ. يَقَالُ: مَلَقَهُ مَلَقًا. يَقُولُ: لَيْسَ
بَثْقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ. وَكُلُّ اسْتِلَالٍ:
مَلَخٌ. يَقَالُ: امْتَلَخَ كَتَفَ الظَّبْيِ، إِذَا انْتَزَعَهَا.
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْأَخْذُ إِذَا مَشَى، الْبَعِيدُ
الْخَطْوِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) فِي السَّنَخْتَيْنِ: أَوْ بَعْضِ.

(٢) لَشَقِصَةُ الْفَزَارِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. وَأَرَادَ بِطَرْفِهِ
الْفَرْجَ وَالذِّبْرَ. وَالْأَجَمُ: الَّذِي لَا قُرْنَ لَهُ. حَذَفَتْ
مِيمُهُ الثَّانِيَةَ لِلْوَقْفِ. وَالرَّاجِزُ شِبْهُ الْقِيَاءِ بِقَفَا الْكَبْشِ.
ب: تَهَوِّذَ.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٥٤ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ
وَالْتَّاجُ (بَضَضٌ). وَسَقَطَ مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْأَصْلِ
وَح. وَالْبَضُّ: النَّاصِعُ الْبَيَاضُ. وَالْمَذْرُوعَانِ: طَرَفَا
الْأَلْيَتَيْنِ. وَتَفَضُّ الْمَذْرُوعَيْنِ كِتَابَةٌ عَنِ التَّوَعُّدِ بِالْبَاطِلِ.
(٤) فِي الْأَصْلِ وَح: مَقَّتَكَ.

(٥) قَسِيمُ بَيْتِ تَمَامِهِ:

مُعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ، مَلَاخُ الْمَلَقِ

دِيوَانُ رُوْبَةِ ص ١٠٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ
حِمَارَ وَحْشٍ. وَالْمُعْتَزِمُ: الشَّدِيدُ الْعِزْمِ. وَالتَّجْلِيخُ:
الْمَضْيُ.

(٦) دِيوَانُهُ ١: ٣٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ ثَوْرًا

وَحْشِيًّا وَكِلَابَ الصَّيْدِ. وَالْغَمْرُ: السَّرِيعُ الْكَثِيرُ.
وَالْجِرَاءُ: السَّابِقُ. وَسَطَوْنَ: جَدَدْنَ فِي الْعَدْوِ يَطْلُبْنَهُ.
(١) لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ يَهْجُو أَبَا ذُرَّةَ الْمَلَاصِيِّ. وَالْعَجْرَدُ:
الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَيَرِيضُ: يَلْقِي بِنَفْسِهِ. وَالْوَبَاصُ:
الْبَرَاقُ.

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ: «يُرَضَعُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«حَفَظِي: يَرْضَعُ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنْ ضَرَعِ
النَّاقَةِ لِثَلَا يَطْلُبُ مِنْهُ لَبَنَ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ:
حَفَظِي: يُوضَعُ.

(٣) خ: «يَقَالُ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَي.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) لِرَجُلٍ مِنْ رِبِيعَةِ الْجَوْعِ يَصِفُ أَعْتَرًا. التَّهْذِيبُ ص
٢٨٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَحَصَّ). وَالْأَظْيِ: جَمْعُ
ظَبْيٍ.

والخطو. وقال الرَّاجِزُ^(١):

وَهَدَجَانًا، لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي
كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ، خَلَفَ الْهَيْقَتِ
مُرُوزِيًا، لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ^(٢)

وَالْتَفَيْدُ: التَّبَخُّرُ. يُقَالُ: تَفَيْدٌ، وَهُوَ رَجُلٌ
قَيَّادٌ.

ويقال للرجل، إذا أسرع السير: قد أَعْدَّ في
السير^(٣)، وأَجَدَّ السير^(٤)، وأَجَذَمَ السير.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: أَعْدَّ
السيرَ، بغير «في». وَقَالَ: الْمُغْدُّ: الشَّدِيدُ
السير. وَأَنْشَدَنِي^(٥):

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ، زَيْنَبَ، عَنْ عُمْرٍ
وَنَحْنُ حَرَامٌ، مُسَيَّ عَاشِرَةَ الْعَشْرِ
وَأَنَا وَإِيَّاهَا لَحَتَمٌ مَبِيئُنَا
جَمِيعًا، وَسِيرَانَا مُغْدٌ، وَدُو فَتْرٍ^(٦)

قَالَ^(٧): مُغْدٌ بِكسر الغين. قَالَ: جَعَلَهُ مِنْ
وصف السير، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ «مُعْدٌ»،

(١) علقه التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهذيب ص ٢٨٦
وتهذيب الإصلاص ص ٢٤٢ والأمازي ١: ١٨٩
والحيوان ٤: ٣٥٧. والهدجان: مشي الهرم.
والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعامة. ورسمت
«الهيقت» بالتاء المبسوطة لضرورة القافية.

(٢) زوزت أي: زوزت. حركت التاء بالكسر للضرورة.

(٣) خ: أخذ السير.

(٤) ب: في السير.

(٥) التهذيب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غلد). وعن عفر
أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج.
والمسي: المساء.

(٦) الفتر: الفتور. خ: «وَأَنَا وَإِيَّاهُمْ». وفي الحاشية:
ويروى: وَأَنَا وَإِيَّاهَا.

(٧) أي: بندار.

ويقال للمرأة، إذا مَشَتْ مشي القصار:
هِيَ تَجْدِفُ. وَقَدْ جَذَفَ الطَّائِرُ. وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يَكُنْ جَنَاحُهُ وَافِرًا، فَهُوَ يُدَارِكُ الضَّرْبَ.
يُقَالُ: إِنَّهُ لَمَجْدُوفُ الْيَدِ وَالْقَمِيصِ، إِذَا كَانَ
قَصِيرًا.

ويقال: مَرٌّ يَدْحَصُ، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.
ويقال للشاة، إِذَا دُبِحَتْ فَضَرِبَتْ بِرِجْلَيْهَا:
هِيَ تَدْحَصُ.

والإحصاف: أَنْ يَعْدُوَ الرَّجُلُ عَدُوًّا فِيهِ
تَقَارِبٌ. أَخَذَ مِنَ الْمُحَصِّفِ. [وَهُوَ الثَّوبُ
الْجَيِّدُ النَّسِجَ].^(١)

والإحصاب: أَنْ يُبَيِّرَ الْحَصَى فِي عَدُوهِ.

وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ كِلَاهُمَا مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ
الْمُتَقَارِبِ الْخَطَا الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوهِ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي حَبِيبِ الشَّيْبَانِيِّ^(٢):

جَاءَتْ مُكَمِّمَةٌ، تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ
صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ، كَالشَّمْسِ، عُطْبُولٍ
وَالْتَّرَهْوُكُ: [مَشْيٌ]^(٣) الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي
مِشِيَّتِهِ. وَقَدْ تَرَهَوَكَ الْمَشْيُ وَالسَّيْرُ.

يُقَالُ^(٤): أَنْتَ أَوْوَنُ أَوْنًا. وَمِنْهُ: أَنْ عَلَى
نَفْسِكَ، أَي: ارفُقْ بِهَا.

وَالزُّوزَةُ: أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرُهُ، وَيُسْرَعَ وَيُقَارِبَ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف
امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة:
الحسنة الخلق. وتسمى ببهكنة أي: تسمى بسمي
ببهكنة. والصفرء: التي اصفر جلدها من الطيب.
والراقنة: المختنبة. والمطبول: الطويلة العنق.

(٣) تنمة من اللسان والتاج (رهك).

(٤) سقطت من ب.

فَإِذَا كَانَ إِذَا مَشَى يَنْبُثُ التُّرَابَ بِرَجْلَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ فَتِلْكَ التَّثَنُّةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مُتَثَنِّلٌ.

فَإِذَا كَانَ إِذَا مَشَى اضْطَرَبَ، فَانْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعَنْقُهُ ثُمَّ ارْتَفَعَ، فَتِلْكَ السَّنْطَلَةُ. يُقَالُ:

[هَوًّا] ^(١) رَجُلٌ مُسْطِلٌّ، وَمَرٌّ بِنَا فَلَانٌ مُسْطِلًّا. ٩٩

فَإِذَا أَعْيَا وَضَعَفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: قَدْ حَوَقَلَ، وَهُوَ مُحَوَّقَلٌ، وَهِيَ الْحَوَقْلَةُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، عِنْدَ الْغُرْسِ إِذَا عَجَزَ عَنْ أَمْرَائِهِ: قَدْ حَوَقَلَ.

وَيُقَالُ: مَرُّوا يَخَوْتُوْنَهُمْ، أَي: يَطْرُدُونَهُمْ. وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ، إِذَا انْقَضَتْ: قَدْ انْخَاثَتْ.

وَيُقَالُ: ذَاخٌ يَذُوخُ ذَوْحًا وَذَحًا يَذْحَا، وَحَاذٌ يَحُوذُ، كُلُّهُ فِي مَعْنَى ^(٢): طَرَدَ وَسَاقَ.

وَالْهَفُؤُ: مَرٌّ خَفِيفٌ.

وَالْإِرْضَاضُ: شِدَّةُ الْعَذْوِ. يُقَالُ: قَدْ أَرَضَّ ^(٣) فِي الْأَرْضِ أَي: ذَهَبَ.

وَيُقَالُ: نَحَبَ فِي السَّيْرِ، أَي: جَهَدَهُ ^(٤).

وَيُقَالُ: مَرٌّ يَطْرُدُهُمْ وَيَكْرُدُهُمْ وَيَسْحَنُهُمْ ^(٥).

وَالْكَفْتُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ. يُقَالُ: رَجُلٌ

كَفِيفٌ، أَي: شَدِيدُ الْعَذْوِ. وَيُقَالُ: فِي

النَّاسِ كَفَفْتُ شَدِيدًا، إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ.

وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ اكْفِئْهُ إِلَيْكَ، أَي: اقْبِضْهُ

إِلَيْكَ ^(٦).

لَأَنَّهُ يُقَالُ ^(١): أَغَذَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ. وَلَكِنَّهُ حَوَّلَهُ إِلَى السَّيْرِ، كَمَا يُقَالُ: لَيْلٌ نَائِمٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّهُ يُقَالُ: أَغَذَّ السَّيْرُ ^(٢)، وَأَغْذَذْتُ أَنَا السَّيْرَ. وَالَّذِي قَالَ بُنْدَارٌ يَحْتَمِلُهُ الْكَلَامُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، مُنْصَرَفَةً ^(٣) مِنْ عَرَفَةَ إِلَى جَمْعٍ. وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ، وَمَبِيتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا. ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ إِلَى يَمْنَى مِنَ الْغَدِ. فَيَقُولُ: أَنَا رَجُلٌ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَعْذُ فِيهِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ سِيرُهَا فَاتَرٌ، فَلَا يُمَكِّنُنِي الْإِسْتِمَاتُ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ نَسِيرُ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْاجْتِهَادَ فِي تَمَتُّعِهِ بِحَدِيثِهَا ^(٤) تِلْكَ اللَّيْلَةُ. وَثَالُثُ الْبَيْتَيْنِ:

فَكَلَّمْتُهَا ثِنْتَيْنِ، كَالثَّلْجِ مِنْهُمَا

عَلَى اللَّوْحِ، وَالْأُخْرَى أَحَرٌّ مِنَ الْجَمْرِ

وَصَفَتْ أَنَّهُ لَمْ يَصُلْ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيَةِ الَّتِي لَقِيَهَا بِهَا. وَهِيَ كَالثَّلْجِ لِلْعَطْشَانِ فِي اللَّذَّةِ. وَ اللَّوْحُ: الْعَطَشُ. وَالْأُخْرَى التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَّعَهَا بِهَا. فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ، فَهِيَ كَالْجَمْرِ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ ^(٥).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا مَشَى فِتْبَاعَدًا مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ، وَأَقْبَلْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى، فَتِلْكَ الْقَعُولَةُ، وَرَجُلٌ مُقْعُولٌ ^(٦).

(١) ب: يقول.

(٢) زاد في اللسان والتاج: نفسه.

(٣) المنصرف: وقت الانصراف.

(٤) سقط «ونحن»... بحديثها من خ.

(٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

(٦) خ: «مقْعُول». ب: مقْعُول.

(١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

(٢) ب: بمعنى.

(٣) خ: أرض.

(٤) في التهذيب: جهد.

(٥) خ: ويسخنهم.

(٦) في الأصل وخ: أكفئته إليك أقبضه إليك.

والخَالُ والخَيْلَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَصَبَتْ، بِمَوْدَقٍ وَسَعْدٍ،
كُلَّ عِلَاقَةٍ، كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ
تَمْشِي، مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ،
بَغِيًّا، كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ^(٢)
مَوْدَقٌ وَسَعْدٌ: رَجُلَانِ.

ويقال: حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَلَةً. وَهُوَ
الْبُطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالثَّقَلُ.

وَالزُّوْكَ: مِشْيَةُ الْغُرَابِ. قَالَ حَسَّانُ
لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْمَخْزُومِيِّ^(٣):

أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى،
فِي فُحْشٍ زَانِيَةٍ، وَزَوْكَ غُرَابٍ
وَقَالُوا: زُكْتُ أَزْوَكَ زَوَكَتًا. وَهُوَ الْمَشْيُ
الْمُتَقَارِبُ فِي الْخَطْوِ، فِي تَحَرُّكِ جَسَدِهِ.

وَقَالُوا: خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً، وَأَهْذَبْتُ إِهْذَابًا،
وَاحْتَثَثْتُ احْتِثَاتًا. وَكُلُّهُنَّ فِي السَّرْعَةِ.

وَإِكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا: إِذَا أَسْرَعَ. ١٠٠
وَإِلْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ
فِيهِ السَّرْعَةُ.

وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ تَسَاوُكًا، وَسَرَوَكْتُ

وَرَجُلٌ قَبِيضُ الْعَدُوِّ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ.

وَيُقَالُ: جَبَبَ^(١) الرَّجُلُ، إِذَا عَدَا.

وَيَقَالُ: كَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ، إِذَا أَدْبَرُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: ذَافَ يَذُوفُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ
فِي تَقَارِبٍ وَتَفَحُّجٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رَأَيْتُ رَجَالًا، حِينَ يَمْشُونَ، فَحَجُّوا
وَذَافُوا، كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلِ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: تَخَطَّلْتُ تَخَطُّلًا،
وَتَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا. وَالْأَسْمُ الْخَطْلُ. وَالْخَطْلُ
يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا^(٣)، وَالتَّدْرُؤُ عَلَى
الْقَوْمِ. وَذَلِكَ فِي كُلِّ خَطْلٍ فِي الْكَلَامِ.
وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طَوْلِ الرَّمْحِ، وَفِي طَوْلِ
الْإِنْسَانِ. وَخَطَّلْتُ، فِيهِنَّ كُلُّهُنَّ، أَخَطَّلُ
خَطْلًا^(٤). قَالَ: أَبُو الْحَسَنِ: الْخَطْلُ:
الاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أَذُنُّ
خَطْلَاءَ، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرِبَةً.

وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلًا. هُوَ الْخُرْقُ فِي اللَّبْسَةِ،
وَفِي كُلِّ عَمَلٍ. وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ^(٥) رَفَلَانًا. وَهُوَ
سَحْبُكُ الثِّيَابِ خَيْلَاءَ. وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ^(٦):
إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابُهُ إِرْفَالًا.

وَتَخَيَّلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخَيَّلًا. وَالْأَسْمُ الْخَيْلَاءُ

(١) التهذيب ص ٢٨٩ واللسان والتاج (خيل). يصف
إبلًا. وعصبت: أحاطت. والعلاة: الناقة العظيمة
الصلبة. والمصاد: رأس الجبل. والفرد: المفرد.
خ: بموَرَقِي.

(٢) الورد: الورد إلى الماء. والبغي: الخيلاء والتبخر.

(٣) ديوان حسان بن ثابت ص ١٦٦ والتهذيب ص ٢٨٩.
وقوله «في» بمعنى: مع. وفي حاشية الأصل:
«الصواب: أجمعت، بفتح التاء والألف للتعريض
والتوبيخ. والجمع مفتوحة لأنه من: جَمَعَ يَجْمَعُ.
قاله البطليوسي». ب: أجمعت.

(١) ب: جَبَبَ.

(٢) في ب والتهذيب ص ٢٨٨: «وما كانوا». وانظر
اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

(٣) سقطت من خ. والتدرو: التطاول والتجبر.

(٤) خ: «خَطْلًا». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:
الذي أذكر: الْخَطْلُ محرك الاسم، والمصدر الْخَطْلُ
بتسكين الطاء». ب: أَخَطَّلُ خَطْلًا.

(٥) سقط «رفلاً... أرفل» من ب.

(٦) خ: مُرْفَلٌ.

وَأَعْنَقْتُ إِعْنَاقًا. وَالْأَسْمُ الْعَنْقُ. وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ.

وَمِثْلُ الْخَبَبِ الرَّقْصُ وَالضَّيْطَانُ. [وَالضَّيْكَانُ].^(١)

وَالْحَيْكَانُ: أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ، حِينَ يَمْشِي، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.

وَالضُّفْرُ وَالْأَفْرُ: الْعَدُوُّ. وَيُقَالُ^(٢): ضَفَرَ يَضْفِرُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي نُحَيْلَةَ^(٣):

* لَمْ يُنَجِّهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْأَفْرُ *
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

* تَأْيِيفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ *

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَذَلَوْتُهَا ذَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ اللَّيِّنُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. وَفِي حَاشِيَتَيْهِمَا: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي: الطُّوسِي حَكَى عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ: الضَّيْطَانُ بِالطَّاءِ. وَغَيْرُهُ حَكَى: الضَّيْكَانُ بِالْكَافِ. وَهُوَ الصَّحِيحُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَالصَّحِيحُ الطَّاءُ، لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ ذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ فِي كِتَابِ حِيلَةٍ وَمَحَالَةٍ، وَصَرَّفَ لَهُ فَعَلًا، فَقَالَ: ضَاطٌ يَضِيطُ. فَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

(٢) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(٣) فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٩٠: «الْجَيْفَرُ أَيُّ: الْمَثْفَرُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَفْرُ. ب: «الْأَفْرِ». يَخَاطَبُ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَاحَ، وَيَذْكُرُ مَقَاتِلَ الْمُرَوَّانِيِّينَ وَأَصْحَابِهِمْ. وَالنَّجَاءُ: الْهَرَبُ.

(٤) لَحْمِيدُ الْأَرْقَطِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٩١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَنْف). وَانْظُرْ ص ٢٠٣. يَصِفُ أَنْتَنَ حِمَارِ الْوَحْشِ. وَالتَّائِيْفُ: طَلَبُ أَوَّلِ الْكَلَالِ. وَالنَّقْلُ: سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.

(٥) لِرُوبَةٍ. الْمُحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي ٢: ١٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٩١ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الشَّافِيَةِ ص ٤٤٩. وَانْظُرْ =

سَرَوَكَةً. وَهُمَا سَوَاءٌ، وَهُوَ رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءُ فِيهِ، مِنْ عَجَفٍ^(١) أَوْ إَعْيَاءٍ.

وَزَهَوَكْتُ زَهَوَكَةً. وَهُوَ إِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيَةِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

حُيَيْتٌ، مِنْ هِرْكَوَلَةٍ، ضِنَاكَ قَامَتْ، تَهْزُ الْمَشْيَ، فِي ارْتِهَاكَ

وَوَاشَكْتُ مُوَاشَكَةً. وَالْأَسْمُ الْوِشَاكُ. وَهِيَ الْحِجَّةُ فِي السَّيْرِ. وَالْحِجَّةُ: الْإِحْتِثَاثُ.

[وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ: قَدِ ارْمَدَ فِي الْعَدْوِ وَارْقَدَ، إِذَا أَسْرَعَ. وَأَهْمَجَ: إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدْوِ].^(٣)

وَهَقَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَقَوًا وَهَقَوَانًا. وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ.

وَزَفٌّ يَزِفُّ زَفِيفًا. وَهُوَ مَشْيٌ مُتَقَارِبٌ الْخَطْوِ، فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهُوَ فِي الْمَشْيِ نَحْوُ الدَّخْدَخَةِ فِي الْإِحْضَارِ^(٤). وَهُوَ^(٥) مِثْلُ الْإِهْذَابِ^(٦)، غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارِبَ خَطْوَيْهِ.

وَقَدْ خَبَيْتُ أَحْبُّ خَبِيًّا. وَهُوَ مِثْلُ الرَّمَلِ^(٧).

(١) الْعَجْفُ: الْهَزَالُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٩٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَهَك). وَالْهَرَكُولَةُ: الْعَظِيمَةُ الْأَوْرَاكُ. وَالضَّنَاكُ: الضَّخْمَةُ. وَفِي بَعْضٍ: مَعَ. وَالْارْتِهَاكُ: الرَّهَوَكَةُ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ». وَقَدْ ضَرَبَ عَلَى «ابْنِ الْعَلَاءِ». وَفِيهِ أَيْضًا: «ضَنَّاكُ». وَالْكَسْرُ أَشْهُرُ وَأَصَحُّ. انْظُرِ التَّاجُ (ضَنَك).

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٤) الْإِحْضَارُ: شِدَّةُ الْعَدْوِ

(٥) أَيُّ: الدَّخْدَخَةُ.

(٦) الْإِهْذَابُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمَتَابَعَتُهُ.

(٧) الرَّمَلُ: مَا بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ.

وَالْقَدَيَانُ وَالذَّمْيَانُ: الإسراعُ. يُقَالُ قَدَى يَقْدِي، وَذَمَى يَذِمِي.

وَالْتَقَتَهُ^(١): السَّوْقُ العَنِيفُ.

وَالْأَلْبُ: الطَّرْدُ^(٢). يُقَالُ: أَلَبَ يَأْلِبُ أَلْبًا. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ،
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبْنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟

وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٤): ١٠١

أَعُوذُ بِاللَّهِ، وَبَابِنِ مُصْعَبٍ
بِالْفَرَجِ، مِنْ قُرَيْشٍ، الْمُهَذَّبِ
الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرْفٍ مِثْلَبٍ^(٥)
مِثْلَبٌ: سَرِيعٌ.

وَالذَّوْحُ: سَيْرٌ عَنِيفٌ. يُقَالُ: ذَاَحَهَا يَذُوْحُهَا
ذَوْحًا، وَذَاءَهَا يَذُوْءُهَا ذَوْءًا، وَذَاَهَا يَذَاَهَا
ذَاؤًا، مِثْلُ: مَحَاَهَا يَمْحَاهَا مَحَوًا. وَالْأَوَّلُ
مِثْلُ: قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا.

وطلَّها، وَنَدَّها يَنْدُها نَدًّا. وَهُوَ سَوَقٌ
عَنِيفٌ. وَالْقَبْضُ مِثْلُهُ. يُقَالُ: فَرَسٌ قَبِيزٌ.

لَا تَقْلُواها، وادْلُواها دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا
وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَطْرُ نَاقَتَهُ طَرًا، وَيَطْرُدهَا
طَرْدًا^(١). وَهَما سَوَاءٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْمِرْزَخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ.
وَأَنْشَدَ^(٣):

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا، مِرْزَا
أَعْجَمَ، لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَخَا
وَالنَّخَّ لَا يُبْقِي، لَهْنٌ، مُخَا^(٤)
وَالنَّخَّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٥):

حَرَّمُ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، النَّخَا
فَالنَّخَّ لَمْ يَتْرُكْ، لَهْنٌ، مُخَا
وَالنَّخْنَخَةُ أَيْضًا: السَّوْقُ العَنِيفُ.

الْفَرَاءُ: الْإِتْلَانُ: أَنْ يُقَارِبَ الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي
غَضَبٍ. يُقَالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ، وَأَتَنَّ يَأْتِنُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثِرْوَانَ^(٦):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا
أَسَاكُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ، تَأْتِلُ

=ص ٤٤٧. يخاطب سائقين. والغدو: الغد. رد
الواو المحذوفة.

(١) خ: «طَرْدًا». وفي ب بالفتح والسكون.

(٢) ب: أبو زيد.

(٣) لهميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج
(نخخ) و(زخخ). والحادي ههنا: السائق. والأعجم
لا يحسن الحدا فيسوق الإبل بالعنف. وفي
النسختين: عَلَيْكَ.

(٤) المخ: يقي عظم العقب. وهو كناية عن السمن
والقوة.

(٥) التهذيب ص ٢٩٢.

(٦) التهذيب ص ٢٩٢ واللسان والتاج (أتل). وأبو ثروان
أعرابي من بني عكل، لازم الكسائي وغيره من نحاة

الكوفة، وأخذوا عنه اللفظة والشعر، وكان له شعر
أيضًا. ولعله عفير بن المتمرس. الفهرست ص ٥٢
و ٥٧ وشرح أبيات المغني ٣: ٣٥٦ والتاج (أتل)
(و.ثرو). وهو يعاتب أخاه. وقوله: «وإلا أنت» يريد:
ولا تأتيني إلا أنت. وانظر ص ٢٠٤.

(١) في الأصل وخ: التفتة.

(٢) في النسختين: الطرد.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي التهذيب ص ٢٩٢: «ألم
تعلما». وانظر اللسان والتاج (ألب) و ص ٤٤٦.
والطرائد: جمع طريدة. وهي الأنعام المطرودة.

(٤) التهذيب ص ٢٩٣. والفرع المهذب: الأبناء الكرام
لهم أباه كرام أيضًا.

(٥) الطرف: الفرس العتيق الكريم.

وَالطَّمِيمُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. يَقَالُ: طَمَّ
يَطْمُ طَمِيمًا. وَطَمَى يَطْمِي طَمِيمًا.

ويقال: كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا، إِذَا أَسْرَعْتَ
بَعْضَ الْإِسْرَاعِ. وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّبَرِزَةُ: مَثَلُهُ.

ويقال: اجْلَوْدُ^(١) فِي السَّيْرِ اجْلِيوَادًا،
وَاخْرَوْطُ^(٢) اخْرِوَاطًا. وَرَبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ يَاءً، لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُونَ:
اجْلِيوَادًا.

وقد اجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ، [وقد]^(٣) أَغْدُ فِي
السَّيْرِ.

وقد أَمَجَّ وَأَجَّ فِي الْعَدْوِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

إِنَّ لَهَا رَبًّا، إِذَا أَمَجَّا

عَانَدَ، عَنِ طَرِيقِهَا، وَاعْوَجَّا

ويقال: كَمَتَرَ عَدْوًا، وَجَحَنَظَ، [وَكَرَدَحَ
وَكَرَدَمَ]^(٣)، وَحَلَجَ وَهُوَ يَحْلِجُ^(٥)، وَهُوَ
يُحْنِبِصُ^(٦)، وَيَتَحَطَّلُ^(٧)، وَيُكْعَطِلُ،
وَيَتَحَايَكُ، وَيُؤْزِي^(٨)، إِذَا عَادَا عَدْوًا شَدِيدًا.

وَكَرَدَحَ وَكَعَسَبَ.

وحكى الفراء عن بعضهم: رأيتها

وَالدَّلُّو: سَوَّقَ حَسَنَ فِيهِ لَيْنٌ. وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ^(١):

يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُّو الْمَطْيَّ دَلُّو

وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُّو

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

لَمَّا خَشِيتُ، بِسُخْرَةٍ، إِحَامَهَا

الزَّمْتُهَا نَكَمَ الثَّقِيلِ اللَّاحِبِ

وَنَزَلْتُ، أَدْلُوهَا، وَأَحْدُو خَلَفَهَا

حَتَّى سَلِمْتُ بِمُتَعَتِي، وَرَكَائِي^(٣)

وَالْإِلْحَامُ: قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرَحُ.

وَنَكَمَ الطَّرِيقَ: وَسَطَهُ. وَالثَّقِيلُ: الطَّرِيقُ.

وَاللَّاحِبُ: الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ أَثَّرَ فِيهِ. وَمُتَعَتُهُ:

زَادَهُ.

الفراء: الثَّبَلُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يَقَالُ: ثَبَلَهَا

يَتَبَلُّهَا تَبَلًا. وَأَنشَدَ^(٤):

لَا تَأْوِيَا لِلْمَيْسِ، وَانْبِلَاهَا

فَلِائِهَا، مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا،

بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ، مِنْ مُمَسَاهَا^(٥)

(١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص ٤٤٦. ومي: منادى

مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطي، مفردها مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويرفقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (نكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة. وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل: «وركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لفر بن الخيار. التهذيب ص ٢٩٤ وتهذيب الإصحاح ص ٥٢٧. وانظر ص ٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل. ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والميس: الإبل البيض الكرام، مفردها أعيس وعيساء. والقوى: جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصباح: المكان الذي تصبح فيه. والممسي: المكان الذي تسمي فيه. يريد أنها تقطع في الليل أرضًا بعيدة.

(١) خ: اجْلَوْدُ.

(٢) خ: اخْرَوْطُ.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق آخر.

(٥) ح: وجلح وهو يجلح.

(٦) كذا في الأصل وخ. ب: «يخلص». وكذلك كان في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد المري في ص ١٣٠ و ٢٠٨.

(٧) خ: ويتحطَّلُ.

(٨) خ: ويؤزوي.

الوجه. قَالَ عُبَيْدُ الْقُشَيْرِيُّ^(١):

رَأَيْتُ جُرِّيًّا وَالْبَاءَ، فِي دِيَارِهِمْ
وَيَسْنَ الْفَتَى، إِنَّ نَابَ دَهْرٍ، بِمُعْظِمِ
الْأَصْمَعِيِّ: يَقَالُ: خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا،
إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

ويقال: تَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا، إِذَا سَبَقَهُ. وَيَقَالُ:
تَمَطَّرْتُ^(٢) بِهِ فِرْسُهُ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: مَطَّرَ
فِي الْأَرْضِ مُطْطُورًا، وَقَطَّرَ قُطُورًا، وَعَزَقَ
عُرُوقًا^(٣). وَكُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي بِالزَّايِ،
وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ بُنْدَارٍ: عَرَقَ فِي الْأَرْضِ
عُرُوقًا^(٤)، بِالزَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: قَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا، مِثْلُهُ.

الْأُمَوِيُّ: نَسَعَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ
يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، مِثْلُهُ.

الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: مَصَعَ فِي الْأَرْضِ، وَامْتَصَعَ،
مِثْلُهُ. وَمِنْهُ: مَصَعَ لَبَنُ الثَّاقِفَةِ، إِذَا ذَهَبَ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمُكَرِّحُ: الَّذِي يَجْتَهِدُ^(٥)

مُوزَكَةً^(١). وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ
الْقَصِيرَةِ. وَأَنْشَدَ^(٢):

يَا بَنَ بَرَاءٍ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا،
إِذَا الْفَتَاءُ أَوْزَكَتْ، لَدَيْهَا؟

وَيَقَالُ: اذْلَوَلَى فِي السَّيْرِ، إِذَا أَسْرَعَ.

وَقَالَ^(٣) يُونُسُ: جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ^(٤).
وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَفَرِّدُ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّجْلِيزُ، بِالزَّايِ: الدَّهَابُ.
يَقَالُ: جَلَزَ^(٥) فَذَهَبَ. وَأَنْشَدَ^(٦):

* ثُمَّ سَعَى، فِي إِثْرِهَا، وَجَلَزَا *

١٠ وَالْهَزْلُ: الْخَفِيفُ^(٧).

وَالْقَنْدَسَةُ: الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. قَالَ
الكَاهِلِيُّ^(٨):

وَقَنْدَسَتْ، فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ، تَبْتَعِي
بِهَا مَكْسَبًا، فَكُنْتَ شَرَّ مُقْنَدِسٍ
وَالْحَسَلُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْوَالِبُ: الدَّهَابُ فِي الْوَجْهِ^(٩). يَقَالُ:
وَلَبَّ الرَّجُلُ^(١٠) فِي تِلْكَ الْبَيَوتِ، أَوْ ذَلِكَ

(١) ب: مُوزَكَةٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) خ: مُذِيبٌ.

(٥) خ: جَلَزَ.

(٦) لمرداس الديبيري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج
(جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فأنخرم
النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص ٢٠١.

(٧) سقطت الجملة من ب.

(٨) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

(٩) الوجه: الجهة.

(١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصححت في
الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري:

اسم رجل. وناب: أتى بالشدائد. والمعظم: البلاء
العظيم الفادح. ب: «بمعظم». والمعظم: الذي
يستعظمه من سمع به أو عرفه.

(٢) ب: تنطرت.

(٣) ب: «وعزق عُرُوقًا». وفي حاشية الأصل: قال أبو
علي: حفطي في الكتاب «المُصَنَّف»: عَزَقَ عُرُوقًا.
و«عَزَقَ» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة:
يَعَزِقُ، بمعنى: عَزَقَتِ الْأَرْضَ، إِذَا حَفَرْتَهَا. فَكَانَ
ذَهَبَ فِيهَا.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: «المجتهد» مصححاً عليه. ب: المجتهد.

وقال أبو زبيد^(١):

* أتاهم، وسط أرحلهم، يريس *
وقال العجاج^(٢):

* مباحة، تميح مشيا رهوجا *

والتقذقذ: أن يركب الرجل رأسه في الأرض وحده، أو يقع في ركبة. تقول^(٣): قد تقذقذ في مهواة فهلك. والتقطقط: مثل التقذقذ. يقال: تقطط في الأرض فذهب وحده، إذا ركب رأسه.

ويقال: قرب^(٤) فسقاس. وهو الذي لا يبلغ إلا يسير شديداً. وهو قرب بصباص، وهو قرب قعطبي، وقرب قسي، أي: شديد. وأنشد^(٥):

وهن، بعد القرب القسي،
مسترعفات، بشمردلي
المسترعفات: المتقدّمات. والشمردلي: الطويل.

والمضعر، مُشدّد الرأى: السياق الشديد. ٥٣

(١) عجز بيت صدره:

فلما أن رأهم قد توافوا

ديوانه ص ٩٦ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف الأسد مع قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض. والأرهل: جمع رحل. وهو مركب يوضع على ظهر البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: «يتختر». وهو تفسير لـ «يريس».

(٢) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف امرأة. والرهوج: اللين السهل. وانظر ص ٢٠٩.

(٣) ب: «يقال». والركية: البئر المحفورة.

(٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.

(٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان والتاج (رفع) و(تسو). يصف إبلاً وحاديها. ويشمردلي أي: مع شمردلي. والياء فيه للمبالغة في الوصف.

عدوا. وقال مرة أخرى: الكردحة: سعي في بطء^(١) وتقارب. قال: وقال أبو زيد السلمي^(٢):

عارضها، كأنه صمحمح
أعطى، مشبوح الذراع، شرمح
يمرّ مرّ الرّيح، لا يُكرّح
وقد زازأت: اشتدّت^(٣).

والضّياط: الذي يتميل في مشيه^(٤). يقال: ضاط يضيط.

ويقال: راس يريس، وماخ يميح، وماس يميم، وفاد يقيد. قال لقيط^(٥):

يا ليت شعري، عنك، دختنوس
إذا أتاك الخبر، المرسوس
أتحلق القرون، أم تميم؟
لا بل تميم، إنها عروس^(٦)

(١) فوقها في الأصل أيضاً: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي الحاشية: «سير في بطء» مصححاً عليه.

(٢) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (كردح). يصف حمار الوحش. وعارضها أي: سار حبال الأثني وحاذها. والصمحمح: البعير الشديد القوي. والأعطى: الطويل العنق. والمشبوح: المريض. والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر السلمي.

(٣) زاد في التهذيب: في العدر.

(٤) ب: وشيته.

(٥) هو لقيط بن زارة. التهذيب ص ٢٩٧ واللسان والتاج (رسم). وكان لقيط قائد الجيش يوم جيلة. فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز. والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس» في الأصل، تفسيراً لها: «المدفون». ب: «المرموس». وهو المدفون أيضاً.

(٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.

وأنشد^(١):ولا ظهراً أبقي». وقال رؤبة^(٢):

* يُصْبِحُنْ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُفْهَقِ *

قال الأصمعي: هو من الحَقْحَقَةِ، ثم قَدَّمَ
فَقَلَّبَ^(٣) القاف قبل الحاء، ثم أبدل الحاء
هاء، كما يقال: مَدَحَهُ وَمَدَّه.

والإباءة: الفراؤ. يقال: مرَّ فلانٌ مُبَيِّئًا
يعدو. وأنشد^(٤):

إذا سَمِعْتُ الزَّارَ، والنَّهِيما،
أبأث، منها، هَرَبًا عَزِيما
ويقال: بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا.

والوَلُق: عدوٌ خفيف. وأنشد^(٥):

جاءت به عَنَسٌ، مِن الشَّامِ، تَلِقُ
كَذَّيْبِ الْعَقَرَبِ، شَوَالٍ، عَلِقُ
[قال^(٦)] لنا أبو الحسن بن كيسان: كانت
عائشة - رضي الله عنها - تقرأ^(٧): (إِذْ
تَلْقَوْنَهُ بِالسَّبَبِ) أي: تُسرعون القول فيه.
والطَّم: الذهابُ السريع. يقال: مرَّ يَطْمُ

وَقَدْ قَرَيْنَ، قَرَبًا مُضْعَرًا

إذا الِهدانُ جَارَ، واسْبَكْرًا

الأصمعي: يقال: قَرَبَ جُلْدِي، أي شديد.
ومنه الجِلْدَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.
ويقال: قَرَبَ قَعْقَاعٌ، وقَرَبَ حَشْحاشٌ،
وقَرَبَ حَدْحَادٌ، أي: شديد.

أبو عمرو: الإمليص: السَّيْرُ الْمُجِدُّ
والدَّأْبُ. وأنشد^(٨):

فمَالَهُمْ، بالدَّوِّ، مِن مَّحِيصٍ

غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ

والأَحْوِذِيُّ والأَحْوِزِيُّ: الخفيف.

والحَقْحَقَةُ والبَصْبَصَةُ سواءٌ في الدَّلَجِ^(٩)
الدَّائِبِ. يقال: حَقْحَقَ فِي السَّيْرِ. قال
الأصمعي: قال مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيرِ^(١٠) لابنه:
يا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ، وَإِيَّاكَ وَسِيرَ
الْحَقْحَقَةِ. «فإن^(١١) الْمُثَبَّتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ،

والتاج (بت). والنبت: المسرع انقطع في الطريق.
والظهر: ما يمتطى.

(١) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٩٩. يصف إبلاً.

(٢) ب: ثم قلب فقدم.

(٣) لمدرِك بن حصن. وفي اللسان (نهم) والتهذيب ص
٢٩٩: «سمعت... أبأث». والزار والنهم: ضربان
من صوت الأسد. والعزيم: الذي فيه تحقيق وجد.

(٤) هنا ينتهي الخرم في خ. والبيتان. للقلاخ بن حزن
يهجو جليداً الكلابي. التهذيب ص ٢٩٩ واللسان
والتاج (ولق) (وشول). والعنس: الناقة الصلبة.
وجعل المهجو كذب العقرب لأنه يتعلق بكل ما دنا
منه. والشوال: المرتفع. والعلق: السريع التعلق.

(٥) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشية الأصل عن أبي
علي بخلاف يسير.

(٦) الآية ١٥ من سورة النور.

(١) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان
والتاج (صعر) (وسكر). يصف إبلاً. وقرين: سرن
الليل ليردن الماء غداة. والهدان: الرجل الثقيل لا
يفارق مضجعه. وجار: مال. واسبكر: امتد ونام.
ب: خار.

(٢) التهذيب ص ٢٩٨ - ٢٩٩ واللسان والتاج (ملص).
يصف لصوصاً. والدو: الأرض القفر. والمحيص:
المهرب. والنجاء: السرعة.

(٣) الدلج: سير الليل.

(٤) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير، تابعي
زاهد كان يقص في مسجد البصرة مكان أبيه. توفي
سنة ٩٥. المعارف ص ١٩٣ وغريب الحديث ٢:
٢٨.

(٥) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢ وغريب
الحديث ٢: ٢٨ والفاثق (وغل) والنهاية واللسان

طَمًا وَطَمِيمًا. وَيَقَالُ أَيْضًا: طَمَى يَطْمِي. أَي: مِثْلَ لَوْنِ الذَّنْبِ. وَأَنْشَدَ^(١):

أَرَادَ وَصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ
وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ، فَحَالَفَهَا، يَطْمِي
وَالْمُهَابِذَةُ: السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

مُهَابِذَةٌ، لَمْ تَتْرُكْ، حِينَ لَمْ يَكُنْ
لَهَا مَشْرَبٌ، إِلَّا بِنَائِي مُنْضَبٍ
وَيَقَالُ: هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ، أَي: يُسْرِعُ. وَمَرَّ
يَزَابٌ بِجَمَلِهِ.

وَالِالْتِبَاطُ: الضُّبُرُ^(٣) فِي الْعُدُوِّ. يَقَالُ: هُوَ
يَلْتَبِطُ فِي عُدُوهِ، أَي: يَضِيرُ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ وَضَعَ الْجِلْسَ، عَلَى بَكْرِ غُلْطٍ
يَهْدِبُ أَحْيَانًا، وَحَيْثَا يَلْتَبِطُ
وَقَالَ آخِرُ^(٥):

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ، وَالتَّبِطُ
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ
جَاؤُوا بِضِيحٍ، هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ؟^(٦)

قَدْ عَلِمَ الصُّهْبُ الْمَهَارَى، وَالْعَيْسُ
التَّافِخَاتُ، فِي الْبُرَى، الْمَدَاعِيسُ
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَقَرَيْنِ تَعْرِيسُ
إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ^(٢)
إِلَّا غُدُوٌّ، وَرَوَاحٌ تَغْلِيسُ^(٣)
وَمِنْهُ يَقَالُ: قَرَبَ قَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْغُ
إِلَّا بِسِرٍّ شَدِيدٍ.

وَالْمُسْتَاوِرُ: الْفَارُّ.
وَالْأَبْزُ: الْعُدُوٌّ. يَقَالُ: أَبْزَى أَبْزَا، مِثْلُ:
أَقْرَى يَأْفُرُ أَفْرَاً. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

يَا رُبَّ أَبَازٍ، مِنْ الْعُفْرِ، صَدَعٌ
تَقْبُضُ الذَّنْبُ، إِلَيْهِ، فَاجْتَمَعَ

- الكثير. وحذفت الطاء الثانية من «قط» للوقف.
- (١) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس). والمهاري: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان. مفردها مهري ومهرية. والعيس: الإبل البيض. مفردها عيس وعيساء. والبرى: جمع برة. وهي حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس: جمع مدعاس. وهي التي كأنها تظعن الفلاة بنفسها من شدة السير.
- (٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر الليل. والنجاء: السرعة.
- (٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشيا. والتغليس: السير في الظلام.
- (٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب الإصلاص ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٧٤. والأباز: الظبي يقفز قفزًا. والعفر: جمع أعفر. وهو الذي تعلق لونه حمرة. والصدع: الفتى. وتقبض: جمع قوائمه ليشب. وفي النسختين: واجتمع.

- (١) التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال: مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدتها. والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيتها.
- (٢) للخضري يصف قطاة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (هبد). ولم تترك أي: لم تترك جهذاً في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنصب: الشديد البعد. ب: بناءً منضَبٍ.
- (٣) الضبر: الوثب.
- (٤) التهذيب ص ٣٠١. والحلس: كساء يجعل على ظهر البعير. والبكر: الفتى من الإبل. والعلط: الذي ليس في عنقه حبل. ويهدب: يسرع.
- (٥) العجاج. ديوانه ٢: ٣٠٤. والتهذيب ص ٣٠١ والخزانة ١: ٢٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.
- (٦) في حاشية الأصل: «الضح: اللبن المزوج بالماء»

بجُرْأَةٍ.

والبَزْبَزَةُ^(١): شِدَّةُ مِنَ السَّوْقِي وَغَيْرِهِ.

الْأُمُويُّ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرِبَاسًا^(٢): ذَهَبَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّأَزُّجُ^(٣): التَّبَاطُؤُ. يُقَالُ: هُوَ يَتَأَزَّجُ^(٤)، مَثَلٌ: يَتَقَاعَسُ.

وَيُقَالُ: جَاءَ نَيْشًا^(٥)، أَي: بِطَيْئًا آخَرَ النَّاسِ. وَأَنْشَدَ لِنَهْشِلِ بْنِ حَرْيٍّ^(٦):

تَمَتَّنِي، نَيْشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي

وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ

وَيُقَالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ. وَهُوَ مَشْيٌ بِطِيٍّ. الْفَرَاءُ:

أَتَلَّ يَأْتِلُ^(٧)، وَاتَنَّ يَاتِنُ، أَتْلَانًا وَاتْنَانًا. وَهُوَ

مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ فِي غَضَبٍ. قَالَ^(٨):

وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ^(٩):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا

أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضِبَانُ، تَأْتِلُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ لِلْأَسَدِيِّ^(١٠):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو الْحَسَنِ: الْبَزْبَزَةُ: التَّحْرُكُ وَالْإِزْعَاجُ.

(٢) خ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ إِرْبَاسًا.

(٣) التَّهْذِيبُ: التَّأَزُّجُ.

(٤) التَّهْذِيبُ: يَتَأَزَّجُ.

(٥) خ: نَيْشًا.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (نَاش). وَانْظُرْ ص ٤٤٠. وَنَيْشًا أَي: مَتَاخِرًا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ. خ: نَيْشًا.

(٧) سَقَطَ «وَهُوَ... يَأْتِلُ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٩) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ١٩٧.

(١٠) الْأَسَدِيُّ هُوَ الْمِيدَانُ الْفَقْعَسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (مَلَّل). وَالدَّهْنَانُ: الدَّهْنَاءُ. وَهِيَ مَوْضِعٌ.

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا، وَلَا شَيْبَعُ،

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ، فَاضْطَجَعَ^(١)

وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ، وَذَكَرَ حُمَرَ الْوَحْشِ^(٢):

* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَقْرُ *

أَي: يَطْلُبْنَ أَتْفَ الْكَلَالِ - وَهُوَ أَوَّلُهُ - بِالنَّقْلِ^(٣) وَالْأَقْرِ.

وَالْجَائِزَةُ يُقَالُ: جَائِزٌ يُجَائِزُ جَائِزَةً.

وَيُقَالُ: سَائِقٌ هَذَافٌ. وَهُوَ السَّرِيعُ.

وَأَنْشَدَ^(٤):

حُمُ الدُّرَا، مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

كَأَنَّهَا الْقُورُ، عَلَى الْأَشْرَافِ

تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ

بِعَنِّي، مِنْ قَوْرِهَا، زَرَّافٍ^(٥)

وَالْخُشُوفُ^(٦): الدَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ،

(١) الدَّعَا: الرَّاحَةُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ. وَقَدْ أَبْدَلَ الرَّاجِزُ

التَّاءَ هَاءً وَسَكَنَهَا حَمَلًا لِلْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ.

وَالْأَرْطَاةُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمَالِ. وَالْحَقِيفُ:

الْمَعْوَجُ مِنَ الرَّمْلِ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢. ب: «يَذَكَرُ حَمَرَ الْوَحْشِ». وَانْظُرْ

ص ١٩٦.

(٣) خ: بِالنَّقْلِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (هَذَف).

يُصَفُّ إِبْلًا بِالسَّمَنِ وَالضَّخَامَةِ وَالسَّرْعَةِ. وَالْحَم:

جَمْعُ حَمَاءٍ. وَهِيَ السُّودَاءُ. وَالدُّرَا: جَمْعُ ذُرُورَةٍ.

وَهِيَ أَعْلَى السَّنَامِ. وَالْمُشْرِفَةُ: الْعَالِيَةُ. وَالْأَنْوَافُ:

جَمْعُ نَوَافٍ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: النَّوْفُ:

السَّنَامُ». وَالْقُورُ: جَمْعُ قَارَةٍ. وَهِيَ الْجِبَلُ الصَّغِيرُ.

وَالْأَشْرَافُ: جَمْعُ شُرَفٍ. وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي.

(٥) تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ: تَحْمِلُ السَّائِقَ عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا

يَسْتَطِيعُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَالْعَنَى: سِيرَ مُنْبَسِطٌ فَسِيحٌ.

وَالْقُورُ: أَنْ تَحْمِيَ فِي السَّيْرِ وَتَجِدَ فِيهِ. وَالزَّرَافُ:

السَّرِيعُ.

(٦) ب: وَالْخُشُوفُ.

الصَّامِرِينَ: المانعِينَ زَادَهُمْ. قَالَ الْمَرَّاءُ
الْعَدَوِيُّ^(١):

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ
فَهُوَ يَمْشِي، حَظْلَانًا، كَالنَّقْرِ

النَّقْرُ: الَّذِي بِهِ الثَّقَرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي
الشَّائِكَةِ وَمَوْخَرِ الْفَخْذِ، فَيَنْقَبُ^(٢) عُرْقُوبُهَا،
وَيُدْخَلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عِهْنٍ، وَيُتْرَكُ مَعْلَقًا.

وَالكَرْمَحَةُ فِي الْعَدْوِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ:
الْكَرْبَحَةُ. وَهِيَ دَوِينُ الْكَرْدَمَةِ. وَالْكَرْدَمَةُ:
الشَّدُّ الْمُتَشَاوِلُ. وَلَا يُكَرِّدُ إِلَّا الْحَمَارُ ١٠٥
وَالْبَغْلُ. وَأَنْشَدَ:^(٣)

دِحْوَنَةٌ، مُكَرِّجٌ، بَلَنْدَحٌ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمُجُ
الدَّحْوَنَةُ: السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ.

وَالْإِفَاجَةُ: الْعَدْوُ الْبَطِيءُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

أَعْطَى عِقَالَ نَعْجَةٍ، هِمْلَاجَا
رَجَاجَةً، إِنَّ لَهُ رَجَاجَا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ، إِذَا أَفَاجَا
لَا يَجِدُ الرَّاعِي، بِهَا، لَمَاجَا

ب: «مَتَاعَهُمْ». وَسَقَطَتْ مِنْهَا وَرَقَةٌ، فَانْخَرَمَ النَّصُّ
مِنْ هُنَا إِلَى «فِي سُرْعَةٍ»، وَاسْتَوْفِيَتْ ذَلِكَ عَنْهَا مِنْ
التَّهْذِيبِ.

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتَّهْذِيبُ ص
٣٠٥ وَتَهْذِيبُ إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٨٧٩.

(٢) خ: فَيَنْقَبُ.

(٣) مَضَى فِي آخِرِ بَابِ الْقَصْرِ ص ١٦٤. وَفِي الْأَصْلِ:
«ع» فَوْقَ «إِذَا يَرَادُ». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَفِي
الْحَاشِيَةِ: إِذَا أَرَادُوا.

(٤) لأبي محمد الفقعسي. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٥ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحُ ص ٨٠٣. وَعِقَالُ: اسْمُ رَجُلٍ. وَالْهَمْلَاجُ:
الَّتِي تَمْشِي الْهَمْلَجَةُ لَا قُوَّةَ لَهَا عَلَى الْعَدُوِّ.

مَالِكُ، يَا نَاقَةَ، تَأْتِلِينَا
عَلَيَّ، بِالذَّهْنِ، تَمَادَخِينَا؟
أَلَمْ تَكُونِي مَلًّا، ذَقُونَا
ذَاتَ هَبَابٍ، تَقْصُ الْقَرِينَا؟^(١)
وَيُرْوَى: «مَلَمَلَى». وَالْمَادَخُ: الْمَتَدَلُّ^(٢).
وَالْحَظْلَانُ: مَشْيُ الْغَضْبَانِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

ظَلُّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيَّ
خَفِيفُ الْمَشْيِ، يَحْظَلُّ، مُسْتَكِينَا
أَي: يَكْفُ بَعْضَ مَشْيِهِ. وَأَصْلُ الْحَظَلِّ^(٤):
الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

تَعَيَّرْنِي الْحَظْلَانُ أَمُّ مُحَلِّمٍ
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا
فَلِنَّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ
يُذْمُ، وَيَقْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٦)

(١) المَلَلُ: السَّرِيعَةُ. مُصَدَّرٌ وَصَفَ بِهِ. ب: «مَلَمَلَى». وَهُوَ أَصَحُّ. وَالْمَلَمَلَى: السَّرِيعَةُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَنْشَدَهُ الشَّيْبَانِيُّ فِي نَوَادِرِهِ: مَلَمَلَى، مَقْصُورًا غَيْرَ مَنْوُنٍ. وَهُوَ الصَّحِيحُ. نَاقَةُ مَلَمَلَى: سَرِيعَةُ. وَالدَّقُونُ: الَّتِي تَسْتَعِينُ بِذَنْفِهَا فِي السَّرِيرِ. وَالْهَبَابُ: النَّشَاطُ. وَتَقْصُ: تَكْسِرُ وَتَجِدُّ. وَالْقَرِينُ: مَا يَقْرُنُ إِلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ. يَرِيدُ أَنَّهَا إِذَا قَرْنَ إِلَيْهَا بَعِيرَ أَتَعَبَتْهُ وَكَسَرَتْهُ. خ: «ذَاتَ هَبَابٍ تَقْصُ الْقُرُونَا». وَالْهَبَاتُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ. وَالْقُرُونُ: جَمْعُ قَرْنٍ.

(٢) وَرَدَ هَذَا السُّطْرُ فِي الْأَصْلِ وَبِ قَبْلِ الْبَيْتِ الرَّابِعِ مِنْ رَجَزِ الْمِيدَانِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَظَلُّ). وَالشَّاةُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ. وَالرَّمِي: الرَّمِي. وَالْمُسْتَكِينُ: الْخَاضِعُ الدَّلِيلُ. ب: يَحْظَلُّ.

(٤) خ: الْحَظَلُّ.

(٥) مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدٍ. وَقَدْ مَضَى فِي مُسْتَهْلِ بَابِ الشَّحِّ ص ٤٩.

(٦) فِي الْأَصْلِ: «مَتَاعَهُمْ» بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُهَا، وَفَوْقُهَا: «مَعًا». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «مِنْ رَفْعِ الْمَتَاعِ فَعْلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَمِنْ نَصْبِ فَعْلَى الْبَدَلِ مِنَ الصَّامِرِينَ».

وَالْكَعْسَبَةُ أَيضًا: العدوُّ البطيءُ. وأنشد^(١):
قُبِّحَتِ الْأَكْتَافُ، وَاللَّهَازِمُ
مِنْهَا زَوَاءٌ، لِلْكَيْكِكِ الْوَارِمُ
شَدًّا، إِذَا مَا كَعَسَبَ الشُّبَارِمُ^(٢)
وَالشُّبَارِمُ^(٣): الْقَصَارُ. واحدهم شُبْرَمٌ. وَقَالَ
مِرَّةٌ أُخْرَى: هِيَ مِشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ.
يُقَالُ: كَعَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا. وأنشد^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيْيٍّ كَعَسَبَا
وَجَاضَ، مِثْنِي فَرَقًا، وَطَحَرَبَا
وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمَشْيِ^(٥) مِثْلُ التَّدْهَكِرِ^(٦).
وَهُوَ التَّدْحَرُجُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
التَّرْجَرُجُ^(٧). وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ^(٨):

(١) التهذيب ص ٣٠٦. واللهازم: جمع لهزمة. وهي
لحمة على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي
تحت لهزمة. والرواء: الذي فيه ربي. واللكيك:
اللحم. والوارم: المنتفخ. وفي الأصل أن الرواء
يفتح الراء وكسرهما. وهي بالكسر: جمع ريان وريا.
ب: «من هؤلاء واللكيك الوارم». فالقافية مطلقة.
وهي كذلك في خ والتهذيب على الإقواء، وفي
الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معا»، وفوق
«الوارم»: «إقواء». وفي حاشية الأصل: «في نوادر
أبي عمرو الشيباني: والمقل منها ذو اللكيك الوارم.
والرجز مرفوع القوافي. وقال: العفل: العجان».

(٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن
فعل الأمر: شُدَّ.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص ٥٩. والتهذيب ص ٨٥.
وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:
الخوف. وفوق «طحربا» في الأصل وخ: فسا.

(٥) خ: المشية.

(٦) ب: «التدهكير». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
التدهكير والهدكر صحيحان في المشي. غير أن البيت
ليس بحاجة للفظه. وهو من غلط يعقوب المعداد.

(٧) في الأصل وخ: «الترجرج». وانظر ص ٢١٣.

(٨) المرار بن منقذ. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

الرَّجَاجَةُ: التَّعَجُّةُ الْمَهْزُولَةُ. وَلَا يَكُونُ
الرَّجَاجُ إِلَّا مِنَ الضَّائِدِ. وَاللَّمَجُ وَاللَّمَجُ: مَا
يَتَلَمَّجُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالتَّلْمُجُ: التَّلَمُّطُ.

وَالْخَنْدَمَةُ وَالتَّعَثْلَةُ فِي الْمَشْيِ: أَنْ يَمْشِيَ
مُفَاجَأً. وَهُوَ أَنْ يَقْلَبَ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ
بِهِمَا. وَالتَّعَثْلَةُ: الْخَمْعُ. وَالضَّبْعُ تَعَثُلٌ.
وَالدَّعْرَمَةُ فِي الْمَشْيِ: قِصْرُ الْخَطْوِ. وَهُوَ
فِي ذَلِكَ^(١) عَجَلٌ.

وَالرَّضْمَانُ: الْعَدُوُّ فِي تَنَاقُلٍ.

وَالْتَنَعُمُ: أَنْ تُنَعَّمَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانُوا بَعِيدًا
مَنْكَ، عَلَى رَجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

تَنَعَّمَهَا، مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،

فَأَصْبَحَ، بَعْدَ الْأَمْسِ، وَهُوَ بَطِينٌ
وَالتَّامَلَةُ: مَشْيُ الْمُقَيَّدِ. وَهُوَ الرَّسِيفُ.
وَيُقَالُ^(٣): هُوَ يُتَامَلُ فِي قَيْدِهِ نَامِلَةً. وَقَالَ:
يُقَالُ: مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُتَامَلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى
أَصْبَحَ.

وَالْكَعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ وَالعَنْظَلَةُ كُلُّ
شَيْءٍ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَطِيءِ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ، بِشَدِّ كَعْظَلٍ،

إِلَّا بِإِجْذَامِ النَّجَاءِ، الْمُعْجَلِ

(١) خ: ذلك.

(٢) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد
الأنسي». والبطين: الشبان.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (كعظم).
والقوت: سبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى
الفائت أي: السابق. والشد: العدو. والإجْذَامُ:
الإسراع. والنجاء: الجري.

ويقال: جاءَ يَتَهَقَّلُ في المشي، إذا مشى ١٠٦
مشياً بطيئاً.

وقال: تَبْدُحُ^(١) المرأة: حسنُ مشيتها. قال
ريسانُ بنُ عتير^(٢):

يَبْدُحُنْ، في أسواقٍ، خُرسٍ خلاخلها
كالبُحْبِ، تمشي بماءٍ، تنقي الوحلا
والخبَجة^(٣): مشية قمرطة^(٤)، في عجلة.
وأنشد^(٥):

جاء، إلى جلَّتْها، يُخْبِعُ
وكُلُّهُنَّ رائِمٌ، يُدْرِجُ
والياقوف: الخفيف السريع.
والوشواش: الخفيف السريع. وأنشد^(٦):
* في الركب وشواش، وفي الحي رِفْل *
في النسختين: قال وتبدح.

- (٢) ويقال «عترة» أيضاً. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان
والتاج (بدح). وانظر بيتاً له في آخر هذا الباب
ص ٢٠٩. والأسوق: جمع ساق. وقوله خرس
خلاخلها يعني أن السوق ممتلئة فلا تتحرك الخلاخل
ولا تصوت. والبخت: الإبل الخراسانية. يريد أنها
تتماليمينة ويسرة. خ: خرس.
(٣) في التهذيب: «الخنجة» بالنون هنا وفي الشاهد
أيضاً.
(٤) ب: مُقَرَّمَةٌ.

- (٥) لابن ربة النصري. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان
والتاج (خبيع) و(درج). والجلة: المسان من
الإبل. والرائم: الناقة عطفت على ولدها ولزمته.
ويدرج: يرأم الولد. وجعل الفعل لمذكر إبتاعاً
لرائم.

- (٦) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٩٠ والتهذيب
ص ٣٠٩ واللسان والتاج (رقل) و(وشوش). يصف
رجلاً. والرقل: الذي يجرد ذيله ويتبختر. يريد أنه في
السفر يسرع لخدمة أصحابه، وفي الحي يلبس ثياب
من يُخدم ولا يُخدم.

فَهِيَ بَدَاءٌ، إذا ما أَقْبَلَتْ،
فَحْمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ
والبَكْبَكَةُ: الجَبْنَةُ^(١) والذَّهَابُ.
وَالْوَكُوكَةُ: مثلُ الرِّكِيكِ في المشي، كأنه
يَرْمُلُ.

والفَرَصَةُ: مشية قبيحة. وأنشد^(٢):

إذا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تُقْرِصِصْ،
هَزَّ الْقَنَاةَ، لَذَنَةُ التَّهَزُّعِ

أي: لينة الاضطراب.

وَالْعَشْرَانُ: مشية مقطوع الرجل. يقال: هو
يَعِشِرُ وَيَقْرُلُ. وهو الْأَفْرَلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
الْقَرْلُ أسوأ العرج.
وَالكَعْثَلَةُ: الثَّقِيلُ مِنَ الْعَذْوِ. وكذلك
الْقَنْدَلَةُ.

وَالْكُودَنَةُ^(٣): مشية في استرسال. يقال: مرَّ
مُكُودَنًا^(٤).

= والتهذيب ص ٣٠٧. يصف امرأة. والبداء: التي
كان بها فحجاً من ضخامة فخذيها. والرداخ:
الضخمة العجيزة. والهدكر: التي تتدحرج في
مشيتها. فالهدكر صفة للمرأة لا للشيء. ولذلك
جعل أبو علي الاستشهاد بالبيت على المشي غلطاً.
(١) خ: «الجينة». ومثلها في حاشية الأصل، وفوقها:
«ع» أي: عن أبي العباس.

- (٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٨: ٢٩٦
والتهذيب ص ٣٠٧ واللسان والتاج (قرصع)
(هزع). والقناة: الرمح. وهو في وصف امرأة.
وسالت: انحدرت مسرعة لا ترفع قدميها إلى فوق
ولا تشد الوطاء.

- (٣) في حاشية الأصل عن أبي علي أنه لا يذكر الكودلة.
وفيها أيضاً: «الصواب: كودنة، بالذال غير معجمة.
وبها سُمِّيَ الكودن من الدواب». قلت: وفي التاج
٩: ٣٢٠ أن الكودنة هي لغة في الكودنة.

- (٤) خ: مَكُودَنًا.

ما كَانَ ذَنْبِي، أَن طَهَا، ثُمَّ لَمْ يُوْبَ
وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ، أَمِيلُ
وَالْتَأَجُّلُ: الْإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ. وَأَنْشَدَ^(١):

عَهْدِي بِوَقْدِ كُنْسِي، ثَمَّتْ لَمْ يَزَلْ
بِدَارِ يَزِيدَ، طَاعِمًا، يَتَأَجَّلُ
وَالْمُشْمَعِلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ، لِسُلَيْمَى، مُشْمَعِلُ
أَرْوَغٍ بِالسَّيْفِ، وَبِالرَّمْحِ الْخَطِلُ
طَبَاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِيلُ^(٣)

وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.

وَالْخَلْبَصَةُ: الْفِرَارُ. قَالَ عُبَيْدُ الْمُرِّي^(٤):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَا، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثْنِي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا

وَالْهَذْمَلَةُ^(٥) وَالْهَذْلَمَةُ: مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ
وَتَقَارُبٌ. وَأَنْشَدَ^(٦):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ،
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْفَاءِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ:
«وَقُلْ»، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ. وَهُمَا جَمِيعًا
جَائِزَانِ. إِلَّا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ الرَّاءَ شَدَدْتَ
الْلَامَ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَقَوْمٌ بِلَابِلٌ. وَهُوَ
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ
قُلْقُلٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَزْوَاجُ^(١): سُرْعَةُ الشَّدِّ.
وَأَنْشَدَ^(٢):

فَزَجَّ رَمْدَاءَ، جَوَادًا، تَأَزَّجُ

فَسَقَطَتْ، مِنْ خَلْفِهَا، تَنْشِجُ

وَالسَّوْجَانُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَا تَسُوجُ، عِصَابَةٌ

مِنَ الْقَوْمِ، شَيْخُفُونٌ، غَيْرُ قِصَافٍ

وَالشَّيْخُفُ^(٤): الطَّوِيلُ.

وَالطُّهْيُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. وَأَنْشَدَ
لِلتَّغْلِبِيِّ^(٥):

(١) خ: الْأَزْوَاجُ.

(٢) لِابْنِ رَقِبةِ النَّصْرِيِّ، وَهُوَ مِنْ صِلَةِ مَا أَنْشَدَ فِي
الْخَيْمَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٨ - ٣٠٩
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَرْج). وَزَجَّ: رَمَى بِالْحَرْبَةِ.
وَالرَّمْدَاءُ: النَّاقَةُ بِلَوْنِ الرَّمَادِ. وَالْجَوَادُ: السَّرِيعَةُ
السَّيْرِ. وَتَنْشِجُ: تَصَوَّتْ فِي نَزْعِهَا الْآخِرِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَوْج)
(وَشَنْخَفُ). وَالْعِصَابَةُ: الْجَمَاعَةُ. وَالْقِصَافُ: جَمْعُ
قَضِيفٍ. وَهُوَ الدَّقِيقُ الْبَدَنُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: شَيْخُفٌ وَشَنْخَفٌ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (طَهْو). وَلَمْ
يُوْبَ: لَمْ يَعُدْ. وَحُمْرَانُ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ.
وَالْأَمِيلُ: الْمَائِلُ الْمُنْقَى. وَالتَّغْلِبِيُّ فِي الْأَصْلِ وَخ
بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا.

(١) الْبَيْتُ مِنْ صِلَةِ الْبَيْتِ الْمُتَقَدِّمِ، وَالضَّمِيرُ فِي «بِهِ» يَعُودُ عَلَى
حُمْرَانَ. وَقَدْ سَكَنَ سَيْنَ «كَسِي» لِلتَّخْفِيفِ. انْظُرِ التَّهْذِيبَ
ص ٣٠٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَجَل).

(٢) لِحَبَّارِ بْنِ جَزْءٍ. دِيْوَانُ الشَّمَاخِ ص ٣٨٩ - ٣٩٠
وَالْتَّهْذِيبُ ص ٣١٠ وَالْخَزَانَةُ ٢: ١٧٢. وَالْأَرْوَغُ:
الْحَدِيدُ الْفَوَادِ الشَّهْمِ. يُرِيدُ أَنَّهُ حَاقِظٌ بِالطَّعْنِ
وَالضَّرْبِ. وَالْخَطِلُ: الْمَضْطَرَبُ.

(٣) الْكَرَى: النَّعَاسُ. يَعْنِي أَنَّهُ مُعَوَّنٌ فِي السَّفَرِ، يَطْبِخُ
لِلْكَسَالِ فِي سَاعَاتِ النَّوْمِ. خ: «زَاوٍ». وَفِي الْأَصْلِ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». فَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّ
«طَبَاحٌ» مُضَافٌ إِلَى «سَاعَاتٍ» وَ«زَادَ» مَفْعُولُهُ. وَالْجَرُّ
عَلَى اعْتِرَاضِ «سَاعَاتِ الْكَرَى» بَيْنَ الْمَضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

(٤) مَضَى فِي ص ١٣٠.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٦) لِحَمِيلِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٣١٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(هَزَلَم).

السُّدْمُ: المُدَقَّنُ.

والتَّجَشُّ: شِدَّةُ السُّوقِ. وأنشد^(١):

فَمَا لَهَا، اللَّيْلَةُ، مِنْ إِنْفَاشٍ
غَيْرِ السُّرَى، وَسَائِقِ نَجَاشٍ
وَالزَّمَعَانُ^(٢): مَشْيٌ بَطِيءٌ. يَقَالُ: زَمَعَ وَهُوَ
يَزَمَعُ زَمْعًا وَزَمَعَانًا.

وَالدَّهْمَجَةُ: مَشْيُ الْكَبِيرِ، كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ.

وَيَقَالُ: مَرُّوا شِلَالًا، أَي: مُسْرِعِينَ.

وَيَقَالُ: جَبَبَ فَذَهَبَ. وأنشد^(٣):

لَقَيْتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذَتْهُ
تَبَلَهَصَ، مِنْ أَثْوَابِهِ، ثُمَّ جَبَبَا
وَالثَّغْبُ وَالتَّحْبُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ.

وَالدَّرَقَةُ: الْعَدُوُّ السَّرِيعُ. وأنشد^(٤):

دَرَقَعَ، لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ، دَرَقَةً
لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَةٌ
الْكَرْبَعَةُ: الصَّرْعُ^(٥).

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ، بَعْدَ الْعَتَمَةِ،
نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ، أَيَّ هَذَلَمَةٍ!
وَالْإِذَابُ^(١): الْفِرَاقُ. قَالَ الدُّبَيْرِيُّ^(٢):

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا
وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ، وَهَرَبَا
وَالْمَعْلُ: سَيْرٌ نَجَاءً. وأنشد^(٣):

إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا
وَإِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرِّوَاخَا
وَالْإِشْجَارُ: الثَّجَاءُ. قَالَ عُويجُ التَّبَهَانِيُّ^(٤):

عَمْدًا تَعْدَيْنَاكَ، وَانْشَجَرْتَ بِنَا
طَوَالَ الْهَوَادِي، مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ
الْمُطْبَعَاتُ: الْمُثْقَلَاتُ.

وَالْمَتْعُ^(٥): مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ. يَقَالُ: مَتَعْتُ
مَتْعًا^(٦). وَقَالَ الْمَعْنِيُّ^(٧):

كَالضَّبُعِ الْمَتْعَاءِ، عَنَّاها السُّدْمُ
تَحْفِرُهُ، مِنْ جَانِبٍ، وَيَنْهَلُهُ

١٠٧

(١) خ: والأذاب.

(٢) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ذاب). وليث القوم: فارسهم. وسقطت نخوته أي: ذهب كبرياؤه وذل. خ: مالت قوماً.

(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص ٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي: للتعريس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ: «يملعوا». وفي النسختين: سير نجاةً وأنشد.

(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر). وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادي: جمع هاد. وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل. وفي حاشية الأصل: أبو علي: أذكر: انشجرت.

(٥) في الأصل: المتع.

(٦) التهذيب: متعت متعاً.

(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (متع). وعناها: أتعبها حفره. خ: وينهزم.

(١) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب الإصلاص ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل للمرعى وينام الراعي. و«غير» تابع لمحل «إنفاش» وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية الأصل: «قبله: أجرس، لها، يا بن أبي كياش». وأجرس: أحد.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشى الأرنب على زمعتها. والزُمعة: الشعرات اللواتي في مؤخر الرجل.

(٣) لأبي الأسود المعجلي. اللسان والتاج (بهلص) والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجبب: هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفظي: تَبَلَهَصَ.

(٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رآه». وانظر اللسان والتاج (درقع). ودركة: اسم رجل.

(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرعة.

ويقال: وَسَيْقُ أَحَدَبُ. والوسيقُ: الطَّرْدُ. وأنشد^(١):

تُبَاشِرُ أَطْرَافَ الْقَنَا، بِنُحُورِنَا
إِذَا جَمْعُ قَيْسٍ، خَشِيَّةَ الْمَوْتِ، فَيَدُوا

الفرَّاءُ: هُوَ يَمْشِي الدَّفْقَى وَالْهَمَقَى^(١)، إِذَا
كَانَ يَمْشِي عَلَى هَذَا الْجَنْبِ مَرَّةً، وَعَلَى هَذَا
الْجَنْبِ مَرَّةً. وأنشد^(٢):

فَأَصْبَحَنَ يَمْشِيَنَّ الْهَمَقَى، كَأَنَّمَا
يُدَافِعُنَ، بِالْأَفْحَاذِ، نَهْدًا مُورَمًا

وَحَكَى: خَوَّذْنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا. وَهُوَ
الْإِسْرَاعُ. وأنشد^(٣):

نَادَيْتُ، فِي الْحَيِّ: أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ، تَخْوِيدَا

وَحَكَى عَنِ الْقَنَانِيِّ^(٤): رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ، أَيْ:
يَعْتَفُ فِي السَّوْقِ.

أَبُو عَمْرٍو: السَّيْرُ التَّحَبُّ: التَّجَاؤُ. وَكَذَلِكَ
الْمُنَحَّبُ. وأنشد^(٥):

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجْهِهَا
قَلِيلًا، وَحَنَّتْ، مِنْ هَوِيٍّ مُنَحَّبٍ

«فيدوا» مصدره التفيد لا التفيد، وإن كانا بمعنى
واحد.

(١) فِي ب بَكْرٍ الْمِيمِ وَفَتْحَهَا.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَمْزٌ). يَصِفُ
نَوْقًا. وَالتَّهْدُ: الْفَرْجُ السَّمِينُ. وَالْمُورَمُ: الْمَتَفَخُّ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣١٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذُودٌ). وَالْمَذِيدُ:
الْمَعِينُ عَلَى دَفْعِ الْإِبِلِ.

(٤) كُنِيَّتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ، وَهُوَ شَيْخُ الْفَرَاءِ وَمُعَاَصِرِيهِ
مِنَ الْكُوفِيِّينَ. مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (قَتَانٌ) وَالْمَذَكَّرُ
وَالْمُؤَنَّثُ لَا بِنَ الْأَنْبَارِيِّ ص ١٠٢. ب: وَحَكَى عَنِ
الْقَنَانِيِّ.

(٥) لِلْخَضِرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣١٤. يَصِفُ قِطَاعًا. وَصَدَّتْ
بِوَجْهِهَا: حَوْلَتْهُ عَنِ الرِّيحِ لِثَلَا يَجْفُ الْمَاءُ فِي
حَوْصَلَتِهَا. وَحَنَّتْ: صَوَّتَتْ. وَالْهَوِيُّ: الْإِنْقِضَاظُ.

قَرَّبَهَا، وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ،
مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ، وَسَيْقُ أَحَدَبُ

وَالْكُوسُ: مَشَى عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ، وَمِنْ
ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ. وَأَنْشَدَ لَجُرِّي
الْكَاهِلِيِّ^(٢):

* إِذَا نَهَضْتَ تَرْنَحُ، أَوْ تَكُوسُ *

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَشَى رَهْجًا، أَيْ:
سَهْلًا لَيْتَنَ^(٣). وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٤):

مَيَّاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًا رَهْجًا
تَدَافِعُ السَّيْلَ، إِذَا تَعَمَّجَا

وَالْقَبْصُ: الْعَدُوُّ. وَيَقَالُ^(٥): هُوَ يَعْدُو
الْقَبْصَى. وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

قَالَ^(٦): وَالتَّنْفِيدُ: أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذَ
جَانِبًا. قَالَ رِيسَانُ بْنُ عَتْرَةَ الْمَعْنِيِّ^(٧):

(١) التَّهْذِيبُ ص ٣١٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَدَبٌ) وَ(وَسَقٌ).
يَصِفُ إِبِلًا. وَنَيَّانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

(٢) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

أَلَمْ تَصِرْ ثَلَاثًا، مِنْ دِفَاعِي
التَّهْذِيبُ ص ٣١٣. وَتَرْنَحُ: تَرْنَحُ أَيْ: تَتَمَايَلُ. وَفِي
الْأَصْلِ: لِحْزِي الْكَاهِلِيِّ.

(٣) فِي النُّسَخَتَيْنِ: لَيْنٌ سَهْلٌ.

(٤) دِيَوَانُهُ ٢: ٣٨. وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٣. وَالْمَيَّاحَةُ:
الْمَتَبَخَّرَةُ. وَتَعَمَّجُ: تَلَوَّى. خ: «تَعَمَّجَا». وَانْظُرْ
ص ٢٠٠.

(٥) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ٣١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (فِيدٌ). وَقَوْلُهُ

والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشْيِهِ^(١).
يَقَالُ: ضَاطَّ يَضِيطُّ ضَيْطًا.

(١) خ: مَشِيته.

باب صفات النساء ما يُستحب من النساء*

قال الأصمعي: الخوذ من النساء: الحسنَةُ الخَلْقِي. والمرث، تُريدُ بذات العذبة البيعة والخبنداء والبخذاء جميعًا: التامتا القصب.

والمُبْتَلَّة: التي في أعطافها استرسال، لم يركب بعضُ لحيها بعضًا. قال أبو الحسن: سمعتُ بُندارًا يقول: المُبْتَلَّة: التي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على حيالِه، كأنها مُقطَّعةُ الحُسنِ. والبُتْلُ: القُطْع.

قال الأصمعي: والمَمْكُورَةُ: المَطْوِيَّة الخَلْقِي. وقال العجاج^(١):
* على خَبَنْدَى قَصَبٍ، مَمْكُورٍ *

قال أبو زيد: هي التامَّة الساقين في عَظَمٍ واستواءٍ. ويُسْتَقُّ المَكْرُ في جميع الخَلْقِي. المَمْكُورَةُ: المُدْمَجَةُ الخَلْقِي الشديدة البُضْعَةِ^(٢).

الأصمعي: الخَرَعْبَةُ: اللَّيْنَةُ القصب الطويلة. قال لقيط^(٣):

تَامَتْ فَوَادِي، بِذَاتِ الْجَزَعِ، خَرَعْبَةً
مَرَّتْ، تُرِيدُ بِذَاتِ الْعَذْبَةِ الْبَيْعَا
وَالْخَبَنْدَاءُ وَالْبَخْدَاءُ جَمِيعًا: التَامَتَا الْقَصَبِ.

وَالْخَذَلْجَةُ: الْمُتَمَثِّلَةُ الذَّرَاعِيْنِ وَالسَّاقِيْنِ.
وَالضَّمْعَجُ: الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا
وَاسْتَوَتْ^(١). وَأَنْشَدَ^(٢):
* يَا رَبَّ بَيْضَاءَ، ضَحُوكِ، ضَمْعَجٍ *

وكذلك البعيرُ والفرسُ.
وَالضَّنَّاكُ: الْغَلِيظَةُ الْخَلْقِي. قَالَ جَمِيلٌ^(٣):
ضِنَّاكَ، عَلَى نِيرَيْنِ، أَضْحَى لِذَاتِهَا
بَلِيْنٍ يَلَى الرُّيُطَاتِ، وَهِيَ جَدِيدُ
قَوْلِهِ «عَلَى نِيرَيْنِ» أَي: هِيَ كَثِيفَةٌ كَثِيرَةٌ^(٤)
اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ.
وَالْهَرَكُولَةُ: الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِيْنِ^(٥). قَالَ

- * أسقط ناشر التهذيب بعض هذا الباب تأديًا. وكذلك فعل في الأبواب ٤٩ - ٥٥. انظر التهذيب ص ٣١٤.
- (١) ديوانه ١: ٣٣٨ والتهذيب ص ٣١٥ وتهذيب الإصلاص ص ٤٧٤. يصف مشي امرأة. والخبندى: الغليظ الممتلئ. والقصب: ما فيه مخ من العظام. والمراد الساق. وسقطت الواو من النسختين.
- (٢) البضعة: قطعة اللحم المجمعة. والشديدة البضعة: ذات الجسم السمين.
- (٣) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٣١٥. وتامت: يتمت.
- (٤) استوتجت: ضخمت ونمت.
- (٥) التهذيب ٣١٥ واللسان والتاج (ضمعج).
- (٦) ديوانه ص ٦٩ والتهذيب ص ٣١٦. والنيران: أن يكون للقماش سديان ليقوى. واللذات: اللواتي في سن واحدة. والريطة: الملاءة تكون قطعة واحدة. سقطت من النسختين.
- (٧) خ: «الوريكين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو =

الأعشى^(١):

هَرَكُولَةٌ، فُتْقٌ، دُرْمٌ مَرافِقُهَا
كَأَنَّ أَحْمَصَهَا، بِالشَّوْكِ، مُنْتَعِلٌ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْمِشِيَّةُ وَالْجِسْمُ
وَالْخَلْقُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هَرَكِيلَةٌ مِثْلُ
عُلَيْطَةٍ. وَابْتِهَئَتْ مِثْلَهَا.

وَالرَّيْحَلَةُ: اللَّحِيْمَةُ الْجَيْدَةُ الْخَلْقُ فِي طَوِيلٍ.
وَرَجُلٌ رَيْحَلٌ. وَمِنْهُنَّ السَّبْحَلَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ
الْعَظِيمَةُ. وَرَجُلٌ سَيْبَحَلٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
نَعَتَتْ امْرَأَةً ابْتَهَتْهَا، فَقَالَتْ^(٢):

سَيْبَحَلَةٌ، رَيْحَلَةٌ

تَنْمِي، نَبَاتُ النَّخْلَةِ

وَيُقَالُ: سَيْقَاءٌ سَيْبَحَلٌ وَسَبَّحَلٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا
مُتَسَعًا.

أَبُو زَيْدٍ: مِنْهُنَّ الْجَسِيمَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ، إِنْ
عَظُمَتْ أَوْ قُصِفَتْ^(٣).

= علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي
قال: بُرِسِمٌ أَبُو عَيْدَةٍ، وَكَانَ يَهْدِي، فَدَخَلَ عَلَيْهِ
الطَّبِيبُ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ الْهَرَكُولَةِ. فَقَالَ:
الضَّخْمَةُ الْوَرَكِيْنُ. وَبُرِسِمٌ أَيُّ: أَصِيبَ بِالْبِرْسَامِ.
وَهُوَ وَرَمٌ حَارٌّ فِي الْحِجَابِ الْحَاجِزِ.

(١) ديوانه ص ٥٥ والتهذيب ص ٣١٦. وفي حاشية خ:
«المفتق: المترف. وجارية فتق: منقعة. وناقعة فتق:
جسيمة. يقال: فتق وفتيق. والفنيقة أصغر من الغرارة.
وَدَرِمٌ الْكَعْبُ دَرَمًا: اسْتَوَى. وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ. وَدَرِمٌ
الْقَنْفَذُ وَالْأَرْنَبُ دَرَمَانًا وَدَرِمًا: مَشَى... وَالذَّرَامَةُ مِنْ
أَسْمَاءِ الْقَنْفَذِ. وَالذَّرَامَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ. وَبَنُو دَارِمٍ
مِنْ تَمِيمٍ. وَدَرِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ».

(٢) التهذيب ص ٣١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٨٥٢
واللسان والتاج (سبحل). وتنمي: تنبت وتزداد. ب:
بتتها فقالت.

(٣) ب: «وإن قُصِفَتْ». وفي حاشية الأصل: «قُصِفَتْ:
دَقَّتْ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

وَمِنْهُنَّ الْمُئِنْفَةُ. وَهِيَ التَّامَّةُ.

وَمِنْهُنَّ الشُّغْمُومَةُ. وَهِيَ الْجَسِيمَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ الْجَمِيلَةُ. وَرَجُلٌ شُغْمُومٌ. الْأَصْمَعِيُّ:
امْرَأَةٌ شُغْمُومٌ، بَغِيرُ هَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ الْمَلْدَاءُ. وَهِيَ الْمُعْتَدِلَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَلْقِ. وَمِنْهُنَّ الْأَمْلُدَانِيَّةُ. وَهِيَ مِثْلُ
الْمَلْدَاءِ.

وَمِنْهُنَّ الْقُمْدَانَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ. وَرَجُلٌ
قُمْدَانٌ، وَرَجُلٌ أَمْلَدٌ وَأَمْلُدَانٌ.

وَمِنْهُنَّ اللَّذْنَةُ. وَهِيَ اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الرَّيَّا
الْخَلْقِ.

وَمِنْهُنَّ الْعَبْهَرَةُ. وَهِيَ الَّتِي جَمَعَتْ الْحُسْنَ
وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ^(١):

* عَبْهَرَةٌ، مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْهَرُ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمَمْتَلَتَةُ.

وَمِنْهُنَّ السَّمِينَةُ وَالتَّارَةُ وَالْحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ^{٩٩}
سَمِينٌ وَتَارٌ وَحَادِرٌ. وَيُقَالُ: تَرَّتْ تَرَارَةً،
وَحَدَّرَتْ تَحَدَّرُ حَدَارَةً.

وَمِنْهُنَّ الدَّرَمَاءُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُرَى كَعُوبِهَا.

وَمِنْهُنَّ الْمُقْصَدَةُ. وَهِيَ الْعَظِيمَةُ التَّامَّةُ الَّتِي
لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْيَنَتْهُ.

وَمِنْهُنَّ الْخَبَرَنَجَةُ. وَهِيَ اللَّحِيْمَةُ الْحَادِرَةُ
الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ، فِي اسْتَوَائِهَا.

وَمِنْهُنَّ اللَّقَاءُ. وَهِيَ التَّامَّةُ الْعَظِيمَةُ
الْفَخْذِيْنِ، فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ.

(١) التهذيب ص ٣١٧. وما إِنْ إِلَيْهَا أَيُّ: لَا يُضَمُّ إِلَيْهَا.
يُرِيدُ لَا يَمَانِلُهَا عِبْرَةً.

[وقيل]: ^(١) الملتفة الرُّبْلَتَيْنِ ^(٢).

ومنهنَّ السَّبْطَرَةُ. وهي الجسيمة.

والوَرَكاءُ: العظيمة الوركين.

الأصمعي: الرَضْرَاضَةُ: الكثيرة اللحم. والهُدْكَورَةُ أيضًا كذلك. ويقال: هَيْدَكُرٌ ^(٣).

ويقال: مَرَّتْ تَهْدَكُرُ، أي: تَرْجَرُجُ ^(٤). قال المرَّارُ العدوي ^(٥):

وهي بَدَاءٌ، إذا ما أَقْبَلَتْ،

ضَخَمَةُ الجِسمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ

والبَدَاءُ: التي كأنَّ بها فَحْجًا من ضَخَمٍ ^(٦) فخذِيها. قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقول: هَيْدَكُورٌ.

الأصمعي: البَوَصاءُ: العظيمة البُوصِ ^(٧). والعَجْزاءُ: العظيمة العَجِيرَةُ ^(٨). وروى الحضرمي ^(٩) عن يونسَ قال: تقولُ العربُ: امرأةٌ مُعْجَزَةٌ. يعنونُ ضَخَمَةَ العَجِيزَةِ.

أبو عمرو: القَفَاخُ ^(١): الحسنَةُ الخَلْقِ الحادِرُتهُ ^(٢).

والبَرَهْرَهَةُ ^(٣): المُمْتَلَكَةُ المُتَرْجِرَةُ التي كأنها تُرْعَدُ مِنَ الرُّطوبَةِ. وقال ^(٤) أبو زيد: هي البِيضَاءُ الشَّدِيدَةُ البِياضِ الرَّقِيقَةُ اللَّوْنِ. قال امرؤ القيس ^(٥):

بَرَهْرَهَةٌ، رُودَةٌ، رَخْصَةٌ

كخُرْعُوبَةٍ البَانَةِ، المُنْقَطِرُ

الأصمعي: الرُّعْبُوبَةُ: البِيضَاءُ الرُّطْبَةُ. قال حميد ^(٦):

رَعَائِبُ بِيضٌ، لَا قِصَارَ، رَعَانِفُ

وَلَا قِمَعَاتُ، حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ

قال أبو الحسن: معنى قوله: «حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ» أي: لَا تُسْتَحْسَنُ إِذَا بَعُدَتْ عَنْكَ. وإِنَّمَا تُسْتَحْسَنُهَا عِنْدَ التَّأَمُّلِ، لِدَمَامَةِ قَامَتِهَا. [قال] ^(٧) أبو زيد: هي البِيضَاءُ الحسنَةُ الخَلْقِ الرَّقِيقَةُ ^(٨).

ومنهنَّ الرَّجْرَاجَةُ. وهي الرَّقِيقَةُ الجَلْدِ

(١) سقطت من الأصل. خ: «وقتل». وفي حاشية الأصل: «الجدل: القتل». وهو في حاشية خ عن أبي علي.

(٢) الريلة: لحمه باطن الفخذ.

(٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب: هَيْدَكُرُ.

(٤) انظر ص ٢٠٦.

(٥) مضى في ص ٢٠٦.

(٦) خ: «عظم». وفي الحاشية: «ضخم». وفوقهما: «معا». ب: عظم.

(٧) البوص: لين شحمة العجز.

(٨) المعجزة: المؤخرة.

(٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، كان أقرأ القراء وأعلمهم بالقرآن ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة ٢٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

(١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو علي القفاخ.

(٢) ب: الحادرة.

(٣) في الأصل: والبرهرة.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٣١٨. والرودة: الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة: القضيبي. وجعل الصفة «المنطر» مذكرة حملًا على معنى القضيبي.

(٦) ديوان حميد بن ثور ٥٦ والتهذيب ص ٣١٨. والزعانف: جمع زعنفة. وهي اللثيمة. والقمعة: التي تختبئ في البيت من قبورها.

(٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعبوبة.

(٨) في النسختين: الرقيقة.

للملأى الخَلْقِي اللَّيْنَةُ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: يَعْنِي: لَمْ يَعْرِفُوا غَضَّتْ تَغَضُّ، كَمَا قَالُوا: تَبَضُّ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ رَبْلَةٌ^(١): كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٢):

وَقَدْ أَبَيْتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالًا، مَعِي

عَلَى الْفِرَاشِ، الضَّجِيجُ الْأَغْيَدُ الرَّبْلُ الْأَصْمَعِيُّ: الطَّفُلَةُ: النَّاعِمَةُ. وَكَذَلِكَ الْبَنَانُ الطَّفُلُ. وَالطَّفُلَةُ: الْحَدِيثَةُ السِّنُّ. وَالذَّكْرُ الطَّفُلُ^(٣). وَالرُّؤْدُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ. وَيُقَالُ لِلْغُصَنِ: هُوَ يَتَرَدُّ.

وَالْمُلُودُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ.

وَالْغَادَةُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ. وَمِثْلُهَا الْخَرِيعُ. وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الثَّيْبِ الْخَزْوَعِ. وَكُلُّ نَبْتٍ لَيْنٍ فَهُوَ خَزْوَعٌ. وَأَنْكَرَ^(٤) أَنْ تَكُونَ الْخَرِيعُ الْفَاجِرَةُ، وَأَشَدُّ لُعْنِيَّةً بَنِي مُرْدَاسٍ^(٥):

تَكْفُفْ شَبَا الْأَنْيَابِ، عَنْهَا، بِمِشْفَرٍ

خَرِيعٍ، كَسَبَبِ الْأَحْوَرِيِّ الْمُخَصَّرِ السَّبَبُ: جُلُودُ الْبَقْرِ تُدْبَغُ بِالْقَرْظِ. فَإِنْ لَمْ تُدْبَغْ بِالْقَرْظِ فَلَيْسَتْ بِسَبَبٍ. وَالْأَحْوَرِيُّ: الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّقَاقَةُ: الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا، وَيُقَالُ: الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ. وَالْمَرْمَارَةُ^(١) وَالْمُرْمُورَةُ جَمِيعًا: مِثْلُ الرَّقَاقَةِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ^(٢):

رَقَاقَةٌ، يَكُرُّ، غَذَاهَا تَابِعٌ مُتَعَجِّبٌ مِنْهَا، لِأَمْرِ عَجِيبٍ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ: «بَائِعٌ». قَالَ: وَالرَّقَاقَةُ: الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ.

وَالْبَضَّةُ: الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَقَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ أَدْمَاءً وَبَيْضَاءً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٣): هِيَ الْبَيْضَاءُ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَرَجُلٌ بَضٌّ. وَقَالَ لَنَا^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ^(٥) كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْحَدِيثِ: «أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ^(٦)»

أَبْيَضٌ بَضٌّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ - فَقَالَ: ١١٠ مِمَّ^(٧) ضَحَكَتُ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:

أَضَحَكَنِي جَمَالُكَ، فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ. فَوَصَفَهُ بِأَبْيَضٍ مَعَ^(٨) بَضٍّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ بَضًّا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْأَبْيَضِ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: قَدْ بَضَّتْ تَبَضُّ^(٩) بَضَاضَةً وَغَضَاضَةً. وَلَمْ يَعْرِفُوا

(١) خ: والورمارة.

(٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصلحتها. وقوله لأمر عجب أي: لأمر شيء عجب.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: هما.

(٦) انظر الاستيعاب ص ٨١٦.

(٧) في الأصل: مئا.

(٨) ب: بعد.

(٩) ب: تبض.

(١) في النسختين: «رَبْلَةٌ». وفي الأصل يسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «مئا». وفي الحاشية: رَبْلَةٌ عند أبي علي.

(٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتشن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيج.

(٣) خ: الطفل.

(٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

(٥) مضى في ص ١٤٩.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّاعِمَةُ والمُنَاعِمَةُ. وهي الحسنة العيش والغذاء.

ومنهنَّ الْمُعَذَّلَجَةُ. وهي الحسنة الخَلْق. الضَّخْمَةُ القَصَب. ومثلها الْخَبَرَنَجَةُ والمُخْرِفَةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخَبَرَنَجَةُ: التَّامَّةُ. وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(١)

* غَرَاءُ، سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنَجَا *

أي التَّامَّ. والمُخْرِفَةُ: الحسنة الغداء. قَالَ يعقوب: أَنشَدَنِي أَبُو عمرو^(٢):

عَهْدِي يَسْلَمِي، وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجِ،
عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا، الْمُخْرِفِجِ

على^(٣) عَهْبِي خَلَقَهَا أَي: زَمَانَ خَلَقَهَا الحسَن.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ مُرَوَّدَكَةُ الْخَلْقِ، إِذَا كَانَ خَلْقُهَا حَسَنًا.

أبو زيد: ومنهنَّ الْمُسْرَهْدَةُ. وهي السَّمِينَةُ المصنوعة^(٤). وَرَجُلٌ مُسْرَهْدٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْغَذَاءِ. قَالَ طَرَفَةُ^(٥):

(١) ديوانه ٢: ٣٩. والتهذيب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرقة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «مَادَ الشَّابَّ» أَي: حَسَنَ وَنَضَارَتِهِ.

(٢) التهذيب ص ٣٢٠. واللَّسَانُ وَالتَّاجُ (عَهْب). وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ: عَهْبِي شَبَابُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ، وَهِيَ مُلْحَقَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ. وَسَقَطَ «أَي» مِنْ ب.

(٤) المصنوعة: الَّتِي حَسَنَ غِذَاؤُهَا وَتَرْتِيبُهَا.

(٥) ديوانه ص ٤٥. والتهذيب ص ٣٢١. وَيَمْتَلِلُنْ حَوَارَهَا أَي: يَشْوِينَ وَلَدَ النَّاقَةِ بِالْجَمْرِ وَالرَّمَادِ الْحَارِّ. وَالسَّدِيفُ: شَحْمُ السَّنَامِ. ب: وَيَسْعَى.

فَطَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلُنْ حَوَارَهَا
وَيُسْعَى عَلَيْنَا، بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

أبو زيد: ومنهنَّ الْبَرَّاقَةُ. وهي الْبَيضَاءُ الْبَرَّاقَةُ الثَّغْرِ. وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبِرِيقِهِ.

ومنهنَّ الدَّهْمَةُ. وهي الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْحَرَّةُ. وَرَجُلٌ دَهْمٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَا^(١):

ثُمَّ تَنَحَّيْتُ، عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ،
لِعَطْنِ، رَأْسِي الْمَقَامِ، دَهْمِ

أَي: لِعَطْنِ سَهْلٍ لَتَيْنِ^(٢). وَالْعَطْنُ: مَبَارَكٌ ١١١
الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. وَيَكُونُ الْعَطْنُ أَيْضًا مَبْرَكًا عَلَى غَيْرِ الْمَاءِ.

قَالَ: وَقَالُوا: الْأَسْحُلَانَةُ: الْحَسَنَةُ الرَّائِعَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

وَالْأَسْحُونَةُ: الطَّوِيلَةُ.

ومنهنَّ الْعَاتِقُ. وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنُسَ^(٣) عُنُوسًا، مَا لَمْ تَزَوِّجْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا^(٥) يَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ.

ومنهنَّ الْبَلْهَاءُ. وَهِيَ الْمَزِيرَةُ^(٦) الْكَرِيمَةُ

(١) مَضَى فِي ص ١٤٧. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: عمرو بن لُجَا.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) ب: تَعْنِسُ.

(٤) خ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّمَا قِيلَ لَهَا: عَاتِقُ، لِأَنَّ الْفَرْخَ إِذَا طَارَ قِيلَ لَهُ: عَتَّقَ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ دُونَ إِشَارَةٍ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ.

(٦) الْمَزِيرَةُ: الظَّرِيفَةُ.



إذا كانت عظيمة حسناء: إنها فُتُق. ويقال [لها]،^(١) إذا كانت كذلك: إنها لِعِطْمُوسٍ. أبو زيد يقال: امرأةٌ مديدةُ الجسم، ورجلٌ مديدُ الجسم. وأصله في القيام^(٢).

ومنهنَّ الشرَّعةُ والشرَّمةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ شرَّعْبٌ وشرَّمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلهبةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ سَلَهَبٌ.

الأصمعيُّ: السَّمسامَةُ: الخفيفةُ اللَّطيفةُ.

يقال: جاريةٌ حسنةُ العَضْبِ^(٣)، وحسنةُ الجَدَلِ، وحسنةُ الأَرَمِ^(٤)، وحسنةُ المَسْدِ بمعنى واحدٍ. وهي جاريةٌ معصوبةٌ ممسودةٌ مَجْدولةٌ مأرومةٌ. وهي المَطْوِيَّةُ المَمشوقةُ. وأنشد^(٥):

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْوِ، وَيَأْرُمُهُ *

والسُّرعوفةُ: النَّاعمةُ الطَّويلةُ. وكلُّ شيءٍ خفيف^(٦) أيضًا فهو سُرْعُوفٌ. وأنشد^(٧):

* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ، مِنْ سِرْعَافٍ *

والعُطْبُولُ: الطَّويلةُ العُنُقِ الحسنةُ. ومثلها العِيطَاءُ^(٨) والعَنْقَاءُ. يقال: امرأةٌ عُطْبُولٌ. ولا يقال: رجلٌ عُطْبُولٌ. ولكن يقال: رجلٌ

العاقلةُ، المُعَقَّلَةُ عَنِ الشَّرِّ الغَريرةُ^(١). قَالَ أَبُو مُجِيبٍ الرَّبْعِيُّ^(٢): خَيْرُ النِّسَاءِ الْبِيضَاءُ الْبِلْهَاءُ، الْقَعُودُ بِالْفِنَاءِ، الْمَلُوءُ لِلِنَاءِ. وأنشد^(٣):

* بِيضَاءُ، بِلْهَاءُ، مِنْ الشَّرِّ عُمُرٌ *

وقال أبو مُجِيبٍ لامرأةٍ: إنها لجميلةٌ مَوْقِفِ الرَّاكِبِ. يريدُ ذراعَيْها وعَيْنَيْها. وذلك الَّذِي يَرَى مِنْهَا الرَّاكِبُ.

أبو عمرو: الْخَرَاوِجُ: الْجِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ. يقال: هِيَ خِرْزُوعَةُ الْخَلْقِ، إذا كانت رَخْصَةً. وَالْخَرَعَةُ: الطَّوِيلَةُ.

وَحَكِي^(٤): إنها لَغَيْلَةُ الْأَطْرَافِ، أَي: لَيْتَنُ الْأَطْرَافِ.

وقال^(٥) أبو عمرو: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «المرأةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ». وَالْأَعْصَمُ: الْأَبْيَضُ^(٧). فيقول: إنها عزيزةٌ^(٨) ولا يوجد مثلها، كما لا يوجد الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ.

الأصمعيُّ: يقالُ لِلْفَتَيَّةِ مِنَ النِّسَاءِ وَالتَّوْقِ،

(١) الغريرة: من لا تجربة لها فهي سهل خداعها. وفي الأصل: «الغزيرة». خ: العزيرة.

(٢) مرثد بن محيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغاني ٥: ٣٤٩.

(٣) التهذيب ص ٣٢٢. والغمر: التي لا تجربة لها.

(٤) ب: وحكي.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.

(٧) في التهذيب: «الأبيض الرُّجُلِ». وفي حاشية خ: أبو علي: والكسمة مثل القصمة.

(٨) العزيرة: النادرة التي لا تكاد توجد.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) القيام: القوام.

(٣) خ: العَضْب.

(٤) ب: «الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

(٥) لرؤية. ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف أثر اللين في لحم راعي الإبل.

(٦) في الأصل: خفيف.

(٧) للعجاج. ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤية. وسرعفته أي: أحسنت غذاءه.

(٨) خ: العيظلة.

* تُنِيفُ، إِلَى صَوْتِهِ، الْغَيْلَمُ *

وَالْبَهَانَةُ: الضَّحَاكَةُ الْمُتَهَلِّلَةُ.

وَالْخَفِرَةُ: الْحَيَّةُ. وَالْخَرِيدَةُ مِثْلُهَا. قَالَ
حُمَيْدٌ^(١):

فَقَامَتْ، بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ، سَاعَةً
سَرَاهَا الدَّوَاهِي، وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ

أَي: نَامَتِ الْحَيَّاتُ. وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٢):

وَلَمْ يُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ، إِنَّهَا
كَمَا شِئْتَ، مِنْ أَكْرُومَةٍ، وَتَخَرَّدُ

وَإِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاهَا وَكَرَمَهَا، وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا.

وَالشُّمُوعُ: الْمَرَاحَةُ الطَّيْبَةُ الْحَدِيثُ
الَّتِي تُقْبَلُكَ، وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سِوَى
ذَلِكَ. وَالْمَشْمَعَةُ: الْمُرَاخُ^(٣). قَالَ
الشَّمَاخُ^(٤):

وَلَوْ أَتَيْتُ أَشَاءَ كُنْتُ جِسْمِي،
إِلَى بَيْضَاءَ، بِهَكْنَةٍ، شُمُوعٍ

مِنْ الْمُدَّعِينَ، إِذَا نُوكِرُوا

شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف صاحبه. والمدعي: الذي يشهر نفسه في
الحرب ويتنصب ليبارز. ونوكر: قوبل بما ينكر من
الشدة والبأس. وتنيف: ترتفع وتشرف.

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف امرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:
جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.
خ: فنامت.

(٢) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٣٢٥. يذكر حليلة بنت
فضالة بعد أن أشرفت على تمريره، ولم تشغل عنه
بواجباتها.

(٣) في الأصل بضم الميم وكسرهما، وفوقهما: مَآ.

(٤) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصلاح
ص ٥٣٢. وكننت جسمي أي: ضمنت نفسي.
والبهكنة: الممتلئة شحمًا. خ: «نشاء». ب: نفسي.

أَجِيدُ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْمُتَقِي. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
الْقَيْطَاءُ: الطَّوِيلَةُ الْعَنَقِي. وَإِنَّمَا اشْتَقَّ لَهَا ذَلِكَ
مِنْ الْهَضْبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْهَضْبَةِ إِذَا
ارْتَفَعَتْ: عَيْطَاءُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْغَيْدَاءُ: الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ
وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالْغَيْدُ لِلْجَمِيعِ^(١).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْقَبَاءُ. وَهِيَ الْخَمِيسَةُ.
وَرَجُلٌ أَقْبٌ. وَهَضْمَاءُ، وَرَجُلٌ أَهْضُمٌ
وَهَضِيمٌ، نَحْوُ الْقَبَاءِ. وَالْهَضِيمُ: اللَّطِيفَةُ
الْكُشْحِينِ. وَالْأَسْمُ الْهَضْمُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْهَيْفَاءُ: الضَّامِرُ^(٢) الْبَطْنِ. وَهِيَ
مِثْلُ الْقَبَاءِ. وَمِثْلُهَا^(٣) الْخُمَصَانَةُ - وَيُقَالُ:
الْخُمَصَانَةُ^(٤) - وَالْمُبْطَنَةُ وَالسَّيْفَانَةُ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ^(٥):

رَخِيمَاثُ الْكَلَامِ، مُبْطَنَاتُ،
جَوَاعِلُ، فِي الْبُرَى، قَصَبًا خِدَالًا
أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ خُمَصَانَةٌ وَرَجُلٌ خُمَصَانٌ
بِالْفَتْحِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْغَيْلَمُ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ. وَأَنْشَدَ
لِلْبُرَيْقِ الْهُذَلِيِّ^(٦):

(١) ب: للجمع.

(٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية:
«الضامرة». وفوقها: «مَآ». ب: الضامرة.

(٣) في الأصل: وهي مثل.

(٤) سقط الاعتراض من خ.

(٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٦٣. والرخیمة الكلام: التي في
كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخلخال
والدمليج. والقصب: الأذرع والسوق. والخذال:
المتلثة شحمًا ولحمًا.

(٦) عجز بيت صدره:

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

قَالَ^(١) أَبُو عَمْرٍو: وَعَثَّةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.

ويقال: امرأةٌ خَلِيقٌ وَمُخْتَلَقَةٌ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْخَلْقِ.

وَامرأةٌ قَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ قَسِيمٌ، إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ. وَالْقَسَامُ: الْحُسْنُ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خازم^(٢):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «يُسَنُّ» بِالشَّيْنِ ١١٣ معجمةً. قَالَ: وَكَلَامُ الْعَرَبِ^(٣): سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ، وَشَنَنْتُ عَلَى الدَّرْعِ. وَمَعْنَاهُمَا: صَبَبْتُ. إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ فِي الْمَاءِ، وَبِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ فِي الدَّرْعِ. وَهُمَا لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَامرأةٌ وَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ وَسِيمٌ.

وَامرأةٌ بَشِيرَةٌ - وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ الْجَمِيلَةُ - بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَرَجُلٌ بَشِيرٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا
نَبَهُ الْبَشَاشَةِ، وَالْبَشَارَةِ

سَابِدُوهُمْ، بِمَشْمَعَةٍ، وَأَئِنِّي
بِجَهْدِي، مِنْ طَعَامٍ، أَوْ بِسَاطِ
وَالنَّوَارِ: النَّفُورُ مِنَ الرِّبْيَةِ. وَجَمْعُهَا نُورٌ.
وَالنَّوَارُ هُوَ النَّفَارُ. يَقَالُ: ثُرْتُ مِنْ ذَلِكَ
الْأَمْرِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
* يَخْلِطُنَ، بِالتَّائِسِ، النَّوَارَا *
وَأَنْشَدَ لِلْبَاهِلِيِّ^(٣):

أَنْوَرًا، سَرَعٌ مَاذَا، يَا فَرُوقُ؟
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِكٌ، حَذِيقٌ
قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: حَذِيقٌ: مَقْطُوعٌ.
وَمُنْتَكِكٌ: مُتَشَرُّ الْفَتْلِ. وَإِذَا انْتَقَضَ الْفَتْلُ
فَهُوَ التَّكْكُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مَيْسَانٌ^(٤)
أَي: مِينَعَسٌ. قَالَ الطَّرْمَاحُ^(٥):

كُلُّ مِكْسَالٍ، رَقُودِ الضُّحَى
وَعَثَّةٍ، مَيْسَانٍ لَيْلِ الثَّمَامِ

(١) المتخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩
والتهذيب ص ٣٢٦. يذكر لقاء للضيوف. خ:
«وأئني». ب: «بجهدي» بضم الجيم وفتحها.

(٢) ديوانه ٢: ٨٧ والتهذيب ص ٣٢٧ وتهذيب الإصلاص
ص ٩٦. والتائس: الأنس ولطف الحديث.

(٣) زغبة الباهلي. الاختيارين ص ١٩٦ والتهذيب ص
٣٢٧ وتهذيب الإصلاص ص ٩٦. يقول: أنفَارًا
يا فروق؟ والفروق: الكثيرة الخوف. وسرع: سَرَع.
سكن الرله للتخفيف. وما: حرف زائد. وذا: اسم
إشارة فاعل. ونورًا: تمييز. والاستفهام للتوبيخ. خ:
وأنشد الباهلي.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ابن كيسان:
ميسان: مفعَلٌ من الوسن». وهي في حاشية خ
بخطاف يسير.

(٥) ديوانه ص ٤٠٥ والتهذيب ص ٣٢٧. وانظر

ص ٤٦٨. وليل التمام: الليل الذي يتجاوز اثني
عشرة ساعة.

(١) سقطت من ب.

(٢) عجز بيت صدره:

وَابْلَجَ، مُشْرِقِ الْخَدَّيْنِ، فَخَمَ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٣٢٧. والأبلج: الوجه
الواضح الحسن. والفخم: المكسو من اللحم.

والمرام: الأنف وما حوله. مفردا مَرَمٌ.

(٣) في حاشية خ: قال أبو علي: سَنَ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِهِ
وَشَنَ، بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ. وَسَنَ عَلَيْهِ الدَّرْعَ: إِذَا صَبَّهَا،
بِالسَّيْنِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ. فَإِنْ قَالَ: شَنَ، جَازَ. وَفِي
الغارة: شَنَ، بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ لَا غَيْرَ.

(٤) للأعشى. وقد مضى في ص ١٤٩.

الرَّشِيقَةُ. وَرَجُلٌ وَذَلَّ: رَشِيقٌ^(١). وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.

وَالْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ التَّسَاءِ - وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ^(٢) كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَيُقَالُ: غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًى.

وَالْهَدْيُ: الْعَرُوسُ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٣):

بِوَشْمٍ وَرَقَمٍ، كَمَا تَمْنَمْتُ،
بِمِشْمِهَا، الْمُرْذَاهَةُ الْهَدْيُ
وَحَكَى الْفَرَاءُ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ
نَاطِرٌ، أَي: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ
لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً: كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ.
وَالشَّوْهَاءُ: الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ.

وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ
يَنْعَثُ امْرَأَةً: لَيْسَ بِهَا قِصْرٌ يَذِيْمُهَا،^(٤) وَلَا
طَوْلٌ يُخْرِقُهَا. فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرُقَةٌ. قَوْلُهُ
«يُخْرِقُهَا» أَي: يَكُونُ لَهَا خَرْقًا^(٥). وَالْخَرْقُ:
الَّذِي لَا يُحَسِّنُ الْعَمَلَ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ. وَمَعَارِفُهَا:
وَجْهُهَا.

التَّهْذِيبُ.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: وَرَشِيقٌ.

(٢) خ: وَإِنْ.

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٩.
يَصِفُ آثَارَ الدِّيَارِ. وَالْوَشْمُ: النَّقْشُ. وَالرَّقَمُ: الْآثَرُ.
وَنَمْنَمْتُ: نَقَشْتُ وَزَخَرْتُ. وَالْمِشْمُ: إِبْرَةٌ تَضْرِبُ
بِهَا مَوَاضِعَ مِنَ الْجِلْدِ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ
دِخَانُ الشَّحْمِ، لِيَكُونَ الْوَشْمُ. وَالْمُرْذَاهَةُ: الْمَعْجِبَةُ
بِنَفْسِهَا.

(٤) يَذِيْمُهَا: يَعْيبُهَا. ب: يُذِيْمُهَا.

(٥) ب: خَرْقًا.

وَالْبَشَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ: الْجَمَالُ. وَمَنْ الْبُشْرَى
يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ، بِكسْرِ الْبَاءِ^(١).

وَالْأَنَاءُ: الَّتِي فِيهَا قُتُوْرٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.
وَالْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْقَتِيْنُ: الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ^(٢). وَكَذَلِكَ
الْمَذْكُورُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

وَقَدْ عَرِقَتْ مَخَابِئُهَا، وَجَادَتْ
بِدِرَّتِهَا، قَرَى جَحْنٍ قَتِيْنِ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَازِقَةً بِالْخِرَازَةِ أَوْ
بِالْعَمَلِ: هِيَ تَرْقُمُ فِي الْمَاءِ.

وَالذَّرَاعُ: الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْفَزْلِ^(٤).
وَالصَّنَاعُ: الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيْنِ.
وَالرَّجُلُ صَنَعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَذَلَةُ^(٥). وَهِيَ التَّشْيِيطَةُ^(٦)

(١) ب: وَبِكَسْرِ الْبَاءِ مِنَ الْبُشْرَى، يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ،
بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(٢) الطَّعْمُ: الطَّعَامُ. ب: الطَّعْمُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٢٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٨. يَصِفُ نَاقَةً.
وَالْمَغَابِنُ: الْأَبَاطُ وَالْأَرْفَاقُ. مَفْرُودَا مَغْنٍ. وَالدَّرَّةُ:
الْعَرَقُ. وَالْقَرَى: الضِّيَافَةُ. وَالْجَحْنُ: الصَّغِيرُ
الْجَسْمِ. وَأَرَادَ بِهِ الْقِرَادَ.

(٤) خ: بِالْفَزْلِ.

(٥) ب: «الْوَذَلَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ لَنَا ابْنُ
كَيْسَانَ: الْوَذَلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُودَةُ.
فَاحْسَبِ الْوَذَلَةَ مِنْ تِلْكَ أَخَذْتُ. قَالَ:
تُبَارِي قُرْحَةً، مِثْلَ الْ-

وَوَذِيلَةٍ، لَمْ تَكُنْ مَغْدًا.
وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ عَدَا الشَّاهِدِ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ
وَالْتَّاجُ (قَرَحٌ) وَ(مَغْدٌ). وَهُوَ وَصْفٌ لِفَرَسٍ.
وَالْقُرْحَةُ: بَيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالْمَغْدُ: التَّنَفُّ.
وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ نَقْلًا إِلَى مَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَي:
مَتَوَفَّةٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «الْبَسِيطَةُ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

١١٤ الحُصْنُ أدنى، لو تَأَيَّسَتْ
 مِنْ حَتِيكَ الثَّرْبِ، عَلَى الرَّاكِبِ
 وَنِسَاءِ حَوَاصِينُ. وَرَجُلٌ مُحَصَّنٌ^(١). وَهُوَ
 الَّذِي قَدْ تَزَوَّجَ. وَامْرَأَةٌ مُحَصَّنَةٌ. وَهِيَ
 الْحُرَّةُ مَا لَمْ تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرِيَّةٍ.

وَمِنْهُمْ الشَّمْسُوسُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُطَالِعُ
 الرِّجَالَ وَلَا تُطِيعُهُمْ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(٢):

بِأَنْسَةِ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَا
 فِ، تَخْلُطُ بِالْأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا

وَمِنْهُمْ الدَّعُورُ. وَهِيَ الَّتِي تُدْعَرُ عِنْدَ الرِّبِيَّةِ
 وَالْكَلَامِ الْقَبِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

تَنْوُلُ، بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ، وَإِنْ تُرْدُ
 سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ، مِنْكَ، وَهِيَ دَعُورُ

وَمِنْهُمْ الْمَأْمُونَةُ. وَهِيَ الْمُسْتَرَادَّةُ^(٤) لِيُثْلِهَا.
 وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ: إِنَّهُ لِمُسْتَرَادٌّ لِمِثْلِهِ،
 أَيْ: إِنَّ^(٥) مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا
 كَانَتْ سَمْرَاءَ. وَشَفَّةٌ ظَمِيَاءٌ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: رُمِحَ أَظْمَى: أَسْمَرُ^(٦). قَالَ

شخصه. وتأيا وتأيا بمعنى واحد في هذا البيت. وهو
 المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.

(١) في التهذيب: مُحَصَّنٌ.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠.

(٣) والأنسة: المسترسلة في الحديث. والقراف: مدانة
 الربية. يريد أنه إذا عُرِضَ لها بشيء مريب نفرت.
 وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آنسة.

(٤) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) (ونول).
 وتقول: تسمع. والمعروف: الحسن.

(٥) في الأصل: ومنهن المأمونة المستراد.

(٦) سقطت من خ.

(٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

أَبُو عَمْرٍو: الْمُبْرَدَةُ، مِثْلُ عُكْبَطَةَ: الْبِيضَاءُ
 مِنَ النِّسَاءِ التَّامَّةِ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ اللَّيْقَةُ^(١). وَهِيَ الْحَسَنَةُ
 الدَّلُّ وَاللَّبْسَةُ^(٢) الصَّنَاعُ.

وَمِنْهُمْ الْبَخْتَرِيَّةُ. وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ فِي
 خِيَلَاءَ.

وَمِنْهُمْ الْأَنَاةُ. وَهِيَ الْبَطِينَةُ الرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ
 خِفَّةٍ.

وَمِنْهُمْ الثَّقَالُ. وَهِيَ الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ^(٣).

وَمِنْهُمْ الرَّرَّانُ. وَهِيَ الرَّزِينَةُ، وَهِيَ
 الْعَاقِلَةُ^(٤) اللَّازِمَةُ لِمَقْعِدِهَا. يُقَالُ: رَزَنْتُ^(٥)
 تَرَزُّنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا. وَرَجُلٌ رَزِينٌ.

وَمِنْهُمْ الْعَفِيفَةُ. يُقَالُ: عَفَفْتُ تَعَفُّ عِفَّةً
 وَعَفَافًا وَعَفَافَةً. وَهُوَ تَرَكُ كُلِّ قَبِيحٍ أَوْ حَرَامٍ.

وَمِنْهُمْ الْحَصَانُ. وَهِيَ الْحَافِظَةُ لِفَرْجِهَا.
 يُقَالُ: حَصَنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) الليقة من: لاق يلقى إذا لبق وحسن وزكا. فهي صفة
 مشبهة مثل بدعة. خ: «الليقة». ب: «الليقة». وفي
 التهذيب: «الليقة». وقول ابن السكيت «الصناع»
 يرجع روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه
 صحيحًا. فالليقة يلقى بها الدل واللباس والعمل.
 وانظر آخر هذا الباب ص ٢٢١.

(٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: مفا.

(٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.

(٤) في الأصل: العاقلة.

(٥) خ: رَزَنْتُ.

(٦) البيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في
 وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ والتهذيب
 الإصلاح ص ٣٤٦. والحصن: العفاف والتحصن.
 خ: «تأنيته». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت
 كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأنيته:
 تمكثته. وتأنيته: تعمدت آيته». وآية الإنسان:

الشاعر^(١):

وفي صدره أظمى، كأنَّ كُعبَهُ

نوى القسب، عراث المهزّة، أزبرُ

و: «عراص» أيضًا^(٢).

الأموي: الرشوف: الطيبة الفم.

والأنوف: الطيبة ريح^(١) الأنف.

ويقال: إنَّها لحسنه العطل، أي: الجسم.

الفراء: يقال: لبقّة عبقة^(٢): التي يُشاكلها
كُلُّ لباسٍ وكُلُّ طيب.

(١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طمن بالرمح.
والكعب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين المقدين
من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعراص:
الشديد الاضطراب. والأزبر: المؤذي. ب: أزيد.
(٢) يريد: ويروى: «عراص المهزّة» أيضًا. والعراص
بمعنى العراص.

(١) في الأصل: ريح.
(٢) خ: «عبقة عبقة». وفي الحاشية: «لبقة عبقة».
وفوقهما: «معا» في المتن والحاشية. ب: عبقة
لبقة.

باب الدّامة والقصر

يُحَسِّنَ، مِنْ قَسٍّ الْأَدَى، غَوَايِلَا
لَا جَعْظَرِيَّاتٍ، وَلَا طَهَايِمَا
الْقَسِّ: تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ
[فَأَنَا] ^(١) أَقْسُ قَسًّا. وَأَنْشَدَ ^(٢):

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ
حَلَقَ الْقُوَّةَ، حَلَقَهُ
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ، مِنْهَا،
لَنَسَقْتُ الدَّفَّ نَسَقَهُ ^(٣)
نَسَقَهُ وَنَقَرَهُ سَوَاءً.

ويقال: امرأةٌ وأُنْثَى، إِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً
الْخَلْقِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبُهْصَلَةُ ^(٤): الْبَيْضَاءُ الْقَصِيرَةُ.
وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورٍ
الْأَسَدِيِّ ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: الْمُؤَدَّةُ ^(١): الْقَلِيلَةُ الْقَمِيئَةُ ^(٢).
وَالْحَبَرَقَصَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ. وَالْحَبَرَقَصُ
مَنْ الرِّجَالِ مِثْلُهَا.
وَالْجِعْظَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالتَّسَاءُ: الْقَصِيرَةُ
الْكَثِيرَةُ الْعَضَلِ. وَالْقَنْبُضَةُ: الْقَصِيرَةُ.
وَأَنْشَدَ ^(٣):

مِنْ الْقَنْبُضَاتِ، قُضَاعِيَّةٌ،
لَهَا وَلَدٌ، قُوَّةٌ، أَحَدَبُ
وَالْقُوَّةُ: الْأَصْلَعُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):
إِذَا الْقَنْبُضَاتُ السُّودُ، طَوَّفْنَ بِالضُّحَى،
رَقَدْنَ، عَلَيْهِنَّ الْجِجَالُ الْمُسَجِّفُ
وَأَنْشَدَ ^(٥):

(١) في حاشية الأصل. «المؤدّة حفطي. قاله أبو علي». وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المؤدّة.

(٢) في الأصل: «القمنة» بالهمزة والياء مصححاً عليها، وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب: «القمنة» بالهمزة والياء.

(٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.

(٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحجال: جمع حَجَلَة. وهي كالقبة تكون للمروس. والمسجف: المستتر. يريد أنهن مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.

(٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاص ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهايل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

خ: «من» مع الإشارة إلى أنهما روايتان.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (قوق). والقس: الراهب. والقوة: الصلعة.

(٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لَنَسَقْتُ الدَّفَّ.

(٤) ب: البهصلة.

(٥) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (نثم) و(بهصل).

ب: «شوء». وفي الأصل: «دميم» بالذال والذال، وفوقهما: «معا». وقوله «وانشمت» فيه خرم بإسقاط متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر =

وَانْتَشَمْتُ عَلَيَّ، بِقَوْلِ سَوِيٍّ،

بُهِيصِلَةٌ، لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ

حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ، وَأَنْ، لَثِيمٌ

مُزَوَّكَةٌ، لَهَا حَسَبٌ لَثِيمٌ^(١)

والانتشامُ: الانفجارُ بالقولِ القبيحِ.

والمُزَوَّكَةُ: التي إذا مشت أسرعَ وحركت

أليتها وجنبها.

أبو زيد: العَضَادُ: القصيرةُ.

وَالضَّمَزَرُ: الغليظةُ اللَّيْمَةُ. وَهِيَ الضَّرَرَةُ.

وَأُنْشِدُ^(٢):

تَنْتَ عُنُقًا، لَمْ تَشْنِهْ جَيْدَرِيَّةً

عَضَادًا، وَلَا مَكْنُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمَزَرًا

وَمِنْهُمْ الْكُلْكُلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ

الْمُتْقَارِبَةُ الْخَلْقِ.

وَامْرَأَةٌ دَحْدَاحَةٌ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ. وَرَجُلٌ

دَحْدَاحٌ.

وَمِنْهُمْ الْجَيْدَرَةُ^(٣). وَهِيَ الْقَصِيرَةُ.

وَمِنْهُمْ الْحَنْكَلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السُّودَاءُ.

قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

= الوافي في العروض والقوافي ص ٢٠٧. ويروى:

«قَدْ انْتَشَمْتُ بِلا خرم».

(١) الحليلة: الزوجة. والفاحش: القبيح الكلام.

والوأن: الأحق.

(٢) للعجير السلولي. مضى في ص ١٦٤. خ: ولا

منكوزة.

(٣) ب: الحيدرة.

(٤) التهذيب ص ٣٣٤ واللسان والتاج (حنكل) و(دمم).

والبرام: جمع بُرمة. وهي القدر تنحت من

الحجارة. وسواد الجبين يعني أنها كلها سوداء.

ودامًا: مفعول به ثانٍ لتهيا.

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ، كَأَنَّ جَبِينَهَا

كَبِدٌ، تُهَيِّأُ لِلْبِرَامِ دِمَامًا

الدَّمَامُ: الذي تُسَدُّ^(١) بِهِ خِصَاصَاتُ^(٢) الْبِرَامِ،

مِنْ كَبِدٍ أَوْ دَمٍ.

وَمِنْهُمْ الْبُحْتَرَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ.

وَمِنْهُمْ الْحَبَنْطَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ

الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

وَمِنْهُمْ الْحُطْبَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْحَبَنْطَةِ. وَرَجُلٌ

حُطْبٌ.

وَمِنْهُمْ الرَّبْعَةُ - وَالرَّجُلُ^(٣) رَبْعَةٌ - وَهِيَ بَيْنَ

الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

وَمِنْهُمْ الْعِنْفَصُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ

الْمُعْجَبَةُ. وَرَجُلٌ عِنْفَصٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:

هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ

الْبَذِيئَةُ^(٤).

[قَالَ]^(٥) أَبُو عَمْرٍو: الْقُرْزُحَةُ: الْقَصِيرَةُ

الدَّمِيمَةُ. وَجَمَعُهَا قَرَاخُ. وَأُنْشِدُ^(٦):

عَبِلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلِ دَلُّهَا

وَلَا زَيْهَا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَاخِ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نِسْوَةٌ قَلَاتُلُ: أَيُ قِصَارَ.

الوَاحِدَةُ قَلِيلَةٌ.

(١) في الأصل: «تُسَدُّ». وفي النسختين: يُشَدُّ.

(٢) الخصاصة: الفرجة.

(٣) ب: ورجل.

(٤) في الأصل بالهمزة والياء دون مد.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) اللسان والتاج (قرزح). وفي التهذيب ص ٣٣٤:

«عَبِلَةٌ». والدل: الشكل والظرف. والخرامل:

جمع خرمل. وهي المرأة الخسيسة الحمقاء.

والزى: الهيئة.

أبر عمرو: يقال: امرأة جاذية، أي: قصيرة. وكذلك مُجْدَرَةٌ.

والوَخْرَةُ^(١) مِنَ التَّسَاءِ: القصيرة القميئة. ومن الإبل كذلك. قَالَ: وسمعتُ بعضَ الأعرابِ يقولُ: هيَ الحمراءُ القصيرةُ.

أبر عمرو: الحَذْمَةُ^(٢): القصيرة. وأنشد لرياح الدَّبِيرِيِّ^(٣):

سَمِعْتُ، مِنْ فَوْقِ البُيُوتِ، كَدَمَةً
إِذَا الخَرِيعُ العَنَقْفِيرُ الحَذْمَةَ
يُؤْرِها فَحْلٌ، شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ^(٤)

الكَدَمَةُ: الحركة. والضَّمْضَمَةُ: أخذ شديد. يقال: أَخَذَهُ فَضْمَضَمَهُ، أي: كَسَرَهُ.

والجَلِيجُ: الدَّيْمَةُ القَوِيَّةُ. وأنشد للضَّحَّاكِ العامِرِيِّ^(٥):

إِنِّي لِأَقْلِبِي الجَلِيجَ العَجُوزَا
وَأَمِئْتُ الفُتَيَّةَ العُكُمُوزَا

والعُكُمُوزُ^(٦): التَّارَةُ الحَادِرَةُ. وأنشد لعطاء^(٧):

صَادَتْكَ، بِالْأَنْسِي وَالتَّمِيحِ،
غَرَاءٌ، لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الجَلِيجِ

التَّمِيحُ: حُسْنُ المِشْيَةِ. والسَّوْجُ: الكثيرة المجيء والذهاب.

الغَرَاءُ: القُدْعِيلَةُ مِنَ التَّسَاءِ: الخَسِيسَةُ القصيرة.

ويقال: امرأة مُقَصَّدَةٌ: إلى القصر ما هي. والمَبْرِنْدَةُ^(٨): التي يكثرُ لحمُها.

أبر زيد: العَلَكْدُ: القصيرة اللَّحِيْمَةُ الحَقِيرَةُ القليلةُ الخير. وأنشد^(٩):

١١٦
وَعَلَكْدٍ، خَشَلَتْهَا كَالْجُفِّ،
قَالَتْ، وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:
أَلَا أَمْلَأَنَّ وَطْبَنَا، وَلُفَّ
وَكُفَّ عَنَّا الْمُعْتَفِينَ، كُفَّ^(٣)
وَلُفَّهُ، وَفُشَّهُ، وَوَفَّ
لَا يُلْبِثُ الدَّرَّ رِضَاعُ الخِلْفِ^(٤)

الخَشَلَةُ: رُبُضُ^(٥) البطن. قَالَ: وقال الكلابي: يقول الرجل للرجل، وهو يُمازحه: هل ملأت خثلتك. والجف: سقاء مقطوع الرأس. وقوله^(٦) «فُشَّهُ» أي: أخرج ريعه.

(١) خ: والمبردة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (علكد) و(خثل).

ب: «قال». وسكون ياء «هي» لغة لبعض العرب.

(٣) الوط: زق اللبن. وف أي: لف الزق بكساء لتلا يراه ضيف. والمعني: طالب الطعام. وكف: فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للإدغام العارض.

(٤) وف أي: املاء حتى لاتدع فيه فراغا. ويلبث: يبقى. والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه ما تقري به الضيف. فهو كفايتنا.

(٥) الربيض: الوسط.

(٦) سقطت واو الاستئناف من الأصل وخ.

(١) التهذيب: والوَخْرَةُ.

(٢) ب: «الجَذْمَةُ». وانظر اللسان والتاج (حذم).

(٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) و(عقفر). والخريع: المرأة الماجنة. والعقفير: السليطة.

(٤) يؤرها: يتغشاها ويعلوها.

(٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جليج) و(عكمز). وأقلي: أبغض. وأمئ: أحب. وسقط «وأنشد للضحك العامري» من ب.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) عطاء الديري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (ميج) و(سوج). والغراء: المرأة البيضاء.

والجندلة^(١): القصيرة.
 والقملية: القصيرة. والدحاحة: القصيرة.
 وقال الشاعر^(٢):
 أي: تطلبُ الإربة. يقال: هي الماربة
 والماربة والماربة. ثلاث لغات. وهي
 الحاجة^(١).

مِنَ الْبَيْضِ، لَا دَرَامَةً، قَمَلِيَّةً
 إِذَا خَرَجْتُ، فِي يَوْمِ عَيْدٍ، تُوَارِبُهُ

مقاربة الخطأ. خ: «تواربه». ب: «تأرب». وسقط
 «الشاعر» من ب.

(١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.

(١) خ: «والجندلة». وفي التهذيب: والجندعة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما
 (دوم) مع عجز آخر. والدرامة: السريعة المشي مع

باب العجائز

جَوَالَةٌ بِالرَّحْلِ^(١) عَتْرِسُ. [قَالَ الْغَالِبِيُّ: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ]:^(٢) الْعَتْرِسُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْحَيَزْبُونُ^(٣): الْعَجُوزُ. قَالَ الْقُطَامِيُّ^(٤):

إِلَى حَيَزْبُونٍ، تُوقِدُ النَّارَ، بَعْدَمَا تَلَفَعَتِ الظُّلُمَاءُ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
ويقال: عَجُوزٌ هَمَّةٌ، وَشَيْخٌ هَمٌّ.

وَاللُّطْلُطُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ. الْكَسَائِيُّ: هِيَ الْعَيْضَمُورُ^(٥).

الْفَرَاءُ^(٦): الْهَيْضَلَةُ^(٧) مِنَ النِّسَاءِ: النَّصَفُ^(٨).

أَبُو عَمْرٍو: الدَّرْدَيْسُ أَيْضًا: الْعَجُوزُ،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي النسختين: الخرائم.

(١) الجواله بالرحل: الناقة الكثيرة التنقل، لا تستقر بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حواله بالرجل.

(٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و«قال الغالبى» من خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتهما.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي: الحيزبون: الأفعى.

(٤) ديوانه ص ٤٦ و«التهذيب ص ٣٣٧. وتلفعت: تلفت. ب: الظلمة.

(٥) العيضموز: العجوز الكبيرة.

(٦) زاد في الأصل: هي.

(٧) الهيضلة: الضخمة الطويلة.

(٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ، إِذَا دَخَلَتْ فِي السَّنِّ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ: إِنَّهَا لَجَلْفَزِيرٌ. وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: أُنْشَدْنَا بُنْدَارُ^(١):

يَا مَعْشَرًا، قَدْ أَوَدَّتِ الْعَجُوزُ
وَقَدْ تَكُونُ، وَهِيَ جَلْفَزِيرُ

ويقال للمرأة، إِذَا أَسْتَتْ وَهِيَ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ: إِنَّهَا لَجَلْفَنَعَةٌ. وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ خُزَاعَةَ، يَقُولُ لَهُ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: خُطِبَ رَجُلٌ امْرَأَةً إِلَى نَفْسِهَا، وَكَانَتْ امْرَأَةً بَرَزَةً، قَدْ انْكَشَفَ وَجْهُهَا^(٢) وَرَاسَلَتْ^(٣). قَالَ: فَقَالَتْ: إِنْ سَأَلْتَ عَنِّي بَنِي فَلَانٍ أُنَبِّئْتُ بِمَا يَسْرُكَ، وَبَنُو فَلَانٍ يُنَبِّئُونَكَ بِمَا يَزِيدُكَ فِي رَغْبَةٍ، وَعِنْدَ بَنِي فَلَانٍ مَنِّي خُبْرٌ^(٤). قَالَ: فَقَالَ الرَّجُلُ: وَمَا عَلِمُ كُلَّ أَوْلَئِكَ^(٥) بِكَ؟ قَالَتْ: فِي كُلِّ قَدْ نَكَحْتُ. قَالَ: يَا بَنَةَ أُمٍّ^(٦). أَرَأَيْكَ جَلْفَنَعَةٌ، قَدْ خَرَمَتْهَا الْخَزَائِمُ^(٧). قَالَتْ: كَلَّا. وَلَكِنِّي

(١) التهذيب ص ٣٣٧ و«تهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. وأودت: ملكت.

(٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.

(٣) في حاشية خ: «راسلت المرأة: إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا». انظر أساس البلاغة (رسل).

(٤) الخبر: العلم.

(٥) خ: «كل أولئك». ب: هؤلاء.

(٦) خ: يا بنة أُمي.

(٧) الخزائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

والشَّيْخُ الْكَبِيرُ. وأنشد^(١):

أُمُّ عِيَالٍ، قَحْمَةٌ، نَعُوسُ
قَدْ دَرَدَبَتْ، وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسُ
إِذَا يَتَوَّءُ، قَائِمًا، يَتُوسُ^(٢)

وَالدَّرْدَيْسُ أَيْضًا: الدَّاهِيَةُ.

أَبُو عَمْرٍو^(٣): الْفِرْشَاخُ: الْكَبِيرَةُ السَّيْجَةُ
مَنْ التَّسَاءُ وَالْإِبْل. وأنشد^(٤):

سَقَيْتُكُمْ الْفِرْشَاخَ، نَائِيًا بِأَمْكُم

تَذِيبُونَ، لِيَلْمُولَى، ذَيْبِبَ الْعَقَارِبِ

وَالشَّهْبَرَةُ: الْكَبِيرَةُ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(٥):

لَنَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ، وَالْمَنَاكِيرَ،

وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَالْمَعَاذِرَا

جَمَعْتُ، مِنْهَا، عَشْبًا شَهَابِرَا^(٦)

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ، إِذَا طَعْنَا فِي السِّنِّ:

(١) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (در دب) (در دبس). والقحمة: الكبيرة. والنعوس: الكثيرة النعاس. ودر دب: هربت.

(٢) ينوء: ينهض. وينوس: يضطرب ويميل يمنة ويسرة.

(٣) ب: الفرء.

(٤) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (فرشح). يعني: سقيتكم لبن الفرشاخ. ونائياً أي: بُعداً. وهو دعه بالهلاك. وتديبون: تسعون بالفساد. والمولى: ابن العم. وفي التهذيب: «سَمَّيْتُمُ... نَائِيًا». وفي النسختين: نَائِيًا.

(٥) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (عشب) (شهير). والمناكير: جمع منكر. ب: «المناكير». وهو المُخَادَع. والمعاذر: جمع معذرة. يريد الاعتذار عن العطاء. وفي الأصل وخ: وأنشد أبو عمرو.

(٦) منها أي: من القبيلة. والعشب: اسم جنس جمعي، مفردة عشة. يعني أنه لما رأى شدة الدهر وظهور الخداع والبخل جمع الهرمين والعجائز، ليقوم بأمرهم.

عَشْبَةٌ، وَعَشْمَةٌ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: امْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ^(١). وَأَنْشَدَ^(٢)

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزُ، شَهْرَبَةٌ
تَرْضَى، مِنْ اللَّحْمِ، يَعْظُمُ الرَّقْبَةُ

قَالَ لَنَا^(٣) أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ^(٤): قَالَ

بُنْدَارُ: لَحْمُ الرَّقْبَةِ يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ، لَيْسَ لَهُ تَشْطِي غَيْرُهُ مِنَ اللَّحْمِ، فَيُعْجِبُ الْعَجَائِزَ، لِأَنَّهُنَّ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ، يَجْذِبْنَ بِهَا مَا يَتَشَطَّى مِنْ اللَّحْمِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا يَيْسَ مِنْ
الْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ. وَقَدْ عَشِمَ
الْخَبِزُ: إِذَا يَيْسَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَفْتُونُ: الْعَجُوزُ. وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ^(٥):

شَيْخٌ شَامٌ، وَأَفْتُونٌ يَمَانِيَّةٌ

مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ، وَالْمَوْمَاءُ، وَالْعِلْلُ

قَالَ لَنَا [أَبُو الْحَسَنِ] ^(٦) بَنْ كَيْسَانَ: الْمَوْمَاءُ:
الصَّحْرَاءُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَفْتُونُ مِنْ
التَّقْنَنِ.

أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ مَاجَّةٌ. وَهِيَ الْكَبِيرَةُ.

(١) في الأصل: شهيرة.

(٢) لرؤية ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٣٣٩ والخزانة ٤: ٣٢٨. يريد أنها ترضى باللحم الذي يكون على عظم الرقبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) زاد في الأصل: «رحم الله»، وفوقه إشارة زيادة.

(٥) ديوان عمرو بن أحمر ص ١٣٤ والتهذيب ص ٣٤٠. والشيخ هو الشاعر نفسه. والأفتون: امرأة عجوز ذكرها في شعره. والعلل: جمع علة. وهي ما يعرض للإنسان ويحول دون ما يريد.

(٦) سقط من الأصل وخ.

ويقال: الماجة: الحمقاء.

ومنهنّ التابة. وهي الكبيرة. ويقال^(١): رجلٌ تَابٌ. وهو الكبير. وإذا سُئِلَ عَنِ المرأةِ^(٢) قِيلَ: أَشَابَتْ أَمْ تَابَتْ؟ يَقُولُ^(٣): أَعَجُوزٌ هَالِكَةٌ أَمْ شَابَتْ؟

ومنهنّ القاعد. وهي التي قعدت من الولد، وذهب عنها حُرْمُ الصَّلَاةِ^(٤).

ومنهنّ العائس، والمُعْنَسَةُ تعنيسًا. وهي التي طالت أيمتها^(٥).

وحكى أبو عمرو عن بعضهم، قال: تقول: هذه امرأةٌ قد ذَرَأَ^(٦) مِنْ شَبَابِهَا.

وقال: الهمَّشُ^(٧): العجوز.

والشَّهْلَةُ: امرأةٌ كبيرة. وأنشد^(٨):

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) ب: عن امرأة.

(٣) خ: تقول.

(٤) حرم الصلاة: الامتناع عن الصلاة للحيض والنفاس.

(٥) في حاشية خ: قال أبو الحسن: الأيمة: ألا يكون لها زوج.

(٦) ذرا: طار وتبدد. خ: ذرا.

(٧) في حاشية الأصل: «قال لنا أبو علي: قال لنا أبو الحسن: أنشدني المبرد:

قَدْ قَرَنُونِي، بِعَجُوزٍ، هَمَّشٍ
كَأَنَّمَا ذَلَّهَا، فَوْقَ الْقُرْشِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، كِلَابٌ، تَهْتَرِشُ

قال المبرد: ومثلها الجَحْمَرُشُ. وهو في حاشية خ دون النسبة إلى أبي علي. والأبيات من مقطوعة لأعرابي. الحيوان ٧: ١٦١ والمنصف ٣: ٥ واللسان والتاج (قنفرش). وتهترش: تتقاتل وتتواثب.

(٨) التهذيب ص ٣٤٠ واللسان والتاج (نزو) (شهل) وشرح شواهد الشافعية ص ٦٧. وتنزي: تهز وترقص وترفع. ب: تنزي دلوها.

فَهِيَ تُنَزِّي، فَوْقَهَا، تَنْزِيًا
كَمَا تُنَزِّي الشَّهْلَةُ الصَّبِيَا
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

* بَاتَتْ تُنَزِّي ذُلُوهَا تَنْزِيًا *

قال: والهلوفة: العجوز. والصِّلَقُمُ^(١): الكبيرة. وأنشد^(٢):

فَتِلْكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلَقِمَا

صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ، ذُرُوجًا، كَرَزَمًا

وَالكَرَزَمُ: القصيرة الأنف. قال: وقال^(٣) عترة بن الأخرس^(٤):

اعِيذْ إِلَى أَفْصَى، وَلَا تَأْخِزْ

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ، ثُمَّ اصْفُرْ

تَأْتِكَ مِنْ هَلُوفَةٍ، أَوْ مُعْصِرْ

وَالْمُعْصِرُ: الفتاة. قال أبو الحسن: الْمُعْصِرُ:

الفتاة حين تدخل في الحيض. وأنشد الأصمعي^(٥):

قَدْ أَعْصَرْتُ، أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

يَنْحَلُّ، مِنْ غُلْمَتِهَا، إِزَارُهَا

وَالْهَرْدَبَةُ: الكبيرة. وقال البولاني^(٦):

(١) ب: والصِّلَقَمُ.

(٢) لخليد الشكري. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (صلقم) و(كرزم). والصهصلق: الشديدة والدروج: التي تسرع في مشيها لهزالها وخفة جسمها. ب: صلقما.

(٣) خ: «القصير الأنف وقال. ب: القصيرة الأنف وقال.

(٤) التهذيب ص ٣٤١. والأبيات فيه مطلقة القافية، وانظر اللسان والتاج (هلف). وأفصى: اسم قبيلة. وكن أي: صر. والراجز يهجو بني أفصى، ويتهم نساءهم بالبغياء. وكان الصغير تستدعي به البغايا.

(٥) لمنصور بن مرثد. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (عصر). والغلمة: شهوة النكاح.

(٦) التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (طرطب) =

أَفْ، لَيْتَكَ الدَّلِقِم، الْهَرْدَبَةُ
 الْعَنْقَفِيرِ، الْجَلِجِ، الطَّرْطَبَةُ
 الطَّرْطَبَةُ: الطويلةُ الثَّديينِ. والدَّلِقَمُ:
 الكبيرة. وكذلك الْعَنْقَفِيرُ وَالْجَلِجُ.
 ويقال: عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ، وَشَيْخٌ قَحْمٌ
 وَقَحْرٌ. وأنشد^(١):

ارْكَبْ، فَإِنِّي سَائِقٌ، يَا جَهْمُ
 إِنِّي، وَإِنْ قَالُوا: كَبِيرٌ قَحْمٌ
 عِنْدِي خُدَاءَ رَجُلٍ، وَنَهْمٌ^(٢)
 ١١٨ وَالْمُعْنَسَةُ: الَّتِي حُيِّسَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا، فَلَمْ
 تُزَوِّجْ^(٣) حَتَّى عَجَّزَتْ.

وَالضَّهْيَاءُ^(٤): الَّتِي لَا تَحِيضُ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ
 أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
 بِالْمَدِّ، وَقَالَ لَنَا: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ: شَجَرَةٌ.
 وَقَدْ كُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ بُنْدَارٍ: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ
 الَّتِي لَا تَحِيضُ. وَلَمْ يَذْكُرِ الْكِبَرَ.

وَالْخُرَاطِمُ: الَّتِي قَدْ دَخَلَتْ فِي السَّنِّ^(١).
 وَالْجَفُوقُ: الْكَبِيرَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):
 سَتَلْقَى جَفُوقًا، أَوْ قَتَاةً كَأَنَّهَا،
 إِذَا نُضِيَّتْ عَنْهَا الثِّيَابُ، غَرِيرٌ

قَرَأْتُ هَذَا السَّفَرَ عَلَى الْأُسْتَاذِ الْجَلِيلِ أَبِي
 مُحَمَّدٍ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ
 الْبَطْلَانِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي مَنْزِلِهِ
 بِمَدِينَةِ بَلَنْسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللَّهُ. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ
 قَرَاتِهِ مُنْسَلَخَ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، مِنْ عَامٍ
 أَحَدَ عَشَرَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

تَمَّ السَّفَرُ الْأَوَّلُ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ. وَصَلَّى
 اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ، وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا.
 وَيَتْلُوهُ فِي الثَّانِي، إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، بَابُ
 نَعْوَةِ النِّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ^(٣).

= (هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب
 عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:

(١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.
 (٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:
 نزع وتحييت. والغريز: الظبي المفتر. وفي حاشية
 الأصل: بلغت بالقراءة مع المعارضة، فصخ بحمد
 الله وعونه.

(٣) سقط «قرأت»... وحملهن من النسختين.

(٢) الرجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.

(٣) سقط «فلم تزوج» من خ.

(٤) في الأصل: والضهيأ.

المسحوق

عفا الله عنه

السُّفْرُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تَأْلِيفُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيِّ
رَوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى التَّحَوِّيِّ
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على محمّد *

٥١

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

الأصمعيّ: الخُرُوسُ: الّتي يُعْمَلُ لها عند ولادتها شيءٌ، تأكله أو تحسوه أيّامًا. واسم ذلك الشيء الخُرْسَةُ. وقد خَرَسْتُهَا^(١). قال الشاعر^(٢):

والمُعْضَلُ: الّتي يَعْسُرُ^(١) عليها خروج ولدها حتّى تموت^(٢). قال أوس^(٣):
تَرَى الأرضَ، مِنّا بالفَضَاءِ، مَرِيضَةً مُعْضَلَةً، مِنّا، بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ
أي: نَشِبْنَا من كَثَرَتِنا فيها، كما نَشِبَ ولدُ هذه.

والمُطَرَّقُ: الّتي يَنْشَبُ ولدها في بطنها^(٤)، فإذا طَرَّقَتْ عُشِيَّيَ عليها. قال أوس^(٥):

لَنَا صَرْخَةٌ، ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ. والمُصِصِلُ: الّتي تُلقِي ولدها وهو مُضَغَّةٌ. يقال: أمَصَلَتْ.

وَالرَّحُومُ: الّتي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بعد الولادة^(٣).

والمُوتِنُ: الّتي تَخْرُجُ^(٤) رِجْلَا ولدها قبل رأسه. يقال: أَيْتَتْ.

* السطران ليسا في النسختين. والنص في الورقات

١٩٩ - ١٢٥ من الأصل غاتم أكثره، أو زائل

بالرطوبة، استعنت فيه بالنسختين.

(١) خ: خَرَسْتُهَا.

(٢) الأعلام الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧

والتهديب ص ٣٤٣ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩

و ٤٥٧. والبكر: أول الأولاد. والفطيم: المفقوم.

وأراد بالنفساء جماعة النساء في النفاس. ولذلك

جعل لبعضهن بكراً وللآخر فطيماً. والبيت كناية عن

شدة الجذب والقحط. خ: يبكرها.

(٣) خ: بعد الولادة.

(٤) خ: والموتن التي يخرج.

(١) خ: يعسر.

(٢) خ: يموت.

(٣) ديوان أوس بن حجر ص ١٢١ والتهديب ص ٣٤٣.

والعرمرم: الكثير الشديد.

(٤) سقط «في بطنها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣١ والتهديب ص ٣٤٣ وتهديب الإصلاح

ص ١٥٣. يصف قومه في الحرب. والإسكاتة:

السكوت. وقوله «يكز» أصله «يكز» بسكون الكاف،

فحركها إتياعاً للباء. والبكر: التي تلد بطناً واحداً.

خ: استكانة.

(٦) خ: والقلّت.

(٧) خ: قُلْتُ القوم قُلْتُ.

العرب: «والله، ما حَمَلْتُهُ تُضْعًا، ولا وضعته يَتْنًا، ولا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا».

والوَضْعُ^(١) والتَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر، فذلك لا يخرج إلا زَمِنًا^(٢) أو به شرًّا. واليَتْنُ: أن تخرج رجلاه قبل رأسه. وذلك أن الإنسان تحمله أمه في بطنها مُتَنَصِّبًا. فإذا أراد الله أن يخرج رجلاه بعث ريحًا فقلبتنه، فخرج رأسه قبل رجله. ورُبَمَا خرجت رجلاه قبل رأسه. فذلك اليَتْنُ والأَتْنُ. وزاد الفراء: الوَتْنُ.

وحكى أبو عمرو: إنه لَمُنْفَرَّتْ بالمرأة. وذلك في أول حملها. وهو أن تَبْرُقَ وتخبث نفسها. يقال: بها فَرْتُ^(٣).

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ: التي تُسْرِعُ اللِّقْحَ من كل شيء. قال الشاعر^(٤):

حَمَلْتُ ثَلَاثَةً، فَوَلَدْتُ تَمًا
فَأُمُّ لِقْوَةٍ، وَأَبٌ قَيْسٍ

والقيس^(٥): السَّريُّ الإلقاح.

وقال أبو عبيدة: لا يقال في شيء من الحيوان حَبْلِي، إلا في حديث^(٦): «نَهَى عن

ويقال: المَهْلَكَةُ، بفتح اللَّام^(١). وهو القياس. قال الأصمعي: سمعت شيخًا من بَلْعَنِرٍ يقول: إنَّ المسافرَ ومتاعه على قَلَتٍ، إلا ما وقى الله.

وَالثَّكْوُلُ وَالْعَجْوُلُ وَالْهَبْوُلُ بمعنى واحد: التي هَلَكَ وَلَدُهَا.

وَالرَّقُوبُ: المرأة التي لا ولد لها. وَالرَّجُلُ رَقُوبٌ أَيْضًا. وجاء في الحديث^(٢): «لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي^(٣) لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا قَرَطَ لَهُ».

ويقال: امرأةٌ مُغَيَّلٌ بتسكين الغين وكسر الياء، ومُغَيَّلٌ بكسر الغين، وتسكين الياء^(٤)، إذا سقط وَلَدُهَا الْغَيْلُ - وهو اللَّبَنُ - على الحمل. ويقال: أَغَالَتْ وَأَغْيَلَتْ.

أبو عمرو: الوَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر. وأنشد^(٥):

* إِنِّي أَخَافُ حَبَلًا، عَلَى وَضْعٍ *

وهو التَضْعُ أَيْضًا. يقال: حَمَلَتْهُ^(٦) وَضْعًا وَتَضْعًا. قال أبو عبيدة: قالت امرأة^(٧) من

(١) في الأصل: بالفتح.

(٢) في المسند ١: ٣٨٢ - ٣٨٣ و ٥: ٣٦٧ وغريب الحديث ٣: ١٠٨ والفائق والنهاية واللسان والتاج (رقب) بلفظ آخر. والفرط: الولد يموت صغيرًا، قبل والده، فيحتسب عند الله احتسابًا.

(٣) في التهذيب: بالذي.

(٤) خ: بتسكين الياء وكسر الغين.

(٥) التهذيب ص ٣٤٤ وتهذيب الإصلاص ٣٢٧ واللسان والتاج (وضع).

(٦) خ: حَمَلَتْهُ.

(٧) في حاشية خ: «هي أم تأبط شراً. سمي بذلك لملازمته قوسه تحت إبطه». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٤٣.

(١) ب: فالوضع.

(٢) الزمن: الذي يلازمه المرض زمانًا.

(٣) في ب وحاشية خ عن نسخة: فُرْتُ.

(٤) زهير بن جذيمة. التهذيب ص ٣٤٥ وتهذيب

الإصلاص ص ٣٠٠ واللسان والتاج (لقو) و(قيس).

وثلاثة أي: ثلاثة أشهر. وسقط «الشاعر» من ب.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) الحديث ١٣٥٠ في الموطأ و ١٥١٤ في مسلم، و ١:

٢٠٨ من غريب الحديث والمسند ١: ٥٦ و ١٦٦ و

٢٤٠ و ٢٩١. والجبل: ما تحمله الحبل. والحيلة:

جمع حابل. وهي الحبل.

أشبه^(١). والله أعلم.
الأصمعي: انهك صلا^(٢) المرأة انهكاً كما:
إذا انفرج في الولادة.
أبو زيد: المَحْوَلُ: التي ينزل لبنها من غير
حَبَل. وقد أَحْمَلَتْ. ويقال ذلك للثاقفة.
أبو عبيدة: يقولون: امرأة حاملة. قال
الشاعر^(٣):

تَمَخَّضَتِ الْمَثُونُ، لَهُ، بِيَوْمٍ
أَنَّى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامٌ
وَالْكَلَامُ بِغَيْرِ الْهَاءِ^(٤).

يونس: يقولون: وَلَدَتْ فَلَانَةٌ خَمْسَةَ غُلَمَانٍ
فِي سِرِّ وَاحِدٍ، أَي: بعضهم في إثر
بعض^(٥)، فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدًا.

أبو زيد: يقال: امرأة مُحْوَلٌ^(٦). وهي التي
تلدُ عامًا ذكراً، وعامًا أنثى.

والضَّنْءُ: وَلَدُ الْمَرْأَةِ قَلْبًا أَوْ كَثْرًا. يقال:
قَدْ ضَنَّاتُ ضَنْءٍ^(٧) سَوْءٍ، وَضَنْءٌ^(٨) صَدِيقٌ.
وَأَنْشَدَ^(٩):

(١) أشبه أي: أصح وأقرب إلى المراد.

(٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

(٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهذيب ص
٣٤٦ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى
أبرويز. وتمخضت: لقحت وأنت. وأنى: حان
وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

(٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

(٥) خ: في أثر بعض.

(٦) خ: «مَحْوَل». وفي التهذيب: مُحْوَلٌ.

(٧) ب: ضينء.

(٨) ب: وضينء.

(٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. التوادر ص ١٦٥. وانظر
ص ٦ وتهذيب ص ٣٤٦ و٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

بَيْعِ حَبَلِ الْحَبْلَةِ. وذلك أن تكونَ الإبلُ
حوامل، فتبيعَ حَبَلُ ذَلِكَ الْحَبَلِ. قال أبو
الحسن: قال أبو العباس: معنى حَبَلِ الْحَبْلَةِ
عندي - والله أعلم - إنما يعني حَمْلَ الْكُرْمَةِ
قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(١). والكرمة يقال لها الْحَبْلَةُ.
وجعلَ حَمَلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(٢)، حَبَلًا. كما
نُهِىَ عَنْ بَيْعِ ثَمَرِ التَّخْلِ^(٣) قَبْلَ أَنْ يُزْهِىَ^(٤).

قال أبو الحسن: يقال: حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ
حَبَلًا، وَهِيَ حَامِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ. وجمعُ حَابِلَةٍ
حَبَلَةٌ، مِثْلُ كَافِرَةٍ وَكَفْرَةٍ^(٥). فَتُهَيَّى عَنْ بَيْعِ
حَمْلِ الْحَوَامِلِ. وَهُوَ مَا فِي بَطُونِ الْحَبْلَةِ.
فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مَا فِي
بَطْنِ الْأَمَةِ. وَالْحَبَلُ الْمَصْدَرُ^(٦). وَالْمَصْدَرُ
فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْمَحْمُولُ. فَكَيْفَ يُجْعَلُ
لِلْحَبَلِ حَبَلًا؟^(٧) وَمَعَ هَذَا، فَلَمَّا لَمْ
يُسْمَعْ^(٨): حَبَلَتْ حَبْلَةً. فَهَذَا الَّذِي قُلْنَا كَأَنَّهُ

(١) تبلغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب
العنب. انظر التاج (حبل).

(٢) ب: أن يبلغ.

(٣) خ: تمر النخيل.

(٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.

(٥) في الأصل: كناية وتجارة.

(٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرم هو بيع ما
ستحملة الناقة الجنين بعد، فريد: كيف يجعل
المصدر حبلاً للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء
عن ابن كيسان في «الألفاظ»، ثم قال: وإنما اشبه
عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبل، حتى قالوا
فيها أقوالاً كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن
الحبله أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء
للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيجمله
الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ. وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ: مِذَاكَ، وَمِثْنَاكَ، وَمِثْمًا.

وقال الكلابي: يقال: تَزَوَّجَ فلانٌ في شَرِيَّةٍ^(١) نساءً، [إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الْإِنَاثَ. وَتَزَوَّجَ فِي عَرَاةٍ نِسَاءً]:^(٢) إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الذَّكَوْرَ.

ويقال: هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ وَجُمُعٍ، بِكسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا. وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عِذْرَاءً لَمْ يَصُلِّ إِلَيْهَا.

وقال أبو عبيدة: خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ، أَحَدِ^(٣) بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ، امْرَأَةَ الْعَجَّاجِ - وَمِنْهُمْ كَانَ الْعَجَّاجُ - الْعَجَّاجُ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ. فَكَانَ أَبُوْهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ^(٤) لَابِتَيْكَ؟ فَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ ١٢٢ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ أَفْرَطْتَهُمْ^(٥) أُجِرْتُ، وَإِنْ بَقُوا دَعَوُا اللَّهَ لَهَا.

فدخلت على العامل، فقالت: إِنِّي مِنْهُ بِجُمُعٍ. فَقَالَ: لَعَلَّكَ تُعَاذِرِينَ الشَّيْخَ^(٦). فَقَالَتْ: إِنِّي لَأُرْخِي لَهُ بِأَدْيِي^(٧)، وَأَقِيمُ لَهُ

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّوْهَا غَيْرُ أَمْرٍ *
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَاهُ بِالْفَتْحِ، وَقَرَأَنَاهُ^(١) عَلَيْهِ «الضُّنَّة» بِالْكَسْرِ. وَأَحْسِبُ الضُّنَّةَ وَالضُّنَّةَ جَمِيعًا مِثْلَ الْجِلْدِ وَالْمَلِّ. فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

صَهْصَلْتُ الصَّوْتِ، بِعَيْنَيْهَا الصَّبْرِ
تُبَادِرُ الذُّئْبَ، بَعْدُوْ مُشْفَتِرٍ
أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّوْهَا غَيْرُ أَمْرٍ

يقول^(٣): وَلَدَهَا غَيْرُ مُبَارَكٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَصَهْصَلْتُ: ضَلَبْتُ الصَّوْتِ. وَالْمُشْفَتِرُ مَنْ الْعَدُوُّ: الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِزْرَهُ وَثِيَابَهُ.

وقالوا: التَّائِقُ: الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ. يُقَالُ: تَبَيَّنَتْ تَتَقُّ^(٤) نَتَقًا. قَالَ التَّابِغَةُ^(٥):

لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ، وَأُمُّهُمْ طَفَحَتْ، عَلَيْكَ، بِنَاتِي مِذَاكَ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «تَبَيَّنَتْ»، فَعَلَّ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَ«نَاتِقٌ» يَدُلُّ عَلَى «فَعَلَتْ». وَهَذَا نَادِرٌ.

قال أبو يوسف: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنِتٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى، وَمُثَيِّمٌ

=إِنَاث فقط. والأمر: الكثير المبارك.

(١) خ: وقرأنا.

(٢) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجر مر. خ: «بعيتها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

(٣) خ: يقال.

(٤) ب: تَقَّتْ تَتَقُّ.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتهذيب ص ٣٤٧. يصف فرساناً في جيش. وطفحت: اتسعت وفاضت.

(١) خ: «عراوة». ب: شربة.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: إحدى.

(٤) العسب: طرق الفحل. ويراد به النكاح.

(٥) أفرطتهم: ماتوا صغاراً دون الحلم.

(٦) تعازين الشيخ: تخاصمينه وتعاندينه.

(٧) الباد: باطن الفخذ. وهو من البدن أي: تباعد ما بين

الفخذين. ومنه الأبد: المتباعد ما بين الفخذين.

انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في

المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء

تأدياً. خ: «بأدي» ب: بأدي.

قال: فأخذها فضمّها إليه يُقبّلها، أي: إني رجلٌ. فقالت^(١):

تالله، لا تخذعني بالضمِّ
إليك، والتّقييل، بعد الشّم
ثمّ ذهبَ بها إلى أهلها، فطلقها تلك الليلة
سراً، ليسترَ على نفسه.

قال أبو عبيدة: سمعتُ روبةً يُنشدّها
«يُكْسِلُ» بضمّ الياء، وهي لغته^(٢). وسمعتُ
غيره من ربيعة^(٣) الجوع من بني تميم يقول:
يَكْسِلُ. وقال الأصمعيّ: يقالُ في الصّراع:
أخذَه بالشّغزيّة فصرعه. وكلُّ أخذةٍ شديدةٍ
فهي شَغْزِيّةٌ.

ويقال: ماتت بجُمع وجمع، بالضمّ
والكسر^(٤). وهو أن تموتَ ولدها في بطنها.

صُلبي. فقال العجّاج: كذبت. إني لأخذها
العُقيليّ والشّغزيّة^(١).

فقال: قد أجلك سنّة. وإنما أرادَ ستره^(٢).
فقال العجّاج^(٣):

أظنّيت الدّهنا، وظنّ يسحَلُ
أنّ الأميرَ، بالقضاء، يعجَلُ
عن كَسَلاتي، والحصانُ يُكْسِلُ
عن السّفاد، وهو طَرْفٌ هَيَكَلٌ؟^(٤)
وقالت هي^(٥):

تالله، لولا خَشِيّةُ الأميرِ،
وخَشِيّةُ الشرطيّ، والتّزورورِ
لَجُلْتُ، مِن شَيْخِ بَنِي النَّقِيرِ،
كَجَوْلانٍ صَعْبَةٍ، عَسِيرِ^(٦)

(١) العقيلي: لبي الرجل على الرجل في المصارعة.
وكذلك الشغزية مع شدة وعنف.

(٢) خ: سيرة.

(٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

(٤) يكسل: تنقطع شهوته. والفعل بالبناء للفاعل
والمفعول ممّا في الأصل وخ. والسفاد: الجماع.
والطرف: الكريم الآباء. والهيكَل: الضخم العظيم.
خ: طَرْف.

(٥) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأر) و(ترر).
والتزورور: عون الشرطي. وهو بالثاء أيضاً كما في
الأصل وخ.

(٦) النقيير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجّاج من
قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم
تروض.

(١) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها
حتى تصير منه ثيباً.

(٢) خ: لغة.

(٣) في النسختين: ربيعة.

(٤) ب: بالكسر والضم.

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

أبو عبيدة: العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبْعِلُ^(١). قَالَ لَيْدٌ^(٢):

وَفِي الحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيْرُ فَاحِشَةٍ

رَبَا الرُّوَادِفِ، يَعْشَى دُونَهَا البَصْرُ
يونسُ: تَعَرَّيْتُ الْمَرْأَةَ لِلرَّجُلِ، أَي: تَغَزَلْتُ
لَهُ^(٣). رَوَاهُ عَنْهُ الحَضْرَمِيُّ.

أبو عبيدة: الغَانِيَةُ: الْمُتَزَوِّجَةُ. وَأَنشَدَ^(٤):

أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ، غَيْرُ غَانِيَةٍ
وَأَنْتَ أَمْرَدٌ، مَعْرُوفٌ لَكَ الْعَزَلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ -
وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ كَانَ لَهُ زَوْجٌ أَوْ لَمْ
يَكُنْ. غَنِيَتْ تَغْنَى غَنًى. وَالْعَوَانِي^(٥):

(١) الحسنة التبعل: المتحبة إلى زوجها.

(٢) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٣٤٩. والحدوج: جمع جلد. وهو مركب من مراكب النساء. والفاحشة: التي تتكلم بما هو قبيح. والريا: الممثلة. والروادف: العجز وما يليه. والمفرد رادفة. ويعشى: يضعف. يريد أن الناظر إليها كالناظر في عين الشمس، لشدة ضوء وجهها.

(٣) خ: «أي تغزلت». ب: إذا تغزلت له.

(٤) لنصيب. ديوانه ص ١١٦ والتهذيب ص ٣٤٩. والكعاب: التي كعب ثديها. والأمرد: الشاب طر شاربها ولم تنبت لحيته. والمعروف: الحسن بين الناس.

(٥) العواني: جمع عانية. وهي الأسيرة. فالنساء كالأسيرات. خ: والغواني.

النِّسَاءُ، لَأَتِهِنَّ يُظْلَمْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ.

الأصمعي: الْبِرُّوكُ: الَّتِي تَزَوِّجُ^(١)، وَابْنُهَا رَجُلٌ. وَيُقَالُ لَابْنِهَا: الْجَرَبَنْدُ^(٢).

ويقال: فُلَانَةٌ ثَيِّبٌ وَفُلَانٌ ثَيِّبٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدْ دَخَلَ بِهَا، أَوْ دَخَلَ بِهِ^(٣).

ويقال: امرأةٌ صَلِفَةٌ، وَقَدْ صَلَفَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا، إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ. وَأَصْلُ الصَّلَفِ قَلَّةُ النَّزْلِ^(٤). يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

* مَن يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ * ٢٣
أَي: يَقِلَّ نَزْلُهُ فِيهِ. وَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(٦):

(١) أي: تزوج.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: ابن كيسان: هو الهُزُكُ بالفارسية. قال أبو علي: يعني الريب.

(٣) سقطت من خ. ودخل به أي: تزوج.

(٤) في حاشية الأصل: النزول الآ...

(٥) رواه ابن الأثير حديثاً نبوياً. النهاية واللسان والتاج (صلف) والتهذيب ص ٣٥٠. ويبغي في الدين أي: يطلب فيه أكثر مما وقف عليه.

(٦) قسيم بيت تنمته:

لَهَا رَوْضَةٌ، فِي الْقَلْبِ، لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا
فَرُوكٌ،

ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٣٥٠. وصف امرأة وجعل منزلتها في قلبه كالروضة. والفروك: المرأة التي يبغيها زوجها. والمستعبرة: الباكية. والصلائف: جمع صلفة، على غير قياس. خ: =

* ولا المُستعبرات الصَّلَائف *

ويقال: سحابة صَليفة، إذا لم يكن فيها ماء. ويقال في مثل^(١): «رُبَّ صَليف تحت الراعدة». قال أبو يوسف: وسمعت أبا عمرو يقول: أصلف الرجل امرأته، إذا أبغضها. وأنشد لمُدرِك^(٢):

عَدْتُ نَاقِي، مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ، كَأَنَّهَا
مُطْلَقَةٌ، كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلِفٍ

الأصمعي وأبو عمرو: يقال امرأة مُضِرٌّ، إذا كانت لها ضرة. ورجل مُضِرٌّ: إذا كان له ضرائر. وأنشد الأصمعي لابن أحمَر^(٣):

كِمْرَاءِ الْمُضِرِّ، سَرَتْ عَلَيْهَا
إِذَا رَامَقَتْ، فِيهَا، الطَّرْفَ جَالَا
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

«ولا المُستعبرات». والمستعبرة: التي دعاها إلى البكاء أمر تكرهه.

(١) يضرب للرجل الكثير الكلام بلا جدوى، وللخبيل الغني. والراعدة: السحابة الكثيرة الرعد. مجمع الأمثال ١: ٢٥٨ وجمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. وجعله ابن الأثير حديثاً نبوياً. النهاية (صلف).

(٢) مدرِك: ابن حصن الأسدي. التهذيب ص ٣٥٠ واللسان والتاج (صلف). يذكر انصرافه من عند الوالي سعد بعد أن ظلمه، فالناقة تسرع للبعد عنه.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ٣٥١. يصف خمرة. ومراة المرأة المضر تكون صافية. وسرت عليها: قامت في الليل تصلحها. ورامقت الطرف: أبصرت. وجال: اضطرب لشدة بريق المرأة.

(٤) أبو محمد الفقعسي. وهو عبد الله بن ربيعي. التهذيب ص ٣٥١. يصف إبلاً. ويجدن: يحزن ويخفن. والنهم: الزجر. والمقاليت: جمع مقالات. وهي التي لا يعيش لها ولد. وفي الأصل: «نَهَمَ». ب: شراً.

يَجِدَنَّ، مِنْ نَهْمِ الحُدَاةِ، سِرًّا
وَجَدَ المَقَالِيَتِ، يَخْفَنَ الضَّرًّا

الأصمعي: يقال: نُكِحَتْ فلانة على ضيرٍ، أي: نُكِحَتْ على امرأة كانت قبلها، أو امرأتين، أو ما كان.

الأموي: يقال: ما لاقَتْ عند زَوْجِها ولا عاقَتْ، أي: لم تلتصق بقلبه. ومنه: لاقَتْ الدواء، إذا لصقت.

الكسائي: اللَّفُوتُ: التي لها زوج ولها ولد من غيره، فهي تلتفت إليه.

الفراء: المَمْنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: التي تُتَزَوَّجُ^(١) على مالها، فهي أبداً تَمُنُّ على زوجها.

والظَّنُونُ: التي لها شرف تُتَزَوَّجُ^(٢) طمعاً في ولدها، وقد أُسْتُث. وإنما سُمِّيَتْ ظَنُونًا، لأنَّ الولدَ يُرْتَجَى منها.

والجَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: التي تُتَزَوَّجُ^(٣) هي رِقَّةٌ على ولدها، إذا كانوا صغاراً، ليقوم الزوج بأمرهم.

وقال: سمعت الكلابي يقول: قال بعضهم لولده^(٤): يا بُنَيَّ، لا تَتَّخِذْها حَنَانَةً، ولا أَثَانَةً، ولا مَثَانَةً، ولا عُشْبَةَ الدَّارِ، ولا كَيْتَةً^(٥) القفا. الحَنَانَةُ: التي لها ولد من سِوَاهُ^(٦)،

(١) خ: التي لا تُتَزَوَّجُ.

(٢) خ: تُتَزَوَّجُ.

(٣) ب: تُتَزَوَّجُ.

(٤) انظر طراز المجالس ص ١٥٥ والأمال ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

(٥) خ: ولا كَيْتَةً.

(٦) ب: من غيره.



فَتَلَكَ كَيْتُهُ الْقَفَا، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجِهَا أَوْ ابْنِهَا الْقَبِيحُ، حِينَ يُؤَلَّى.

وَقَالَ بَهْدَلُ الدَّبِيرِيِّ^(١): أَتَى رَجُلٌ ابْنَةَ الْخُسِّ^(٢) يَسْتَشِيرُهَا فِي امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا، فَقَالَتْ: انْظُرْ رَمَكَا^(٣) جَسِيمَةً، أَوْ بِيضَاءَ وَسِيمَةً، فِي بَيْتِ حَدٍّ^(٤) أَوْ بَيْتِ جَدٍّ^(٥) أَوْ بَيْتِ عِزٍّ^(٦). قَالَ لَهَا: لِمَ تَدْعِي مِنَ النِّسَاءِ شَيْئًا. قَالَتْ: بَلَى شَرُّ النِّسَاءِ تَرَكَتُ، السُّوَيْدَاءَ الْمَمْرَاضَ، وَالْحُمِيرَاءَ الْمِحْيَاضَ^(٧)، الْكَثِيرَةَ الْمَوَظَاطِ^(٨).

قَالَ: وَحَدَّثَنِي الْكَلَابِيُّ قَالَ: قِيلَ لَابْنَةِ الْخُسِّ: أَيُّ النِّسَاءِ أَسْوَدُ؟^(٩) قَالَتْ: الَّتِي تَقْعُدُ بِالْفَنَاءِ^(١٠)، وَتَمْلَأُ الْإِنَاءَ، وَتَمْدُقُ^(١١) مَا فِي السَّقَاءِ. قَالُوا: فَأَيُّ النِّسَاءِ

فَهِيَ تَجِنُّ عَلَيْهِمْ. وَالْأَثَانَةُ: الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا، فَهِيَ إِذَا رَأَتْ زَوْجَهَا^(١) الثَّانِي أَثَتْ، وَقَالَتْ: رَحِمَ اللَّهُ فَلَانًا. لَزَوْجِهَا الْأَوَّلِ. وَالْمَثَانَةُ: الَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمْنُّ كُلَّ^(٢) شَيْءٍ، أَهْوَى إِلَيْهِ^(٣) زَوْجُهَا مِنْ مَالِهَا، عَلَيْهِ.

وَقَوْلُهُ «عُشْبَةُ الدَّارِ» أَرَادَ الْهَجِينَةَ. وَعُشْبَةُ الدَّارِ^(٤): الَّتِي تَنْبُتُ فِي دِمْنَةِ الدَّارِ،^(٥) وَحَوْلَهَا عُشْبٌ فِي بِيضِ الْأَرْضِ وَالتَّرَابِ الطَّيِّبِ. فَهِيَ أَضْحَمُّ مِنْهُ وَأَفْخَمُّ، لِأَنَّهُ غِذَاهَا الدَّمْنُ، وَالْأَخْرُ خَيْرٌ مِنْهَا رَطْبًا، وَخَيْرٌ مِنْهَا يَبَسًا^(٦)، لِأَنَّهَا^(٧) إِذَا أَكَلَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُتْنَنَةً سَمِجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةٍ، وَأَنَّهَا إِذَا يَبَسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا^(٨) وَذَهَبَ قَفُّهَا فِي الدَّمْنِ، فَغَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يُوَكِّلْ. وَالْأُخْرَى إِذَا مَا أَكَلَتْ رَطْبَةً وَوُجِدَتْ طَيِّبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ. فَإِذَا يَبَسَتْ كَانَ قَفُّهَا فِي تَرَابٍ طَيِّبٍ، فَأُخِذَ مِنْ فَوْقِ التَّرَابِ. ١٢٤ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْقَفُّ: مَا يَبَسَ مِنَ الْبَقْلِ، وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ فِي مَوْضِعِ نَبَاتِهِ.

وَأَمَّا كَيْتُهُ الْقَفَا فَالَّتِي يَأْتِي زَوْجُهَا أَوْ ابْنُهَا^(٩) الْقَوْمَ، فَإِذَا مَا انْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ خُبَثَاءِ الْقَوْمِ لِأَصْحَابِهِ: قَدْ -وَاللَّهِ- كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةٍ هَذَا الْمُؤَلَّى، أَوْ أُمُّهُ، أَمْرٌ.

(١) انظر الأماشي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(٢) هند بنت الخس أعرابية شاعرة خطيبة ذات بيان من بني إباد. عيون الأخبار ٢: ٢١٤ والبيان والتبيين ١: ٣١٢.

(٣) الرمكاء: السمراء.

(٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريفة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.

(٥) الجد: الحظ والغنى. والشريفة المجدودة جمعت الشرف والثروة.

(٦) العز: السيادة والرفعة.

(٧) الميحاض: الكثيرة الحيض.

(٨) الموطاط: الخصام.

(٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأماشي ٢: ٥٥٧ والسمط ص ٨٩٢ - ٨٩٣ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(١٠) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.

(١١) تمدق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملأ الإناء أي: للضيوف.

(١) في التهذيب: رابها زوجها.

(٢) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

(٣) أهوى إليه: تناوله.

(٤) سقطت من خ.

(٥) دمنة الدار: الزبل.

(٦) ب: يابساً.

(٧) لأنها أي: لأن العشب.

(٨) الحتات: التي تتأثر حبها.

(٩) خ: وابنها.

أَفْسَلُ؟^(١) قَالَتْ: أَلَّتِي إِذَا مَشَتْ أَغْبَرَتْ^(٢)،
وَإِذَا نَطَقَتْ صَرَصَرَتْ^(٣)، مُتَوَرِّكَةً^(٤)
جَارِيَةً، تَتْبُعُهَا جَارِيَةٌ، فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ.
أَي: هِيَ مِثْلُ^(٥).

قَالُوا: فَأَيُّ الْغُلَمَانِ أَفْضَلُ؟ قَالَتْ:
الْأَسْوَقُ^(٦) الْأَعْتَقُ^(٧)، الَّذِي شَبَّ كَأَنَّهُ
أَحْمَقُ^(٨). قَالُوا: فَأَيُّ الْغُلَمَانِ أَفْسَلُ؟
قَالَتْ: الْأَوْيْقَصُ^(٩)، الْقَصِيرُ الْعَضِدُ،
الضَّخْمُ الْحَاوِيَةُ^(١٠)، الْأَغْيَرُ الْفَسَاءُ^(١١)،
الَّذِي يُطِيعُ أُمَّه، وَيَعْصِي عَمَّهُ.

قِيلَ لَهَا: فَأَيُّ التَّوَقِ أَفْرَهُ؟^(١٢) قَالَتْ:
الْهَمُومُ الرَّمُومُ^(١٣)، الَّتِي كَأَنَّ عَيْنِهَا عَيْنَا
مَحْمُومٍ. قَالُوا: فَأَيُّ التَّوَقِ أَفْسَلُ؟ قَالَتْ:
السَّرِيعَةُ السُّرُوحُ^(١٤)، الْقَلِيلَةُ الصَّبُوحُ^(١٥).

قِيلَ: فَأَيُّ الْجَمَالِ أَفْرَهُ؟ قَالَتْ: السَّبْحُلُ
الرَّبْحَلُ^(١٦)، الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ. قَالُوا: فَأَيُّ

وَيَقَالُ لِمَنْ يُحِبُّ أَنْسَ التَّسَاءِ وَقُرْبَهُنَّ

- (١) الأفل: مصغر أهدب. خ: الأهدب.
- (٢) سقطت من خ.
- (٣) تهمم: تهمم أي: تتحسن.
- (٤) ترتع: ترتع.
- (٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال ص ١٣ ومجمع الأمثال ١: ٢١ والمستقصى ص ١٨٠ وجمهرة الأمثال ١: ١٧. وقيل: إنه ضعيف ولا يصح في وجه. الفرائد المجموعة ص ١٣٠ وكشف الخفاء ١: ٣١٩.

- (٦) ب: المرأة.
- (٧) في حاشية خ: أبو علي: وخطبي للمرأة.
- (٨) خ: يُخْطَبُ.
- (٩) سقطت من خ. وفي الأصل: لا كِبَر لها.

- (١) الأفل: الأكثر خسة ودناءة.
- (٢) أغبرت: أثار الغبار.
- (٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.
- (٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.
- (٥) المثنات: التي من عاداتها أن تلد الإناث.
- (٦) الأسوق: الطويل الساق.
- (٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعنق.
- (٨) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولا خبث.
- (٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه من صدره.
- (١٠) الحاوية: البطن.
- (١١) الأغير: مصغر الأغير. والفساء: الكثير الفساء.
- (١٢) الأفره: الأنشط والأحسن.
- (١٣) في حاشية خ: الرموم: التي تجمع بفيها.
- (١٤) السروح: الرعي.
- (١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحًا.
- (١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

ولزومهنَّ لغير شرٍّ: إته لزيئر نساءٍ. وجماعه
١٢٥ الأزواؤ. وقال مهلهل^(١):

فلو نيشن المقابر، عن كليب،
فيخبر، بالذنائب: أي زير؟

ويقال: هذا خلِبُ نساءٍ، في أخلابِ نساءٍ
وخلباءِ نساءٍ. وقد خلَبها عقلها يخلبها خلَبًا:
إذا ذهبَ به.

وهو طَلَبُ نساءٍ، وهم أطلابُ نساءٍ: إذا
كان^(٢) يطلبهنَّ. ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلَّا
في النساءِ. ابنُ الأعرابي: [يقال]: ^(٣) هو تيعُ
نساءٍ، في هذا المعنى.

يونس: يقال: قد تَسَنَّتْ^(٤) فلانُ بنتُ آلِ
فلانٍ. وذلك إذا تزوّج الرجلُ اللّثيمَ المرأةَ
الكريمةَ، من يساره وقلّة مالها.

قال: ويقال: باعلتِ المرأةُ الرجلَ، إذا
اتّخذته بعلًا. وقد بَعَلَ الرجلُ، يعنون: صارَ
بعلًا. قال الشاعر^(٥):

* يا رَبِّ بَعَلِي ساءَ ما كانَ بَعَلُ *

أبو عمرو: الضَّمْدُ: أن يُخالَ الرجلُ المرأةَ

(١) الأصمعيّات ص ١٧٤ والتهذيب ص ٣٥٤ والعيني
٤: ٤٦٣. وانظر ص ٣٩٨. يرثي أخاه كليبا.
والذنائب: موضع فيه قبر كليب. وأتي زير يعني:
أي زير أنا؟ فقد كان كليب ينعى على مهلهل أنه زير
نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل
بشاره.

(٢) خ: إذا كن.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) خ: تسنت.

(٥) التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاص ص ٤٦١.

يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

ولها زوج. وأنشد^(١):

لا يُخلِصُ، الدَّهرَ، خَلِيلَ عَشرا
ذاقَ الضَّمادَ، أو يَزورَ القبرا
إني رأيتُ الضَّمْدَ شَيْئًا تُكرا

وأنشد^(٢):

أردتِ لِكَيْما تَضْمِدِينِي، وصاحِبِي،
ألا لا، أَحِبِّي صاحِبِي، ودَعِينِي

ويقال: قد تَفَشَّلَ منهم امرأة، أي: تَزَوَّجها.
ويقال: هِيَ حَتَّتْهُ وحَلِيلَتُهُ وعِرْسُهُ^(٣) وطَلَّتْهُ
وقَعِيدَتُهُ وبَعَلَتْهُ. وأنشد^(٤):

شَرُّ قَرِيبِن، لِلْكَبِيرِ، بَعَلَّتْهُ
تُولِغُ كَلْبًا سُورَةً، أو تَكْفِئُ

ويقال: هِيَ زَوْجُهُ وزَوْجَتُهُ. قال الله،
تبارك وتعالى^(٥): (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ).
قال^(٦) الفراء: وقال الفرزدق^(٧):

(١) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب
الإصلاص ص ١٤٠. وعشرأ أي: عشر ليال. والضمد
من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى
يموت.

(٢) التهذيب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام:
حرف جر للتعليل. وكي: زائدة لتوكيد اللام. وما:
حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة.
والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور
متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.

(٣) في ب بضم العين وكسرهما معًا.

(٤) التهذيب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا
سوره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب
زوجها. وتكفته: نقله وترميه. خ: وتكفته.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

(٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

(٧) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذيب ص ٣٥٦ وتهذيب =

وَأَنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاعٍ، إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
 أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبَضٍ
 فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَيْنَهَا تَرْبُضٌ
 رَبْضًا. وَيَقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٌ بَيْتٍ: رَبَضٌ.
 وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ.
 وَالْعَطُوفُ: الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا. وَالْفَارِكُ:
 الْمُبْغِضَةُ لَهُ، وَالْقَرُوكُ أَيْضًا.
 وَالرَّفُودُ: الَّتِي تَرْفُدُ^(١) الرَّجُلَ. وَهِيَ مِنْ
 الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وَيَسْتَبِيلُهَا: يَطْلُبُ بَوْلَهَا. يَرِيدُ أَنْ مِنْ أَرَادَ إِفْسَادَ مَا
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ يَطْلُبُ الْمَحَالَّ.

(١) تَرْفُدُ: تَعِينُ.

=الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص ٣٥٠. وَالْأَسَدُ:
 جَمْعُ أَسَدٍ. وَالشَّرَى: مَوْضِعُ كَثِيرِ الْأَسْوَدِ.

باب الجرأة والبذاء في النساء

* قَامَتْ تُحَنِّطِي بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرُ*
ويقال: امرأةٌ صَهْصَلِيَّةٌ، إِذَا كَانَتْ صَحَابَةً
شَدِيدَةً الصَّوْتِ. وَأَنشَدَ^(١):

* صُلْبَةُ الصَّبِيحَةِ، صَهْصَلِيَّتُهَا *

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ، يَصِفُ الْقِطَاةَ^(٢):

صَهْصَلِيَّةُ الصَّوْتِ، إِذَا مَا غَدَثَ
لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ، بِهَا، الْمُنْكَدِرُ
أَي: لَمْ يَطْمَعْ فِيهَا الصَّقْرُ الْمُنْقَضُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ التَّرَعَةُ. وَهِيَ الْفَاحِشَةُ
الْخَفِيفَةُ الرَّيْهَةُ^(٣). وَرَجُلٌ تَرَعٌ. وَهُوَ
الْمُسْتَعْدُّ لِلشَّرِّ. يُقَالُ: تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا.

وَمِنْهُنَّ السُّلْقَةُ. وَهِيَ الْفَاحِشَةُ.

وَمِنْهُنَّ الْإَلْفَةُ. وَهِيَ الْكَذُوبُ الْمُفْتَنَّةُ^(٤).
وَالْمُفْتَنَةُ^(٥): الْكَبِيرَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. وَرَجُلٌ
إِلْتَى، وَرَجُلٌ مُفْتَنٌّ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلَنْتَعَةُ مِنَ التَّسَاءِ: السَّلِيلَةُ
الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ. وَهِنَّ الْبَلَاتِعُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَالْبَلَنْتَعَانِيَّةُ: الْحَازِقَةُ بِالْجَوَابِ

(١) لِلْعَلِيْمِ الْكَنْدِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(صَهْصَلَق).

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٥٨.

(٣) الرَّهْقَةُ: الْفَاجِرَةُ. خ: الرَّاهِقَةُ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَفِي التَّهْذِيبِ وَب: الْمُفْتَنَّةُ.

(٥) صَحَّحَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ. خ: وَالْمُفْتَنَّةُ.

الْأَصْمَعِيُّ: السَّلْفَعُ: الْجَرِيئَةُ الْبَذِيئَةُ.
وَالْعِنْفَصُ: الْبَذِيئَةُ^(١) الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّةَ تَقُولُ: لَا نَقْرُوهُ إِلَّا
لِلْحَدَثَةِ^(٢).

الْأَصْمَعِيُّ: الْجَلِيعَةُ: الَّتِي قَدْ أَلْقَتْ عَنْهَا
الْحَيَاءَ. وَالْمَجِيعَةُ: الَّتِي تَكَلَّمُ^(٣)
بِالْفُحْشِ. وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا^(٤) الْجَلَاعَةُ
وَالْمَجَاعَةُ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ^(٥) تَبْدُؤُ وَتَجِيءُ
بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ: تُعْظِي وَتُعْظِي^(٦)،
وَتُحْظِي وَتُحْظِي^(٧). وَلِلرَّجُلِ مِثْلُ ذَلِكَ. ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ تُحْظِي. وَيُقَالُ لِلْفَاحِشِ:
خِظْيَانٌ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ الْقَرِينِ^(٨)،
وَهِيَ تُرَوَّى لَجَنْدِلٍ^(٩):

(١) سَقَطَ «وَالْعِنْفَصُ الْبَذِيئَةُ» مِنْ خ.

(٢) الْحَدَثَةُ: الْفَتِيَّةُ الْحَدِيثَةُ السَّن. خ: لَا تَقُولُهُ إِلَّا
لِلْحَدَثَةِ.

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ: تَتَكَلَّمُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَخ: مِنْهَا.

(٥) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «امْرَأَةً»، وَقَدْ ضَرَبَ عَلَيْهَا.

(٦) خ: تُعْظِي وَتُعْظِي.

(٧) خ: وَتُحْظِي وَتُحْظِي.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «لِأَبِي الْقَرِينِ عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ
أَبِي عَلِيٍّ. وَانْظُرْ خُلُقَ الْإِنْسَانِ لِابْنِ أَبِي ثَابِتٍ ص
٢٠١ وَ ٢٣٩.

(٩) مَضَى فِي ص ١٧٧ ..

والكلام.

أدركتها، تأفّر، دُونَ العُنْثُوثِ،
تِلْكَ الشَّرُودُ، وَالْخَرِيعُ السَّلْحُوثُ
وَالْعُنْظَوَانَةُ: الفاحشة.

ويقال: هِيَ تُشَنْظِرُ بِهِ مُدُّ^(١) اليوم.
وَالشَّنْظَرَةُ: شَتَمُ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ. وَأَنْشَدَ^(٢):
تُشَنْظِرُ، بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ، وَتَعْتَرِي
إِلَى شَرِّ حَافٍ، فِي الْبِلَادِ، وَنَاعِلٍ
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمِنْفَاصُ:
الْكَثِيرَةُ^(٣) الضَّحِكِ.

وَالْبُهْلُقُ بِالضَّمِّ وَالْبِهْلُقُ بِالْكَسْرِ^(٤): الْكَثِيرَةُ
الْكَلَامِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا صَيُّورٌ. أَي: رَأْيِي، تَرْجِعُ
إِلَيْهِ. يُقَالُ: رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُّورٌ، وَلَيْسَ لَهُ
زُورٌ، وَلَيْسَ لَهُ مَجْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ جَوْلٌ عَقْلٍ،
أَي: لَيْسَ لَهُ مَحْصُولٌ. وَيُقَالُ: لَقِينَا فَلَانًا
فَبَهْلَقَ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ^(٥). فَيَقُولُ السَّامِعُ: ١٢٧
لَا تَغَرَّتْكُمْ بِهَلَقَتُهُ، فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ.
وكَذَلِكَ^(٦) الشَّفْشَلِيُّ وَالشَّفْشَلِيُّ.

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفّر:
تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: «العتوت:
الحزة في القوس». كذا. وهو تفسير غير صحيح،
لأن العتوت هنا هو الجبل الصغير. والشُرود:
الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لأمس.
وسقطت الواو قبلها من خ.

- (١) في النسختين: منذ.
(٢) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (شنظر). وتعترى:
تنسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ:
يشنظر... ويعتري.
(٣) في الأصل: الكثير.
(٤) سقطت من خ.
(٥) خ: وعدته.
(٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

قال أبو يوسف: وَالْمِنْدَاصُ مِنَ النَّسَاءِ:
الْخَفِيفَةُ الطَّيَاشَةُ. وَقَالَ مَنْظُورٌ^(١):

لَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً
وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةَ الشُّتَمِ
قال: وَالْمِشَانُ مِنَ النَّسَاءِ: السَّلِيطَةُ
الْمُشَاتِمَةُ^(٢). وَأَنْشَدَ^(٣):

* وَهَبْتُهُ، مِنْ سَلَفِي، مِشَانٍ *

وقال أبو عمرو: وَ [قد]^(٤) عَرَفْتُ رَجُلًا يُقَالُ
لَهُ: الْجَوْنُ بَنُ الْمِشَانِ.

وَالصَّيْدَانَةُ: مِنَ النَّسَاءِ: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ
الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ. وَالصَّيْدَانَةُ: الْغُولُ.
وَأَنْشَدَ^(٥):

صَيْدَانَةٌ، تُوقِدُ نَارَ الْجِنِّ
قَدْ أَهْلَكْتَ عِرْسِي، بِالثَّمَنِيِّ
وَأَهْلَكْتَنِي، بَعْدُ، بِالتَّجْنِيِّ^(٦)

ويقال: امْرَأَةٌ عَنَقْفِيرٌ. وَهِيَ السَّلِيطَةُ الْغَالِبَةُ
بِالشَّرِّ الدَّاهِيَةِ.

وَالسَّلْحُوثُ: الْمَاجَنَةُ. وَأَنْشَدَ لِلْجَعْدِيِّ^(٧):

(١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).
وَالنَّائِرَةُ: الْوَاضِحَةُ الْبَيِّنَةُ. أَي: مِنْ عَجَلَتِهَا لَا يَبِينُ
كَلَامُهَا. خ: نَائِرَةٌ.

- (٢) خ: المشاتمة.
(٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف
ولذا له. وَالْمَخَاطَبُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى. يَقُولُ: وَهَبْتِي
هَذَا الْوَلَدَ مِنْ امْرَأَةٍ بِذِيَّةٍ سَلِيطَةٍ. خ: وَهَبْتِي.
(٤) سقطت من الأصل وخ.
(٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن).
وَالْعَرَسُ: الزَّوْجَةُ.
(٦) التجني: ادعاء جنائيات لا أصل لها.
(٧) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

والصَّيُودُ^(١): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ، كُلَّمَا وَضَعَ
زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ.

(١) ب: والصَّيُود.

باب الحمقاء والفاجرة

الأصمعي: الورهاء: الحمقاء. والخيرمل: الحمقاء. والخرقاء: التي لا تحسن العمل. والدفيس: الحمقاء. وأنشد لبعضهم يذكر طعنة، قال أبو الحسن: وهو للفند الزماني^(١):

كجيب الدفيس الورها

ء، ريعت، وهي تستفلي

ومثلها الخذعل. وهي الهوجلعة والقرنعة. والقرنعة^(٢) أيضًا: وبر صغار يكون على الدابة. يقال: صوف قرنعة.

والرعبل: الحمقاء المتساقطة. قال أبو التجم^(٣):

* أهدام خرقاء، تلاحى، رعبل *

وامرأة خلبن. وهي الحمقاء. قال الأصمعي: حدثني رجل عن أوفى بن دلهم^(١) قال: النساء أربع^(٢). فمنهن ممتع، لها شيء أجمع. ومنهن تبغ، ضرري ولا تنفع. ومنهن صدغ، تفرق ولا تجمع. ومنهن غيث وقع، يبلد فأمرع^(٣).

قال أبو الحسن: قد^(٤) كتب هذا، في غير هذا الكتاب: تضر ولا تنفع^(٥). وقرئ على أبي العباس: ضرري ولا تنفع. ووجدته في غير هذه النسخة: تضر ولا تنفع. قال أبو الحسن: وهو أشبه^(٦) عندي.

قال الأصمعي: فذكرت ذلك لأبي عوانة^(٧)، فقال: كان عبد الملك بن عُمير^(٨)

(١) هو ابن عم ذي الرمة وأحد رواة الحديث الثقات.
(٢) أواخر السجع مسكنات في الأصل وب، وحركت في خ والتهذيب تبعًا للإعراب. وانظر النهاية واللسان والتاج (صدغ) و(ممتع) و (قرنعة) والأمازي ٣: ١٢٦ وذيل اللآلي ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) أمرع البلد: أخضب.

(٤) خ: وقد.

(٥) في الأصل: ولا تنفع.

(٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.

(٧) هو من رجال الحديث واسمه الواضح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ١٧٠. المعارف ص ٥٠٣ - ٥٠٤ والفهرست ص ٣٤.

(٨) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

(١) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفنس). والجيب: ما يفتح من الثوب على النحر. وريعت: أفرغت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يفليه. والحمقاء إذا انشق جيها تغافلت عن خياطته، وإذا فزعت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعًا جدًا. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.

(٢) ب: والقرنعة.

(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٥٢٢ واللسان والتاج (رعبل). وانظر ص ٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاحى: تخاصم وتشتام. يصف ما نسل من وبر ناقتة ويشبهه بثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.

لَصَخْرَةً، مِنْ جُنُوبِ الْهَضْبِ، رَاكِدَةً
مَشْدُودَةً بِصَفِيحٍ، فَوْقَ بِرْطِيلٍ
خَيْرٍ لِرَجْلِكَ، مِنْ حَمَقَاءَ، مَاصِلَةٍ
تُعْطِيكَ مِنْ كَذِبٍ مَا شِئْتَ، أَوْ قِيلَ^(١)
أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْبَلَخَاءُ: الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

مِنْهُمْ بَلَخَاءُ، لَا تَدْرِي، إِذَا نَطَقْتُ:
مَاذَا تَقُولُ؟ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدَمُ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الدَّاعِكَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ
الْجَرِيئَةُ. وَرَجُلٌ دَاعِكٌ.

وَمِنْهُمْ الرَّثَّةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ الْفَاجِرَةُ^(٤). ٢٨
الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطْرُوفَةُ: الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا
إِلَى الرِّجَالِ^(٥). قَالَ الْخَطِيبُ^(٦):

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ، وَعِيسِيهِ،
بَعَى الْوُدَّ، مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ، طَامِحِ
وَالْمُومِسَةِ: الْفَاجِرَةُ. وَالْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٧):

يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُمْ الْقَرْنَعُ^(١). فَقِيلَ لَهُ: وَمَا
الْقَرْنَعُ؟ فَقَالَ: الْقَرْنَعُ^(٢): الَّتِي تَكْحُلُ^(٣)
إِحْدَى عَيْنَيْهَا، وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا، [وَتَقْعُدُ
بِالْفَنَاءِ. فَإِذَا قِيلَ لَهَا: «لَمْ تَفْعَلِيْنَ هَذَا؟»
شَارَّتَهُمْ].^(٤)

قَالَ: وَالْمَعْمَعُ: الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمَعٌ وَلَا
تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَالصَّدْعُ: الَّتِي
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ. وَالتَّبَعُ: الَّتِي تَتَّبِعُ مَا
أَمَرَتْ بِهِ، لَيْسَ عِنْدَهَا مَنَفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمَاصِلَةُ^(٥):
الْمُضْئِيعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا. يُقَالُ: أَمَصَلْتُ
بِضَاعَةً^(٦) أَهْلِيكَ، وَقَدْ مَصَلْتُ هِيَ.
وَأَنْشَدَ^(٧):

لَعَمْرِي، لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي، كُلَّهُ
وَمَا سُوسْتُ، مِنْ شَيْءٍ، فَرَبُّكَ مَا حِقَّةُ
وَأَنْشَدَ^(٨):

= الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرنع.

(٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٣) ب: «تَكْحُلُ» بالفتح، وفي الأصل بالضم والفتح
وفوقهما: مَتَا.

(٤) سقط من الأصل وخ. والفناء: الساحة في الدار.
وشارتهم: خاصتهم.

(٥) الماصلة من مصدر: مَصَلَّ اللَّيْنُ، إِذَا وَضَعَهُ فِي
خَرْقٍ حَتَّى يَذْهَبَ مَآؤُهُ كُلَّهُ.

(٦) خ: «أَمَصَلْتُ بِضَاعَةً». ب: أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ
بِضَاعَةً.

(٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٥. وهو
للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء
التدبير. ب: وأنشدني.

(٨) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.
والهضب مفردة هضبة. والراكدة: الثابتة.

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(١) الرجل: اسم جمع مفردة راجل. وهو الرجل. والقيـل:
القول. وفي الأصل: «لِرَجْلِكَ». خ: لِرَجْلِكَ.

(٢) خ: أبو علي.

(٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولمن يبتاعها الندم أي: من
تزوجها ندم على ذلك.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

(٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهاـلكي:

رجل من بني الهالك بن خزيمه، غلب هواه عقله.

والعرس: الزوجة. وبني: طلب. والطامح: الناشـرة
تمد عينها إلى الرجال.

(٧) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب
ص ٢٦٣. وانظر ص ٤٩١. يرثي ابنه. وفي

النسختين: «الْخَيْلُ». والثغرة: موضع المخافة
من العدو. والكالئ: الحامي. والخيـل والخيـل: =

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، يَقْظَانِ كَالِئُهَا،
 مَشَى الْهَلُوكَ، عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ
 أبو زيد: ومنهنَّ الْوَيْغَةُ. وهي الْمُضِيعَةُ
 لنفسها في فرجها. يقال: وَتَغَتْ تَيْتَغُ^(١)
 وَتَغَا. وَرَجُلٌ وَتَغٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَكَى
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ: تَيْتَغُ^(٢). وهي لُغَةٌ فِيمَا كَانَ
 عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ^(٣)، نَحْوُ: وَجَلَّ
 يَوْجَلُّ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَيْجَلُّ. وَلَيْسَتْ
 فِي كُلِّ الْعَرَبِ^(٤). وَيُقَالُ أَيْضًا: إِنَّمَا هِيَ
 فِي الْبَاءِ وَحْدَهَا^(٥)، يُغَيِّرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْيَاءِ
 مَعَ الْيَاءِ. فَأَمَّا التَّاءُ^(٦) وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ فَلَا
 يُقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَادَّةٍ. فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى
 أَفْبَحِ الشَّدُوذِ. وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ: وَتَغَتْ
 تَوْتَغُ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٧): (لَا تَوَجَّلْ).
 ومنهنَّ الْبَغْيُ. وهي الْفَاجِرَةُ.
 وَرَجُلٌ عَاهِرٌ: لِلْفَاجِرِ. يُقَالُ: عَهَرٌ يَعْهَرُ
 عَهْرًا. الْفَرَاءُ: وَيُقَالُ: عَاهِرٌ بَيْنُ^(٨) الْعَهَارَةِ
 وَالْعُهُورَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي
 -فِيمَا أَظُنُّ- أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بِغَيْرِ هَاءٍ.
 أَبُو عَمْرٍو: الْعَلَجَجُ: الْمَاجِنَةُ. وَأَنْشَدَ^(٩):

(١) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤: «لِصَّغِيرٍ». وَصَغِيرٌ: اسْمُ رَجُلٍ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (عَلَجَنَ). وَتَبَطَّنَ: يَمْتَلِنُ بِطَنُهَا.

(٢) ب: «كَزَّغَ الْحَمَاءُ». وَالْمَغْنِ: الْإِبْطُ وَأَصْلُ الْفَخْذِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالذَّعْرِ مَا يَكْثُرُ مِنَ الْحَمَاءِ حَتَّى يَذْعُرَ مِنْ حَوْلِهِ، وَأَنَّ الرِّوَايَةَ الْمَعْرُوفَةَ: «كَزَّغَ الْحَمَاءُ»، وَمُفْرَدُ الرِّزْقِ رِزْقَةٌ. وَهِيَ الطِّينُ. وَالْحَمَاءُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ الْمَتَغِيرُ. أَضَافَ الْمَوْصُوفَ إِلَى الصِّفَةِ. وَالْمَعْطَنُ: مَبْرَكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْكَافُ: فَاعِلٌ مَضَافٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) الْفَقْهَةُ: حَلْقَةُ الدَّبْرِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٣٦٤. يَهْجُو رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْمُهُ حَكِيمٌ وَالْآخَرُ اسْمُهُ هُذَيْلَةٌ. وَلَحِي: لَعْنٌ وَأَهْلُكَ. وَقَوْلُهُ فَآ لَحِي الْكِلَابِ أَيْ: فَمِ الْكِلَابِ. أَقْحَمَ «لَحِي» لِأَنَّ كُلَّ فَمٍ لَهُ لَحِي. وَاللَّحْيُ: الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ. جَعَلَ الْمَهْجُو فَمًا لِلْكِلَابِ، وَعَجَانًا لِلْبَغْلِ. وَالْمَجَانُ: الدَّبْرِ. خ: فَالْحَيِّ.

(٦) جَعَلَ عَيْنِي هُذَيْلَةً كَعَيْنِي الْمَوْمِسَ. وَالْأَسْتُ: الدَّبْرِ. وَالْمَجَامِعُ: مَوَاضِعُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ. مُفْرَدُهَا مَجْمَعٌ.

=دَرَعُ الْمَرْأَةِ. وَالْفُضْلُ: مَا تَلْبِسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا تَتَفَضَّلُ بِهِ. وَيَكُونُ فَضْفَاضًا لَا احْتِشَامَ فِيهِ.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: تَيْتَغُ.

(٢) ب: تَيْتَغُ.

(٣) أَيْ: مَا كَانَ عَلَى فَيْلٍ يَقْعَلُ، مِنَ الْمِثَالِ الْوَائِي.

(٤) خ: وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(٥) يَرِيدُ فِي الْمَضَارِعِ الَّذِي أَوَّلُهُ يَاءٌ.

(٦) خ: الْيَاءُ.

(٧) الْآيَةُ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ. ب: تَعَالَى.

(٨) خ: مِنْ.

والرَّطِيبَةُ^(١): الحمقاء. والرَّطَأُ^(٢): الكلابي^(١):

الْحُمُقُ^(٣).

والْخَرِيعُ: الفاجرة. وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ^(٤):

تَرَى، لِمُبِيتَاتِ الْخَرَاعَةِ، رَاقِبًا

حِذَارَ الطَّوَاعِي، وَالْعَفَافِ رَقِيبَهَا
وَقَالَ كَثِيرٌ^(٥):

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا، رَعَتِ الْمَلَا،

نَوَاعِمُ بَيْضٍ، فِي الْهَوَاجِرِ خُرْعُ

وَأَنْشَدْتُني الْكَلَابِيَّةُ^(٦) لثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعَرَعَا

إِنْ تُشْبِهِيْنِي تُشْبِهِي مُحَرَّعَا

خَرَاعَةً، يَنْتِي، وَدِينًا أَخْضَعَا

لَا تَصْلُحُ الْخُودُ، عَلَيْهِنَّ، مَعَا^(٢)

الْخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ^(٣). وَالْمُخْرَعُ^(٤): الْكَثِيرُ

الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ.

(١) خ: والرطاة.

(٢) خ: «والرطاء». ب: والرطاء.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف. والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية. وهو الخيث الفاجر. ب: راقبًا.

(٥) ديوانه ص ٤١٢. والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء. والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء. والنواعم: جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر. والخريع: جمع خريع. وفي التهذيب: «في الهوى غير خُرْع» أي: لا يأتين فجورًا إذا أحبين أو أُحِبِينَ.

(١) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو الشيباني. اللسان (وكف) و (حمم).

(٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع). وراقت: قاربت ودانت. وترعرع: تترعرع أي: تكبر وتطول. ب: مخزعا.

(٣) الأخضع: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة. خ: «خَرَاعَة». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.

(٤) خ: الخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ.

(٥) ب: المخرَّع.

باب ما يكره من خلق النساء

الأصمعي: اليفضاج^(١): الضخمة البطن.

الْمُتَنَخِّلُ^(١):

أبو زيد الحفصاج^(٢) هي الضخمة
الخاصرتين المسترخية اللحم. ومثلها
الخوثة^(٣).

كالشحل البيض، جلا لونها
سح نجاء الحمل، الأسول
قال لنا^(٢) أبو الحسن: سمعت بُدَارًا يقول:
نجاء الحمل^(٣) إنما يُريدُ السحاب التي جاءت
بنوء الحمل بالشرطين والبطين^(٤). يعقوب:
الحمل: السحابة السوداء.

الأصمعي: يقال: امرأة لخواء، ورجل
الخي. وقد لخي الرجل وهو يلخي لخوا
شديدًا. وهو أن تكون إحدى خاصرتيه أعظم
من الأخرى. واللخا بالقصر أيضًا: شيء من
جلود دواب البحر مثل الصدف، يُتخذ
مسعطًا^(٤). وأنشد^(٥):

ويقال: امرأة كبداء، ورجل أكبد بيّن
الكبد. وهو أن يعظم وسطه. قال ابن لجأ^(٥):
وكنت قد أعددت، قبل مقدمي،
كبداء، فوهاء، كجوز المقحم
كبداء: ضخمة الوسط. يعني محالة^(٦).

* وما التخت، من سوء جسم، بلخا *

وامرأة تجلاء، ورجل أنجل وفيه تجل، إذا
كان في بطنه عظم واسترخاء.

ويقال: امرأة سولاء، ورجل أسول. وهو
أن يعظم بطنه، ويكون أعظمه أسفله. قال

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨ والتهذيب ص ٣٦٧.
يصف بقر الوحش. والشحل: جمع سحل. وهو
الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاه: جمع
نجر. وهو السحاب الأسود. ب: الخلل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) خ: نجا الحمل.

(٤) الشيطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا
الحمل. وهو أول نجم الربيع. والبطين: من منازل
القمر.

(٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص
٣٧٦. والمقدم: القدم. والجوز: الصدر.
والمقحم: البعير يثني ويربع في سنة واحدة أي:
يَقْمَح سنا على سن قبل وقتها.

(٦) المحالة: البكرة الضخمة.

(١) ب: «اليفضاج». خ: «أبو علي: اليفضاج». وفي
الحاشية: أبو علي: اليفضاج هو الصحيح.

(٢) التهذيب: الحفصاج.

(٣) خ: «الخوثة». وفي الحاشية: الخوثة يقول أبو
علي.

(٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف.
خ: مصعط.

(٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخر). والتخت:
شربت دواء. يريد أنها لم تعرض لشرب بلخا أي:
بمسعط.

وقال، وهو صارمُ الفؤاد:
ضَهْيَاءُ، أو عاقِرٌ، جَمَادٍ

والوَكْعَاءُ: المائلة إبهام القدم إلى الأصابع.
والكَوْعَاءُ: التي في رُسُفِهَا^(١) عَوَجٌ. وهو
الكَوْعُ.

والفَقْمَاءُ: المُتَقَدِّمَةُ الحنك الأسفل على
الحنك الأعلى. والدَّوْطَاءُ^(٢): القصيرة
الدَّقْنِ.

والثَّرْمَاءُ^(٣): الثَّنْقَلَةُ الثَّنِيَّةُ^(٤) من أصلها.
والقَضْمَاءُ: التي تنكسرُ ثَنِيَّتُهَا من عُرضِهَا.
والهَتْمَاءُ: التي يقعُ مُقَدِّمُ فِيهَا. والقَلْحَاءُ^(٥):
التي تشتدُّ خُضْرُةُ أَسْنَانِهَا وَصُفْرُتُهَا.
واللُّطْعَاءُ: القَصِيرَةُ الأَسْنَانِ المُنْحَصِثُهَا^(٦).

والكَسَاءُ: القَصِيرَةُ الأَسْنَانِ. واليَلَاءُ: أن
تَقْصُرَ أَسْنَانُهَا وتُقْبِلَ على باطنِ الفمِ.
والرَّوْقَاءُ: التي في مَقْدَمِ أَسْنَانِهَا طَوَّلٌ.
وامرأةٌ قَوْهَاءُ. وهي التي طالَتْ ثَنَائِهَا ١٣٠
وَرَبَاعِيَّاتُهَا^(٧)، وخرجتْ مِنَ الفمِ.

التهذيب أنه يروى: «جماء» بالضم صفة لعافر. وفيه
إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية
الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق
على «جماد» مع استشهاد ببيت للمتلمس.

(١) خ: «رصفها». وفي حاشية الأصل: «رصفها بالصاد
عند أبي علي. قاله في العين الخليل». انظر كتاب
العين (رصف).

(٢) خ: والضوطا.

(٣) خ: والثرماء.

(٤) الثنية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

(٥) خ: القلحاء.

(٦) المنحص: المتناثر. وفي النسختين: المنحكتها.

(٧) الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا. وفي
النسختين: ورباعياتها.

وفوهاء: طويلةُ الأَسْنَانِ. وأَسْنَانُهَا الشُّعْبُ
الْمَتَسِّقَةُ الَّتِي هِيَ السَّمَاطَانِ يَجْرِي الْحَبْلُ
بَيْنَهُمَا.

والكَرَوَاءُ: الدَّقِيقَةُ السَّاقِيْنِ. وَهِيَ الْكَرْعَاءُ.
وَالرَّصْعَاءُ، وَالرَّقْعَاءُ، وَالْجَبَّاءُ^(١)،
وَالسَّمْلَقَةُ، وَالزَّلَاءُ، وَالرَّسْحَاءُ [سواء]. قال
أبو الحسن: أَوْلَهُنَّ الرَّصْعَاءُ، وَآخِرُهُنَّ
الرَّسْحَاءُ^(٢).

وَالْوُطْبَاءُ: الضَّخْمَةُ الثَّدْيِ. وَالْجَدَاءُ:
الصَّغِيرَةُ الثَّدْيِ^(٣).

وَالضَّهْيَاءُ، مَثَلُ فَعْلَلٍ^(٤): الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا
يَنْبُتُ^(٥) ثَدْيَاهَا. يَقَالُ: امْرَأَةٌ ضَهْيَاءٌ، عَلَى
تَقْدِيرٍ: فَعْلَلَةٌ^(٦). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: غَيْرُهُ
يَقُولُ: الضَّهْيَاءُ، بِالْقَصْرِ: شَجَرٌ. وَالضَّهْيَاءُ،
بِالْمَدِّ: الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا ثَدْيٍ لَهَا. قَالَ لَنَا
أَبُو الْحَسَنِ: قُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: عَمَّنْ هُوَ؟
قَالَ: أَرَأَهُ^(٧) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ أَبُو
يُوسُفَ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو^(٨):

(١) خ: «والجباء». ب: والحياء.

(٢) سقط من الأصل وب.

(٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.

(٤) خ: «فعلل». ب: «فعلل». وانظر تعليقنا على
«فعللة» بعد.

(٥) خ: ولا تنبت.

(٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في
أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضهياء: فَعْلَلَةٌ،
وضهيا: فَعْلَلًا، وضهياه: فَعْلَلًا. انظر التهذيب ص
٣٦٨ والممتع ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٧) سقطت من خ.

(٨) لامرأة من العرب، تذكر إعراض زوجها عنها.
التنبيهات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهي) والتهذيب
ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما
بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر
مثل جماعٍ وحلاقي وحمادٍ. خ: «جماء». وفي

البطن. وإِذَا أَخَذَ [ذَلِكَ] ^(١) مِنَ الْحَبَنِ. وَالْحَبَنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ [الْبَطْنُ]. ^(٢) وَهُوَ وَزَمٌ. وَرَجُلٌ أَحْبَنُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَبَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا امْتَلَأَ جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ^(٣).

وَالْبَهْلَقُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ ^(٤): الْحَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ شَوْشَاءُ، تُعَابُ بِذَلِكَ، إِذَا كَانَتْ ^(٥) تَدْخُلُ بَيوتَ الْجِيرَانِ وَتَخْتَلِفُ. وَنَاقَةٌ شَوْشَاءُ: خَفِيفَةٌ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: الرَّؤُودُ، عَلَى فَعُولٍ، إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بَيوتَ الْجِيرَانِ. وَهِيَ زَوَادٌ، بِالتَّخْفِيفِ. وَيُقَالُ: قَدْ رَادَتِ الدَّوَابُّ وَهِيَ تَرُودُ، إِذَا رَعَتْ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرَّسْحَاءُ: فَلَحَسَ. وَالرَّجُلُ الْحَرِيسُ أَيْضًا يَقَالُ لَهُ: فَلَحَسَ. وَالْفَلَحَسُ: الْكَلْبُ.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَيْحَلٌ ^(٦)، إِذَا كَانَتْ غَلِظَةً الْخَلْقِ ضَخْمَةً.

وَاللُّكَاعُ: اللَّثِيمَةُ. يَقَالُ: يَا لَكَاعٍ، بِالْكَسْرِ، وَيَا دَفَارٍ. وَالدَّفَارُ: الْمُتَنَتُّ الرِّيحِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمَقَاءُ وَالرَّفْعَاءُ ^(٧): الدَّقِيقَةُ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحَلَّى: إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبُ ^(٨) عَنْهَا. وَأَنْشَدَ لَحْمِي ^(٩):

لَيْسَتْ، إِذَا سَمَنْتِ، بِجَائِثَةٍ
عَنْهَا الْعُيُونُ، كَرِيهَةِ اللَّمَسِ

وَالْمُقَاضَةُ: الْمُتَفَتِّقَةُ ^(١٠). وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَدِيثٌ مُسْتَفِضٌ ^(١١). وَالْمُقَاضَةُ فِي الدَّرْعِ مَدْحٌ، وَفِي التَّسَاءِ ذَمٌّ.

وَاللَّصَاءُ: الْمُلتَزِقَةُ الْفَخَذَيْنِ، لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلَصٌّ.

وَالْخَنْصَرِفُ مِنَ التَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ.

وَالْمَثْنَاءُ: الَّتِي لَا تُمَسِّكُ بَوْلَهَا. وَالرَّجُلُ أَمْنٌ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ ^(١٢) قُتْقَتْ، بِالتَّاءِ، وَهِيَ الَّتِي تَقُتُّ فِي الْأُمُورِ. وَأَنْشَدَ ^(١٣):

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءٍ الْحَدِيثِ، وَلَا
قُتْقِي، مُغَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْحَبْنَاءُ. وَهِيَ الضَّخْمَةُ

(١) تَجِبَا: تَبَوَّكَارَةً.

(٢) حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ. دِيَوَانُهُ ص ٩٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٦٩.
خ: «سَمَنْتِ». ب: بِجَائِثَةٍ.

(٣) يَعْنِي: الْمُتَفَتِّقَةُ اللَّحْمِ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَفِي التَّهْذِيبِ: الْمُنْفَتَّةُ.

(٤) سَقَطَ «وَالْمُقَاضَةُ... مُسْتَفِضٌ» مِنْ خ.

(٥) خ: رَجُلٌ.

(٦) لَعَمْرُؤُا بَنِ أَحْمَرَ. دِيَوَانُهُ ص ١١١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٧٠. وَالشَّوْشَاءُ: الْخَفِيفَةُ الطَّيَاشَةُ. وَالْمُغَالِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ: الَّتِي تُغَالِبُ عَلَى مَا تُشْتَبِهُ إِذَا صَرَفَتْ عَنْهُ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) ب: عَلَيْهِ غَضَبًا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاءِ.

(٤) سَقَطَ «إِذَا كَانَتْ» مِنْ خ.

(٥) خ: جَمَحَلٌ.

(٦) خ: «الدَّقِيعَةُ». ب: الرِّقْعَاءُ.

الفَخْدَيْنِ المَعِيقَةُ الرُّفْعَيْنِ^(١). [والمَعِيقَةُ: ^(٢) الصَّغِيرَةُ الفَرْجِ. ويقال للرجل: أَمَقُّ.

ومنهنَّ العَصِيلَةُ. وهي التَّامَةُ البَضِيعِ^(٣) المَكْتَنَزَةُ في سَمَاجَةٍ. ورجلٌ عَضِيلٌ^(٤). والجُرَاضَةُ^(٥): العَظِيمَةُ السَّمُجَةُ العَظَمِ^(٦). ومنهنَّ المَثْدَنَةُ تَدْنِيًا^(٧). وهي اللَّحِيمَةُ في سَمَاجَةٍ.

ومنهنَّ الضَّفَنْدَةُ. وهي مثلُ الحِفْضَاجَةِ^(٨). ورجلٌ ضَفَنْدٌ.

ومنهنَّ الضَّمْنَةُ. وهي مثلُ الضَّفَنْدَةِ. وهو رجلٌ ضِمْنٌ. وأنشدتني الكلابيَّةُ^(٩):

منهنَّ بادِيَةُ الكُرَاعِ، كَأَنَّهَا
ذَنْبٌ، رَأَيْتُهُ فَوْقَ نَشْرِ، يَهْبَعُ

وحَدِيدَةُ العُرْقُوبِ، يَنْتَحُ أَنْفُهَا
حُبَّ السَّبَابِ، فَطَرَفُهَا يَتَقَطَّعُ^(١٠)

وَضِيقَتُهُ، مِثْلُ الْإِنْسَانِ، ضَيْبَرَةٌ
تَجَلَاءُ، ذَاتُ خَوَاصِرٍ مَا تَشْبَعُ^(١١)

(١) الرفع: أصل الفخذ من باطن.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) البضيع: اللحم. خ: البضيع.

(٤) في الأصل: والرجل العضل.

(٥) في النسختين: والجُرَاضَةُ.

(٦) ب: العَظَمِ.

(٧) في الأصل وخ: تَدْنِيًا.

(٨) الحِفْضَاجَةُ: الضَّخْمَةُ الخَاصِرَتَيْنِ المِشْرِخِيَةِ اللَّحْمِ.

وفي النسختين: الجِفْضَاجَةُ.

(٩) التهذيب ص ٣٧١ واللسان والتاج (ضفن). والكراع

هنا: الساق. والنشر: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:

يمشي ويحرك عنقه. خ: نشر.

(١٠) حديدَةُ العُرْقُوبِ أي: عظم عرقوبها محدد لهزالها.

وينتخ: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة.

والطرف: النظر. خ: يُتَبَّعُ.

(١١) الضبيرة: الشديدة الموتقة الخلق. والتجلأ: الفخمة

وَمَلِيحَةُ الْعَيْنَيْنِ، حُلُوٌّ ذَلْهَا

يَرْضَى بِشِيمَتِهَا الْحَلِيلُ، وَيَقْنَعُ^(١)

ومنهنَّ الدَّرَامَةُ^(٢). وهي الدَّرُومُ أيضًا، ١٣١
وهي السَّيْتَةُ المِشِيَّةُ البَطِيئَتُهَا. قال أبو
الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يقول: الدَّرَامَةُ^(٣):
مِشْيُ الأَرَنْبِ.

ومنهنَّ البَجَاجَةُ. وهي السَّمُجَةُ الأَنْبَخَانِيَّةُ.
يعني انتفاخها. قال أبو العباس: يقال: عَجِينُ
أَنْبَخَانِيٍّ، إِذَا اخْتَمَرَ وَانْتَفَخَ. وَالتَّبَخُّ:
الجُدْرِيُّ، مِنْهُ.

ومنهنَّ الْعُتَّةُ. وهي الخَامِلَةُ، ضَاوِيَّةُ^(٤)
كَانَتْ أَوْ غَيْرَ ضَاوِيَّةٍ. قال أبو العباس:
وَالْعُتَّةُ^(٥): تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَقْرُمُهُ. قَالَ^(٦):

* وَعُتَّةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا *

ومنهنَّ السَّلْفَعُ. وهي القَلِيلَةُ اللَّحْمِ السَّرِيعَةُ
المِشْيِ الرِّصْعَاءُ. وقال غيرُ أبي زيد: هي
الجَرِينَةُ.

وقالت الكلابيَّةُ: تقول: امرأةٌ غِلْفَاقُ
المِشْيِ، إِذَا كَانَ سَرِيعَةً المِشْيِ. وهي

البطن المسترخية.

(١) الدل: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الحليل.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.

والصواب الثقيل». يريد أن وصف المرأة مشدد

الراء، ومشي الأرنب مخففها. وانظر التعليقة

التالية.

(٣) خ: «الدَّرَامَةُ». وانظر التعليقة المتقدمة.

(٤) الضاوية: التحيلة الهزيلة. ب: ضاوية.

(٥) سقطت الواو من الأصل.

(٦) قاله الأحنف بن قيس، حين بلغه أن رجلاً وضيعاً

يفتأبه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨

والتهذيب ص ٣٧٢ واللسان والتاج (قرم) و (عث).

وتقرم: تقرض.

القوم^(١) عن أبيه هر^(٢) في وجوههم وقال: ما تريدون من أبي؟ وأحب صبياننا إلينا العريض الورك، السبط الغرلة^(٣)، الأبله^(٤) العقول^(٥)، الذي يطيع عمه ويعصي أمه، وإذا سأله القوم عن أبيه قال: عندكم! وأحب كنانني إليّ العزيزة في رهطها، الدليلة في نفسها، البرزة^(٦) الحية، التي يتبعها غلام، وفي بطيها غلام. وأبغض كنانني إليّ^(٧)، الدليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، الطلعة الحباء، التي تمشي الدفقى^(٨)، وتجلس الهبقة، التي في بطيها جارية، وتتبعها جارية.

والطلعة^(٩): التي تطلع. والحباء: التي تخس بعد الاطلاع^(١٠). والهبقة: أن تربع ثم تمد رجلها اليمنى في تربيعها. أبو عمرو: العصلاء: التي لا لحم لها^(١١). وأنشد^(١٢):

الخرباق. نقول^(١): قد مرّت الخلفاق والخرباق^(٢)، إذا وصفناها بسرعة المشي.

وقال الكلابي: تقول: امرأة خيفق. وهي الطويلة الرفعين^(٣) الدقية العظام البعيدة الخطو.

والغلفق^(٤): الخرقاء السيئة المنطق والعمل.

أبو عمرو: الهيقة من النساء والإبل: الطويلة. وأنشد^(٥):

وما ليلى من الهيات، طولاً، وما ليلى من الجدم، القصار الجدم^(٦): الخشارة^(٧) القصار.

قال الأصمعي: حدثنا جميع^(٨) بن أبي غاضرة، قال: قال الزبرقان بن بدر^(٩): أبغض صبياننا إلينا الأقيس الذكر^(١٠)، الذي كأنما يطلع في جحر^(١١)، وإذا سأله

(١) ب: الخرباق تقول.

(٢) ب: والخرباق.

(٣) الرفق: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

(٤) خ: والمغلفق.

(٥) للبخري الجعدي. وقد مضى في ص ١٥٩.

(٦) ب: والجدم.

(٧) الخشارة: سفلة الناس.

(٨) في الأصل: جميع.

(٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفي في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (قمس) و(بله) و(طلع).

(١٠) الأقيس: تصغير الأقيس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

(١١) الجحر: غور العين. يعني أنه يظهر كالعين الغائرة.

خ: «في جحر». ب: «من جحر». وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأدياً.

(١) سقطت من خ.

(٢) هر: صوت كهير الكلب.

(٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخاتن. ب: السبط الغرلة.

(٤) الأبله: هو الذي لشدة حياته كالغافل. والعقول: الذكي النابه.

(٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحديثهم بعقل وعفاف.

(٦) إليه أي: إليّ. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إليّ.

(٧) الدفقى: مشية سريعة في تباعد خطو.

(٨) سقطت الواو من الأصل، و«التي تمشي... والطلعة» من ب.

(٩) يعني أنها تخرج كثيراً ثم تختبئ.

(١٠) في النخستين: لا لحم عليها.

(١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل).

صُوفُهَا^(١) سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ لَا يُجْزَأُ. فَشَبَّهَا
بِذَلِكَ.

أبو عمرو: اللَّخْنَاءُ: الْخَبِيثَةُ الرَّيْحِ. وَقَدْ
لَخِنَ السَّقَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

وَالْحَنَكَلَةُ: الدَّمِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

ويقال: إِنَّهَا لِأَزْيِيَّةٌ^(٢)، إِذَا كَانَتْ بِخِيلَةٍ.

وَالْخِنْجَلُ مِنَ النَّسَاءِ: الْبَذِيئَةُ الصَّخَابَةُ
الْجَسِيمَةُ.

وَالْحَوْشَبَةُ: الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَرَجُلٌ
حَوْشَبٌ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي التَّجَمِ^(٣):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيتُ خِمَارُهَا،
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُلَصَّقًا بِوَرَاءِ

يعني أَنَّهَا صَغِيرَةُ الرَّأْسِ، لَيْسَ لَهَا شَعْرٌ، فَهِيَ
تُغْطِي رَأْسَهَا.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ.

وَالْعِضُومُ: الْأَكُولُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

* أَرْجِدُ رَأْسُ شَيْخَةٍ، عِضُومُ *

قَالَ [لَنَا]^(٥) أَبُو الْحَسَنِ: «عِضُومُ» هَكَذَا وَقَعَ
ههنا بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فِي سَائِرِ النُّسخِ. وَقَدْ
ذَكَرَهُ فِي آخِرِ بَابِ^(٦) «الْحُمَى» بِالضَّادِ^(٧).
وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ^(٨).

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ، تُدْنِي الْكَلْبَ نَكْهَتُهَا،
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ، يَصْطُكُ ثَدْيَاها

وَقَالَ: وَالْقَهْبَلِيسُ^(١) مِنَ النَّسَاءِ:
الْعَظِيمَةُ^(٢). وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا. وَأَنْشَدَ^(٣):

جَحْمَرِشٌ، كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا
عَيْنَا أَنَانٍ، قُطِعَتْ أَذْنَاهَا

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيُّ^(٤):

إِنِّي لَأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ ١٣٢
مِنْهُنَّ، حَقًّا، وَالْعَجُوزَ الْهَمَرِشَ

وَالطَّرْطَبَةُ: الطَّرِيلَةُ الْقَدِيدِينَ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ^(٥) طَّرْطَبِينَ، إِذَا
كَانَتْ عَظِيمَةً الْقَدِيدِينَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَكْرَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ
الْمُضْطَرِبَةُ^(٦).

وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عِنْدَ
الشَّتَمِ: يَابَنَ الْمُعْبَرَةِ. يُرِيدُونَ: يَابَنَ
الْعَفْلَاءِ^(٧). وَالْمُعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي قَدْ تَرِكَ

=وَالْعَنْدَلَةُ: الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ. وَيَصْطُكُ ثَدْيَاها
لَطُولُهَا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «تُدْنِي وَتُدْمِي.
وَتُدْنِي أَجُودَ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. وَتُدْمِي: تَوْدِي. وَفِي
حَاشِيَةِ خ: «وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ: لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ. وَقَالَ:
إِنَّهَا الْغَلِيظَةُ لِلْحَمِّ. وَالْعَنْدَلَةُ: الْكَبِيرَةُ الرَّأْسِ». ب:
«بَعْضُلَاءَ» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا مَضَى.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَهْبَلِيسُ.

(٢) الْعَظِيمَةُ: الضَّخْمَةُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْأَنَانُ: أُنْثَى الْحِمَارِ. وَقَطَعَتْ
أَذْنَاهَا أَيْ: إِلَّا أَنْ أَذْنَاهَا لَيْسَتْ بِطَوِيلَتَيْنِ كَأَذْنِي الْأَنَانِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْمَنْصَفُ ٣: ٥. وَالْهَمَرِشُ:
الْمُضْطَرِبَةُ الْخَلْقِ الْمُتَشَنِّجَةُ الْجِلْدِ. ب: الْقَهْلِيسُ.

(٥) سَقَطَ «امْرَأَةٌ ذَاتُ» مِنْ خ.

(٦) أَيْ: الْمُضْطَرِبَةُ لِلْحَمِّ.

(٧) الْعَفْلَاءُ: الَّتِي فِي قُبْلِهَا انْتِفَاحٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ: تَرَكَ صَوْفُهَا.

(٢) انْظُرِ التَّاجَ (زَيْب). وَفِي التَّهْذِيبِ: لِأَزْيِيَّةٍ.

(٣) مَضَى فِي ص ٩٨. خ: «يُقْرَأُ». ب: يُعْرَأُ.

(٤) مَضَى فِي ص ٨٨. وَفِي الْأَصْلِ: عِضُومُ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) ص ٨٨.

(٧) سَقَطَ «فِي سَائِرِ... بِالضَّادِ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَ «وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ» مِنْ خ.

وامرأة قَعَسَاءُ بَيْنَهُ الْقَعَسُ. وهو أن يدخل
ظهرها ويخرج بطنها. ورجلٌ أَقْعَسُ.

وامرأة بَزَوَاءُ، ورجلٌ أَبَزَى. وهو أن يدخل
عجزه وتتقدم ثُنْتُهُ ومذاكيره. ثُنْتُهُ: ما بين
السُرَّةِ والعانة. ويقالُ للرجل، إذا جاء في
هذه الخلقة وإن لم تكن خلقتَه^(١): جاء
يمشي مُتَبَاذِيًا.

وامرأة هَذَاءُ بَيْنَهُ الْهَذَاءُ، ورجلٌ أَهْدَأُ. وهو
انحناء في الظهر وانكباب. ومثله امرأة جَنَاءُ
بَيْنَهُ الْجَنَاءُ، ورجلٌ أَجَنَأُ. وأنشد في صفة
تُرسٍ^(٢):

* وَمُجْنَأُ، مِنْ مَسْكٍ ثَوْرٍ أَجْرَدٍ*
وَالْحُنْطُوبُ: الضَّخْمَةُ الرَّدِيئَةُ الْخَبِيرُ^(٣).
وَالْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قُضَيْفَةٌ^(٤).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ^(١).
وَالْأَبَاسُ^(٢): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِيَّةُ. قَالَ خِذَامُ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

رَقْرَاقَةٌ، مِثْلُ الْفَنَيْقِ، عَبْهَرَةٌ
لَيْسَتْ بِسَوَادَةٍ، أَبَاسٍ، شَهْبَرَةٌ
وَالْوَقَاقَةُ^(٤): الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَنْفَاءُ بَيْنَهُ الْجَنْفُ.
وهو أن يكون فيها مَيْلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ^(٥).
وَرَجُلٌ أَجَنَفُ.

وامرأة بَزَخَاءُ بَيْنَهُ الْبَزَخُ. وهو أن يخرج
أَسْفَلَ بَطْنِهَا ويدخل ما بَيْنَ وَرْكَيْهَا. قَالَ:
وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ^(٦) يَقُولُ: كُلُّ عَذْرَاءٍ
فِيهَا بَزَخٌ.

(١) خ: والإرجاد والإرعاد.

(٢) خ: والأباش.

(٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أبس). والرقراقة:
البيضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل.
والعبهرة: التامة الخلق. والشهيرة: العجوز. وفي
الأصل: «خدام» بالذال والذال معًا. ب: «خدام» و
«وقواق»... عَيْهَرَةٌ. خ: «أباش». وفي حاشية
الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين،
ووردت في شعر المتنبي بالشين في قصيدته التي
مطلعها:

مَيْيَتِي، مِنْ دِمَشْقٍ، عَلَى فِرَاشٍ

انظر ديوانه ٢: ٢٠٧-٢١٦.

(٤) في الأصل: والرقراقة.

(٥) خ: في إحدى الشفتين.

(٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس
اللسان ٢: ١١٩.

(١) ب: خلقتَه.

(٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦.
والمجنأ: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله.
والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعر. ب:
ومجنأ.

(٣) الخبر: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج:
الضخمة الرديئة القليلة الخير.

(٤) القضيصة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

باب المطلقه

١٣٣ الأصمعي: المردودة: المطلقة. قال: وزعم أنه كان في كتاب الزبير، أو بعض كتب الصحابة: دويري^(١) للمردودة من بناتي.

والفارق: التي تتزوج وقد مات زوجها. يقال: لا تتزوجها فارقاً، وتزوجها مطلقاً. ويقال: فلانة أئمة^(٢)، وفلان أئم. وقد تأيم فلان زماناً. والمصدر الأئم والأئمة. قال أبو الحسن: زاد أبو العباس: والأئوم. وقد آمت وهي تئيم من زوجها. وقد طالما تأيمت أي: مكثت بغير زوج. وقال حميد الهلالي^(٣):

وقولا لها: يا حَبذا أنتِ، هل بدا لها، أو أرادت بعدنا أن تأيماً؟ قال: وأنشدني أبو عمرو^(٤):

يا مَنْ يَدُلُّ عَزْبًا، عَلَى عَزَبٍ
على ابنة الحمارس، الشيخ الأزب
الأصمعي: الحاد والمجد: التي ترك الزينة للعدة.

أبو زيد: العائس: التي تُعَجَّزُ في بيت أبيها. ويقال: عَسَتْ تُعَسُّ عُنُوسًا، وهي

(١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دوري». خ: «دوري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج (ردد).

(٢) في النسختين: أئم.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا لها أن تتزوج. وفي الأصل: «وأرادت». وقد سقطت من خ ٤ ورقات، فانخرم النص فيها من هنا إلى «وحكى القراء شملهم» في باب صفة الخمر ص ٢٦٥.

(٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيمة: التي فُرقَ بينها وبين زوجها. والفارق: التي تبغض زوجها. وأم ثالث أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدامات: جمع ديث. وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

وأنشد أبو عمرو.

(١) ب: قال أبو الحسن.

(٢) ب: «المثناة». وفي حاشية الأصل: بغير همز.

(٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان والتاج (رجع) و (حيك) و (قوي) و (أرز).

(٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف البلاء، حذفت منه الثانية في الوقف.

أبو عمرو: يقال: امرأة مُشْبِلَةٌ^(١) على ولدها ومُشْبِلَةٌ، أي: لطيفة مُتَحَنِّنة. وهو الإشباء والإشبال.

والمُتَأَلِّئَةُ: من النساء. وهي^(٢) المُسْلِبَةُ^(٣). الفراء: يقال للمرأة: تَرِيكَةٌ. وهي التي يقلُّ خُطَابُهَا.

أبو زيد: من النساء الرَّاجِعُ. وهي التي مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. قال أبو عبيدة: فإذا كانت المرأة عذراء، كما هي، قالت: إني بجمع.

وقال: الأيِّمُ: التي ليس لها زوج، عذراء كانت أو غير عذراء.

عائِسٌ وعائِسَةٌ. ويقال: عَائِسَتْ، وهي مُعْنَسَةٌ. قال الشاعر^(١)

والبيضُ قد عَنَسَتْ، وطالَ جِراؤُها
ونَشَأَنُ، في قِنٍّ، وفي أذوادٍ
وروى الأصمعيُّ: «في فَنٍّ» أي: في ظلِّ عيش.

الكسائيُّ: يقال: امرأة مُراسِلٌ. وهي التي قد مات زوجها أو طلقها. قال أبو العباس: امرأة مُراسِلٌ: تُراسِلُ الخُطَابَ.

أبو زيد: المُشْبِلَةُ: التي تُقِيمُ على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج. يقال: قد أَشْبَلْتُ، وَحَنْتُ عليهم نَحْنُو حُنُوا، وهي حَانِيَةٌ. وإن تزوجت بعده فليست بحانية.

(١) الأعشى. ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٣٧٨ وتهذيب الإصلاص ص ٢٧١. والبيض: جمع بيضاء. وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراد: المكث بلا زوج. والقن: الغنى. والأذواد: جمع ذود. وهي جماعة الإبل.

(١) في ب بالياء والهمزة معاً.

(٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السلاب. وهي الثياب السود.

باب المَهْزُولَةِ والهَزَالِ

- ١٣٤ الأصمعي: يقال للمرأة، إذا كانت سمينَةً ثمَّ
هَزَلَتْ: تَخَرَّخَتْ. اللحم^(١).
ومنهنَّ المَمْصُوصَةُ. وهي المَهْزُولَةُ من داءٍ
يُخَامِرُهَا^(٢). وهي مثلُ المَهْلُوسَةِ.
والقَفْرَةُ: القليلةُ اللحم. والعَشَّةُ مثلُها. قال
العجاج^(٣):
* لا قَفْرًا عَشًّا، ولا مُهَبِّجًا *
أبو زيد: القَفْرَةُ: القليلةُ اللحم، من
سُوسِهَا^(٢) قِلَّتُهُ، وإن سَمِنَتْ. يقال: قَفِرَتْ
تَقْفَرُ قَفْرًا. والعَشَّةُ: الطويلةُ القليلةُ
ومنهنَّ التَّاجِلَةُ. وهو نقصُ اللحمِ وضُمُورُهُ
من وجعٍ أو نَصَبٍ أو سَفَرٍ^(٣). ورجلٌ نَاجِلٌ.
وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ. وهي التي تَقْصَرُ جِسْمُهَا
وهي سَمِينَةٌ. ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ.
والمُشْلَاةُ: القليلةُ اللحم.

(١) ديوانه ٢: ٣٧ والتهذيب ص ٣٨٨. وفي حاشية (١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب.
الأصل أن المهج هو المنتفخ. (٢) يخامرها: يلازمها. ب: مخامرها.
(٢) السوس: الطبيعة والخلقة. ب: أو سفر أو نصب.

باب صفة النساء في الجماع*

الأصمعي: المتلاجمة: الضيقة الملاقي. وهي مآزِمُ الفرج.

تَرَى شَمَطًا، بِأَسْفَلِ إِسْكَتِيهَا، كَعَنْقَةِ الْفَرَزْدَقِ، حِينَ شَابَا

وَالْمَهْلُوسَةُ وَاللَّعْطَاءُ: الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ. وَالشَّرِيقُ وَالشَّرِيمُ: الْمُفَضَّةُ^(١). وَهِيَ الْأَتُومُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ الشَّرِيقَ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا الشَّرِيمَ وَالْأَتُومَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ^(٢):

لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ، عَلَيْنَا، بِشَيْءٍ، أَنْ أَمَّكُمْ شَرِيمُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنْشَدَهُ: «لَعَلَّ^(٣) اللَّهَ بِالْخَفْضِ، فِي لُغَةِ قَوْمٍ يَخْفَضُونَ بِ «لَعَلَّ» وَيَكْسِرُونَ لَامَ «لَعَلَّ». وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَهَبَ الْفَرَّاءُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهَا «لَعَا» مِنْ قَوْلِكَ: لَعَا لَزِيدٌ^(٤). أَدِغِمَ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ، وَكَثُرَ بِهَا الْكَلَامُ حَتَّى صَارَتْ فِي اللَّفْظِ «لَعَلَّ». وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ حَرْفَيْنِ^(٥) الثَّانِي

وَالْمَاسُوكَةُ هِيَ^(١) الَّتِي أَخْطَأْتُ خَافَضْتُهَا^(٢)، فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ. وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ: الَّذِي أَصَابَ الْخَاتِنُ كَمَرَتَهُ^(٣).

وَالرَّصُوفُ: الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ.

وَاللَّخَوَاءُ: الرَّاسِعَةُ الْجَهَازِ^(٤).

وَالسَّمْلَقَةُ: الَّتِي لَا إِسْكَتَانِ^(٥) لَهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَاحِدُ الْإِسْكَتَيْنِ إِسْكَةٌ بِالتَّاءِ. وَقَالَ بُنْدَارٌ: هُوَ بِكَسْرِ الْأَلِفِ^(٦)، وَلُغَةٌ بَفَتْحِهَا. قَالَ: وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ. وَأَنْشَدَ بُنْدَارٌ^(٧):

* فِي التَّهْذِيبِ: «بَاب مَا خَصَتْ بِهِ النِّسَاءُ». وَقَدْ اسْقَطَ النَّاشِرُ أَكْثَرَ مَوَادِهِ تَأْدِيبًا.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَهِيَ.

(٢) الْخَافِضَةُ: الْخَاتِنَةُ.

(٣) الْكِمْرَةُ: حَشْفَةُ الذَّكَرِ.

(٤) الْجَهَازُ: الْفَرْجُ.

(٥) الْإِسْكَةُ: شَفَرُ الرَّحِمِ. وَفِي الْأَصْلِ: «لَا إِسْكَتَيْنِ». ثُمَّ صَوَّبَ كَمَا أَثْبَتْنَا. وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. وَفِي بَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسَرِهَا مِثْلًا هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

(٦) أَي: هَمْزَةُ الْقَطْعِ.

(٧) لَجْرِيرٍ. دِيْوَانُهُ ص ٨١٧. وَالشَّمَطُ: اخْتِلَاطُ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ. وَالْعَنْقَقَةُ: شَعِيرَاتُ بَيْنِ الشِّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقَنِ.

(١) الْمُفَضَّةُ: الَّتِي أَصْبَحَ مَسْلُكُهَا وَاحِدًا. ب: وَالشَّرِيمُ وَالشَّرِيقُ الْمُفَضَّةُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣٨٠ وَالْجَنَى الدَّانِي ص ٥٨٤ وَالْخَزَانَةُ ٤: ٣٦٨. وَفِي الْأَصْلِ: «وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ... اللَّهُ... إِنَّ». ب: «إِنَّ». وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ بَدَلَ مِنْ شَيْءٍ.

(٣) ب: «لَعَلَّ» هُنَا وَفِيمَا قَبْلَ.

(٤) يُقَالُ: لَعَا لَزِيدٌ، إِذَا عَثَرَ وَدَعِيَ لَهُ بِالْقِيَامِ مِنْ عَثَرَتِهِ. وَاللُّعَا: الارتفاعُ.

(٥) أَي: مِنْ كَلِمَتَيْنِ.

لَمْ الْإِضَافَةِ. قَالَ: ثُمَّ فَتَحُوهَا تَوْهَمًا أَنْ
الكلمتين واحدةً.

قال أبو يوسف: وَالْحَقُّوقُ: الَّتِي تَسْمَعُ
لَفَرْجِهَا صَوْتًا^(١)، إِذَا جُومِعَتْ.

أبو عمرو: الْخِجَامُ: الْوَاسِعَةُ^(٢). وَهُوَ سَبُّ
تَسَابُّ^(٣) بِهِ الْأَعْرَابُ: يَا بَنَ الْخِجَامِ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

أَنْعَثَ غَيْرَ عَانَةٍ، نَهَامَا
رَعَى جُفَافًا، وَرَعَى سَنَامَا
حَتَّى إِذَا حَبَّ السَّقَى، وَصَامَا
وَاحْتَمَّ، مِنْ غُلْمَتِهِ، احْتِمَامَا^(٥)
وَأَذْكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا
جَعَلْتُ حَذَلِي أَيْرَهُ لِحَامَا^(٦)
لَأُمُّ ثُرَوَانٌ، إِذَا مَا قَامَا
بِذَاكَ أَشْجِي التَّيْزَجَ الْخِجَامَا^(٧)
وَالضَّلْفَعَةَ وَالضَّلْفَعُ أَيضًا: الْوَاسِعَةُ^(٨).

١٣٥

(١) ب: يُسْمَعُ لَفَرْجِهَا صَوْتٌ.

(٢) يريد: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

(٣) ب: تَسَابُّ.

(٤) التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزج) و(خجم).
والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطيع حمر
الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:
موضعان.

(٥) خب: خف وطيرته الريح. والسقى: شوك الشجر.
وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتتم:
حمي. والغلمة: شهوة الضراب.

(٦) اذكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء
الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب
والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي
الأصل: حذل.

(٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجي: أرضي وأطرب.
والتيزج: الفرج النازي البظر والطويلة.

(٨) أي: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

وَقَالَ^(١):

أَقْبَلْنَ تَقْرِبًا، وَقَامَتْ ضَلْفَعَا
فَأَقْبَلَتْهُنَّ هَبْلًا، أَبْقَعَا
عَنْدَ اسْتِيهَا مِثْلَ اسْتِيهَا، أَوْ أَوْسَعَا^(٢)

قَالَ^(٣): «وَكُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي، وَكُلُّ أَنْثَى
تَقْذِي» أي: تَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ الْفَحْلُ عِنْدَ
الشَّهْوَةِ.

الفراء: يَقَالُ: الْعَسُوسُ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي لَا
تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ.

والشَّفُورَةُ: تَكْتَفِي مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ.

وَالْقَعِيرَةُ: الَّتِي لَا تَكْتَفِي إِلَّا بِالْمُبَالِغَةِ.

أبو زيد: يَقَالُ لِلْمُفْضَاةِ^(٤): هَرَيْتُ.
وَالْهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا،
وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

الأصمعي: فَإِذَا غُشِيَتْ^(٥) قِيلَ: اقْتَضَتْ
وَافْتَرَعَتْ. وَيَقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِضَتِهَا،
وعِنْدَ افْتِرَاعِهَا. وَيَقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ^(٦)
مِنْهَا: أَبُو عُذْرِيهَا. فَإِذَا افْتَرَعَهَا فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

(١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة
الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج
(ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتن:
تقدمتهن. والهبل: الضخم المسن من الإبل. يريد
أناثًا مثله. والأبقع: الذي يخالط لونه غيره. ب:
هبلًا.

(٢) ب: وَأَوْسَعَا.

(٣) مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان
والتاج (قذِي). ويمذِي: يخرج من ذكره المذِي عند
المداعبة. وتقذِي: تلقِي ما يشبه القذِي عندما تنتهي
الفحل.

(٤) المفضاة: الَّتِي أَصْبَحَ مَسْلُكُهَا وَاحِدًا.

(٥) غشيت: نكحت.

(٦) أي: يَقُومُ بِذَلِكَ.

فَاللَّيْلَةُ الَّتِي يَفْتَرَعُهَا فِيهَا يَقَالُ لَهَا: لَيْلَةُ شَيْيَاءٍ. فَإِنْ لَمْ يَفْتَرَعُهَا قَبْلَ لَيْلَةِ حُرَّةٍ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا بَنَ اللَّثِيَّةِ، إِذَا شَتِمَ وَعَيَّرَ بَأُمَّهُ. يَعْنِي بِهِ الْعَرَقَ فِي مَتَاعِهَا وَبَدَنِهَا. وَاللَّثَى بِالْقَصْرِ: شَبِيهٌ بِالتَّدَى. يَقَالُ: لَثِيَ يَلَثَى لَثًى شَدِيدًا. وَيُقَالُ: قَدْ أَلَثَتِ الشَّجَرَةُ مَا حَوْلَهَا، إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ. قَالَ: وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا بَنَ الْعَيْلَمِ. قَالَ: وَقُلْتُ لِمُتَّجِعٍ: مَا الْعَيْلَمُ؟ قَالَ: الْبَثْرُ الْوَاسِعَةُ. قَالَ: وَالرَّبُّوحُ: الَّتِي إِذَا جُومِعَتْ غُشِيَتْ عَلَيْهَا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ، إِذَا أَفْضِيَ إِلَيْهَا^(١) فَخِيَطَتْ.

(١) أَفْضِيَ إِلَيْهَا: جُومِعَتْ حَتَّى جَعَلَ مَسْلَكَهَا وَاحِدًا. وَفِي الْأَصْلِ: أَفْضِيَ عَلَيْهَا. وَانْظُرِ الْمَخْصَصَ ٤: ١٣.

باب الجِماع*

إذا العَجُورُ اسْتَنْخَبَتْ فانْخَبَها
ولا تَهَيَّبُها، ولا تَرْجَبُها
وَتَشَلْ يَنْشَلُ نَشَلًا^(١)، وَخَجًا يَخْجَأُ خَجْئًا،
وَشَطًا يَشْطَأُ شَطْئًا، وَرَطًا يَرِطَأُ رَطْئًا، وَفَطًا
يَفْطَأُ فَطْئًا، وَحَشًا يَحْشَأُ حَشْئًا، وَلَثًا يَلْثَأُ
لَثْئًا، وَمَسَحَ يَمَسَحُ مَسَحًا، وَقَمَطَرَ يَقْمِطُرُ^{١٣٦}
قَمِطْرَةً، وَرَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا، وَكَامَ يَكُومُ
كَوْمًا. وَالْعَصْدُ وَالْكَوْمُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا
لِلْعَصْدِ فِعْلًا.

أبو عمرو: دَحَاها يَدْحُوها، وَأَرَّها يَوْرُها
أَرًّا، وَدَحَمَها.

غيرُ أبي عمرو: باضَعَها ولا مَسَها وَمَحَزَها.
ويقال: امرأةٌ مُكامةٌ، أي: منكوحةٌ.
وَالكَشْرُ وَالْمَخْجُ وَالرَّعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْفَشُ
وَالْتَحْفُ وَالنَّحْبُ.

يونسُ: يقالُ: امرأةٌ مَكْمورةٌ، أي:
منكوحةٌ. ويقالُ للرجلِ: مَكْمورٌ، أي:
ضخمُ الكَمَرَةِ^(١). ويقالُ: تَكَامَرَ الرَّجُلَانِ،
إذا نظرا: أَيُّهُما أعظمُ كَمَرَةً؟ قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):
والله، لَوْلا شَيْخُنَا عَبَّادُ
لَكَمَرُونَا الْيَوْمَ، أَوْ لَكَادُوا
وَيُرَوَى: لَكَامَرُونَا [عِنْدَها أَوْ كَادُوا].^(٣)
الأصمعيُّ: المَكْمورُ: الَّذِي قَدْ^(٤) أُصِيبَتْ
كَمَرَتُهُ.

قَالَ: وَتَقُولُ الْعَرَبُ: كُلُّ فَحْلٍ يَقْصِلُ عَنْ
حَامِلَتِهِ^(٥) غَيْرَ الرَّجُلِ.

أبو زيد: نَاكَ يَنِيكَ [نَيْكًا]^(٦)، وَنَكَحَ يَنْكِحُ
نِكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخَبُ^(٧)
نَخْبًا. وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو^(٨):

* في التهذيب: «باب الزواج». وأسقط ناشره أكثر
مواده تأديبًا.

عن البطلوسي: «الذي كان في أصل الكتاب:
تَرْجَبُها، يَفْتَحُ الْجِيمَ. وكذا في غير رواية ابن أبي
الحباب. والضم الصواب». وابن أبي الحباب هو
أحمد بن عبد العزيز، لغوي نحوي من تلاميذ أبي
علي القالي، توفي سنة ٤٠٠. بغية الوعاة ١: ٣٢٥
والصلة ص ٢٥. وفي اللسان (رجب) أن رواية
يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرْجَبُها، ولا تَهَيَّبُها
(١) في الأصل: نسل ينسل نسلًا.

- (١) الكمرة: رأس الذكر.
- (٢) اللسان والتاج (كمر).
- (٣) سقط من الأصل. ب: لَكَمَرُونَا...
- (٤) سقطت من ب.
- (٥) يفصل عن حاملته: يترك جماع زوجته الحامل.
- (٦) سقطت من الأصل.
- (٧) في ب يفتح الخاء وضمها معًا.
- (٨) اللسان والتاج (نخب) و(رجب). واستنخبت: طلبت
النكاح. وتهيبها: تتهيبها. وترجيبها: تعظمها
وترهبها. وفي الأصل: «انْتَخَبَتْ». وفي الحاشية

باب صفة الخمر*

الأمْرُ يَشْمَلُهُمْ^(١)، إذا عَمَّهم. وأنشد الأصمعي^(٢):

كَيْفَ نَوِي، عَلَى الْفَرَاشِ، وَلَمَّا
تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً، شَعْوَاء؟

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا شَمَلْتُ، بِكسر الميم. وَمَنْ الشَّمَالُ: شَمَلْتُ، بفتحها. وَحَكَى^(٣) الْفَرَّاءُ: شَمَلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ.

وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقَرْقَفُ إِذَا شَرِبَهَا، أَي: يُرْعَدُّ. يُقَالُ: أَخَذْتُهُ قَرْقَفَةً وَقَفَقَفَةً، إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنشَدَ^(٤):

نَعَمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ، إِذْ بَرَدَ اللَّـ
يَلُّ سَحِيرًا، وَقَرْقَفَ الصَّرْدُ!
وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ، أَي:
لَازِمَتَهُ. وَيُقَالُ: عَاقَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ، إِذَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَقْرَأْ عَلَيْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ «صِفَةَ الْخَمْرِ» مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، وَقَدْ صَحَّحْتُهُ وَسَمِعْتُ كَثِيرًا مِنْهُ، مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ. وَهُوَ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

يُقَالُ: هِيَ الْخَمْرُ وَالشَّمُولُ وَالْقَرْقَفُ وَالْعُقَارُ وَالْقَهْوَةُ وَالْخَنْدَرِيسُ وَالْمُعْتَفَةُ وَالشَّمُوسُ وَالْمُدَامَةُ وَالْمُدَامُ وَالرَّاحُ وَالْكُمَيْتُ وَالصَّهْبَاءُ وَالْجِرْيَالُ وَالرَّجِيحُ وَالْخُرْطُومُ [وَالْحَايِنَةُ]^(١) وَالسَّلَافُ وَالسَّلَافَةُ وَالْمَازِيَّةُ وَالسُّخَامِيَّةُ وَالْعَايِنَةُ وَالْإِسْفِنْطُ - قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: بِكسرِ الْفَاءِ.^(٢) وَقَالَ بُنْدَارٌ: هُوَ بِكسرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا - وَالْقَنْدِيدُ وَالْمُزَّةُ وَالْمُشْعَشَعَةُ وَأُمُّ زَنْبِقٍ وَالسَّيْبَةُ، مَهْمُوزَةٌ، وَالْفَيْهَجُ وَالْعَرَبُ^(٣) وَالْخَمْطَةُ وَالْخَلَّةُ وَالْحُمَيَّا وَالْمُصْطَارُ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ. وَقَالَ أَبُو عمرو: إِنَّمَا سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمَلَتْ^(٤) الْقَوْمَ بِرِيحِهَا، أَي: عَمَّتْهُمْ. وَيُقَالُ: شَمَلَهُمُ

* رَدَّ هَذَا الْبَابُ فِي التَّهْذِيبِ بَعْدَ بَابِ الْحَسَنِ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) ب: الْأَلْف.

(٣) زَادَ هُنَا فِي ب: «قَالَ أَلَا يَا أَصْبَحَانِي... صَحَبُوا ثَمُودًا». وَسِيرِدَ بَعْدَ فِي تَفْسِيرِ مَعْنَى صِفَةِ الْخَمْرِ.

(٤) ب: شَمَلَتْ.

(١) ب: يُقَالُ شَمَلَهُمُ الْأَمْرَ.

(٢) لَعَبِدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ. دِيَوَانُهُ ص ٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٤٩٤. وَالشَّعْوَاءُ: الْمَتَفَرِّقَةُ. يَحْرُضُ الزَّبِيرِيُّ عَلَى بَنِي مَرْوَانَ. وَالِاسْتِفْهَامُ لِلتَّفْهِيمِ.

(٣) يَنْتَهِي هُنَا الْخَرَمُ الَّذِي فِي خ، وَأَوَّلُهُ بَيْتُ حَمِيدٍ فِي بَابِ الْمَطْلُوقَةِ ص ٢٥٨.

(٤) لَعَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ. دِيَوَانُهُ ص ٤٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٢. وَالشُّعَارُ: مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. وَالضَّجِيعُ: الْمَضْجَعُ. وَالصَّرْدُ: الَّذِي أَصَابَهُ الْبَرْدُ. يَتَغَزَلُ بِامْرَأَةٍ.

أَي يَهْشُرُ لِلسَّخَاءِ وَالْكَرَمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَكُلُّ^(١) خَمْرٍ رَاحٌ. وَيُقَالُ: رَحْتُ^(٢) لَكَذَا
وَكَذَا فَأَنَا أَرَاخُ لَهُ رَاخًا، وَارْتَحْتُ لَهُ فَأَنَا
أَرْتَاخُ لَهُ ارْتِيَاخًا، وَرَجُلٌ أَرِيحِيٌّ، وَقَدْ أَخَذْتَهُ
أَرِيحِيَّةً، أَي: خِفَّةً لِلسَّخَاءِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَلَقِيْتُ مَا لَقِيْتُ مَعَدًّا كُئِلَهَا
وَقَقَدْتُ رَاحِي، فِي الشَّبَابِ، وَخَالِي
وَسُمِّيْتُ كُمَيْتًا لِأَنِّي حَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ^(٤).
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا حَتَّى تُضْرِبَ إِلَى
السَّوَادِ: كَلْفَاءُ.

وَالصَّهْبَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض. وَقَالَ غَيْرُهُ: الصَّهْبَاءُ تَكُونُ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض وَغَيْرِهِ. وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ
إِلَى الْبَيَاضِ.

وَسُمِّيَتْ جَرِيالًا لِحُمُرِهَا. قَالَ: وَالْجَرِيالُ:
صِبْغٌ أَحْمَرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ
لِلخَمْرِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا. قَالَ: فَكَأَنَّ أَصْلَهُ
رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٥):
وَسَيِّئَةٌ، مِمَّا تُعْتَقُّ بِأَبْلِ،
كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جَرِيالَهَا

لَا زَمَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ كَلًّا أَرْضِي بَنِي
فُلَانٍ عُقَارًا، أَي: يَعْقُرُ الْمَاشِيَةَ. فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ
لِلخَمْرِ: عُقَارٌ، لِأَنِّي تَعْقُرُ شَارِبِيهَا.

وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يَقْبِي عَنِ الطَّعَامِ،
أَي: لَا يَشْتَهِيهِ. يَقَالُ: قَدْ أَقْبَى عَنِ الطَّعَامِ
وَأَقْبَهُمْ، إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَرَجُلٌ قَهْمٌ^(١): إِذَا لَمْ
يَشْتِهِ الطَّعَامَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي
الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ^(٢):

فَاصْبَحَ قَدْ أَقْبَيْنَ عَنِّي، كَمَا أَبْتُ
حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الْهَجَانِ الْقَوَامِحُ
قَالَ: وَالْخَنْدَرِيسُ: الْقَدِيمَةُ. يَقَالُ: حِنْطَةٌ
خَنْدَرِيسٌ، أَي: قَدِيمَةٌ. وَتَمْرٌ^(٣) خَنْدَرِيسٌ:
إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

وَالْمُعْتَقَةُ: الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي^(٤)
ظَرْفِهَا.

وَالشَّمُوسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَثَلٌ، أَي: أَتَتْهَا
تَجَمُّعٌ بِصَاحِبِهَا.^(٥)

وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنِّي أَدِيمْتُ فِي
ظَرْفِهَا.

وَسُمِّيَتْ رَاخًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاخُ إِذَا شَرِبَهَا،

(١) سقطت الواو من ب.

(٢) في الأصل: رُحْتُ.

(٣) للجمع بن الطماح الأسدي. التهذيب ص ٢١٣
واللسان والتاج (روح) و(خيل). ومعد: جد عرب
الشمال. والراح: النشاط. والخال: الخلاء.

(٤) الكلفة: لون بين السواد والحمرة.

(٥) ديوانه ص ٢٧ واللسان والتاج (جرل). وانظر
ص ٢٦٨. والسيئة: الخمر اشتراها. وبابل: مدينة
قديمة في العراق، تنسب إليها الخمرة. وجريالها:
لونها الأحمر. يعني: شربها حمراء وبالها بيضاء.

(١) في الأصل بسكون الهاء وكسرهما، وفوقهما: مَعًا.

(٢) التهذيب ص ٢١٣ واللسان والتاج (قهو). يذكر
إعراض النساء عنه. والحياض: جمع حوض.
والإمدان: الماء الذي يخرج من الأرض.
والهجان: خيار الإبل. والقوامح: جمع قامحة.
وهي التي إذا وردت الماء لم تشرب كرهاً له.

(٣) في الأصل: «خمر». وانظر اللسان والتاج
(خندرس).

(٤) سقط «يقال حنطة...» في «من ب.

(٥) تجمع بصاحبها: تستبد به وتغلبه على عقله.

سبأُها أسبؤها، إذا اشتريتها لتشربها. قال لييد^(١):

أغلي السبء، يكل أدكن عاتق
من جونة، قُدَحَتْ، وقُضْ خِتَامُها
ولا يكون السبء إلا في الخمر. قُدَحَتْ: ١٣٨
عُرِفَ منها.

قال: والسُخَامِيَّةُ: اللَّيْنَةُ السَّلِيسَةُ. ومنه
قيل: شَعَرٌ سُخَامٌ، أي: لَيِّنٌ. قال عوف بنُ
الْخَرَجِ^(٢):

كأني اصْطَبَحْتُ سُخَامِيَّةً
تَفَسَّأَ بِالْمَرَّةِ، صِرْقًا عُقَارًا
قال أبو الحسن: وأنشدت [في]^(٣) موضع
«تَفَسَّأَ»: «تَفَقَّأَ بِالْمَرَّةِ» أي: تُمِيلُهُ^(٤) فَتُسْقُطُ
فِيْهَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ ههنا، وَمَرَّةً مِنْ
ههنا. ومعنى تَفَسَّأَ: تَهَتَّكَ بِهِ. يقال: فَسَأَ
ثوبه، إذا هَتَّكَه.

والعَانِيَّةُ: منسوبة إلى عانة^(٥). [وهي] قرية
من قُرَى الجزيرة.

والإسْفِنَط، بفتح الفاء وكسرهما، قال

والرَّحِيْقُ قال أبو عبيدة: هي صَفْوَةُ الخمر.
والْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَتَرَلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ
عِنْبُها.

والسُّلَافُ والسُّلَافَةُ: ما سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ
أَنْ تُعَصَّرَ^(١). قال أبو الحسن: وعلى هذا
يُشَدُّ بَيْتُ الْأَعَشَى^(٢):

بِبَابِلَ لَمْ تُعَصَّرَ، فَجَاءَتْ سُلَافَةُ
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا، وَمِسْكَ مُخْتَمًا
وَالْمَازِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهولةِ مَدْخِلِها. ومنه
قيل: عَسَلٌ مَازِيٌّ. ويقال للذَّرعِ: مَازِيَّةٌ،
أي: سهلة لَيْنَةٌ. قال الشاعر^(٣):

يَمْشُونَ، وَالْمَازِيُّ فَوْقَهُمْ
يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النُّجْمِ
وقال عوف بنُ الْخَرَجِ التَّمِيْمِيُّ^(٤) من تيم
الرَّباب^(٥):

سُلَافَةُ صَهْبَاءَ، مَازِيَّةُ
يَفْضُ الْمُسَابِيُّ، عَنْهَا، الْجِرَارَا
الْمُسَابِيُّ: السَّابِيُّ^(٦). وهو الْمُشْتَرِي. يقال:

(١) خ: يعصر.

(٢) ديوانه ص ٢٩٣ والتهذيب ص ٢١٤. والقنديد:
عسل قصب السكر.

(٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص
٢١٥. والمَازِي: اسم جنس جمعي مفردة مَازِيَّة.

(٤) خ: التميمي.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص
٢١٥. والجِرَار: جمع جرة. ويفض الجرار: يقلع
الطين عن أفواهها. وفي الأصل ضبط «سُلَافَةُ»
و«مَازِيَّة» بالحركات الثلاث.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن المسابئ هنا ليس
السابئ، وإنما هو المتاجر في الخمرة، من قولك:
سابات الرجل، إذا تاجرته في الخمرة.

(١) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السبء
أي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغبر
اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخاية
المطلية بالقار.

(٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥.
واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم
تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفَقَّأَ.

(٣) سقطت من الأصل و ب.

(٤) خ: تميَّله.

(٥) في الأصل: «العانة». وفي الحاشية عن البطليوسي
أن الصواب «عانة» بغير ألف ولام. وسقط «وهي»
من الأصل و ب.

خفيف اللحم.

ويقال للخمر: ليست بخَلَّة ولا خَمْطَة.
فَالْخَمْطَة: التي أخذت ريحًا. وَالْخَلَّة:
الحامضة.

وَالسَّيْئَةُ: المُشْتَرَاءُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):
وَسَبِيئَةٌ، وَمَا تُعْتَقُ بِابِلَ،
كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا
وَالرَّحِيقُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا.

وَالْفَيْهَجُ: الخمر. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
أَلَا يَا اصْبَحَانِي، قَبْلَ لَوَمِ الْعَوَازِلِ
وَقَبْلَ وَدَاعٍ، مِنْ رُئَيْبَةٍ، عَاجِلِ
أَلَا يَا اصْبَحَانِي فَيَهْجَا جِيدَرِيَّةً
بِمَاءِ سَحَابٍ، يَسْبِقُ الْحَقَّ بِاطْلِي^(٣)
جِيدَرِيَّةً: نَسَبَهَا إِلَى جَدَرٍ^(٤) بِالشَّامِ.
وَالْعَرَبُ: الخمر. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):
دَعِينِي أَصْطَبِخْ غَرَبًا، فَأَغْرُبْ
مَعَ الْفِتْيَانِ، إِذْ صَحَبُوا ثُمُودًا

الْأَصْمَعِيُّ: اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ، وَلَيْسَ
بِالْخَمْرِ. إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ. وَيُسَمَّى أَهْلُ
الشَّامِ الْإِسْفَنْطَ الرُّصَاطُونَ^(١). يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ
فِيهِ أَفْوَاهُ^(٢)، ثُمَّ يُعْتَقُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بَنْ
الْعَلَاءِ: قَالَ أَبُو حِزَامِ الْعُكْلِيُّ: الْإِسْفَنْطُ
بِفَتْحِ الْفَاءِ. قَالَ: وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ
أَحْيَانًا،^(٣) وَيَذْمُونَهَا أَحْيَانًا.

قَالَ: وَالْقَنْدِيدُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ مِثْلُ
الْإِسْفَنْطِ. وَقَالَهَا بِكسْرِ الْفَاءِ.

وَالْمُرَّةُ فِي طَعْمِهَا. قَالَ: وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو
قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ: إِنِّي
أَرَاكَ تُكْثِرُ ذِكْرَ الْخَمْرِ. فَصَفَّيْتُهَا لِي. قَالَ:
أَوَّلُهَا مُرَّةٌ^(٤) وَآخِرُهَا صُدَاعٌ. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ
بِهَا، وَهِيَ هَكَذَا؟ قَالَ: إِنَّ بَيْنَهُمَا لَمَنْزِلَةً مَا
يَسْرُنِي بِهَا مُلْكُكَ.

وَالْمُشْعَشَعَةُ: الَّتِي قَدْ أُرِقَّ مَرْجُهَا. وَمَا مَرْجُ
قَارِقٌ فَقَدْ شُعِشِعَ. قَالَ عَمْرٍو بَنْ كُلْثُومٍ^(٥):
مُشْعَشَعَةٌ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ شَعْشَعَانٌّ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنِ الْبَطْلِيِّوسِي: «وَيَقَالُ:
الرُّصَاطُونَ، بِالسَّيْنِ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَأَبْدَلْتُ السَّيْنَ
صَادًا مِنْ أَجْلِ الطَّاءِ». وَانْظُرِ الْمَعْرَبُ ص ٢٠٥.

(٢) الْأَفْوَاهُ: التَّوَابِلُ وَالطَّيُوبُ تَوْضَعُ فِي الطَّعَامِ أَوْ
الشَّرَابِ. جَمْعُ مُفْرَدِهِ فَوْه.

(٣) سَقَطَ مِنْ بِ حَتَّى «وَيَقَالُ قَدْ أُرْتَعَتْ» فِي ص ٢٧٠.
وَهُوَ مَقْدَارُ وَرَقَتَيْنِ.

(٤) الْمَرْ: مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ. وَفِي
الْأَصْلِ: مَرَّةٌ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٦. وَالْحَصْنُ:
الْوَرَسُ. وَسَخِينَا: جَدْنَا بِمَا نَمْلِكُ.

(١) مَضَى فِي تَفْسِيرِ الْجِرْيَالِ ص ٢٦٦.

(٢) مَعْبِدُ بْنُ شُعْبَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(جَدَر). وَاصْبَحَانِي: اسْقِيَانِي صَبَاحًا. وَفِي الْأَصْلِ:
«رُئَيْبَةٌ». وَقَدْ وَرَدَ فِي ب «قَالَ أَلَا... ثُمُودًا» مَقْدَمًا
بَيْنَ «وَالْغَرَبِ وَالْخَمْطَةِ» كَمَا ذَكَرْنَا ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ.

(٣) خ: «يَتَلَبَّبُ الْحَقُّ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «يَسْبِقُ
الْحَقُّ» لِأَنَّهُ مُجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ، وَكَسْرٌ لِلتَّلَاقِ
السَّاكِنَيْنِ. وَبِاطِلٌ: فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، لِأَنَّهُ فَاعِلٌ
لِلسَّبْقِ. وَأَرَادَ بِالْبَاطِلِ اللَّهْوَ، وَبِالْحَقِّ لَوَمَ الْعَوَازِلِ
الْلَوَاتِي يَأْمُرُهُ بِالرُّشْدِ، فَلَا يَصْنَعِي إِلَى أَمْرِهِ. وَفِي
الْأَصْلِ وَخ: بِاطِلٌ.

(٤) جَدَرٌ: قَرْيَةٌ بَيْنَ حَمَصٍ وَسَلْمِيَّةٍ.

(٥) خَدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَامِرِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٢١٧ وَاللِّسَانُ
وَالْتَّاجُ (غَرْب). وَغَرْبٌ: أَذْهَبَ وَأَهْلَكَ. وَثُمُودُ:
قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْبَائِدَةِ، وَهِيَ قَوْمُ النَّبِيِّ صَالِحٍ.

إِذَا قُضِّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ
يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ، مِنْ الْمُدَامِ
ويقال: شرابٌ مَاتِعٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ.
وشرابٌ قَارِصٌ، وشرابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ^(١).
ولا يقال: يَحْذُو. وشرابٌ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٍ،
أَي: ذُو رَائِحَةٍ. ويقال: شرابٌ ذُو مَبُولَةٍ،
إِذَا كَانَ يُبَالُ عَنْهُ^(٢) كَثِيرًا.

ويقال: هَذَا شَرَابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ، أَي:
تَطْيِبُ النَّفْسُ عَلَيْهِ. وشرابٌ مَخْبَثَةٌ أَي:
تَخْبِثُ عَنْهُ النَّفْسُ.

ويقال: شرابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ، إِذَا كَانَ
سَهْلَ الدَّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٣):

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجْحِيْقِ السَّلْسَلِ؟
ويقال: شرابٌ نَاقِصٌ، إِذَا كَانَ حَاطِضًا. قَالَ
التَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، يَصِفُ دَنَا^(٤):

جَوْنٌ، كَجَوَزِ الْجِمَارِ، جَرْدُهُ الـ
خَرَّاصُ، لَا نَاقِصٌ، وَلَا هَزْمٌ
قَالَ: الْخَرَّاصُ: صَاحِبُ الدَّنَانِ^(٥).

قَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ «لِمَ
جَزَمَ فَأَعْرَبَ؟» قَالَ: جَعَلَهُ نَسْقًا^(١)، إِنْ شَتَّ
عَلَى «دَعِينِي» وَأَرَادَ: فَلَاغْرُبْ، كَمَا قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ (اتَّبِعُوا)^(٢) سَبِيلَنَا، وَلِتَحْمِلَ
خَطَايَاكُمْ، وَإِنْ شَتَّ جَعَلْتَهُ نَسْقًا عَلَى
«أَصْطَبِخْ» وَهُوَ الْوَجْهُ.

١٣ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَوْرَةُ
الْخَمْرِ وَحُمَيَّاهَا: شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ.
وَحُمَيَّا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ.
وَالْمُصْطَارُّ: الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ.

وَالْحَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ
ابْنُ عَبْدِ^(٣):

كَأْسُ عَزِيزٍ، مِنَ الْأَعْنَابِ، عَتَّقَهَا
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا، حَانِيَّةً، حُومٌ
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: حُومٌ: كَثِيرَةٌ^(٤). وَكَانَ
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ يَقُولُ: حُومٌ: تَحُومٌ فِي
الرَّأْسِ، أَي: تَدَوَّرُ^(٥).

ويقال للَّذِي يَعْلُو الْخَمْرَ مِثْلَ الْذَّرِيرَةِ:
الْقُمَّحَانُ^(٦). قَالَ التَّابِغَةُ^(٧):

(١) النسق: المعطوف.

(٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل
وعز واتبعوا.

(٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزیز:
الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها
ويجلبونها للبيع. والهوم: الكثيرون يخدمونها
ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحانية
أصحاب الحانة، مفردهم حانتي.

(٤) فالهوم: جمع حائم، وأصله «حُومٌ» سكنت الواو
للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

(٥) فالهوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

(٦) خ: القُمَّحَان.

(٧) ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

(١) يحذي اللسان: يقرصه.

(٢) عنه: بسبب شربه. خ: عليه.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨.
واللي أي: عندي.

(٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون:
الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما
عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف
الحمار... ولا هرم». وفي حاشية الأصل أن قافية
القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا
البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

(٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الخوص: الدن.

ويقال: كَأْسٌ رَزَوْنَاءٌ، أي: دائمة. قَالَ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ^(١):

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

كَأْسٌ رَزَوْنَاءٌ، وَطَرَفٌ طِمْرٌ
وَكَأْسٌ رَاهِنَةٌ أَي: ثابتة لا تنقطع. ويقال:
أَرَهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أَي: أثبتَهُ لَهُمُ.
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢):

لَا يَسْتَفِيضُونَ مِنْهَا، وَهِيَ رَاهِنَةٌ، ٤٠

إِلَّا بِـ «هَاتٍ» وَإِنْ عَلُّوا، وَإِنْ نَهَلُوا
قَالَ بُنْدَارٌ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا «عُلُّوا» فَعَلَّ لَمْ يُسَمَّ
فَاعْلُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ: عَلُّوا وَعُلُّوا، جَمِيعًا.

ويقال: قَدْ أَتْرَعْتُ^(٣) الْكَأْسَ، إِذَا
مَلَأْتَهَا^(٤). وَقَدْ أَتَاقْتُهَا: إِذَا لَمْ تُبْقِ^(٥) فِيهَا

(١) ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان
والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طنْب. وهو
الحبل يشد به السراشق، استعاره للمملكة. والطرف:
الفرس الكريم الأبوين. والطمْر: الثواب. حذفت
الراء الثانية منه للوقف. خ: «بنت عليها الملك». وفي
التهذيب: بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ.

(٢) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٠ وتهذيب الإصلاح
ص ٥٥٩. ويستفيض: يصحو. ومنها أي: من الخمر.
وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب
الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم
يلتزمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها.
وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول
هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من
جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

(٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون
به» في ص ٢٦٨.

(٤) خ: «أملأناها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في
الأصل، ثم محيت الهمزة.

(٥) في الأصل وخ: ولم تبق.

ويقال: [شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ، إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ
إِلَى الرَّأْسِ. وَ] ^(١) فَلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَي: ذُو
حَدٍّ^(٢) وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَالكَأْسُ: الْإِنَاءُ. وَالكَأْسُ: الْقَدْحُ وَمَا فِيهِ
مِنَ الشَّرَابِ.

ويقال: شَرِبْتُ الشَّرَابَ، فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا
وَشُرْبًا وَشِرْبًا.

ويقال: قَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ، إِذَا قَلَّله.

ويقال: قَدْ عَمَّرُهُ^(٣)، إِذَا سَقَاهُ دُونَ الرَّيِّ.

ويقال: هُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ، إِذَا كَانَ يَشْرَبُ
مِنْهُ شَرِبَةً بَعْدَ شَرِبَةٍ.

ويقال: كَأْسٌ أَئُفٌّ، أَي: لَمْ يُشْرَبْ
مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ^(٤) يُقَالُ: رَوْضَةٌ
أُئِفٌّ، إِذَا لَمْ تَكُنْ رَعَاهَا [أَحَدًا].^(٥) قَالَ
لَقِيطٌ^(٦):

إِنَّ الشَّوَاءَ، وَالشَّيْلَ وَالرُّغْفَ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ، وَالكَأْسَ الْأُفْ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ، وَالْخَيْلُ خُفٌّ^(٧)

(١) زيادة من التهذيب يقتضيها السياق.

(٢) خ: ذو سورة وحد.

(٣) خ: قد عمره.

(٤) في الأصل: وكذا.

(٥) تنمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

(٦) لقيط بن زرارعة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والناج
(رغف) (ولنشل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر.
والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

(٧) الخف: جمع خوف. وهي التي تعدو في ميل عند
المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول:
من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع
بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخفاف
في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

موضعا. وقد دَعَدَعْتُ الكأسَ: إذا ^(١) ملأتها. قال ليبد^(٢):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

ويقال: أدهقْتُ الكأسَ، إذا ملأتها. قال الله، عزَّ وجلَّ ^(٣): (وَكَأْسًا دِهَاقًا).

ويقال: أدمعتُ الكأسَ، إذا ملأتها حتى تفيض.

ويقال: قد ملأتها إلى أصبارها، وإلى أصمارها ^(٤). قال التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ ^(٥):

عَزَبْتُ، وَبَاكَرَهَا الشَّتِيَّ بِدِيمَةٍ

وطفاء، تملؤها إلى أصبارها

والبَسِيلُ: ما يَبْقَى في الآنية من شراب القوم، قَبِيثٌ فيها.

وحدَّثَنَا ^(٦) أبو عمرو قال: قال أبو حيزام العُكْلِيُّ، وذكر رجلاً فذمه ^(٧) فقال: دَعَانِي

(١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

(٢) ديوانه ص ٣٢ والتهذيب ص ٢٠. وانظر ص ٣٨٩. يصف سيل وادين. والسرة: الوسط. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع». والغرب: قلع من الفضة. خ: قد دعدعا.

(٣) الآية ٣٤ من سورة النبا. ودهاق: فعال بمعنى مفعولة.

(٤) الأصبار: جمع صبر. وهو القسم الأعلى. والأصمار: جمع صمر. وهو كالصبر. وسقط «وإلى أصمارها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣٥١ والتهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة. وعزيت: بعدت عن مرعى الإبل. وبأكرها: عجل عليها. والشتي: أول مطر. والوظفاء: التي كان لها هدبا من شدة سوادها.

(٦) ب: حدثني.

(٧) ب: فذمه.

إلى بسيل له.

ويقال: قد مَزَجَ شرابه، وقد قَطَبَه - وأصل القَطْبُ: الجمع - أي: جَمَعَ بَيْنَ الماءِ والشرابِ. ومنه: قَطَبَ ما بَيْنَ عَيْنَيْهِ أي: جمع. ويقال لما بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ: المَقْطَبُ ^(١). ومنه قيل: جاءني النَّاسُ قَاطِئَةً، أي: النَّاسُ جميعًا. ومنه قولُ طرفة بن العبد ^(٢):

رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَبِيبِ، مِنْهَا رَفِيقَةٌ

بِحَسَنِ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
وقال نابغة بني شيبان ^(٣):

* مِنْهَا قُطَابِي، وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ *

وقال غيره، يصفُ غَيْرًا وَأَتْنَةً ^(٤):

(١) خ: المَقْطَب.

(٢) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٢٢١. وانظر ص ٣٢٢. والرحيب: الواسع. والجيب: ما يفتح من الثوب على الصدر. والرفيقة: اللطيفة. والندامى: جمع نديم. والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة. والمتجرد: ما سترته الثياب من الجسد. خ: «بحسن الندامى». وسقط «بن العبد» من النسخين. وفي الأصل: «رحيب قطاب». وفي الحاشية عن البطلوسي: «رحبة قطاب» أصح في العربية. إلا أنه لما أضاف رحيبًا إلى قطاب صار بمنزلة قولك: حَسَنٌ وجهه. وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين. انظر الخزانة ٢: ١٩٨ - ٢٠٣ والتهذيب.

(٣) عجز بيت صدره:

تَدَوُّرُ فِيهِمْ حُمَيَّاهَا، وَقَدْ شَرِبُوا

ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة: شدتها. والقطابي: جمع قطيب. وهو الممزوج بالماء.

(٤) عجز بيت للناطقة الذبياني، صدره:

فَرَاخٌ، يُرِيدُ الْقَيْنَ، عَيْنٌ مُتَالِجٌ

ديوانه ص ٢٤٢ والتهذيب ص ٢٢٠. والآتن: جمع أتان. وهي أنثى حمار الوحش. وفي الأصل: «أتنه». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويترد. =

قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

إِنْ تُمَسِّ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ
مِنْهَا بِرِيٍّ، وَعَلَى مَرَجَلٍ
قَالَ: وَجَنَادُخُ الْخَمْرِ: مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا
مُرِجَتْ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: صُفِّقَتِ الْخَمْرُ، إِذَا حُوِّلَتْ
مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصْفَوْ. وَقَالَ غَيْرُهُ: صَفَّقَهَا:
مَزَجَهَا.

وَيُقَالُ: قَدْ أَمَهَى شَرَابُهُ، إِذَا أَرَقَّهُ. وَلَبَّرَ
مَهُوًّا: إِذَا كَانَ رَقِيقًا. وَيُقَالُ: دُمُ الْمَهْزُولَةِ
أَمَهَى مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ.

* يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ، وَيَقْطُبُ *

وَقَدْ شَعَشَعَ شَرَابَهُ: إِذَا أَرَقَّ مَزَجَهُ^(١).
وَالْخَمْرُ مُشَعَّعَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَإِذَا أَرَقَّهَا
قِيلَ: أَمَذَاهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا أَقْلَ مَاءَهَا
قِيلَ: أَعَرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وَنَدْمَانٍ، يَزِيدُ الْكَاسَ طِيبًا،
سَقَيْتُ، إِذَا تَغَوَّرَتِ النَّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ
بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ^(٣)
فَإِذَا شَرَبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا.

=والأخدرى: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

(١) ب: مزاجه.

(٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢
والتهذيب ص ٢٢٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤.
والندمان: التنديم. وإذا: حين. فهي للزمن
الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى
الأفق. يريد بعد منتصف الليل.

(٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعركة: الخمرة
مزجت بقليل من الماء. يريد أنه سقاه فذهب عنه
الحياة ولوم من يلومه.

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١
والتهذيب ص ٢٢٢. وتمسي: تصوير. والمصرفوفة:
الخمرة الصرف. والري: الارتواء. وعلى مرجل
أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن
الصواب «يُمسى» مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على
ذلك، وأن الصواب أيضًا «بِري» من البراءة أي:
منها بريء من الطبخ لم تسمه النار، ومنها ما طبخ
في المرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.
(٢) خ: نُدْمَانِي.

باب النَّدَامِ وَالشَّرَابِ

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ فِي الْقَيْلِ *
وناصرٌ ونَصْرٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

* وَاللَّهِ سَمَى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا *

وشاهدٌ وشَهْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيُسَمَّى جَمْعُ
يَابِسٍ^(٢). يُقَالُ: حَطَبٌ يَبِسَ. قَالَ:
وَقَوْلُهُ^(٣):

* يَدْعُنَ الْجَلْسَنَ نَحْلًا قَتَالَهَا *

فَهوَ جَمْعُ نَاحِلٍ. وَرَاكِبٌ وَرَكَبٌ.

وَشَرِيئِكَ: الَّذِي يُشَارِكُكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

رُبَّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ
لَيْسَ بِرَيَّانٍ، وَلَا مُوَاسِي

يُقَالُ: نَادَمْتُ الرَّجُلَ يَدَامًا وَمُنَادَمَةً. وَهُوَ
نَدِيْبِي، وَهُمْ نُدَامَائِي^(١)، وَهَؤُلَاءِ نُدَامَائِي يَا
أَفْتَى، وَهُوَ نُدَامَائِي وَهُمْ نُدَامَائِي، الْجَمْعُ
كَالْوَاحِدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَنُدَامَى^(٢):
جَمْعُ نُدَامٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ،
وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانٍ^(٣). قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
عَنْ يُونُسَ، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ النَّدِيمُ
الْمُصَاحِبَ وَالْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ الشَّرَابِ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤)

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تَلُومِي

إِذَا احْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ

وَالشَّرْبُ: الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ. وَجَمْعُهُمْ
شُرُوبٌ، وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ:
تَاجِرٌ وَتَجَرٌّ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَطَائِرٌ
وَطَيْرٌ، وَقَاتِلٌ وَقَيْلٌ - وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ -
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

(١) ديوانه ٢: ١٠٧. والتهذيب ص ٢٢٤.

(٢) ب: وجمع يابس ييس.

(٣) قطعة من بيت لذي الرمة، تمته:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يَا مَتَى، أَنِّي وَبَيْتَنَا
مَهَارٍ،

ديوانه ص ٥٤٠. والتهذيب ص ٢٢٤. ومي: ترخيم
مية. والمهاري: جمع مهواة. وهي الأرض البعيدة.
والجلس: الناقة المشرفة. والقتال: مجتمع
الأعضاء. وهو مفرد فاعل «نحلاً». فالنحل هنا
مفرد، إلا إذا قلنا: جعله فاعلاً لجمع ناحل للمبالغة،
كما يقولون: ثوب أخلاق وحبل أرام.

(٤) التهذيب ص ٢٢٥. واللسان والتاج (شرب)
(وحس). وليس بريان أي: لا يرويه ما حضر من
الشراب. والمواسي: المساعد المسعف في
الشدائد. خ: «لك ذو». ب: لك ذي.

(١) خ: نُدَامَائِي.

(٢) في الأصل وب: ونداماي.

(٣) في الأصل وخ: سكران.

(٤) الحارث بن مسهر الطائي. الاختيارين ص ١٦٥
والتهذيب ص ٢٢٤. وانظر تهذيب الإصلاص ص ٢٤.
والمدام: الخمرة.

(٥) ديوانه ١: ٢٤٠. والتهذيب ص ٢٢٤. وقال: نام في
وسط النهار. وهو القيلولة. والقيل: جمع قائل
أيضاً. يريد أنه يسير في الهاجرة إلى غايته، ولا يقيل
مع من يقيل. ب: في القيل.

وشارِبٍ مُرَبِّحٍ، بالكَّاسِ نَادِمَنِي
لا بِالْحَصُورِ، ولا فِيهَا بِسَوَّارِ
السَّوَّارِ: الْمُعَرِّدُ يَسُورُ عَلَيْهِمْ.

ويقال: رَجُلٌ شَرِيبٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشَّرَابِ، [وَرَجُلٌ خَمِيرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشَّرْبِ] ^(١) لِلخَمْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ فِسِيْقٌ،
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْفِسْقِ.

ويقال: رَجُلٌ سَكِيرٌ وَسَكِيرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
السُّكْرِ، كما يَقَالُ: رَجُلٌ مَغْلِيمٌ ^(٢)، إِذَا كَانَ
مُغْتَلِّمًا.

ويقال: هُوَ سَكَرَانٌ وَنَشَوَانٌ. وَقَدْ انْتَشَى
يَنْتَشِي انْتِشَاءً. وَالنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.
وَالنَّشْوَةُ ^(٣): الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَأَنشَدْنَا أَبُو
عَمْرٍو ^(٤):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ

نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفٍ ١٤٢

فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهَوَ سَكَرَانٌ مُلْتَخٍّ، وَسَكَرَانٌ مَا
يَبْتُ ^(٥) أَي: مَا يَقْطَعُ أَمْرًا. وَيَقَالُ: بَنَتْ
عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ، أَي: قَطَعْتَهُ. وَيَقَالُ: سَكَرَانٌ
مُلْتَخٍّ ^(٦)، أَي: مُخْتَلَطٌ. وَيَقَالُ: قَدِ التَّخَّ

شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي
أَقْعَسُ يَمْشِي مِشْيَةَ النَّفَاسِ ^(١)

قَوْلُهُ «ذِي حُسَّاسٍ» أَي: ذِي مُشَارَةٍ وَسَوْءٍ
خُلْقِي. وَالنَّفَاسُ: جَمْعُ نَفْسَاءَ. قَالَ لَنَا ^(٢) أَبُو
الْحَسَنِ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ «شِرَابُهُ» أَي: مُشَارَبَتَهُ.
رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْوَاغِلُ: الدَّاخِلُ عَلَى
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٣):

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ

إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاغِلٍ
وَهُوَ فِي الطَّعَامِ: الْوَارِثُ. وَالْوَرُوشُ هُوَ
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ ^(٤) الطُّفَيْلِيَّ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْوَاغِلُ: الشَّرَابُ
الَّذِي يَشْرِبُهُ الْوَاغِلُ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. وَأَنشَدَ
بَيْتَ عَمْرٍو بْنِ قَمِيثَةَ ^(٥):

إِنْ أَكُ مِسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ

وَاغِلَ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

ويقال: رَجُلٌ حَصُورٌ، إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ. قَالَ الْأَخْطَلُ ^(٦):

(١) المَوَاسِي: جَمْعُ مَوْسَى. وَالْأَقْعَسُ: الَّذِي خَرَجَ
صَدْرُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ. وَفِي النُّسخَتَيْنِ: أَقْعَسَ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) أَمْرُو الْقَيْسِ. دِيوَانُهُ ص ١٢٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٥
وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٥٥١. وَالْمُسْتَحْقَبُ: الْحَامِلُ.
وَالْإِثْمُ: الذَّنْبُ.

(٤) خ: يَسْمِي النَّاسَ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
ص ٥٥٢. وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ أَي: أَنْحَرَهُ
لِلْأَضْيَافِ.

(٦) دِيوَانُهُ ص ١٦٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٣٥٢. وَالْمُرَبِّحُ: الَّذِي يَرِبُحُ مِنْ بَيْعِهِ
شَيْئًا لِأَنَّهُ كَرِيمٌ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) الْمَغْلِيمُ: الْكَثِيرُ الشَّهْوَةِ لِلنِّكَاحِ.

(٣) ب: وَالنَّشْوَةُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٢٢٦. وَانْظُرْ ص ٣٦١. وَتَحْتَ
«يَسَاوِفُ» فِي الْأَصْلِ: «يَشْمُ». ب: نَشْوَةُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «مَا يَبْتُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ
الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُهُ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَالْفَرَّاءُ يَقُولُهُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ.

(٦) سَقَطَ «وَسَكَرَانٌ مَا يَبْتُ... مُلْتَخٍّ» مِنْ ب.

عليهم أمرهم^(١): اَخْتَلَطَ. أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. ويقال: قد أَنْزَفَ القومُ، إذا نَفِدَ شراِبُهُم. ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ، إذا ذَهَبَ عقلُهُ مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ^(٢): (لا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أي: لا تَذْهَبُ عقولُهُم. وَفُرِثَ «لا يُنْزِفُونَ» أي: لا يَنْفَدُ^(٣) شراِبُهُم. قَالَ العَجَّاجُ^(٤):
 * أَرَمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا *

أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. ويقال: قد أَنْزَفَ القومُ، إذا نَفِدَ شراِبُهُم. ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ، إذا ذَهَبَ عقلُهُ مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عزَّ وجلَّ^(٢): (لا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أي: لا تَذْهَبُ عقولُهُم. وَفُرِثَ «لا يُنْزِفُونَ» أي: لا يَنْفَدُ^(٣) شراِبُهُم. قَالَ العَجَّاجُ^(٤):
 * أَرَمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا *

(١) خ: الأمر.

(٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

(٣) في الأصل: لا يذهب.

(٤) ديوانه ٢: ٢٢٢. والتلهيب ص ٢٢٧. وأحسب: أظن.

باب الآنية للخمير وغيرها

يقال للدُّن: الخِرْسُ^(١).
 ويقال للكرباسة التي تُصَفَّى^(٢) بها الخمر:
 الراووق^(٣). قَالَ الْأَعَشَى^(٤):
 نازَعْتُهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ، مُرْتَفِقًا
 وَقَهْرَةً مُرَّةً، رَاوُوقَهَا خَضِلٌ
 وَالْحَانِي^(٥): صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ
 عِنْدَهُ الْخَمْرُ.
 وَالتَّاطِلُ: الْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ
 الْخَمَارُ شَرَابَهُ. وَجَمْعُهُ نِاطِلٌ^(٦). قَالَ أَبُو
 دُوَيْبٍ^(٧):
 وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا،
 مِنَ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي نِاطِلٍ
 وَقَالَ لَبِيدٌ^(١):
 * تَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ، بِالْوِزَاجِ، التَّيَّاطِلُ *
 وَالتَّاجُودُ: الْبَاطِنَةُ^(٢). قَالَ الْإِيَادِيُّ^(٣):
 مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى، عَلَى ظَمَأٍ،
 خَمْرًا بِمَاءٍ، إِذَا نَاجَوْدُهَا بَرَدًا
 مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَمِي بِهِ
 زَوْ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى^(٤)
 وَقَدَى: مُؤَنَّثٌ مِثْلُ الْجَمَزَى وَالْخَطَفَى^(٥).
 وَالزَّوُّ: الْقَدَرُ. وَقَدَى: تَتَوَقَّدُ. وَزَعَمَ

(١) في حاشية الأصل: الخرس عن ابن كيسان بالصاد.

(٢) ب: يصفى.

(٣) الراووق.

(٤) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٧. ونازعته:

ناولتهم وناولوني. والقضب: جمع قضيب.

والقهوة: الخمرة. والمزة: ذات الفضل.

والخضل: الرطب. خ: راووقها.

(٥) في حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن جمع ناطل هو

ناولل، وأن التباطل جمع نيطل. وهو لغة في

الناطل. وفي حاشية خ عن الزبيدي أن السرومط

وعاء يكون لزق الخمر. انظر الاستدراك على سيبويه

ص ٣٠. والزبيدي هو أبو بكر محمد بن الحسن

الإشيلي، لغوي نحوي. توفي سنة ٣٧٩. البلغة ص

٢١٨.

(٧) شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦ والتهذيب ص ٢٢٨.

وابن بجرة: خمار كان بالطائف. واللهاة: اللحمة

المشرفة في أقصى سقف الحلق.

(١) عجز بيت صدره:

عَتِيقٌ سَلَفَاتٍ، سَبَنَتْهَا سَفِينَةٌ

ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢٢٨. والسلافة: أول

ما يسيل من الخمر. وسبتها: نقلتها من بلد إلى

آخر. وتكر: تدور.

(٢) كذا. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن الباطية غير

مهموز: إناء يشبه القصيرة.

(٣) مامة أبو كعب. المعاني الكبير ص ٨٥١ وجمهرة

الأمثال ١: ٩٥ والتهذيب ص ٢٢٨. وانظر

ص ٣٣٣. والسوقة: من كان من الرعية. وأسقى:

أكثر سقيًا. وعلى ظمأ أي: وهو ظمآن.

(٤) عي به: عجز عنه. والحرّة: شدة العطش.

والوقدى: المتوقدة. يعني أن الموت لم ينله إلا

بشدة العطش.

(٥) الجمزى: نوع من الجري. والخطفى: سرعة

المشي.

١٤٣

عمرُو بَنُ كَلْثُومٍ^(١):

ألا هُبَي، بِصَحْنِكَ، فاصْبَحِينَا
ولا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا
والجُنُبُل: القَدَحُ العَظِيمُ الضَخْمُ الجَشِيبُ
التَّحِبُ الَّذِي لَمْ يُنْقَحْ وَلَمْ يُسَوَّ. وَأَنْشَدَ
لِلأَعَشَى^(٢):

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا
وَحَوَّأَهَا رَابٍ، كَهَامَةِ جُنُبِلٍ
إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ
فَنِعَمَ فِرَاشِ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ!^(٣)
وَالرَّفْدُ: القَدَحُ العَظِيمُ. قَالَ الْأَعَشَى^(٤):

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ، ذَلِكَ الْيَرِ
مَ، وَأَسْرَى، مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ

(١) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢٢٩. وهتي: قومي.
واصبحينا: اسقينا صباحًا. والاندرون: من قري
حلب.

(٢) ديوانه ص ٣٥١. وقد أمسقط البيهقي ناشر التهذيب
تأديًا. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على
وجهها. وجافى: ارتفع. وخوآها: نهض بها
ورقمها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط
«لأعشى» من النسختين. وفي حاشية الأصل عن
البطليوسي أن «خوآها» غلط، والصواب: خوَى بها.
يقال: خوَى البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد
بيتهن لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان
المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو:
حَلَى وَلَى وَقَوَى ورثى، قالوا: حلا ولبا وقوقا
ورثا. والشاعر هنا أبدل الألف همزة، وحذف الباء
فعدى الفعل إلى «ها». وهذه هي رواية اللسان
(جنبل) أيضًا. وانظر الممتع ٣٢٤ - ٣٢٥
والمخصص ١٤: ٧٠ - ٧٩.

(٣) المتبدل: الذي يفعل ما يحلو له دون حياء.

(٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقه: أرقته.
يعني أنه قتل السادة، فكأنه أراق ما في أرفادهم.
والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ التَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ
إِذَا بُزِلَ^(١) الدَّنُّ، وَاحْتَجَّ بَيْتُ الْأَخْطَلِ^(٢):

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهَيْتِ، بَيْنَ أَرْحَلِنَا
مِمَّا تَضَوَّرَع، مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
فَاحْتَجَّ^(٣) عَلَى الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ^(٤):

ظَلْتُ تَرَقْرُقُ، فِي التَّاجُودِ، يَصِفُفُهَا
وَلَيْدُ أَعْجَمَ، بِالْكَتَّانِ مَلْثُومُ
يَصِفُفُهَا: يَمْزِجُهَا. فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
صَفَّقَهَا^(٥): حَوَّلَهَا مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصَفَّوْ.

وَالكَاسُ: الْإِنَاءُ. وَالكَاسُ: مَا فِيهِ مِنْ
الشَّرَابِ.

وَالْعُمَرُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ. وَالْقَعْبُ: قَدَحٌ إِلَى
الصَّغْرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَهَا حَافِرٌ، مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ
لِي، رُكِبَ فِيهِ وَظِيْفٌ عَجِزٌ
وَالْعُسُ: القَدَحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّبْنُ أَكْبَرُ^(٧) مِنْهُ.
وَالصَّحْنُ: الْقَصِيرُ الْجِدَارِ الْعَرِيضُ. قَالَ

(١) بزل: ثقب.

(٢) ديوانه ص ١٧١ والتهذيب ص ٢٢٩. والنهي: الشيء
المتنهب. والأرخل: جمع رحل. وهو ما يوضع على
الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

(٣) في الأصل: واحتج.

(٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرق: تترقرق
أي: تصفو. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من
العجم. وملثوم: ملثم لئلا يقع منه شيء في الإناء.

(٥) خ: صَفَّقَهَا.

(٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.
يصف فرسًا. والوظيف: ما بين الرسخ إلى الركبة.

والعجر: الصلب كان فيه عقدًا. وفي الأصل و ب
بكسر الجيم وضمها معًا.

(٧) في ب بالثاء والباء معًا.

والوَأَبُ: الْقَدَحُ الْمُقَعَّرُ الْكَثِيرُ الْأَخِذُ مِنَ الشَّرَابِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْوَأَبُ: الْمُعْتَدِلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ. قَالَ: وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ. وَالْعَسْفُ: الْقَدَحُ الضَّخْمُ. وَالْمَقْرَى مِثْلُهُ. وَالْأَجْمُ نَحْوُهُ. وَالْعُلْبَةُ: الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ^(١) مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي يَتْلُو هَذَا الْبَابَ مِنَ الْكِتَابِ «بَابُ الْأَلْوَانِ»، وَ«بَابُ صِفَةِ الْخَمْرِ» هُوَ بَعْدَ انْقِضَاءِ «بَابِ الْغَضَبِ وَالْحِدَّةِ وَالْعِدَاوَةِ»، وَبَعْدَ قَوْلِهِ: وَشَتَفْتُ مِثْلُ «شَعِفْتُ» الرَّجُلُ أَشَافُهُ شَأْفًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ. وَتَرْجِعُ إِلَى الْأَبْوَابِ الَّتِي تَلِي «بَابَ الْجَمَاعِ»^(١).

(١) فِي الْأَصْلِ: الْكَبِيرُ.

(١) انْظُرْ ص ١٥٢ وَ ٢٦٤ - ٢٦٥.

باب صفة الحرّ

ويقال: يومٌ عَكَ أَلْكَ، وليلةٌ عَكَّةٌ أَكَّةٌ. وأما العُكَّةُ، بضَمِّ العينِ، فالحرُّ الشديدُ بسكونِ الرِّيحِ. ويقال: يومٌ عَكَ، بفتحِ العينِ، ويومٌ ذو^(١) عَكِيكَ، وقد عَكَ يَعُكَ عَكًا.

وأوارُ الحرِّ: صِلاؤُهُ. وصِلاؤُهُ: شِدَّةُ حرِّهِ. ويقالُ^(٢): يومٌ ذو أوارٍ، أي: شديدُ الحرِّ. وأوارُ النَّارِ: صِلاؤُهَا^(٣). ويقال: دَنُوثٌ من أوارِ النَّارِ، أي^(٤): من لَفَجِهَا. وكذلك أوارُ القَيْظِ، وأوارُ السَّمُومِ^(٥) يُصِيبُ وَجْهَكَ.

وحَمَارَةُ القَيْظِ: أَشَدُّ ما يَكُونُ مِنَ القَيْظِ، ١٤٤ وَجِمْراً القَيْظِ.

وأما الوَدِيقَةُ فشدَّةُ الحرِّ كحرِّ الوَغْرَةِ. ويقالُ^(٦): أَصابْنَا وَدِيقَةً، أي: حَرًّا شَدِيدًا.

وأما صَخْدَانُ الحرِّ فشدُّهُ. والوَهْجَانُ مثلهُ، والوَقْدَانُ مثلهُ، واللَّهْبَانُ مثلهُ. يقال: أَصابْنَا صَخْدَانٌ من حَرٍّ، ويومٌ صَخْدَانٌ^(٧)، ويومٌ صاخِذٌ، وأصخَذَ يومُنَا، وليلةٌ صَخْدَانَةٌ^(٨).

قال النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الحرِّ الوَغْرَةُ والوَقْدَةُ^(١)، والأَكَّةُ والأَجَّةُ، والأَوَارُ والحَمَارَةُ.

فأما وَغْرَةُ القَيْظِ [فأشدُّهُ. يقال: إِنَّا لَفِي وَغْرَةٍ مِنَ القَيْظِ].^(٢) يعني: أَشَدُّ القَيْظِ حَرًّا. والوَغْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرِى^(٣). وَأَصَابْنَا^(٤) وَغْرَةً مِنَ الحرِّ، وَقَدْ وَغَرْنَا^(٥) وَغْرَةً شَدِيدَةً، وَأَوْغَرْنَا نَحْنُ، إِذَا أَصَابْنَا الحرَّ وَدَخَلْنَا فِيهِ.

والوَقْدَةُ مِثْلُ الوَغْرَةِ. ويقالُ^(٦): إِنَّا لَفِي وَقْدَةٍ مِنَ القَيْظِ، وَأَصَابْنَا وَغَرَاتٍ مِنَ الحرِّ^(٧)، وَوَقَدَاتٍ، وَيَوْمٌ أَبَتْ^(٨) وَلَيْلَةٌ أَبَتْ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الحرِّ بِسُكُونِ الرِّيحِ.

وأما الأَكَّةُ فالحرُّ المُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ فِيهِ، وَفِيهِ عُكَّةٌ. ويقالُ: أَصابْنَا أَكَّةً من حَرٍّ، وَهَذَا يَوْمٌ أَكَّةٌ، وَيَوْمٌ ذُو أَلْكَ، وَقَدْ اثْتَكَّ يَوْمُنَا، وَيَوْمٌ مُؤْتَكَّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: والوَقْدَةُ.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) الشعري: كوكب يكون طلوعه مع شدة الحر.

(٤) خ: وَأَصَابْنَا.

(٥) خ: وَغَرْنَا.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) خ: من حر.

(٨) ب: أَبَتْ.

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: صَلاؤُهَا.

(٤) في النسختين: يعني.

(٥) السموم: الريح الحارة.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) ويقال أيضًا بسكون الخاء.

(٨) ب: صَخْدَانَةٌ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: السَّمُومُ بِالنَّهَارِ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ. وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ، وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: قَدْ^(١) أَسَمَ يَوْمُنَا^(٢)، وَسَمَّ وَسُمَّ، وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ.

وَيَقَالُ: أَصَابَهُ سَفَعٌ وَلَفَحٌ وَكَفَحٌ، مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ. وَقَدْ سَفَعْتُ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ، وَسَفَعَتِ النَّارُ سَفَعًا، وَقَدْ لَفَحَتْهُ السَّمُومُ لَفَحًا. وَكَافَحَتْهُ السَّمُومُ مُكَافَحَةً: إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَمِنْهُ لَقِيْتُهُ كِفَاحًا، أَي: مُقَابَلَةً. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفَحٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ نَفَحٌ^(٣).

وَيَقَالُ: يَوْمٌ ذُو شَرِيَّةٍ، أَي: يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانِ الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَعْمَعَانَةٌ^(٤) وَمَعْمَانِيَّةٌ، وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ. وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ وَمِدٌّ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيْحِ. وَقَدْ وَمِدَّتْ لَيْلَتُنَا. وَالْأَسْمُ الْوَمْدُ. وَيَقَالُ: أَصَابَنَا^(٥) وَمَدٌّ.

وَيَقَالُ: قَدْ حَرَّ يَوْمُنَا يَجِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ مُصَمِّقَرٌ، أَي: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ^(٦):

وَلَيْلَةٌ وَهَجَانَةٌ^(١)، وَأَتَيْتُهُ فِي وَهْجَانِ الْحَرِّ، وَفِي صَحْدَانِ^(٢) الْحَرِّ، وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: صَحَّدْتُهُ^(٣) الشَّمْسُ وَصَهَّرْتُهُ، وَصَقَّرْتُهُ وَصَمَخْتُهُ^(٤)، وَضَبَحْتُهُ^(٥) وَدَمَعْتُهُ بِحَرِّهَا، وَفَنَخْتُهُ^(٦)، وَوَعَّرْتُهُ، وَوَعَّرَهُ الْحَرُّ. وَذَلِكَ إِذَا مَا اشْتَدَّ^(٧) وَقَعَهَا عَلَيْهِ.

وَيَقَالُ: إِنَّ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ، وَقَدْ تَوَهَّجَ يَوْمُنَا، وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ.

وَأَمَّا الرَّقْدَةُ مِنَ الْحَرِّ فَإِنْ يُصِيبَكَ حَرٌّ شَدِيدٌ، فِي آخِرِ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ. وَتَقُولُ: قَدْ أَبْرَدْنَا. فَيُصِيبُكَ الْحَرُّ أَيَّامًا بَعْدَ رِيحٍ. فَتَلِكُ الرَّقْدَةُ. تَقُولُ: أَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ. وَإِنَّمَا هِيَ سَبَّةٌ مِنْ حَرٍّ يُصِيبُهُمْ^(٨). السَّبَّةُ مِثْلُ السَّبَبِ، وَهُوَ زُمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. وَالرَّقْدَةُ عَشْرَةٌ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ.

وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ^(٩). وَاحْتَدَامُهُ: شِدَّتُهُ وَاحْتِرَاقُهُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَتِ النَّارُ، وَاحْتَدَمَتِ الشَّمْسُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْغَيْظِ، أَي: احْتَرَقَ. وَلَا يَقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيْحِ: احْتَدَمَ، وَإِنْ كَانَتِ الرِّيْحُ حَارَّةً.

وَالرِّيْحُ الْحَارَّةُ: السَّمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّهَامُ.

(١) ب: وهجانة.

(٢) سقطت بقية الفقرة من خ.

(٣) خ: صحَّدته.

(٤) ب: وصمخته.

(٥) في الأصل: وضبحه الحر.

(٦) سقط «وصقَّرتُهُ... وفنختُهُ» من خ.

(٧) خ: إذا اشتد.

(٨) خ: تُصِيبُهُمْ. والسببة بالضم في ب.

(٩) ب: الحر علينا.

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

(٣) في النسختين: نفج.

(٤) خ: معماعة.

(٥) سقطت من خ.

(٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهذيب ص

٣٨٦. يصف حملاً وحشياً كان في خصب، اشتد به

الحر. والأرواث: جمع روث. يعني أنه كان يروث =

١٤ خَبَطَ الْأُرُواثَ، حَتَّى هَاجَهُ

مِنْ يَدِ الْجَوَازِ، يَوْمَ مُصْمَقِرٍ

قال: وسمعتُ الْكِلَابِيَّ [يَوْمًا]^(١) يَقُولُ:

أَتَيْتُهُ فِي حَمْرَاءِ الظُّهَيْرَةِ. وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا.

وَيَقَالُ لِلْيَوْمِ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لِيَوْمٍ أَمِدٍّ أَثَبَّتْ.

وَيَقَالُ لَشِدَّةِ الْحَرِّ: السَّهَامُ.

وَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ قِيلَ: هَذَا بَيْضَةُ الْحَرِّ، وَوَعْرَةُ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: حَرٌّ يَوْمُنَا يَجِرُّ حَرًّا، وَقَاطَ يَوْمُنَا يَقِيطُ قَيْطًا.

وَالرَّمَضُ: شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ، فَلَا تَقْدَرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى حَزَنِ^(١) وَلَا سَهْلٍ، إِلَّا آذَاكَ حَرُّهُ. فَذَلِكَ الرَّمَضُ. يَقُولُ الرَّجُلُ: رَمَضْتُ^(٢) أَي: مَشَيْتُ عَلَى الرَّمَضِ.

وَيَقَالُ: لَيْلَةٌ أَمِدَّةٌ أَثَبَّتْ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا، وَيَوْمٌ أَمِدٌّ أَثَبَّتْ.

قال أبو عمرو: يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ، أَي: يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ.

=كثيرًا على النبات. والجوزاء: برج من بروج

السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(١) الحزن: الصلب من الأرض.

(٢) خ: ومضت.

صفة الشمس وأسمائها

الشاعر^(١):

* فاعجلنا إلهة، أن تؤوبا *
والضُّح: الشمسُ نفسها. يقال^(٢): «جاء بالضُّح والريِّح»، إذا جاء بالشيء الكثير، أي: ما طلعت عليه الشمسُ. قال: الضُّح: قرُنُ الشمسِ يُصيّك. وكلُّ شيءٍ أصابته فهو ضُّح.

وقد ضحيّت للشمس: إذا ظهرت لها وبرزت. قال عُمرُ بنُ أبي ربيعة^(٣):

رأى رجلاً، أما إذا الشمسُ عارضتْ
فيضحي، وأما بالعشيّ فيخصرُ
قال: ونظر ابنُ عُمرٍ إلى مُحرمٍ قد استظلَّ، فقال: اضحَ لمن أحرمت له، أي: اظهر. ومنه: أرضٌ ضاحيةٌ، إذا اتسعت وانفرجت عنها الجبال. ومنه^(٤): ضواحي الرُّوم. وهو ما برز من بلادهم.

(١) عجز بيت لمية أم عتيبة بن الحارث، صدره:

تزوُّخنا، من اللَّعباء، قَصْرًا

التهذيب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروخنا: رجعتنا. واللعباء: اسم موضع. وقصراً: عشياً. وتووب: ترجع.

(٢) مثل يضرب في الكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر يتعرض للشمس نهائاً، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخصر: يبرد.

(٤) ب: ومنها.

يقال للشمس: ذُكاء^(١). يقال: قد أَضَتْ^(٢) ذُكاء وانتشر الرِّعاء. قال الأصمعي: وإتما اشتق من دُكُو النَّارِ. وهو تلهُّبها. وأنشد لثعلبة بن صُعير المازني^(٣):

فتذكُّرا ثَقلاً رَئيداً، بعدما

ألقَتْ ذُكاءَ يَمِينِها، في كافِرٍ

قوله «فتذكُّرا» يعني: ظليماً ونعاماً. والثَّقْلُ: بيضُهما. والرَّئيدُ: المنضود. يقال^(٤): تركت فلاناً مُرتئداً، أي: ناضداً متاعه. وقوله «ألقَتْ ذُكاءَ يَمِينِها في كافِرٍ» أي: بدأت في المغيب. والكافر: اللَّيل، لأنه يُواري كلَّ شيءٍ. ومنه: كَفَرَ فوق درعه بثوبه. قال: وابنُ ذُكاء: الضُّح. وأنشد^(٥):

فوزدت، قبل انبلاج الفجرِ

وابنُ ذُكاء كامنٌ، في كَفَرٍ

ويقال لها: إلهة، مثل: فعالة^(٦). وقال

(١) خ: ذُكاء.

(٢) أَضَتْ: رجعت بعد غياب. وسقط «قد» من خ.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ٦١٩ والتهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٧.

(٤) ب: ويقال.

(٥) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ٣٢٠ و٧٠٩. يصف الإبل.

(٦) في الأصل وخ: إلهة مثل فعالة.

ويقال للشمس: الجَوْنَةُ. وإِنَّمَا سُمِّيَتْ جَوْنَةً لَأَنَّهَا تَسْوَدُّ حِينَ تَغِيبُ. يقال: لا آتِيهِ حَتَّى تَغِيبَ الْجَوْنَةُ^(١).

ويقال لها: الجَارِيَةُ. وإِنَّمَا سُمِّيَتْ الجَارِيَةَ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ. ويقال لها: الْغَزَالَةُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢):

تَوَضَّعْنَ، فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا
تَرَشَّقْنَ دِرَاتِ الرُّهَامِ الرِّكَائِكَ
ويقال لها: السَّرَاجُ وَالْبَيْضَاءُ وَبُوحُ^(٣).
ويقال: قَدْ طَلَعَتْ بُوحُ يَا هَذَا - لَا
تَجْرِي^(٤) - وَطَلَعَتْ بَرَّاحُ يَا هَذَا، مِثْلُ قَطَامٍ.
وطلعت [مَهَاءٌ]. ويقال: قَدْ طَلَعَتْ^(٥) مَهَاءُ يَا
هَذَا. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ
يَمْلَهُاءُ، شِعَاعُهَا مَنشُورٌ
ويقال لها إذا لم تكن متجلية حسنة:
مَرِيضَةٌ.

ويقال لضوء الشمس: الْآيَاءُ يَا فَتَى^(٧)،
ممدودٌ إذا فُتِحَ. فَإِنْ كُسِرَ قُصِرَ، فيقال: إِيَا
يَا فَتَى. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

وقال غيرُ الأصمعي: الْجَوْنُ: الْأَسْوَدُ،
وَالْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ. قَالَ: وَعَرَضَ أَنْيْسُ
الْجَزْمِيُّ^(٩) عَلَى الْحِجَاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ وَكَانَتْ
صَافِيَةً. فَجَعَلَ لَا يَرَى صَفَامَهَا، فَقَالَ لَهُ
أَنْيْسُ: إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ، أَيُّ شَدِيدَةٍ
الضُّوءِ، فَقَدْ غَلَبَ ضَوْؤُهَا بَيَاضَ الدَّرْعِ.
وَقَالَ الرَّاجِزُ^(١٠):

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا، وَلَا حَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا، يَعْجُوبَا
ذَا مَبِيعَةٍ، يَلْتَهُمُ الْجَبُوبَا
يُبَادِرُ الْأَثَارَ، أَنْ تَوْبَا^(١١)
وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ تَغِيبَا
كَالدُّبِّ، يَتَلَوَّ طَمَعًا قَرِيبَا^(١٢)

الْأَثَارُ: جَمْعُ ثَأْرِ مِنْ: ثَارَتْ. قَالَ الْغَالِبِيُّ:
«الْأَثَارُ» فِي وَزْنِ الْأَثَارِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
«الْأَثَارُ» جَعَلَهُ جَمْعَ أَثَرٍ.

(١) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن: برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن. والرهام: الأمطار الضعاف. واحدتها رهمة. والركائك: جمع ركاك. وهي الضعيفة. شبه ماء المسواك في الفم بذلك المياه.

(٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطرز رواها: «بُوح»، ونُسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في المسائل الحلبية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت في أوله يله وواو غير: يوم، ويوح اسم الشمس. انظر المسائل الحلبيات ص ٩ - ١٠.

(٣) لا تجري: لا تنصرف فهي ممنوعة من الصرف.

(٤) سقط من الأصل و ب.

(٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص ٣٩٠.

(٦) سقطت من خ.

(٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره: =

(١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

(٢) انظر الأمالي ٩: ٩.

(٣) الأجلح بن قاسط الضبابي. الأمالي ٩: ١ والسقط ص ٤١ والتهذيب ص ٣٨٨ والاقطصاب ص ٣٦١. والآيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن الخالص. والحليب: الذي حلب جديداً. والسابع: السريع الجري. واليعوب: ذو العدو الكثير. ب: «حَزْرًا». وهو اللبن الحامض.

(٤) المبيعة: النشاط. ويلتهم: يتلع بسرعة. والجبوب: الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

(٥) الطمع: ما يطمع فيه من الصيد. وفي الأصل: «يفنيا» بالياء والتاء مقاً.

* لَأَقَى إِيَاهَا إِيَاءَ الشَّمْسِ، فَاتَّخَفَا *

ويقال لداريتها: الطُّفَاوَةُ.

وَلُعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ أَوْ السَّرَابِ، يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ. وَإِنَّمَا يُرَى ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ^(١). وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢):

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ، فَنَزَلَ

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، فَاعْتَدَلَ

وَقُرُونُ الشَّمْسِ: نَوَاحِيهَا. وَيُقَالُ: غَابَ قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا، أَي: نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِيهَا. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

بَذَلْنَا مَارْنَ الْخَطِيئِ فِيهِمْ

وَكُلَّ مُهَيَّئٍ، ذَكَرٍ حُسَامٍ

= رَقَعْنَ رَقَعًا، عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدِدٍ

اللسان والتاج (أي) والتهديب ص ٣٩٠. وانظر ديوان معن ص ١١٠. يصف زينة الهوداج. والرقم: نقوش في القماش. والأيلية: هوداج منسوبة إلى أيلة، مدينة على البحر بين الحجاز والشام. والجدد: جمع جديدة. وفي حاشية الأصل: اتلقت: لمع وبرق.

(١) خ: وسكون الحر.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٢٧٣: ٣٢ وتاريخ الطبري ٢٠٦: ٦ والتهديب ص ٣٩١ وتهديب الإصلاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان النهار: أي: انتصف.

(٣) لرجل من قضاة. التهديب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤ والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (معن). والمارن: اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي صنع من ذكر الحديد.

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدَتِهِمْ فَتَنُ الظَّلَامِ^(١)

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: وَجْهُهَا وَرَأْسُهَا.

ويقال: قَدْ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذَرُّ ذُرُورًا، إِذَا طَلَعَتْ. قَالَ الْمَرَّازُ الْعَدَوِيُّ^(٢):

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا
كُلَّمَا تَغَرَّبَ شَمْسٌ، أَوْ تَذَرُّ

ويقال للشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ: بَرَعَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا انْسَحَ ضَوْؤُهَا وَانْبَسَطَ. وَيُقَالُ: آتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ، أَي: كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ. وَيُقَالُ: شَرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا طَلَعَتْ. وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ.

ويقال: آتَيْكَ كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ^(٣).

ويقال: طَلَعَ الشَّرْقُ. وَلَا يُقَالُ: غَابَ الشَّرْقُ. وَالْمَشْرِقُ هُوَ^(٤) الْمَطْلِعُ. يُقَالُ: مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ. وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ: مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِفْوُهَا. وَأَمَّا فِي الْقَيْظِ فَلَا شَرْقَةَ^(٥)

لَهَا. يُقَالُ: أَقْعُدْ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الشَّرْقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ^(٤) وَالْمَشْرِقَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) مَنَا أَي: مِنْ. وَهُوَ حَرْفُ جَرٍّ. وَذَرَّ: طَلَعَ. وَالشَّرِيدُ:

الهارب. وَالْفَنَنُ: الطَّرْفُ. خ: «أَغَابَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. حَفْظِي «مَنَا» بِالْفَتْحِ.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٩ والتهديب ص ٣٩٢. وَحَذَفَتِ الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «تَذَرُّ» لِلْوَقْفِ.

(٣) ب: «شَرْقُهُ» بِسُكُونِ الرَّاءِ هُنَا، وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) التهديب ص ٣٩٢ واللسان والتاج (شرق). يُرِيدُ أَنَّهَا فِي عَيْشٍ مُسْتَلَذِّكَمَا يَسْتَلْذِقُ الْقُعُودَ فِي شَمْسِ الشِّتَاءِ، =

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا: إذا غابت.
وقد كَسَفَتْ تَكْسِيفُ كُسُوفًا. وكُسُوفُهَا:
ذَهَابُ ضَوْئِهَا.

ويقال: غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا، وما بَقِيَ
منها إِلَّا شَفَا، مقصورٌ. يريدُ بذلك: إِلَّا شَيْئًا
قليلاً. وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوْءِ
الشَّمْسِ. وقد شَفَّتِ الشَّمْسُ: إذا ذَهَبَتْ
وغابت إِلَّا قليلاً. قَالَ أبو الحسن: شَفَّتْ
تَشْفُو، وَشَفِيتَ تَشْفَى، لَغْتَانِ. وَذَلِكَ
إذا ذَهَبَتْ أَوْ غَابَتْ إِلَّا قَلِيلًا^(١). قَالَ
العجَّاجُ^(٢):

أَشْرَفْتُهُ، بِلا شَفَا، أَوْ بِشَفَا
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا
وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَرِيضِ الْمُدْنَفِ: مَا بَقِيَ
منه إِلَّا شَفَا.

ويقال: قَدْ طَفَّلَتْ^(٣) الشَّمْسُ، إذا دَنَتْ
لِتَغِيبِ^(٤). وَالطَّفْلُ: عِنْدَ الْمَسَاءِ.
ويقال: قَدْ ضَرَعَتْ^(٥) الشَّمْسُ، إذا
غَابَتْ. وَأَزْبَتْ وَزَبَتْ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ:
ضَرَعَتْ وَزَبَتْ وَأَزَبَتْ، إذا دَنَتْ مِنْ
الْمَغِيبِ.

ويقال: سَقَطَ الْقُرْصُ، إذا غَابَتِ الشَّمْسُ.

(١) سقط قول أبي الحسن من خ. وهو في حاشية الأصل
وفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يروي عن أبي العباس.

(٢) ديوانه ٢: ٢٢٧. والتهذيب ص ٣٩٣. وتهذيب
الإصلاح ص ٨٤٦. يصف مكانًا عاليًا. وأشرفته:
صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.

(٣) في الأصل: «طَفَّلَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.

(٤) ب: للمغيب.

(٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

تَرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتَ عِنْدِي
بَعِيشٍ، مِثْلُ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ
وَأَمَّا^(١) الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي^(٢)
كَانَتْ الْجِبَالُ مُقْبِلَةً عَلَيْكَ، إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا. وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ، وَمَالَهَا
شُعَاعٌ.

وَأَمَّا حَيْثُ تَغِيبُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغِيبُهَا. يُقَالُ:
عَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا. وَغَابَتْ تَغِيبُ غُيُوبًا
وَعُيُوبَةً. وَيُقَالُ: أَتَيْكَ عِنْدَ مَغِيبِهَا
وَعُيُوبَتِهَا.

ويقال: قَدْ ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ. وَذُلُوكُهَا:
اصْفَرَاؤُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا، وَحِينَ تَزُولُ عَنْ كِبِدِ
السَّمَاءِ، وَهُوَ^(٣) مِيلُهَا. وَهِيَ دَالِكٌ وَقَدْ
ذَلَكْتَ بِرَاحٍ^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَنِي رِبَاحٍ
أَلْيَوْمَ، حَتَّى ذَلَكْتَ بِرَاحٍ
يَرِيدُ: أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى جَبِينِهِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا^(٦) إِذَا نَزَلَتْ لِلْمَغِيبِ
حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا النَّاطِرُ بِرَاحَتِهِ.

= ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية
تصويب كما أثبتنا.

(١) ب: فأما.

(٢) ب: التي.

(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.

(٤) خ: «براح». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج
(برح).

(٥) ب: «براح». وكذلك في اللسان والتاج (برح)
و(ذلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقيد القافية. وفي
حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: برّاح أي: استريح
منها. وقال أبو عبيدة: رباح يعني به الساق.

(٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب:
عند غيوبها.

ويقال: ما بينَ الشَّرْقَيْنِ^(١)، أي: ما بينَ
المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.

(١) ب: المشرقين.

باب أسماء القمر وصفته

الهلال أي: نظرنا إليه^(١).

يقال: هلال ليلة، وهلال ليلتين، وهلال ثلاث ليالٍ. ثم يقال: قمر، بعد ثلاث ليالٍ، وذلك حين يقمر. قد أقمرنا، وليلة قمرأ. قال الزجاج^(٢):

يا حَبْذا القمراء، واللَّيْلُ السَّاجِ
وطُرُقٌ، مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ!

وليلة مقمرة. ثم هو قمر حتى يهمل مرة أخرى.

وهو^(٣) الشهر. قال الشاعر^(٤):

بَدَأَ، وَالشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطٌ مَثِيرُهُ
عَارٍ، وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصْرَا

(١) في النسختين: أي نظرناه.

(٢) الحارثي. الكامل ١: ٢٨٣ والخصائص ٢: ١١٥

وشرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥
واللسان والتاج (قمر) و(سجو). والساجي: الساكن
ليس فيه ربح ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي
الملحفة.

(٣) أي: القمر والهلال.

(٤) في التهذيب ص ٣٩٥: «مَثِيرَةٌ». وكذلك في الأصل
وخ. والمثير: موضع الولادة. وعار: لم يستره شيء
من السحاب. ويطي: يستدعي ويجتلب. ولم
تحذف الياء في الجزم، لأن بعض العرب يقدر حذف
الضمة المقدرة على الياء. يريد: بدأت الإبل السير
عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط
«الشاعر» من ب.

أَوَّلُ مَا يُرَى الْقَمَرُ فَهُوَ الْهَلَالُ، لَيْلَةُ يُهَلُّ^(١)
لِللَّيْلَةِ وَلِللَّيْتَيْنِ وَلِثَلَاثِ لَيَالٍ. يُقَالُ: هَلَالٌ
لَيْلَتَيْنِ أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ. قَالَ: وَالْقَمَرُ
يُدْعَى هَلَالًا لَيْلَةَ يُهَلُّ، ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ
ثَلَاثٍ، ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً، ثُمَّ يَسْتَوِي لِثَلَاثِ
عَشْرَةٍ -وَتِلْكَ لَيْلَةُ السَّوَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا
اتَّسَقَ^(٢) - ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ.

وقد أهلنا الهلال: أي^(٣): رأيناه، و[قد]^(٤)
أهلنا الشهر واستهللناه أي: رأينا هلاله. وقد
أهل الشهر واستهل^(٥). ويقول الرجل
للمرّجل: انطلق حتى تهمل الهلال^(٦). كذا
قُرئ على أبي العباس، وصوابه: حتى يهمل^(٧)،
بفتح الهاء. وأحسب هذه لغة، لم يَنكُرْها^(٨)
أبو العباس حين قُرئت عليه. قال أبو الحسن:
وسألته فقال: يَهْلُ وَيُهْلُ^(٨). وقد تراءينا

(١) يهل: يرى ويظهر.

(٢) اتسق البدر: استوى وامتلاً.

(٣) خ: إذا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) ب: وقد أهل الشهر واستهل.

(٦) في الأصل وب: «حتى يهمل الهلال». خ: «حين يهمل
الهلال». هنا وفيما يلي. والتصويب من اللسان
والتاج (هلل) حيث فسر بما يلي أي: ننظر أنراه؟
وفي التهذيب الروايتان.

(٧) خ: ولم ينكرها.

(٨) كذا.

خمس؟ قَالَ: عَشَاءُ خَلِفَاتٍ قُعُسٌ^(١).
ويقال: حديثُ أنسٍ^(٢). وقال الأصمعي:
واحدُ المخاضِ خَلِيفَةٌ^(٣). قَالَ: وإنما قَالَ^(٤)
«عَشَاءُ خَلِفَاتٍ» لَأَنَّهَا لَا تَعَشَى إِلَى^(٥) أَنْ
يَغِيبَ^(٦).

قِيلَ: ما أنتَ ابنُ سيث؟ قَالَ: سِيزُ وَبِثُ.
ويقال: تَحَدَّثُ وَبِثُ. قِيلَ: ما أنتَ ابنُ
سَبْعٍ؟ قَالَ: دُلْجَةُ الضَّبْعِ^(٧). وقيل: هُذْيُ
لأنسٍ^(٨) ذِي الْجَمْعِ. وقيل: حَدِيثُ جَمْعٍ.
قِيلَ: ما أنتَ ابنُ ثَمَانٍ؟ قَالَ: قَمَرٌ
إِضْحِيَانٌ^(٩). ويقال: قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ، بغيرِ
تنوينٍ على الإضافة. والأوَّلُ مُنَوَّنٌ، بغيرِ
إِضْحِيَانٍ: نَعْتُ قَمَرٍ. قِيلَ: ما أنتَ ابنُ
تِسْعٍ؟ قَالَ: يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ^(١٠). وقيل
مُنْقَطِعُ الشَّعْ^(١١). قِيلَ: ما أنتَ ابنُ عَشْرٍ؟
قَالَ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ^(١٢). وقيل: مُحَقَّقُ الفَجْرِ.
وقيل: أَوْدِيكَ إِلَى الفَجْرِ. وقيل: إِلَى اثْنَيْ
عَشْرَةَ [لَيْلَةً]^(١٣) يُلْتَقِطُ الْجَزَعُ.

حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي، فِي مَرَاضِعِهَا
يَكْبَرُ، حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، وَقَدْ صَغُرَا^(١)
وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ^(٢)
فَيَشْهَرُونَهُ^(٣).

وَهُوَ الْجَلَمُ^(٤)، وَهُوَ الزُّبْرَقَانُ.

وقال أبو زيد^(٥): قِيلَ لِلْقَمَرِ: ما أنتَ ابنُ
لَيْلَةٍ؟ فَقَالَ: رِضَاعُ سُخَيْلَةٍ^(٦)، حَلُّ أَهْلِهَا
بِرُمَيْلَةٍ. قِيلَ: ما أنتَ ابنُ لَيْلَتَيْنِ؟ قَالَ
حَدِيثُ أَمْتَيْنِ^(٧)، بِكَذِبٍ وَمَيِّنٍ. قِيلَ: ما
أنتَ ابنُ ثَلَاثٍ؟ قَالَ: حَدِيثُ فَتَيَاتٍ، غَيْرِ
جَدٍّ مُؤْتَلِفَاتٍ. وقيل: قَلِيلُ اللَّبَاطِ^(٨). قِيلَ:
ما أنتَ ابنُ أَرْبَعٍ؟ قَالَ: عَتَمَةُ رُبْعٍ^(٩)، غَيْرِ
جَائِعٍ^(١٠) وَلَا مُرْضِعٍ. قِيلَ: ما أنتَ ابنُ

(١) يعني: استمر سيرها حتى صار بدراً، ثم عاد إلى حاله الأولي. خ: «في مواضعها». ب: يَكْبَرُ.

(٢) ب: الناس إليه.

(٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

(٤) في الأصل: «وهو القمر». وسقط من ب.

(٥) في المزهر ٢: ٥٢٧ عن «كتاب الأيام والليالي» للفراء. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم) والمخصص ٩: ٢٩ وص ١٨٩ من الكثر المدفون للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال الغالي: هذه الأمور لا تُعَرَّبُ. وإنما يُلْقَظُ بها كما قالتها العرب». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب في ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد. (٧) المراد أن حديثهما لا يطول لانشغالهما بالعمل. خ: «أمتين».

(٨) اللبّات: البقاء والثبوت.

(٩) العتمة: ما بين الحليتين للناقة. والربيع: الفصيل يولد أول الربيع. والمراد: مدة ما بين وضعيتين للربيع. وعن ابن الأعرابي: عتمة أم ربيع.

(١٠) خ: غير جائع.

(١) القعس: جمع قعساء.

(٢) سيورده بعد: «حديث وأنس». انظر ص ٢٩٠.

(٣) الخلفة: الناقة الحامل.

(٤) خ: قالوا.

(٥) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

(٦) زاد في التهذيب: القمر.

(٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

(٨) ب: لأنس.

(٩) في حاشية الأصل: إضحيان بفتح الهمزة وكسرهما.

والكسر أفصح.

(١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

(١١) الشع: سير يمسك الثعل بأصابع القدم. خ: مُنْقَطِعُ الشع.

(١٢) خ: ثَلَاثُ الشهر.

(١٣) سقطت من الأصل وخ.

وليلة ثلاث عشرة: عفراء يافتى. وهي ليلة السواء، فيها يستوي القمر^(١)، وهي ليلة التمام. ويقال: هذه ليلة تمام القمر، وليلة التمام. وهو وفاة ثلاث عشرة.

والبدر: ليلة أربع عشرة. وإنما سمي البدر لأنه يُادرُ الشمس. ويقال: هذه ليلة البدر. وليلة النصف يقال لها: ميسان.

وليلي البيض: السواء والبدر والنصف. وإنما قيل «البيض» لبياضهن من أولهن إلى آخرهن. ولا يقال: أيام البيض.

فإذا جاوز^(٢) النصف فقد أدرع الشهر. وإدراعه: أنه لا قمر فيه من أول الليل. وتلك الثلاث الليالي الدرع^(٣). وليلة ذرعاء كذلك. ويقال: خروفت أدرع، إذا أسود صدره وبيض سائر^(٤). ويقال: هذه ليال ذرع. ولا يقال: أيام ذرع.

فإذا جاوز النصف فإنه يتقص القمر، فلا يزال في نقصان حتى يمتحق. وامتحاقه^(٥) احتراقه. وهو أن يطلع عند طلوع الشمس، فلا يرى. ويفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر. قال الهذلي^(٦):

* في ماجي، من نهار الصيف، محتلم *

يقال: يوم ماجي شديد المحق. وهذا

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٤. يصف بقر الوحش. والصرايف: جمع صافنة. وهي التي تقف على أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش. والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس قال الهذلي.

(١) جران العود. ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨. وبنيت بها: تزوجتها. خ: في امتحاق القمر قال الشاعر... ذلك الشهر.

(٢) ب: «السرا» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن عبد الرحمن بمطاه في خير الأيام. والأنواء: جمع نوء.

(٦) في النسختين: إضحيان وإضحانة.

(١) سقطت من خ.

(٢) في النسختين: جاوزت.

(٣) ب: «الذرع». وانظر ص ٢٩٣.

(٤) سائر: باقيه.

(٥) ب: حتى يمتحق وامتحاقه.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره.

ظلت صرافين، بالأرزان، صاوية

الشاعر^(١):

أُمُّ رُبْعٍ^(١): الثَّاقَةُ. وَهُوَ تَأْخِيرُ حَلْبِهَا. يَرِيدُ:
أَنْ بَقَاءَهُ بِمِقْدَارِ مَا تُحَلِّبُ نَاقَةً لَهَا وَلَدًا، وَلَدَتْهُ
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ. وَمِنْهُ قَوْلُ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢):

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونُ

وَيُقَالُ: عَثَمْتُ إِبْلَهُ، إِذَا تَأَخَّرْتُ. وَمِنْ هَذَا ٥٠
سُمِّيَتِ الْعَثَمَةُ، لِأَنَّهُ آخِرُ الْوَقْتِ.

وَيُقَالُ مَكَانَ قَوْلِهِ «حَدِيثٌ وَأَنْسَنُ»^(٣)
يُقَالُ^(٤): عَشَاءُ خَلْفَاتٍ قُعُسُ. وَالْخَلْفَاتُ:
الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا. وَالْقُعَسَاءُ: الدَّاخِلَةُ
الظَّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ.

وقوله «سِرٌّ وَبِثٌّ» أَي: سِرٌّ فِي وَبِثٍّ. فَإِنِّي
أَبْقَى بِقَدْرِ مَا يَبِثُّ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ.

وقوله «يُلْتَقِطُ فِي الْجَزْعِ» أَرَادَ: أَنَّهُ مُضِيءٌ
أَبْلَجٌ، لَوْ انْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْفَقَةٌ فَتَأَوَّاهَا شُدُورٌ
مُفَصَّلَةٌ بِجَزْعٍ^(٥) مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ، لِضِيَاثَةِ
وَبَقَائِهِ.

وقوله «لِثْمَانٌ». قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ^(٦) مِنْهُ لَيْلَةٌ

تَدَارِكُهُ، فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ، بَعْدَ مَا
مَضَى، غَيْرَ دَادَائٍ، وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَقَالَ غَيْرُهُ: الدَّادَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنَّهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ،
وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ.

وَيُقَالُ: كَانَ^(٢) هَلَالُهَا اللَّيْلَةَ قَمَرًا، أَي: كَأَنَّهُ
قَمَرٌ^(٣) مِنْ عِظَمِهِ.

وَيُقَالُ مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبْدَرْنَا، وَمِنْ لَيْلَةٍ
السَّوَاءِ: قَدْ أَسْوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ
أَنْصَفْنَا.

وهذا تفسيرُ ليالي القمرِ: أَرَادَ بِقَوْلِهِ سُخَيْلَةٌ:
تَصْغِيرُ سُخْلَةٍ. الْمَعْنَى: أَنَّهُ يَبْقَى بِقَدْرِ مَا يَنْزُلُ
قَوْمٌ، فَتَضَعُ شَاتَهُمْ سُخْلَةً ثُمَّ تُرْضِعُهَا
وَيُرْتَحِلُونَ. فَبَقَاؤُهُ فِي الْأَقْفِ كِمِقْدَارِ رِضَاعِ
السُّخْلَةِ.

كَذِبٌ وَمَيِّنٌ يَرِيدُ: أَنَّ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ كِمِقْدَارِ مَا
تَلْقَى الْأُمَةُ الْأُمَةُ، فَتُحَدِّثُهَا فَتُكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا
ثُمَّ تَقْتَرِقَانِ.

مُؤْتَلَفَاتٌ يَرِيدُ: أَنَّهُ يَبْقَى بَقَاءَ فِتْيَاتِ أَبْكَارٍ،
اجْتِمَعْنَ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ، فَتُحَدِّثْنَ سَاعَةً، ثُمَّ
انْصَرَفْنَ غَيْرَ مُؤْتَلَفَاتٍ^(٤).

(١) الْأَعَشَى. دِيَوَانُهُ ص ٢٠٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٠٠
وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٥٢٢. يَذْكُرُ جَارًا أَنْقَذَهُ الرِّقَادَ
فِي رَجَبٍ. وَمَنْصِلُ الْأَلِّ: شَهْرُ رَجَبٍ لِأَنَّهُ تَنْزَعُ فِيهِ
الْحَرَابُ مِنَ الرَّمَاحِ لِتَوَقُّفِ الْقِتَالِ. وَيَعْطَبُ: يَهْلِكُ.
ب: يَعْطَبُ.

(٢) ب: كَأَنَّمَا.

(٣) سَقَطَ «أَي كَأَنَّهُ قَمَرٌ» مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «فِتْيَاتٍ... مُؤْتَلَفَاتٍ» مِنْ خ.

(١) كَذَا بِزِيَادَةِ «أُم» خَلَاقًا لِمَا ذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨.

(٢) الرَّجَزُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ تَمَثَّلَ بِهِ سُلَيْمَانُ. تَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٩٦ وَالتَّوَادُّرُ ص
٨٧ وَالْخَزَانَةُ ٢: ٢٦٠. يَرِيدُ أَنَّ أَوْلَادَهُ وَلِدُوا فِي
شَيْخُوخَتِهِ.

(٣) كَذَا بِالْعَطْفِ. وَذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨ بِالإِضَافَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَيُقَالُ.

(٥) الْمِخْفَقَةُ: الْقِلَادَةُ. وَالشُّدُورُ: جَمْعُ شَذَرٍ. وَهُوَ خُرْزٌ
يَفْصَلُ بِهِ بَيْنَ حَبَاتِ الْعَقْدِ. وَالْجَزْعُ: نَوْعٌ مِنَ
الْعَقِيقِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا، وَزِيَادَةُ وَاوٍ
قَبْلَ «مِنْهُ».

قال ابن الكلبي^(١): كانت عادٌ تُسمي المُحرَّم مؤتمراً، وتُسمي صفرًا ناجراً، وربيع الأول خَوَانًا^(٢)، وربيع الآخر بُصَانًا، وجمادى الأولى رُؤى، وجمادى الآخرة حَيْنًا، ورجبًا الأصم، وشعبان عاذلاً، ورمضان^(٣) نائِقًا، وشوالاً وَعَلًا^(٤)، وذو القعدة رُبَّةً^(٥) يافتي، وذو الحجة بُرَكٌ يا فتي. والتَّجَرُّ: العطش. قال أبو [محمد] عبد الله^(٦):

عَذَبٌ، إذا ما ذابَ لُوبَانُ النَّجَرِ
لَيْسَ بِسَجْسٍ، مِنْ دَمٍ، وَلَا كَدَرٌ
يَقَالُ: ماءٌ سَجْسٌ وَسَجْسٌ وَسَجْسٌ، إذا كان
كثيراً مُتَغَيَّرًا.

والهالة: دائرة القمر. ويقال: القمرُ اللَّيْلَةُ في الهالة. قال^(٧):

* في هالة، هلالها كالإكليل *
ويقال للسَّواد الذي في القمر: المَحْوُ
والشَّامَةُ.

(١) أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٢) في الأصل: خَوَانًا.

(٣) في الأصل: ورمضانًا.

(٤) ب: وَعَلًا.

(٥) في الأصل: وب: رُبَّةً.

(٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص ٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربيع بن خالد الفقعسي الراجز. السمع ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطش حول الماء.

(٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

إضحيانة: إذا كانت نقيّة البياض. وفي الحديث^(١): «قَمَرُكُمْ هذا قَمَرٌ إضحيانٌ».

وقوله «لَيْتَن» مُنْقَطِعُ الشَّعْصِ يريدُ أني أبقي ما يَبْقَى شَيْعٌ مِنْ قَدْ^(٢) يَمْشِي به صاحبه حتى ينقطع. فبقاؤه^(٣) كبقاء ذلك الشَّعْصِ.

وقوله «العَشْر» أُوْدِيكَ^(٤) إلى الفجر يريد: أنه يَبْقَى إلى قُبَيْلِ الفجر، لا يَغِيبُ لطول بقاءه.

ويقال^(٥) في ليلة آخر الشهر: اللَّيْلَاءُ. ومنه قول الكُمَيْتِ الأَسَدِيِّ لعبد الملك بن مروان^(٦):

لَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةٌ
عَقَائِلُ، ما إنِ مِثْلُهُنَّ عَقَائِلُ

جَمَعَتَكَ والبَدْرَ، ابنَ عائشةَ الَّذِي
لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ، قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِ^(٧)

وَيُرْوَى^(٨): «الَّتِي * أَضَاءَ ابْنُهَا مُسْحَنَكَاتِ
الَّيَالِ». أم عبد الملك عائشة بنتُ عُتْبَةَ بن
المُعيرة، جادع حمزة بن عبد المطلب وياقِر
بطينه. رضي الله عن حمزة.

(١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).

(٢) القد: الجلد.

(٣) في الأصل: وخ: وبقاؤه.

(٤) في الأصل: «أوديك» بإبدال الهمزة واوًا.

(٥) في الأصل: وذلك.

(٦) ديوان الكمي ص ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧. والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.

(٧) أضواء الليال أي: أنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة، لإيقاده النيران للأضياف.

(٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحكنكة: الشديدة السواد. والليال: جمع ليلاء. خ: مسحكنكات الليال.

ويقال: قد حَجَرَ الْقَمَرُ، إذا استدارَ بِحُطٍّ دَقِيقٍ، من غير أن يَغْلُظَ.

ويقال للليالي التي يَطْلُعُ فيها ليلُهُ كُلُّهُ، فيكونُ في السَّمَاءِ ومن دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضَوْءًا ولا تَرَى قَمَرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وعليكَ لَيْلٌ: الْمُحْمَقَاتُ. ويقال: غَرُونِي غُرُورَ الْمُحْمَقَاتِ.

وتقول العربُ: أنيخُوا حتَّى يظهرَ الْقَمَرُ، وحتَّى تُقْمِرُوا.

ويقال^(١): أضاءتِ الْقَمَرَاءُ، وليلةُ قَمَرَاءٍ^(٢)، وليلةُ بَيْضَاءٍ، وليلةُ ضَحْيَانٍ^(٣) - وهي من الليالي التي يكونُ فيها الْقَمَرُ من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى آخِرِهِ - وليلةُ ضَحْيَاءٍ وضَحْيَانَةٍ، وليالِ ضَحْيَانَاتٍ.

ويقال: وَضَحَ الْقَمَرُ وهو يَضْحُ^(٤) أَشَدَّ الوُضُوحِ. ويقال: أَضْحَى أَشَدَّ الإِضْحَاءِ^(٥).

وأسْفَرَ الْقَمَرُ. وهو ضَوْءُهُ قَبْلَ أن يَطْلُعَ.

وقالوا: لَيَالِي الْبَيْضِ كَالْبَدْرِ.

ويقال: غَمَرَ الْقَمَرُ الثُّجُومَ، وبَهَرَهَا^(٦)، وَفَضَحَ ضَوْءُ الْقَمَرِ الثُّجُومَ. وذلك إذا غَلَبَ

ويقال: هو هِلَالٌ، من حينٍ^(١) يَطْلُعُ إلى أن يَسْتَوِيَ. فإذا اسْتَوَى فهو بَدْرٌ، حتَّى يَقَعَ في لَيَالِي السَّاهُورِ. وليالي السَّاهُورِ الثَّسَعُ^(٢) البواقي. فإذا اسْتَوَى الْقَمَرُ قِيلَ: باهَرٌ، وقد بَهَرَ. قال الأعشى^(٣):

١٥١ حَكَمْتُ مَوَهُ، فَقَضَى بَيْنَكُمْ

أَبْلَجُ، مِثْلُ الْقَمَرِ الْبَاهِرِ
وَأَتَسَّاهُ: استَوَاهُ. قال الله، عَزَّ وَجَلَّ^(٤):
(وَالْقَمَرَ، إذا اتَّسَقَ). ويقال: ليلةٌ طَلَقَةٌ، إذا كانت مُقْمِرَةً.

وإذا طَلَعَ الْقَمَرُ بِاللَّيْلِ قِيلَ: قد^(٥) بَرَّغَ. فإذا غَابَ قِيلَ: قد أَقْلَ.

ويقال للسَّوَادِ الَّذِي فِي الْقَمَرِ: الشَّامَةُ. وقال^(٦):

وما شامةٌ سَوْدَاءُ، في حُرٍّ وَجْهٍ،

مُجَلَّلَةٌ، لا تَنْجَلِي لِزَمَانٍ

وَيُدْرِكُ، في سَبْعٍ وَسِتٍّ، شَبَابُهُ

وَيَهْرُمُ في سَبْعٍ، مَعًا، وَثَمَانِي؟^(٧)

(١) خ: «حيث». ب: حين.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سهر).

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهذيب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفضيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) عمرو الجني يخاطب امرأ القيس، ملفزًا في القمر.

الخزانة ١: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢ وشرح أبيات المغني ٣: ١٧٣ والتهذيب ص ٤٠١. يريد: أي شيء في حروجه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه.

والمجللة: المغطية. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

حر وجهه مجللة. ومعا: حال من سبع وثمانى. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثمانى. وأنت العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابه». وفي الأصل بالضم والفتح معا.

(١) في الأصل: وقالوا.

(٢) سقط «وليلة قمراء» من خ.

(٣) ب: إضحيان.

(٤) ب: يَضْحُ.

(٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

(٦) خ: غم القمر النجوم بهرها.

ضوءه، فلم تَرِ لِلْجُومِ ضَوْءًا.

وليلةٌ طَلَقَةٌ، وليالٍ طَوَالِيقُ: إذا كُنَّ مُقْمِرَاتٍ. قال أبو الحسن: طوالقُ ليس بجمع طَلَقَةٍ، وإنما^(١) هو جمعُ طَالِقَةٍ. وإنما يقال: طَلَقَاتٌ، في جمعِ طَلَقَةٍ. وإنما جازَ «طَوَالِيقُ» في الجمع، وإن لم يُلَفَظْ في الواحدة^(٢) بطالقةٍ، لأنَّ لفظها لفظُ المصدرِ، وقد يُنْعَتُ بالمصدرِ على معنى الفاعلِ والفاعلية، كقولِكَ: رجلٌ عَذَلٌ، وامرأةٌ عَذَلٌ، في معنى: عادلٌ وعادلةٌ. فلو قلت: عَوَادِلُ، في النساءِ، فجعلتَ الجمعَ على المعنى جازًا. فعلى هذا جاء^(٣) طَوَالِيقُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وليالي الشَّهْرِ أَيَّامُهُ تُسَمَّى بهذا الَّذِي أَذْكَرُهُ لَكَ:

أَوَّلُ الشَّهْرِ، يقال: ثلاثُ ليالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ: العُرُزُ، ويقال: العُرُزُ، ويقال: القُرُحُ. وثلاثُ نَقْلٍ^(٤). وقال بعضهم: شَهْبٌ. وثلاثُ تُسَعٍ^(٥)، وقالوا: زُهْرٌ. والزُّهْرُ: البَيْضُ. والزُّهْرَةُ: الْبَيَاضُ. وقالوا: بُهْرٌ، لأنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ. وثلاثُ عُسْرٍ^(٦). وثلاثُ بَيْضٍ، وهي ليلةُ ثلاثِ عَشْرَةٍ وأربعِ عَشْرَةٍ وخمسنِ عَشْرَةٍ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) خ: في الواحد.

(٣) خ: جاز.

(٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نفلًا لأنها زيادة على الأصل.

(٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعًا لأن آخرها تاسعة.

(٦) أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشرًا لأن أولها عاشر. خ: عُشْر.

وثلاثُ دُرْعٍ^(١)، الواحدةُ دُرْعَةٌ^(٢) ودَرَعَاءُ. وذلك لأنَّ بعضها أَسْوَدُ وبعضُها أَيْضُ. قال أبو العباس: دُرْعٌ بالتخفيف، لأنها جمعُ أَدْرَعٍ ودَرَعَاءُ^(٣)، كما تقولُ حُمُرٌ في جمعِ أَحْمَرٍ وحَمَرَاءَ. وثلاثُ ظُلَمٍ^(٤)، الواحدةُ ظُلْمَاءُ. ١٥٢ وقالوا: خُنُسٌ^(٥). وثلاثُ حَنَادِسُ^(٦)، وقيل: نُحْسٌ^(٧)، وقيل: دُهْمٌ^(٨). وثلاثُ دَاوِيٍّ^(٩)، الواحدةُ دَادَاءٌ وزُنٌ: فَعَلَلَةٍ. ويقال: قُحَمٌ^(١٠)، لأنَّ الشَّهْرَ قَحَمٌ^(١١) في دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ. وثلاثُ مُحَاقٍ. وأبو

(١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة. انظر ص ٢٨٩.

(٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «دُرْعَةٌ». وجمعها على دُرْعٍ غير قياسي. اللسان والتاج (درع)

(٣) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرْعٍ إبتاعًا لظلم في قولهم: ثلاث ظلم وثلاث دُرْعٍ.

(٤) هي التاسعة عشرة والمتعمة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظلم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم)

(٥) الخنس: جمع خنساء، لأن القمر يخنس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: خُنس.

(٦) هي الثانية والعشرون والثالثة والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع جنليس. وهي المظلمة.

(٧) كذا. وقال ابن عباد: التُّحْسُ كضُرد: ثلاث ليالٍ بعد الدُرْعِ. وهي الظلم أيضًا. التاج (نحس). فهي إذا ليست الحنادس.

(٨) الدهم: جمع دهماء. وهي المظلمة. والدهم هي الحنادس.

(٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يدأى إلى الغيوب، أي: يسرع.

(١٠) القحم: جمع قُحمة. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحم.

(١١) قحم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحَمٌ.

اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ^(١) الْقَمَرُ بَيْنَهُمَا^(٢) فِي الْمُحَاقِ
قَبْلَ التَّحِيرَةِ. وَالذَّادُاءُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشْكُ
فِيهَا: أَمِنَ الشَّهْرَ الْمَاضِي هِيَ أُمُّ مَنْ
الذَّاخِلُ؟ وَقَالَ أَبُو عَمِرٍ: الْبَرَاءُ^(٣): أَوَّلُ يَوْمٍ
مَنْ الشَّهْرِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

يَا عَيْنِ، بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا
يَوْمًا، إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ: وَإِذَا
وَعَبَسَا^(٥).

وَشَهْرٌ مُجَرَّمٌ: إِذَا كَانَ تَامًّا. وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِثٌ.
وَهِيَ التَّامَّةُ. قَالَا: وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.
وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يَوْمٌ أَبْرَدُ. وَجَرِيدٌ. وَقَالَ
غَيْرُهُ: الْمُجَرَّمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ.

عُبِيدَةُ يُبْطِلُ التَّسْعَ وَالْعُشْرَ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا
مَعْرُوفَةٌ^(١).

وَيَقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ: الدَّعْجَاءُ^(٢)،
وَلِلَّيْلَةِ تِسْعَ وَعَشْرِينَ: الدَّهْمَاءُ^(٣)، وَلِلَّيْلَةِ
ثَلَاثِينَ: اللَّيْلَاءُ. وَذَلِكَ لظُلُمَتِهَا وَأَتَمَّهَا
لَا هِلَالَ فِيهَا. وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ^(٤)، وَيَوْمٌ
أَيُّومٌ^(٥). وَهَذِهِ الثَّلَاثُ هِيَ الْمُحَاقُ.

وَيَقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا: الْمُحَاقُ
وَالسَّرَاذُ^(٦). وَيَوْمُ الْمُحَاقِ: آخِرُ الشَّهْرِ.
وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمَحَقُّ الْهِلَالَ وَلَا
تُبَيِّنُهُ^(٧). وَهِيَ التَّحِيرَةُ^(٨). وَالْيَوْمُ أَيْضًا:
نَحِيرَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُّ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٩):

* نَحِيرَةٌ شَهْرٌ، لِشَهْرِ سَرَارَا *

وَابْنَا جَمِيرٍ^(١٠)، وَيُقَالُ جُمَيْرٍ^(١١): الْيَوْمَانِ

(١) خ: مَعْرُوفَةٌ.

(٢) الدَّعْجَاءُ: السُّودَاءُ.

(٣) الدَّهْمَاءُ: الْخَالِصَةُ السُّوَادُ لِأَشْيَاءَ فِيهَا.

(٤) اللَّيْلَاءُ: الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ أَوْ الطُّوْلُ. هِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ
الشَّهْرِ.

(٥) الْأَيُّومُ: الشَّدِيدُ الْهَائِلُ. وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ.
مِجَالِسُ ثَعْلَبٍ ص ٧٩.

(٦) ب: السَّرَارُ.

(٧) خ: وَلَا تُبَيِّنُهُ.

(٨) التَّحِيرَةُ: فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ
الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهَا أَي: تَصِيرُ فِي نَحْوِهِ.

(٩) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ:

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقِيرَ

التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ وَاللِّسَانُ التَّاجُ (نَحْر). يَصِفُ
سَحَابًا كَانَ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ. وَلَا مَقْمَرُ أَي: لَا قَمَرٍ
يُظْهِرُ. وَنَحِيرَةٌ وَسَرَارًا: صَفَتَانِ لِلَّيْلَةِ.

(١٠) الْجَمِيرُ: اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ.

(١١) خ: «جُمَيْرٍ». وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: جُمَيْرُ.

(١) خ: يَسْتَسِرُّ.

(٢) فِي خ وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «فِيهِمَا». وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ
نَسْخَةٍ: بَيْنَهُمَا.

(٣) سَمِيَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الْبَرَاءُ لِتَبَرُّ الْقَمَرِ مِنَ
الشَّمْسِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ اللِّسَانُ (بَرَاءُ). وَيَا عَيْنِ أَي: يَا
عَيْنِي. حَذَفَتْ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ لِلتَّخْفِيفِ. وَبَكِي أَي:
أَكْثَرِي الْبُكَاءَ. وَنَحْسُ: عَدِيمُ الْمَطَرِ. ب: «نَافِذَا».
وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: رَاقِذَا.

(٥) خ: رَاقِذَا وَعَبَسَا.

باب صفة الليل

الظَّلامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقْمَرًا. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أَي: لَيْلًا، وَمَعَ الظَّلامِ: أَي: عِنْدَ اللَّيْلِ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْاِقْتِحَامُ وَالِاهْتِجَامُ. فَأَمَّا الْاِقْتِحَامُ فَهُوَ أَوَّلُ اللَّيْلِ. وَأَمَّا الْاهْتِجَامُ فَهُوَ آخِرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْاجْتِهَامُ^(١). فَقَدَّمَ الْجِيمَ.

وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ [بِه]^(١) تِلْكَ السَّاعَةَ. يُقَالُ: أَفَاقَتِ النَّاقَةُ، إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلَبِهَا، وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَتَمَ يُعَتِّمُ، إِذَا احْتَبَسَ عَنِ فِعْلِ الشَّيْءِ يَرِيدُهُ. وَقَدْ عَتَمَ^(٢) قِرَاهُ، وَإِنْ قَرَاهُ لَعَاتَمَ أَي: بَطِيءٌ مُحْتَبَسٌ. وَأَعَتَمَ الرَّجُلُ قِرَاهُ. قَالَ أَوْسٌ^(٣):

أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ، غَيْرُ مُعَتَّم

وَأَمَّا قَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ عِنْدَ قَوْرَةِ^(٤) الْعِشَاءِ [وَفَوْعَتِيهِ]^(٥)، إِذَا أَتَيْتُهُ عِنْدَ الْعَتَمَةِ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ أَي: حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ. وَ[ذَلِكَ]^(٥) عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا. وَعِنْدَ مَلَكِ الظَّلَامِ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَلَسِ.

وَالْأَصِيلُ: عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا. يُقَالُ:

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ. وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي: عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَأَنَا ظَلَامًا.

وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًّا^(٢): إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَقَدْ أَتَيْتُهُ مَسَاءً، وَأَتَيْتُهُ مُمَسِي لَيْلَتَيْنِ، وَمُمَسِي أَرْبَعَ لَيَالٍ، وَمُمَسِي اللَّيْلَةِ، أَي: عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ مُمَسِي ثَلَاثِ لَيَالٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: ١٥٣ أَتَيْتُهُ لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ، وَمُسَيِّ خَامِسَةٍ بِالْكَسْرِ.

وَالْعِشَاءُ: مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ عِشَاءً. وَالْعَتَمَةُ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا^(٤). وَيُقَالُ: حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: «عَتَمَ». وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَمَ.

(٣) عجز بيت صدره:

فَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ، كَمَا تَرَى

ديوانه ص ١٢١ والتهديب ص ٤٠٦. والشركي:

المتابع. والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائمًا

لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبي المتواصل.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: قَوْرَةُ وَثَوْرَةُ.

(٥) سقطت من الأصل.

(١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.

(٢) ب: مُمَسِيًّا.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) استعنام النعم: حلب المواشي مساء. أو تأخير حلبها

مساء حتى يجتمع لبنها.

وتقول^(١): لَقِيْتُهُ^(٢) عِشَاءً طَفَلًا. وذلك إذا غابت الشَّمْسُ وبعد ذلك إلى صلاة المغرب. قال ليذ^(٣):

* وَغَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطُّفْلِ*

وَعَسَقَ اللَّيْلُ: دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ. ويقال^(٤): عَسَقَ يَغْسِقُ عَسَقًا. وَأَتَيْتُهُ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ أَي: فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ، وَحِينَ عَسَقَ اللَّيْلُ أَي: حِينَ اخْتَلَطَ.

ويقال: مضت جُهمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. والجُهمَةُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سِوَا اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وقال الأسود ابن يَعْفَر^(٥):

وَقَهْوَةٌ، صَهْبَاءٌ، بَاكَرَتْهَا

بِجُهمَةٍ، وَالذَّيْلُ لَمْ يَنْعَبِ

ويقال: مضى جَرَسٌ^(٦) مِنَ اللَّيْلِ. والجمع جُرُوسٌ [وأجراسٌ].^(٧) وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى جَرَسٌ^(٨) مِنَ اللَّيْلِ. وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ ١٥٤ جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَجَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَقَالَ

(١) خ: وقالوا.

(٢) ب: أتيت.

(٣) عجز بيت صدره:

فَنَذَلْتُ عَلَيْهِ، فَأَفَلَا

ديوانه ص ١٨٩. والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص ٣١٠. يصف فرسه. وتدلّيت عليه: نزلت عنه. والقافل: المنصرف. والغاية: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٢٢. والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينب: لم يصوت.

(٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالشين والشين.

(٧) سقط من الأصل.

(٨) ب: جُرس.

أَتَيْتُهُ أَصِيلًا. ويقال: سِرَ فَقَدْ أَصَلْنَا^(١)، أَي: أَمْسَيْنَا. وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُؤَصِّلِينَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: الْأَصِيلُ: بَعْدَ الْعَصْرِ. يَقَالُ: أَتَيْتُهُ أَصِيلًا، وَأَتَيْتُهُ أَصَلًا^(٢)، وَأَتَيْتُهُ أَصِيلَةً. والجمعُ أَصَائِلُ وَأَصَالٌ وَزَنْ: أَفْعَالٍ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٣):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ، أَكْرَمُ أَهْلُهُ
وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ، بِالْأَصَائِلِ
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

* مِنْ غُدُوَّةٍ، حَتَّى دَنَا فِيءُ الْأَصْلُ*

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ).

ويقال: أَتَيْتُهُ أَصِيلًا وَأَصِيلَانًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ تَصْغِيرُ أَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا صَغَرُوا عَشِيَّةً: عُشَيْشِيَّةً، وَكَمَا قَالُوا: لَقِيْتُهُ عِنْدَ مُغِيرِبَانِ الشَّمْسِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: جَمَعُوا أَصِيلًا عَلَى أَصْلَانٍ، كَمَا قَالُوا: بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ، ثُمَّ صَغَرُوا «أَصْلَان»^(٦) فَقَالُوا: أَصِيلَانٌ، ثُمَّ أَبْدَلُوا الثَّوْنَ لَامًا فَقَالُوا: أَصِيلَالٌ.

(١) ب: أصلنا.

(٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معًا. خ: أصلًا.

(٣) ديوان الهذليين ١: ١٤٠. والتهذيب ص ٤٠٧. وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٧. والآفاء: جمع فيء.

(٤) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأمالي ٢: ٤٢. والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقاه الإبل وسيره عليها.

(٥) الآيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحًا. والمراد: بالصباح.

(٦) ب: أصلانا.

ابن أحمَر^(١):

وقال^(١) أبو العباس: «وأطعن» بالطاء غير مُعجمة. قال^(٢): أدخل فيه كما تدخل الطعنة الجوف. ووجدت في نسخة أخرى: «واقطع الليل».

والسَدَف: الضوء. قال أبو دواد^(٣):

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ

ولاح، مِنَ الصُّبْحِ، خِيطٌ أَنَارَا

قال أبو الحسن: قال بُندار: السَدَف والسُدْفَةُ: اختلاط بياض النهار بسواد الليل في أوله وآخره. ولذلك جعلنا من الأضداد، لأنَّ سُدْفَةَ أَوَّلِ^(٤) الليل تدفع إلى سواد الليل، وسُدْفَةُ آخِرِ الليل تدفع إلى بياض النهار. فلذلك قال: أضاءت لنا سُدْفَةٌ.

رجعنا إلى الكتاب: وأما الشَّقُّ ففيه ضوء الشمس وحمرتها من أول الليل إلى قريب من^(٥) العَتَمَةِ. [يقال: غاب الشَّقُّ، إذا ذهب ذاك^(٦)].

والعَطَشُ: السَدَفُ^(٧). ويقال: أتيتُه عَطَشًا، وأتيتُه بَعَطَشٍ، وقد أغطش الليل. وهذا كله اختلاطه.

وقد غَلَسْنَا الماء: أتينا قبل الصُّبْحِ بسواد من الليل.

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ،
جَوَائِشَ لَيْلِهَا، بَيْنًا فَبَيْنَا

أي: قطعة من الأرض بعد قطعة، يعني: البين. والبين: مَدُّ البَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: الصَّبِيرُ: الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ.

رجعنا إلى الكتاب^(٢): قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ هَذِهِ^(٤) مِنَ اللَّيْلِ: نَحْوُ مِنَ الرَّبْعِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّصْرِ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ مَوْنٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَمَا هَدَأَتِ الرَّجُلُ، وَبَعْدَمَا هَدَأَتِ الْعُيُونُ. وَقَالَ النَّصْرُ: جَوَزُ اللَّيْلِ: وَسَطُهُ.

وسَدَفُ اللَّيْلِ: ظِلْمَاؤُهُ^(٥) وسِتْرُهُ. وَقَدْ أَسَدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَي: أَظْلَمَ. وَأَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَدَفُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ، إِذَا مَا أَسَدَفَا *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي النَّسَخَةِ: «وَأَطْعَنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا». وَالطَّعْنُ^(٧): الْمَسِيرُ.

(١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة والحي: المعترض في الأفق.

(٢) فوق «رجعنا إلى الكتاب» في الأصل: «ليس عنده». أي: ليس عند البطلوسي.

(٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

(٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

(٥) ب: ظِلْمَاؤُهُ.

(٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

(٧) في ب بفتح العين وسكونها.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) ق: وقال.

(٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخط: خيط الصبح. وأنار: أضاء.

(٤) خ: السدفة أول.

(٥) سقطت من خ.

(٦) ب: ذلك.

(٧) سقط من الأصل.

وقد أغسنا أي: أمسينا ودخلنا في الليل. وذلك عند المغرب وبُعَيْدِهِ. وقد أغسى الليل. وهو مساؤه واختلاطه. وقال الأصمعي: يقال: غسا الليل يغسو غسواً، وغسي يغسى، وأغسى يُغسي إغساء. قال ابنُ أحمَرَ^(١):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَتَهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكَرَى
وَقَالَ أَيْضاً^(٢):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ
إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةُ الْأُمُونَا
ويقال: قد جَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، وَأَتَيْتُهُ
جِنَحَ اللَّيْلِ. وذلك حين تغيبُ الشَّمْسُ
وتذهبُ معارفُ الأرض.

ويقال: قد ابهارَ الليلُ، إذا ذهبَت عامته
وبقيَ نحوٌ من ثُلَيْهِ. ويقال: قد ابهارَ علينا
الليلُ، أي: طَالَ. ويقال: قد بهَرَ الليلُ
الثُّجُومَ. وذلك أن تُضِيءَ الثُّجُومُ وتغلبُ
على ظلمةِ الليلِ إلَّا قليلاً. وقال الشاعر^(٣):

(١) ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٤١٠ وتهذيب الإصلاص
ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى:
اسمان من أسماء الداهية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٤١٠. وزجرها: حثها
وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبتة»:
الناقة. والأمون: التي قد أُمِنَ عثارها. يصف الفتى
الجريء، يسير بالليل كأنه في النهار، لبصره في
الطرق وقوة نفسه.

(٣) عجز بيت للبعيث صدره:

أَلَا طَرَقْتُ لَيْلَى الرَّفَاقِ، بِغُفْرَةٍ

الأمالي ١: ١٩٦ والتنبيه ص ٥٩ والتهذيب ص
٤١١. وطرقت: جاءت ليلاً. وغمرة: فصل نجد من
تهامة في طريق الكوفة.

* وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ الثُّجُومَ الطَّوَالِغَ *

وقد تَهَوَّرَ اللَّيْلُ: إذا مضى إلَّا قليلاً. وقال
الأصمعي: ابهارَ الليلُ إذا انتصف. والْبُهْرَةُ:
الْوَسْطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّائِبَةِ
وغيرهما. ويقال: بَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ،
أي: علا عليه فأذهبَ ضوءه.

وقد تَصَبَّصَبَ اللَّيْلُ. وهو أن يذهبَ إلَّا
قليلاً.

ويقال: مضى ثَبَجٌ مِنَ اللَّيْلِ، أي: قريبٌ
من وَسْطِهِ ونصفه.

ويقول الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إذا أَرَادَ السَّيْرَ
بِاللَّيْلِ: أَغْسِ^(١) مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا، وَأَسْدِفْ عَنَّا
مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا^(٢) ثُمَّ ارْتَجِلْ^(٣)، أي: حينَ
يمضي بعضُ اللَّيْلِ وَيَخْفُثُ عَنَّا وَيَبْقَى بَعْضُهُ.

ويقال: مضتُ جِزْعَةً مِنَ اللَّيْلِ، إذا مضى
منه عنك من أولِهِ. وَبَقِيَتْ جِزْعَةً مِنَ اللَّيْلِ.
ومضتُ صُبَّةً مِنَ اللَّيْلِ. وهي نحوٌ من
الجِزْعَةِ.

وقال^(٤) أبو زيد: مضى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ.
وهي ما بينَ أولِهِ إلى رُبُعِهِ.

الكسائي: يقال: مضى سِعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ،
وسِعْوَاءُ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ، وَجُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: العِنُكُ^(٦):

(١) ب: أغسى.

(٢) سقط «وأسدِف عَنَّا من الليل شيئاً» من خ.

(٣) ب: ثم ارتجل.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) ب: سَعَوٌ من الليل وسَعَوَةٌ.

(٦) ب: العُنك.

ثُلُثُ اللَّيْلِ الْبَاقِي. وَالْهَزِيعُ: النِّصْفُ مِنْ
اللَّيْلِ. وَالْجُهِمَةُ: السَّحَرُ. وَالْمَوْهِنُ: حِينَ
يُدْبِرُ اللَّيْلُ. وَالْجَوْشُ: وَسْطُ اللَّيْلِ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةَ^(١):

تَلَوَّمْ يَهْيَاهُ بِيَاهُ، وَقَدْ مَضَى
مِنْ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ
وَفَحِمَةُ الْعِشَاءِ: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ. وَالْجَمْعُ
فَحِمَاتٌ.

وَالسَّدَفُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ
الْفَجْرِ.

وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: هَوِيٌّ مِنَ
اللَّيْلِ^(٢)، وَهَدِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ^(٣) مَمْدُودٌ، وَهَذِهِ
[مِنْ اللَّيْلِ]،^(٤) وَمَلِيٍّ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ
أَمَلَاءٌ، وَهَزِيعٌ^(٦) وَالْجَمْعُ هَزِيعٌ.

وَالْهَبَّةُ: السَّاعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ.

وَالْغَبَشُ: حِينَ يُصْبِحُ^(٧). قَالَ مَنْظُورٌ
الْأَسَدِيُّ، فِي نَعْتِ حِمَارٍ^(٨):

(١) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٢. يصف راعيًا ضالًا
في قفرة ينتظر جوابًا لصوته. ويهياه: حكاية صوت
الراعي. وياه: حكاية صوت معناه: استجب.
وقبلهما قول مقدر. والتنوين فيهما للتذكير. وتلوم:
انتظر. فهو ينتظر قول ياه جوابًا لقوله يهياه.
واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوَّم...
بهاؤ.

(٢) سقط «من الليل» من ب.

(٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومَلِيٍّ.

(٦) الطباق والهري والهدي والهدى والملي والهزيع:
القطعة.

(٧) خ: تصبح.

(٨) شرح شواهد الشافية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَلِ
وَمَوْقَعًا، مِنْ ثَفِنَاتِ رُلٍّ،
مَوْقِعُ كَفِّي رَاهِبٍ، يُصَلِّي
فِي غَبَشِ اللَّيْلِ، أَوْ التَّتَلِّي

ويقال: ذهبَ هِنَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَمَا بَقِيَ إِلَّا
هِنَاءٌ مِنْ غَنَمِهِمْ أَوْ إِبِلِهِمْ^(١)، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ
الْبَاقِي وَالذَّاهِبِ.

ويقال: مَضَى ذَهَلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: صَدَرَ.
وَأَنشَدَ لَأَبِي جَهْمَةَ الذُّهْلِيَّ^(٢):

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ذَهَلٌ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ

كَأَنَّهَا طَائِرٌ، بِالذَّوِّ، مَذْعُورٌ

عَلَيَّ الْأَحْمَرُ: يَقَالُ: مَضَى جَرَسٌ مِنْ ١٥٦
اللَّيْلِ، وَجَرَشَ، وَهَيْئَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهَيْئَةٌ^(٣)
مِنَ اللَّيْلِ، وَهَزِيعٌ، وَمَضَتْ قُومِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف لبعير لا
لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه،
لكثرة الاستناخة، بكفي راهب قد خشتنا من كثرة
السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر.
شدد اللام الثانية للمقافية. والموقع: الوقوع.
والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا
بركت. والزّل: جمع أزل. وهو الخفيف الرشيق.
وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن الوصف هو
لناقة، والصواب: «مهواها»، مع سرد أربعة أبيات
قبل الشاهد. والتتلي أي: ما يتلو الغبش.

(١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.

(٢) التهذيب ص ٤١٣ واللسان (ذهل) و(ذهل) والتاج

(ذهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة.

اللسان (ذهل). والدو: الصحراء الواسعة. وواحدة

أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة.

وفي النسختين: الهذلي.

(٣) في الأصل: «وهيئة». خ: «هين» من الليل و«هنا».

وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتيء من الليل

وهيتاء.

يطول ويُلْسُ في الشتاء.

ويقال: لَيْلٌ أَنْجَلٌ، أي: واسعٌ وافِرٌ، للذي علا كُلُّ شيءٍ والبسه. وليلةٌ نجلاء.

واللَّيْلُ الدَّامِسُ: الأسود^(١) الذي ألبسَ كُلَّ شيءٍ. وقيل: لا يكونُ دَامِسًا إِلَّا بِظُلْمَةٍ وسحابةٍ^(٢). وقال الأصمعي: هو الذي ألبسَ بِظُلْمَتِهِ. وقد دَمَسَتْ ليلتكُ تَدُمُسُ دُمُوسًا

ويقال: [مَتَحَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ، إذا طالا، يَمَتَحُ مَتَحًا. وإنما يقال: (٣) «مَتَحَ اللَّيْلُ» في اللَّيْلِ الثَّامِ. ويقال: «مَتَحَ النَّهَارُ» في الصَّيْفِ.

وأَصْطَمُ اللَّيْلُ: وَسَطُهُ. وَأَصْطَمُ القَوْمُ: وَسَطُهُمْ. وَأَصْطَمُ الماءُ: وَسَطُهُ وأكثرُهُ.

والبُلْجَةُ: آخِرُ اللَّيْلِ.

ومَغْرِبَانُ^(٤) الشَّمْسِ: حِينَ تَغْرُبُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ بِالصُّمَيْرِ. وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ.

وعَسَعَسَةُ اللَّيْلِ: حِينَ يُعَسِّسُ. وذلك قَبْلَ السَّحْرِ. ويقال: عَسَعَسَتْهُ: إقبالُهُ.

وُسُوقُ اللَّيْلِ: ما دَخَلَ فِيهِ وَضَمٌّ مِنْ كُلِّ شيءٍ^(٥).

النَّضْرُ: يقال: تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ، إذا اختلَطَ وأظلمَ في غيمٍ وغيرِ غيمٍ^(١)، إذا لم يكن فيه قَمَرٌ. وإن كانَ قَمَرٌ فجاءَ غيمٌ فذهبَ بضوئه فقد تَطَخَطَخَ أيضًا. وليلةٌ طَخِيَاءُ. ويقال: طَخَطَخَ اللَّيْلُ على فلانٍ بَصَرَهُ أي: تَرَكَه لا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ. وقد تَطَخَطَخَ^(٢) بَصَرُ فلانٍ، أي: عَمِيَ. وسيرتُ حَتَّى تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ أي: أَظْلَمَ.

وليلُ الثَّمامِ في الشتاء أطولُ ما يكونُ اللَّيْلُ^(٣)، ويكونُ لكلِّ نجمٍ لَيْلٌ، أي: يطولُ اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ التَّجُومُ كُلُّهَا في ليلةٍ واحدةٍ. يقال: سِرْنَا في لَيْلِ الثَّمامِ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: إذا كانَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فما زادَ فهو لَيْلُ الثَّمامِ.

ويقال: لَيْلٌ أَغْضَفَتْ. وهو انشَاؤُهُ وطولُهُ واجتماعُهُ وإقبالُهُ. يقال: إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا أَغْضَفَ، أي: مُتَنِّ^(٤) طويلٌ قد علا كُلُّ شيءٍ والبسه. وقد تَغَضَّفَ علينا اللَّيْلُ أي: ألبسنا وتَنَّى علينا. قال العجاج^(٥):

* فَاغْضَفَتْ، لِمُرْجَجٍ أَغْضَفَا*

ويقال: إِنَّ عَلَيْكَ لِلَّيْلِ^(٦) مُرْجَجًا. وهو الثَّقِيلُ الواسِعُ المُلْبِسُ. وقد ارجَحَنَ حِينَ

(١) خ: وأظلم في غيم.

(٢) في الأصل: وقد طخطخ.

(٣) خ: من الليل.

(٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمتنوب. وهو جائز. انظر الفتوحات الإلهية ١: ٢٥٧. خ: متني.

(٥) ديوانه ٢: ٢٣٠. والتهديب ص ٤١٤. وانغضفت أي: تشتت الظلمة. والمرجحن: الليل الثقيل.

(٦) خ: ليلاً.

(١) خ: للأسود.

(٢) خ: وسحاب.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) ب: ومغربين.

(٥) خ: من شيء.

وَسُجُو اللَّيْلِ: فِتْرَةُ بَرْدِهِ وَسَكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ
سَحَابِهِ.

باب أسماء نَعُوت اللَّيْلِ في شِدَّة الظُّلْمَةِ*

أبو عمرو: يُقَالُ: لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ^(١) يَبُتُّ الْعَدِرُ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الظُّلْمَةِ. وصاح، مِنْ الْأَفْرَاطِ، هَامٌ جَوَائِمُ الْأَفْرَاطِ: الْجِبَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هِيَ الْجِبَالُ الصَّغَارُ، وَاحْدُهَا فَرْطَةٌ.

وَالْخُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ. أبو زيد: لَيْلَةٌ غَمَّى مِثْلُ كَسَلَى، إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمَمٌ^(١) وَزَنْ: رَمَى^(٢)، وَغَمٌّ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ. وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: «غَمَّى» لَا يَكُونُ مِنْ غَمَمٍ عَلَى تَقْدِيرِ «كَسَلَى». لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ غَمَمًا. وَهُوَ مِنَ الْغَمِّ قِيَاسٌ صَحِيحٌ، وَأَصْلُهُ اللَّبْسُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً). فَهَذَا صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنْ: غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ، إِذَا تَبَسَّ عَلَيْهِمُ.

١٥٧ * أَبَى، مُدْجَا الْأَسْلَامُ، لَا يَتَحَتَّفُ * يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَدَجَّوُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ^(٤) فِي غَيْمٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ أَيْ: سَوَادَةٌ. وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ أَيْ: مُظْلِمَةٌ، وَدَيَجُورُ وَدَيَجُوجُ.

وَالطَّرِمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ. وَاطْرَمَسَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. وَالْعَيْهَبُ مِثْلُهُ. وَالْعُلُجُومُ: الظُّلْمَةُ.

وَالْتَهْذِيبُ ص ٤١٦. وَاسْتَقَلَّتْ: ارْتَفَعَتْ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ. وَهَامٌ: نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ. وَالْجَوَائِمُ: جَمْعُ جَائِمَةٍ. ب: يَوْمٌ جَوَائِمُ.

(١) الْغَمَمِ: الْغَيْمِ. وَسَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: رَمَى.

(٣) الْآيَةُ ٧١ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ. ب: مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى.

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(١):

* وَالظُّلَمَاءُ عُلْجُومٌ *

وهي التي لا تَرَى^(٢) معها من سوادها شيئاً.

وأغباشُ اللَّيْلِ: بقاياها.

والمُسَخَّنِكُ: الأسود. والمُطْلَخُ مثله.

الأُمُويُّ: ليلةٌ غاضيةٌ: شديدةُ الظُّلْمَةِ.

أبو عمرو: يقال: لَيْلٌ طَيْسَلٌ، إذا كان مُظْلَمًا.

ويقال: لَيْلٌ دَحْمَسٌ أي: مُظْلَمٌ. قال أبو نُخَيْلَةَ^(٣):

وَادِرْعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ

أَسْوَدَ دَاجٍ، مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ

لَيْلٌ عُلْجُومٌ، وهي اللَّيْلَةُ التي لا تَرَى معها شيئاً، من سوادها.

وَالْعَرْدَقَةُ^(٤): إلباس اللَّيْلِ كُلِّ شيءٍ. يقال:

قَدْ غَرَّدَقْتُ^(٥) المرأةَ سِتْرَهَا، إذا أرسلته.

وَتَأْطُمُ اللَّيْلُ^(٦): ظَلَمَتْهُ.

(١) قسيم بيت تنمته:

أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ، يَجْلُو غَوَارِبَهَا

تَبْجُوجُ الْبَرْقِ،

ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة:

السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو:

يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو

القسم الأعلى. والتبجوج: التفتح والتكشف.

(٢) ب: وهي التي تَرَى.

(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس).

وادرعي: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي:

الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشبع خضرة.

خ: مثل ليل السندس.

(٤) خ: والغودقة.

(٥) خ: غودقت.

(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

ويقال: أَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ، وَمَلَّتِ الظَّلَامُ،
وَعَلَسَ الظَّلَامُ^(١).

وليلةٌ مُدْلِهَمَةٌ، وهي الشَّديدةُ السَّوَادِ.
ويقال: أَرْضٌ مُدْلِهَمَةٌ، من شِدَّةِ سَوَادِ لَيْلِهَا
واشتباهها^(٢).

والخُدَارِيَّةُ: الظُّلَمَاءُ الشَّديدةُ السَّوَادِ الْبَهِيمِ.
ويقال^(٣): كَانَتْ لَيْلُكَ هَذِهِ خُدَارِيَّةً. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: خُدَارِيَّةٌ،
لِسَوَادِهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* وَخَذَرَ اللَّيْلُ، فَيَجْتَابُ الْخَذَرُ *

ويقال: لَيْلَةٌ مُطْلَخِمَةٌ، وَلَيْالٍ مُطْلَخِمَاتٌ،
وهي الشَّديدةُ السَّوَادِ. وَيُقَالُ^(٥): أَطْلَخَمْتُ
عَلَيْنَا الظُّلَمَاءَ فَمَا نُبْصِرُ.

ويقال: لَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصِرُ فِيهَا شَيْءٌ، وَلَيْالٍ
بُهُمٌ، وهي أَشَدُّهُنَّ سَوَادًا.

وَالْحِنْدُسُ مِنَ اللَّيْلِ: الشَّديدةُ الظُّلْمَةِ.
ويقال: حَنْدَسَ اللَّيْلُ، وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ، وَلَيْالٍ
حَنْدِسٌ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

(١) غلس الظلام: اختلاطه بياض النهار.

(٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها ببعضه ببعض. وفي
الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهها.

(٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنساناً
مدلجاً قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها.

وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن

القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل

بالكسر والسكون معاً.

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي، جَنْدِسٍ
لَوْ أَنَّ حَوَاشِيَهَا كَلَوْنَ السُّنْدُسِ

١٥٨ ويقال: ليلة طَخِيَاءُ بَيْنَةُ الطَّخَاءِ. وذلك إذا كان^(١) السَّحَابُ بغير قَمَرٍ واشتدَّت الظُّلْمَةُ. ويقال: طَخَا اللَّيْلُ، وسيرنا إليكم في ليالٍ طُخِيٍّ، وهي المُظْلِمَةُ. وقال الرَّاجِزُ^(٢):

وليلة طَخِيَاءُ، يَرْمَعِلُ
فيها، عَلَى السَّارِي، نَدَى مُخْضَلٌ
كَأَنَّمَا طَعُمُ سُرَاهَا الْخَلُّ

يرمعل: يَسِيلُ. ارمعل دمعُه: سَالَ.

والطَّرِمَسَاءُ^(٣): الظُّلْمَةُ. ويقال: ليلة طَرِمَسَاءٍ: لا يُبْصَرُ فيها. وليالٍ طَرِمَسَاوَاتٍ وطَرِمَسَاءٍ^(٤).

ويقال: ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ^(٥). وهي اللَّيْلَةُ الَّتِي لا يَطْلُعُ فيها الْقَمَرُ. قال الشَّاعِرُ^(٦):

نَهَارُهُمْ ظِلْمَانٌ ضَاخٍ، وَلَيْلُهُمْ،
وإن كَانَ بَدْرًا، ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ

هَجَاهُمْ بِأَتَهُمْ لا يَتَصَرَّفُونَ، لَيْلًا وَلا نَهَارًا.

(١) ب: وكذلك إن كان.

(٢) مسعود بن وكيع. ذيل الأماشي ص ٧٨ والسمط ص ٩١٠ وذيله ص ٣٩ والتهذيب ص ٤١٨ و٦٢٦. وانظر ص ٤٦٥. والمخضل: الذي يبلل ما أصابه.

(٣) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال طلسماء، باللام.

(٤) في الأصل: «وليالٍ طرمساء». ب: وليالٍ طرمساوات لا يبصر فيها وطرسماء.

(٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

(٦) عمرو بن أحرر. ديوانه ص ١١٥. وظلمان: يظلم فيه. والضحاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(١):

وإن أغَارَ، فَلَمْ يَحْلَى بِطَائِلَةٍ
فِي ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ، سَاوَرَ الْفُطْمَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «فلم يحلّ» لم يحذف للجزم شيئاً، من لغة الذين يقولون^(٢):

أَلَمْ يَأْتِيكَ، وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي،

بِمَا لَأَقِثَ لَبُونٌ بَنِي زِيَادٍ؟
وَالظُّلْمَةُ: جِمَاعُ اللَّيْلِ كُلِّهِ.

ويقال: ليلة ظَلَمَاءُ وَمُظْلِمَةٌ، وليالٍ ظُلْمٌ وَمُظْلِمَاتٌ، وليلة ظُلْمَةٍ^(٣).

وقال^(٤) النَّضْرُ: الدُّجَا: دُجَا الْعَيْمِ. وَهُوَ أَلَّا تَرَى قَمَرًا وَلا نَجْمًا يُوَارِيهِ السَّحَابُ. وَلا يَكُونُ الدُّجَا إِلَّا بِاللَّيْلِ. يَقَالُ: هَذِهِ لَيْلَةٌ دُجَا يَافَتِي، وليالٍ دُجَا، لِأَنَّهُ مُصَدِّرٌ وَصَفَ بِهِ، وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ، وليالٍ دَوَاجٍ، وَقَدْ دَجَّتْ تَدْجُو دُجْوًا، وَتَدَجَّتْ تَدَجِيًّا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذئبًا. ولم يحل بطائلة: لم يصب شيئاً. وساور: واثب. والفطم: جمع فطيم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

(٢) البيت لقيس بن زهير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٩ والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتنمي: تشيع وتنقل. واللبون: ما كان فيها لبن من الشاء والابل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع الناقص يحذف الضمة المقفلة على آخره.

(٣) ب: وليلة ظلمة.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبط اللَّيْلُ، إِذَا طَالَ السَّرَى

ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =

* وَتَدَجَّى، بَعْدَ قَوْرٍ، وَاعْتَدَلَ *

يقال: ما زلنا نسيرُ في دُجَا حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَّى. قَالَ^(١)
الْأَصْمَعِيُّ: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجْوًا،
إِذَا أَلْسَ^(٢) بَظُلْمَتِهِ. وَقَدْ دَجَا شَعَرُ الْمَاعِزَةِ:
إِذَا أَلْسَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَيُقَالُ: مَا كَانَ ذَلِكَ
مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ أَيُّ: أَلْسَ النَّاسَ.
وَأَنْشَدَ^(٣):

فَمَا شِبْهُ عَمْرٍو غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ
أَبَى، مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّنُ
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ. وَهِيَ السَّائِكَةُ الْبَرْدُ
فِي الشِّتَاءِ. وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى النَّهَارَ
مِثْلَمَا يُسْجَى الرَّجُلُ بِالثُّوبِ. وَعَنْ غَيْرِ
يَغْقُوبُ: يُقَالُ: أَسْجَى الْبَحْرُ. وَذَلِكَ
سَكُونُهُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: سَاجِيَةُ الطَّرْفِ أَيُّ:
سَائِكَتُهُ^(٤).

١ قال يعقوبُ: وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ مُعْلَنَكِسَةٌ وَلَيْلَةٌ
طُلُمِسَاءٌ، وَطُرُمِسَاءٌ مِثْلَهَا. وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ
الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا.
وَلَيْلَةٌ ظَلَمَاءٌ دَيَّجُورٌ. وَهِيَ الدِّيَاجِيرُ أَيُّ:
الْمُظْلِمَةُ.

=أَيُّ: اضْبَطَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي اللَّيْلِ لِثَلَا تَضِلَّ.
وَالسَّرَى: سِيرَ اللَّيْلِ. وَالْفُورُ: فُورَةُ الظُّلْمَةِ فِي أَوَّلِ
اللَّيْلِ. وَاعْتَدَلَ: اسْتَوَى لِلْسَّارِي.

- (١) سَقَطَتْ مِنْ ب.
- (٢) فِي الْأَصْلِ: إِذَا لَبَسَ.
- (٣) لَكِبْشَةُ أُخْتِ عَمْرٍو بْنِ مَعْدٍ يَكْرُبُ. وَقَدْ مَضَى فِي
ص ٣٠٢. وَانْظُرْ ص ٣٧٣. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنْ أَغْثَمَ بِاللَّاءِ.
- (٤) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «سَائِكَةٌ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ
التَّهْذِيبِ. وَالطَّرْفُ: الْعَيْنُ.

وَيُقَالُ: لَيْلٌ عَظِيمٌ، أَيُّ: مُظْلِمٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١):

وَلَيْلٍ عَظِيمٍ، عَرَّضْتُ نَفْسِي
وَكُنْتُ مُشَيِّعًا، رَحْبَ الذَّرَاعِ
جَرِيئًا، لَا تُضَعِّعُنِي الْبَلَايَا
وَأَكْوِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعِ^(٢)
وَقَاعٍ: كَيْتُهُ أُمُّ الرَّأْسِ. وَيُقَالُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعُ
الْمُتَلَوِّمِ^(٣)، وَكَوَيْتُهُ الْمُتَلَمِّسَةُ^(٤). وَكَوَاهُ
لَمَاسِ^(٥): إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ مِنْهُ، فَوَقَعَ عَلَى
دَائِ الرَّجْلِ، وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ، وَأَصَبَتْ
حَاجَتَكَ، يُقَالُ هَذَا الْكَيْ لَه.

وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى اللَّيْلُ النَّهَارَ. يُقَالُ:
هُوَ مِنَ التَّسْجِيَةِ كَقَوْلِكَ: سَجَّيْتُهُ بِثَوْبِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

يُورِقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلَّ نَائِحٍ
خَزِينٍ، إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ سَجَا لَهَا
أَبَتْ، لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ، وَلَا تَرَى
نُجُومًا، طَوَالَ الدَّهْرِ، إِلَّا أَجَالَهَا^(٧)

(١) التَّهْذِيبُ ص ٤٢١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَظِيمٌ).
وَالْمَشِيعُ: الشَّجَاعُ الْمَقْدَامُ. وَرَحْبَ الذَّرَاعِ أَيُّ:
وَاسِعَ الصَّدْرِ لَمَّا يَنْوِبُهُ.

(٢) تَضَعِّعُنِي: تَكْسِرُنِي. وَوَقَاعٍ: مَبْنِي عَلَى الْكَسْرِ فِي
مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

(٣) الْمُتَلَوِّمُ: الَّذِي يَتَّبِعُ الدَّاءَ وَيَتَلَمَّسُ صَاحِبَهُ لِيَعْلَمَ
مَكَانَهُ. ب: وَقَاعُ الْمُتَلَمَّسِ.

(٤) سَقَطَتِ الْجُمْلَةُ مِنْ ب.

(٥) خ: «وَكُوَيْتُهُ لَمَاسٍ». ب: وَكَوَيْتُهُ لَمَاسٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٤٢١. يَصِفُ قَعْرِيَةَ نُوْحٍ بِاللَّيْلِ.

(٧) تَنَاسَى: تَتَنَاسَى. وَسَاقُ حُرٍّ هُوَ ذِكْرُ الْقَعْرِيَةِ.
وَأَجَالَهَا: جَعَلَهَا تَدُورُ وَتَجُولُ. وَالْفَاعِلُ ضَمِيرُ يَعُودُ
عَلَى التَّذَكُّرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: لَا تَنَاسَى. ب:
طَوَالَ.

وَعَسَى اللَّيْلُ : ظَلَمَتْهُ واجتماعه .
 وَاغْضَبَ ، وَاطْلَحَمَ وَاَدْلَهَمَ ، وَرَوَّقَ . ويقالُ :
 ويقالُ : أَغْضَنَ اللَّيْلُ وَأَغْضَى وَأَغْدَرَ أَرْخَى رِوَاقِيَهُ وَسُجُوفَهُ وَسُدُولَهُ .

باب نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو: يومٌ قَسِيٌّ، مثلُ شَقِيٍّ، وهو الشَّدِيدُ من حربٍ أو شرٍّ. والعَمَاسُ، مثلُ القَتَامِ: الشَّدِيدُ أيضًا. أبو زيدٍ والأصمعيُّ في العَمَاسِ مثله^(١). وزاد الأصمعيُّ: وهو الَّذي لا يُدرى: مِن أينَ يُؤتى له؟ ومنه

قيل: أتى بأموِرٍ مُعَمَّساتٍ، أي: مُلَوَّياتٍ.^(٢)

غيرُ واحدٍ: يومٌ عَصِيبٌ، وليلةٌ^(٣) عَصِيبٌ، وهو الشَّدِيدُ.

ويومٌ قَمَطَرِيٌّ: يُبْضُ ما بينَ العَيْنَيْنِ. وقد اقْمَطَرَ اليومُ: [اشتدَّ].^(٣)

(١) في الأصل بفتح الواو وكسرهما معًا.

(۲) خ: ویوم.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(۱) ب: مثله.

صفة النهار وأسماءه

وَمَدُّ النَّهَارِ: حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ. وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

عَهْدِي بِهِ مَدُّ النَّهَارِ، كَأَتَمَّا
خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ، بِالْعِظْلَمِ
وَيُرْوَى: «شَدُّ النَّهَارِ». وَهُوَ مَثَلُ «مَدٍّ». ٦٠
وَأَتَيْتُهُ حِينَ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ. وَذَلِكَ أَوَّلُ النَّهَارِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي: حِينَ^(٢)
انْبَسَطَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَرَقَتِ
الشَّمْسُ أَي: طَلَعَتْ.

ويقال: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى.
وَتَرَجَّلُهَا: عُلُوُّهَا وَاجْتِلَاطُهَا.

وَأَتَيْتُهُ غُدُوَّةً، بغيرِ إِجْرَاءٍ. وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ
الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالْبُكْرَةُ نَحْوُهَا.
وَإِنِّي لَأَتِيهِ فِي الْبُكْرَةِ، وَأَتِيهِ بِكَرٍّ، وَأَتَانِي
غُدُوَّةً بِكَرٍّ.

ويقال: مَتَعَ النَّهَارُ، أَي: عَلَا وَاسْتَجَمَعَ،

قَالَ النَّضْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ: مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. فَأَوَّلُهُ مِنْ
طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ
طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ،^(١) حَتَّى تَجِلَّ صَلَاةُ
الضُّحَى.

وِغْزَالَةُ الضُّحَى: أَوَّلُهَا. يُقَالُ: أَتَانَا فِي
غِزَالَةِ الضُّحَى. وَهُوَ أَوَّلُ الضُّحَى إِلَى مَدِّ
النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.

[وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فَحِينَ يَعْلُوكَ النَّهَارُ
الْأَكْبَرُ]^(٢)، حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ نَحْوٌ مِنْ
خُمْسِهِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى، وَقَدْ
تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. وَهُوَ تَزِيدُهَا وَارْتِفَاعُهَا.
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٣):

بِعَازِبِ الثَّيْبِ، يَرْتَاغُ الْفُوَادُ لَهُ
رَأْدُ النَّهَارِ، لِأَصْوَاتِ مِنَ الثُّعَيْرِ
ويقال: أَتَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ، أَي: فِي
أَوَّلِ^(٤) مِنْهُ.

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار
وحش يرمى. والعازب: البعيد. والنمر: الذباب
يكون في الروض.

(٤) أَوَّلٌ: قَوْلٌ مِنْ آلِ يُوؤُل. وَلِذَلِكَ يُؤْنِثُ بِقَوْلِهِمْ
أَوَّلَةٌ، وَلَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ. وَهَذَا غَيْرُ اسْمِ التَّفْضِيلِ
أَوَّلٌ وَأَوَّلَى.

(١) ديوانه ٢١٣ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارساً قتله.
وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع.
والعظم: صبغ أسود يختضب به ويسود الشعر.
خ: «كأنه». وفي الحاشية أنه يروى: شَدُّ النَّهَارِ.
(٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل
مصححاً عليها.

كَأَنَّ الْعِيسَى، حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا،
مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا، سَوَامِي
وَأَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهَرٍ. وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتُهُ فِي
الظَّهْرِ.

يَقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَهْرًا صَكَّةً عُمِيٍّ وَأَعْمَى، إِذَا
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهْرِ^(١).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: خَرَجَ فَلَانٌ مُظْهِرًا،
أَي: فِي الظَّهْرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا^(٢).

وَالْقَائِلَةُ: التَّزْوُلُ وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ
وَالِاسْتِظْلَالُ. وَيَقَالُ: أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَعِنْدَ
مَقِيلِنَا، وَعِنْدَ قَيْلُولِنَا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَائِلٌ،
وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ، فِي الْقَيْلِ *

وَيُرْوَى: لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ.

وَالْغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ عِنْدَ نَصْفِ النَّهَارِ.
وَيَقَالُ: غَوَّرَ الْقَوْمُ، إِذَا نَزَلُوا فِي الْغَائِرَةِ.

وَيَقَالُ: ذَلَكَبَ الشَّمْسُ، حِينَ تَزُولُ عَنْ كِبِدِ
السَّمَاءِ. وَذَلَكَبْتُ: حِينَ تَغِيبُ. وَقَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ).^(٤)

وَقَدْ دَحَضْتُ^(٥) تَدَحَضْتُ دُحُوضًا وَدَحَضًا:

يَمْتَحُ مُتَوَعًا. وَأَنَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ،
وَابْهَارُ النَّهَارِ. وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ: إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نَصْفِ
النَّهَارِ بِسَاعَةٍ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ،
وَأَتَيْتُهُ حِينَ تَعَالَى النَّهَارُ. وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ
النَّهَارُ الْأَكْبَرُ^(١) وَيَعْلُوكَ، ثُمَّ يَنْصَفُ النَّهَارَ.

فَإِنْ كَانَ الْقَيْظُ فَمِنَ الْهَاجِرَةِ. وَهِيَ قَبْلَ
الظَّهِرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهُ بِقَلِيلٍ^(٢). وَالظَّهْرِ:
نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ حَتَّى تَكُونَ الشَّمْسُ
بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُذَ. وَرُكُودُهَا: أَنْ تَدُومَ
حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَاجِرَةِ،
وَعِنْدَ الْهَاجِرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ، وَعِنْدَ الْهَجِيرِ.
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّهُ، مِنْ آخِرِ الْهَجِيرِ،
قَرَّمَ هِجَانٍ، هَمَّ بِالْجُفُورِ

وَيُرْوَى: «قَرَّمَ هِجَانًا». وَزَادَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ
هَجْرًا^(٤). وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٥):

(١) سقطت من خ.

(٢) سقط «وبعد» بقليل من خ.

(٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف
حمارًا وحشيًا. والقرم: الفحل. والهجان: كرام
الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب.
ومنه: فعل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قرم
هجان». وفي الأصل أنها عن «ع» أي عن أبي
العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

(٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

(٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل
البيضاء يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع
سامية. وهي الرافعة الرأس.

(١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقة بحاشية الأصل.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظْهِرًا.

(٣) التهذيب ص ٤٢٥ و ٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).
وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقل». وفي حاشية خ أنه
يروى: لم أكن.

(٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولذلولك الشمس أي:
بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى
غسق الليل» من النسختين.

(٥) أي: الشمس.

إذا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ^(١) والعِشِيِّ.

وما سَقَلَ^(٢) من صلاةِ الأولى وما كَانَ بعدَ العصرِ فهو الأَصْلُ. يقالُ: خرجنا مؤصِّلِينَ، وقد أَصَلْنَا.

ويقال: أَتَيْتُهُ عَشِيَّةً أَمْسٍ. [ويقال]:^(٣) أَتَيْتُهُ الْعَشِيَّةَ، لِيَوْمِكَ، وَأَتَيْتُهُ عَشِيَّةً غَدٍ، بغيرِ هاءٍ. ويقالُ^(٤): أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْغَدِ^(٥)، أَي: كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَاةٍ.

١٦١ والصَّرْعَانِ: طَرَفَا النَّهَارِ، من طُلُوعِ الشَّمْسِ إلى تعالي الضُّحَى، وبالعِشِيِّ^(٦) بعدَ العصرِ إلى اللَّيْلِ. يقالُ: أَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ، وَأَتَيْتُهُ الْعَصْرَيْنِ: مِثْلَ الصَّرْعَيْنِ. وهما البردانِ، وهما الْقَرَّتَانِ^(٧).

وَأَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَأَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا. وذلك [عند].^(٨) مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُّ وَيَضَعُفُ ضَوْؤُهَا. قَالَ لَيْدٌ^(٩):

وَتَذَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَابَاتُ الطُّفْلِ

ويقال: أَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى، وبالهَاجِرَةِ

(١) زاد في خ: «والأولى». ولعله تفسير للظهر، لأن صلاة الظهر هي أولى صلاتي العشي.

(٢) ما سفل أي: آخر وقت. ب: «وما سَقَلَ». وسقطت الواو من خ.

(٣) سقطت من الأصل

(٤) سقط «عشية...» ويقال: من ب.

(٥) خ: والغداء.

(٦) خ: والعشي.

(٧) ب: الْقَرَّتَانِ. وفي حاشية خ: أبو علي: الْقَرَّتَانِ بالفتح هو الجيد.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مضى البيت في ص ٢٩٦. ب: غيابات.

الغُلياء، أَي: في آخِرِ الهَاجِرَةِ.

ويقال: قد هَجَرَ الْقَوْمُ وأهَجَرُوا، إذا ما ارتحلوا بالهَاجِرَةِ.

ويقال لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إذا كَانَ يريدُ الحاجةَ: قد أَمْسَيْتُ.

ويقال: قد أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقَنَا أَي: دَنَا مِنَّا. [وقد]^(١) أَرَهَقَنَا الْقَوْمُ أَي: دَنَوْا مِنَّا وَلَجِقُونَا.

وأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ: اسْتَأَخَرْنَا عَنْهَا. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ، إِذَا أَخَّرُوها حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى.

وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَي: عَشِيَّةً. وقد أَقْصَرْنَا أَي: أَمْسَيْنَا.

ويقال: أَتَيْتُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِهِ. وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ الظُّهَيْرَةِ. وهذا عن غيرِ يعقوبَ، قرأناه على أَبِي الْعَبَّاسِ.

وتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ وَتَكْوِيرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ: أَنْ يَلْحَقَ^(٢) أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

وإِبْلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وإِبْلَاجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ: انْتِقَاصُ^(٣) أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ.

وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ^(٤) وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ^(٥): دُخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ.

وَزُلْفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ: [وَزُلْفُ النَّهَارِ مِنَ اللَّيْلِ]،^(٦) كِلَاهُمَا يَأْخُذُ مِنْ صَاحِبِهِ

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) كذا والصواب: أَنْ يَلْحَقَ.

(٣) خ: انتقاص.

(٤) في الأصل: الليل في النهار.

(٥) في الأصل: النهار في الليل.

(٦) تمة يقتضيها السياق.

[اللَّيْلُ]،^(١) والنهارُ. [يقال]:^(١) زُلْفَةٌ وزُلْفَتٌ. قال أبو يوسف: فإذا طلعَ الفجرُ فانتَ مُفَجِّرٌ، حتَّى تطلُعَ الشَّمْسُ. فإذا طلعتْ فانتَ مُشْرِقٌ، إلى ارتفاعِ النَّهارِ. ثمَّ أنتَ مُضْحٍ، حتَّى تزولَ الشَّمْسُ. فإذا زالتْ فانتَ مُهَجِّرٌ ومُظْهِرٌ^(٢)، إلى أن تصلِّيَ العصرَ. ثمَّ أنتَ مُعْصِرٌ ومُقْصِرٌ ومُؤْصِلٌ، إلى أن تحمِرَ الشَّمْسُ. ثمَّ أنتَ مُطْفِئٌ، إلى أن تغيبَ. فإذا غابتْ فانتَ مُغِيبٌ ومُغْرِبٌ ومُوجِبٌ ومُشْفِقٌ ومُسْدِفٌ، إلى أن يغيبَ الشَّفَقُ. فإذا غابَ الشَّفَقُ فانتَ مُظْلِمٌ ومُفْجِمٌ. وفَحْمَةٌ

اللَّيْلُ: أَوَّلُهُ. ثُمَّ أَنْتَ مُلِيلٌ^(١). ويقال: نهارٌ وأنهرَةٌ ونُهرٌ. وقال الرَّاجِزُ^(٢):
لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَبِثْنَا بِالضَّمْرِ:
ثَرِيدُ لَيْلٍ، وَثَرِيدُ النَّهْرِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: رَجُلٌ نَهْرٌ، إِذَا كَانَ يَذْهَبُ بِالنَّهَارِ وَلَا يَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَلَا يَنْبَعُثُ. وَأَنْشَدَ^(٣):
لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ
مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَلَيْتِي أَنْتَشِرُ

(١) خ: «مُلِيلٌ». وفي التهذيب: مُلِيلٌ ومُلِيلٌ، على الأصل.

(٢) التهذيب ص ٤٢٢ و ٤٢٧ واللسان والتاج (نهر). والرواية: «المُتَنَّا». والضمر: الهزال.

(٣) الكتاب ٢: ٩١ والنوادر ص ٢٤٩ والتهذيب ٤٢٧ والعيني ٤: ٥٤١. وقوله «أرى» مجزوم بحذف الضمة المقدرة على الألف. وهي لغة لبعض العرب.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظْهِرٌ.

باب الدَّوَاهِي

أي: فكأنه طلب، بطلبه ما لا يستحق، أمراً لا يكون أبداً، لأنه لا يكون الأبلق عقوقاً أبداً.

ويقال: إن رجلاً سأل معاوية بن أبي سفيان أن يُزوجه أمه هنذا، فقال: أمرها إليها، وقد أثبت أن تزوج. قال: فولني مكان كذا. فقال معاوية متمثلاً^(١):

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ، فَلَمَّا لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

والأنوق: طيرٌ تبيض^(٢) في شواحي الجبال، فيبيضها في حِرز، إلا أنه مما يطمَع فيه. فمعناه أنه طلب ما لا يكون، فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمَع^(٣) في الوصول إليه، وهو بعيد منه.

رجعنا إلى الكتاب: الأصمعي: يقال^(٤): «جاء بداهية زبلاء، وبداهية شعراء، وبداهية صُلعاء».

ويقال^(٥): «جاء بالقينطير، والعنقفيير، والدَّهيم، والطلاطلة». ويقال^(٦): «رَمَاهُ اللَّهُ

قال أبو عبيدة: قالوا: «وَقَعَ فلانٌ في الرِّقْمِ^(١) الرِّقْمَاءِ». يقال للذي وقع في هَلَكَةٍ، أو فيما لا يقوم به. وهي الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ.

وقالوا: «وَقَعَ في سَلَى جَمَلٍ»^(٢). يقال ذلك للذي وقع في أمرٍ وداهيةٍ لم ير مثلاً ولا وجه له، لأنَّ الجمل لا يكون له سَلَى - إنما هو للثاقفة - فشبه ما وقع فيه بما لا يكون ولا

يُرى. قال أبو الحسن: هذا إذا نُظِرَ^(٣) فيه ١٦٢ يَسْتَحِيلُ. ولكنهم شَنَعُوا به. يقال: وقع في أمرٍ لم يُتَوَكَّمْ قَبْلَ ذلك أنه كائن. فكأنه أتى بالشيء الذي لا يكون، تمثيلاً لذلك الذي لم يُر مثله.

ومثل هذا: إذا طلب الإنسان فوق قدره وفوق ما يستحق قالوا^(٤): «طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ». والأبلق: ذكرٌ. والعُقُوقُ من الخيل: التي قد امتلأ بطنها من حملها. يقال للأنثى: قد أعقَّت وهي مُعِقٌّ وعُقُوقٌ.

(١) المصنوع ص ١٣٠ والحيران ٣: ٥٢٢ والتذهيب ص ٤٢٨.

(٢) خ: «طير يبيض». ب: طائر يبيض.

(٣) خ: ما يطمَع.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

(٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٤٠.

(٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

(١) خ: «الرِّقْم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩ والمستقصى ٢: ٣٨.

(٢) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢: ٣٣٦ والمستقصى ٢: ٣٧٧. والسلي: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

(٣) ب: نُظِرَ.

(٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.

(تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا
وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلْوَعَاءِ صَامِرًا)
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَتُلْقَى». الصِّمْرُ: الْمَنْعُ.
و«جَاءَ بِالشُّطْلِ»^(١)، و«جَاءَ بِالْأَذْبِ» مثله،
و«جَاءَ بِالْفَلَقِ». وَأَنْشَدَ لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ
الْعُكْلِيُّ^(٢):

إِذَا عَرَضْتَ دَاوِيَّةً مُدْلَهَمَةً،
وَعَرَدَ حَاوِيَهَا، قَرَيْنَ بِهَا مِلْقَا
قَرَيْنَ بِهَا أَي: عَمِلَنَ بِهَا دَاهِيَةً، مِنْ شِدَّةِ
السَّيْرِ. و«جَاءَ بِالْفَلَيْقَةِ»^(٣) مثلهَا. قَالَ
الرَّاجِزُ، وَهُوَ ابْنُ قَنَانٍ^(٤):

يَا عَجَبًا، لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ!
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ؟

و«جَاءَ بِالْخَنْفَقِيَّةِ»، و«جَاءَ بِالسَّلِيمِ»، و«جَاءَ»^{١٦٣}
بِالدَّهَارِيِّسَ، و«جَاءَ بِالثَّادِي»^(٥) مثله. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٦):

الأصل: وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ.

- (١) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٢) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٦١
واللسان والتاج (فلق). يصف إبلاً. والدواية:
الأرض القفر. والمدلهمة: الشديدة الظلمة.
وغرد: غنى وأنشد. خ: قلقتا.
- (٣) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٤) التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٣٧ و٧١٨
وشرح شواهد الشافعية ص ٩٩. والقوباء: مرض
جلدي يتغل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ:
«هل تذهين». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
ويقال: القُوبَاء. وهي الحَزَاة.
- (٥) خ: بِالثَّادِي.
- (٦) ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن
إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تأدي». وفي حاشية
الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب
المصنف»: نَادَى عَلَى وَزْنِ فَعَالَى.

بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاطِلَةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا
سُمِّيَتْ الْمُطَاطِلَةُ لِتَعْذِيبِهَا وَتَطْوِيلِهَا.
وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالطَّلَاطِلَةُ^(١):
الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ أَرَادَ:
الْمُطَاطِلَةُ الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَلَمْ
يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ «الطَّلَاطِلَةَ الدَّائِمَةَ»،
وَقَالَ: وَهُوَ^(٣) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

يَعْقُوبُ: و«جَاءَ بِالبَانِجَةِ»^(٤)، و«جَاءَ
بِالْأَرْبَى»^(٥) مَقْصُورٌ أَي: الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَكْرَّةُ.
و«جَاءَ بِأَمْ حَبَوَكَرَى»^(٦) مثله. وَأَنْشَدَ لَابِنِ
أَحْمَرَ^(٧):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأَمْ حَبَوَكَرَى
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٨):

فَاتَّقَيْنَ، مَرَوَانَ، فِي الْقَوْمِ السَّلَمِ
عِنْدَكَ، فِي الْأَحْجَالِ، شَعْرَاءَ التَّدَمِّ

و«جَاءَ بِالضُّبَيْلِ»^(٩). قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(١٠):

- (١) ب: والمطاطلة.
- (٢) سقط «قال أبو العباس... أبو الحسن» من ب.
- (٣) خ: «قال وهو». ب: الطلطة الداهية وهي.
- (٤) اللسان والتاج (بوج).
- (٥) خ: «بالأربى». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.
- (٦) المستقصى ٢: ٤١.
- (٧) مضى البيت في ص ٢٩٨.
- (٨) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣. والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب
مروان بن الحكم في قوم جسهم وهم مسالمون.
والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال:
جمع حجل. وهو القيد. وشعراء التدم أي: داهية
تندم لها.
- (٩) المستقصى ٢: ٣٨.
- (١٠) لزياد الملقطي. وقد مضى البيت في ص ٤٩. وفي

الراء لأمًا. ولقيث منه الأقورين يريد^(١):
الدواهي. لم يعرف الأصمعي أصل
الأقورين. وقال الكميث^(٢):

* بني ابنه معير، والأقورينا *

ولقيث منه الأمرين^(٣). وابنة معير: الداهية.

ولقيث منه البرحين^(٤)، بكسر الباء وفتح
الراء - قال أبو العباس: البرحين بضم الباء
وفتح الراء^(٥) - ولقيث منه برحًا بارحًا^(٦).

الفرأ: يقال: لقيث منه بنات برح وبني
برح، والبرحين والبرحين، بالضم والكسر
وفتح الراء فيهما^(٧) جميعًا، والفتكرين^(٨)
والفتكرين والأقوريات.

ويقال: لقيث منه الدهارس واحدًا
دهرس. الفرأ^(٩) والكلي: الدهارس. قال:
وسمعت أبا عمرو يقول: واحدًا دهرس.
الفرأ: يقال: لقيث منه الذريتا مقصورة،
والذرين^(١٠).

ويقال: وقع في أم حبوكر وحبوكرى

فإياكم، وداهية نأدى

يُجدُّ بها، وأنتم تلعبونا

وجاء بأمر الرقيق على أريق^(١) يضرب مثلاً

للرجل يجيء بالداهية. وهي أم الرقيق.

وأريق: تصغير دابة أورك، كما تقول في

تصغير أحمد: حميد. وزعم الأصمعي أن

الأورك شر الإبل. وقال: وقيل^(٢) لابنة

الحسن: أي الإبل شر؟ فقالت: الأورك

الذكر. قال: ولا يكاد يكون فيها نجيب.

إلا أنه أطيبها لحمًا، وأمشها عظمًا، إذا نحر.

ويقال^(٣): لقي منه عرق القربة أي: لقي

منه أمرًا شديدًا. وأنشد^(٤):

ليسث بمشتمة تعد، وعفوها

عرق السقاء، على القعود اللاغب

ولا يعرف الأصمعي أصله. ولقيث منه

الأقورين^(٥). قال أبو الحسن: قال بُندار:

عرق القربة. إنما يراد: علق^(٦). فأبدلوا

اللام^(٧) راء، كما قالوا: لعمري^(٨)

ورعيلي، فأبدلوا مكان اللام راء، ومكان

(١) في الأصل: تواد.

(٢) عجز بيت صدره:

وقرأ قد تناولنا، فلاقى

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٤٣١. وقرص: ابن

وقاص العامري، قتله بنو أسد.

(٣) التهذيب: الأمرين.

(٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

(٥) ب: البرحين والبرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

(٦) البرح: الشدة.

(٧) خ: فيهن.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) خ: والذرين.

(١) جمهرة الأمثال ١: ٤٧.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

(٤) لعمر بن أحمد. ديوانه ص ٤٧ والتهذيب ص ٤٣١.

يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود:

الجمل. واللاغب: المعمي. يعني أنها ليست شتيمة

معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه،

كالداية تنزل بهذا البعير.

(٥) المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأقورين» هنا وفيما بعد.

(٦) في حاشية الأصل: علق القربة: ما تعلق بها من

وسخ وغيره.

(٧) في النسختين: فأبدل اللام.

(٨) في الأصل وخ: رعمري.

مقصورة، وَحَبَوَكَرَانَ. وَيُلْقَى مِنْهَا «أَم»
فَيَقَالُ: وَقَعَ فِي حَبَوَكَرٍ. وَأَصْلُهُ الرَّمْلَةُ الَّتِي
يُضَلُّ فِيهَا، ثُمَّ صُرِفَتْ إِلَى الدَّوَاهِي.

ويقال: «وَقَعَ فِي أَمٍّ أَدْرَاصٍ». وَهِيَ
الدَّوَاهِي. وَأَصْلُهَا جِحْرَةٌ^(١) الْفَارِ. وَقَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ: وَقَعَ فِي أَمٍّ أَدْرَاصٍ مُضِلَّةٌ، أَي: فِي
مَوَاضِعٍ^(٢) اسْتَحْكَامِ الْهَلَكَةِ. لِأَنَّ أَمَّ الْأَدْرَاصِ
جِحْرَةٌ مُحْتِيَّةٌ أَي: مَلَأَى ثَرَابًا.

الْفَرَاءُ: الصَّلُّ: الدَّاهِيَةُ. يَقَالُ: هَذِهِ صَلُّ
أَصْلَالٍ. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةِ: إِنَّهُ لَصَلُّ
أَصْلَالٍ.

أَبُو زَيْدٍ: «وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ»، وَفِي وَامْتَةٍ^(٤):
وَهُمَا الدَّاهِيَةُ.

ويقال: «لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ» وَاحِدُهَا أَزْبِيٌّ،
وَالْبَجَارِيُّ وَاحِدُهَا بُجْرِيٌّ. «وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ
الْعَرَاقِيِّ». وَكُلُّهَا ذَوَاهٍ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ
الْأَحْوَصِ^(٥):

وإِسَالِي بَنِي، بِغَيْرِ جُرْمٍ
بَعُونَاهُ، وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ
لَقِينَا، مِنْ تَذَرُّكُكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَاتِنَا، ذَاتَ الْعَرَاقِيِّ^(٦)

قال أبو عمرو: السِّبْدُ^(١): الدَّاهِيَةُ. ١٦٤
وَالْقَرِطِيطُ: [الدَّاهِيَةُ].^(٢) وَأَنشَدْنَا^(٣):

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يَرْفِدُونَا، فَأَجَبَلُوا
وَجَاءَتْ بِقَرِطِيطٍ، مِنْ الْأَمْرِ، زَيْنَبُ
أَجَبَلُوا: مَنَعُوا. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا حَقَرَ فَوْقَهُ
عَلَى جَبَلٍ: قَدْ أَجَبَلَ.
وَالدَّرْدَيْسُ: الدَّاهِيَةُ. وَأَنشَدَ لَجُرَيْ
الكَاهِلِيِّ^(٤):

أَلَا حُيَيْبَ عَنَّا، يَا لَمَيْسُ
عَلَانِيَةً، فَقَدْ بُلِعَ النَّسِيسُ
رَغَبْتُ إِلَيْكَ، كَيْمَا تُنَكِّجِيَنِي
فَقُلْتُ: فَإِنَّهُ رَجُلٌ سَرِيسُ
السَّرِيسُ: الْعَيْنُ^(٥).

وَلَوْ جَرَّبْتَنِي، فِي ذَلِكَ، يَوْمًا
رَضِيتُ، وَقُلْتُ: أَنْتَ الدَّرْدَيْسُ^(٦)
وَحُكِّي^(٧): إِنَّهُ لَيَجِيءُ بِالْأَبَاجِيرِ، أَي:
بِالدَّوَاهِي وَالتَّنَكُّرِ^(٨).

وَالْأَزَامُغُ: الدَّوَاهِي. وَاحِدُهَا أَزْمَغُ. وَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَمْعَانَ التَّغْلِبِيُّ^(٩):

- (١) خ: السِّيد.
- (٢) سقطت من الأصل وخ.
- (٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان
والتاج (قرط). ويرفد: يعطي.
- (٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (دردبس).
والنيس: الجهد.
- (٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.
- (٦) ذاك أي: النكاح.
- (٧) في الأصل: وَحَكِّي.
- (٨) خ: الدواهي والتنكراء.
- (٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي
النسختين: ولم تنجز.

- (١) الجحرة: جمع جحر. وهو الحفرة.
- (٢) ب: في موضع.
- (٣) خ: محتية ترابًا.
- (٤) في الأصل: «وَامِيَّة». والياء بدل من الهمزة. خ:
«وَامِيَّة». وفي حاشيتها عن نسخة: وَامِيَّة.
- (٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (يسل) و(عرق).
والإيسال: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترمناه.
- خ: يَقُونَاهُ.
- (٦) التذرو: التهجم بالمكروه.

وَعَدْتُ، فَلَمْ تُنْجِزْ، وَقَدِّمًا وَعَدْتَنِي

معنى الداهية.

فَاخْلَفْتَنِي، وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَايِعِ

يعقوب: وَالرَّقْمُ: الدَاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ^(١):

تِلْكَ اسْتَفْذَاهَا، وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فَلَمَّا بَعَضُ مَا يَزِيهِ لَكَ الرَّقْمُ
وَيُرَوَّى: «اسْتَفْذَاهَا». يُقَالُ: زَيَّيْتُ أَزْيِي، إِذَا
سَقَيْتَ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَا «الْأَزَايِعِ»
وَهِيَ مِمَّا جَاءَ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ، كَمَا قِيلَ: مَا
هُوَ بِضَرِيَةٍ لِأَزِمٍ، وَلَا زِبٍ.

وَالْمُؤَيَّدُ وَالْمُؤَيَّدُ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا:
الدَّاهِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُؤَيَّدٌ: مُفْعِلٌ مِنْ
الْأَيْدِ. وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ^(١): (وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ). فَهَذَا
تَكُونُ الْهَمْزَةُ مُقَدِّمَةً عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ
الْفَاءِ مِنَ الْفِعْلِ^(٢)، وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُؤَيَّدٌ فَمِنْ الْوَادِ. وَهُوَ
الْقَتْلُ بِالذَّفَنِ. يُقَالُ: وَأَدَّه يَنْدُهُ وَأَدَّا، وَأَوَّدَهُ
يُؤَوِّدُهُ إِثْنَادًا، إِذَا عَرَّضَ لَهُ مَا يَقْتُلُهُ وَيَدْفِنُهُ،
فَهُوَ مُؤَيَّدٌ. الْوَافَاءُ الْفِعْلُ غَيْرُ هَمْزَةٍ^(٣)،
وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ، تَكْتُبُهَا^(٤) بِالْيَاءِ.

وَالذَّقَارِيرُ: الدَّوَاهِي. قَالَ: وَسَمِعْتُهُ^(٢)
يَقُولُ: الذَّقَارِيرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةِ.
وَاحِدُهَا ذِقَارَةٌ. وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ^(٣):

وَلَنْ أُبَيِّتَ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً
عَلَى ذَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلْ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
الذَّقَارِيرُ هِيَ التَّبَايِينُ، سَرَاوِيلَاتُ^(٤) بِلَا
سَاقَاتٍ، وَاحِدُهَا ذِقَارَةٌ.

وَالْتَّمَّاسِي: الدَّوَاهِي. وَأَنْشَدَ لِمُرْدَاسٍ^(٥):

أَدَاوَرُهَا، كَيْمَا تَلِينِ، وَإِنِّي
لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَلِ، مِنْهَا التَّمَّاسِيَا

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةٍ»
الْأَثَانِي^(٦). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُ أَبَا

فَهَذَا مِنْ وَجْهَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اسْتِقَاقٍ
لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ^(٥). وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو
يُوسُفَ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، قَدَّمَ الْهَمْزَةَ فِيهِ
وَأَخَّرَتْ، كَمَا يُقَالُ: اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ
وَامْضَحَلَّ. وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ.
وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصُحُّ بِهِ
مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ فِي

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستفذه أي: اعمل لتحصل
عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي:
ولّي الأمر. ب: قال... ما تزيي.

(٢) خ: وسمعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه
ليلاً. والهيئة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراويلات.

(٥) هو مرداس الديري. التهذيب ص ٤٣٥. واللسان
والنّاج (مسي). وأداورها: أدايرها وأرفق بها. وعلى
العلات أي: في جميع الأحوال.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨ ومجمع الأمثال ١: ١٩٣
وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثالثة الأثاني.

(١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من
قوله». ب: من قوله تعالى.

(٢) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو
الفاء والعين واللام.

(٣) خ: بغير همزة.

(٤) في الأصل: نكتبها.

(٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

(إذا أرادوا أن يَخُونُوا مُسْلِمًا
دَسَّوْا فَلْيَقَا، ثُمَّ دَسَّوْا الصَّيْلِمَا)

الكسائي: [يقال] ^(١) من الباقية، وهي
الذاهية: باقتهم الباقية تبوقهم بوقًا. وصلتهم
الصالة ^(٢).

الأصمعي: العناق: الذاهية. قال
الشاعر ^(٣):

أمن ترجيع قارية، تركتم
سباياكم، وأبئتم بالعناق؟
العناق: الذاهية. والقارية: طائر ^(٤) أخضر،
وجمعها قوار. يقول: فزعتهم من صوت ^(٥)
هذا الطائر، فتركتم غنائكم وانهمزتم.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو
العباس: قال: جاء بالذهياء، وأم الرقيق،
والأريق، والأزئم، والداليل، والضؤضنة
على وزن: فَعْلِلَة، والضئيل. وجاء بأمر
الرقيق المحرق ^(٦).

والفاقرة: الذاهية. والعنقاء: الذاهية. قال
الراجز ^(٧):

العباس عن ثالثة الأثافي فقال: الجبل تُجعل
صخرتان إلى جانبه، وتُنصب عليه وعليها
القدر. فهو ثالث للأثافيتين اللتين جعلتا إلى
جنبه ^(١)، وهو أعظم الأثافي. فيقول ^(٢):
رماه الله بما لا يقوم به.

ويقال للرجل يرمي الرجل بالذاهية
والبهتان: «رماه بأحقاف رأسه» ^(٣)، إذا زماه
بالأمور العظام.

ويقال ^(٤): «صمي صمام» يا فتى. يضرب
للرجل يجيء بالذاهية، فيقال: صمي
صمام، أي: اخرسى يا صمام.

ويقال: «إحدى بنات طبق». ^(٥) يضرب مثلاً
للذاهية. ويرون أن أصلها الحية. أراد
استدارة الحية، شبهه ^(٦) بالطبق.

ويقال ^(٧): «صمي ابنة الجبل». وزاد غير
الأصمعي مع هذه الكلمة «مهما يقل تقل». ^(٨)
يقال ذلك عند الأمر العظيم يستفطع.
ويزعمون أنهم أرادوا بابنة الجبل: الصدى.
أبو عمرو: الصيلم: الذاهية. وأنشد ^(٨):

(١) في جنبه.

(٢) خ: فيقال.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة
الأمثال ١: ٤٧٨. والأحقاف: جمع قحف. وهو أحد
عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأحقاف رأسه.

(٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.

(٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي

الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات

طبق، شُرِّك على رأسك». انظر جمهرة الأمثال ١:

١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.

(٦) كذا.

(٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:

٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.

(٨) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الداهية.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) الصالة: الداهية.

(٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣

واللسان والتاج (قري) (وعنق). والترجيع: تردد

الصوت. يصفهم بالجن والهلع.

(٤) خ: طير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: المحرق.

(٧) الكميث بن معروف يصف سهاً، لعله استعارها

لآيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج

(دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل

طرة غير واضحة.

كُلُّهُنَّ ^(١) دَوَاوٍ.

يَحْمِلْنَ عُنْقَاءَ، وَعَنْقَفِيرَا
وَأُمَّ خَشَافٍ، وَخَنْشَفِيرَا
وَالذَّلْوُ، وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا

(١) يعني: عنقاء وما عطف عليه.

باب الطَّمَع

يقال: طَمَعَ الرَّجُلُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً، وَهُوَ رَجُلٌ طَمِعَ. وَقَدْ جَعِمَ^(١) يَجَعِمُ جَعَمًا وَمَجَعَمًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

نالث من الرِّبيع شيئًا.
قال أبو يوسف: يقال: طَمِعَ السَّيْفُ، إِذَا صَدَيْعَ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(٣):

* إِذْ جَعِمَ الذَّهْلَانِ أَيَّ مَجَعِمٍ *
ويقال: رَجُلٌ طَمِعَ^(٣) طَمِعًا. وَالطَّمِعُ: تَلَطُّعُ الْعِرْضِ وَتَدَنُّسُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِي إِلَى طَمِعٍ
وَعُقَّةً، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي

١ قال أبو العباس: يقال: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ وَقِوَامٌ أَهْلُهُ، وَالْمَالُ قِيَامٌ النَّاسِ وَقِوَامُ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا). وَالْقَوَامُ بِالْفَتْحِ: مَنْ^(٦) الطُّوْلُ وَاعْتِدَالُ الْقَامَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْقَوَامِ. وَالْعُقَّةُ: الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ. يُقَالُ: اغْتَقَتِ الْخَيْلُ، إِذَا

(١) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٤٣٨ وتهذيب الإصلاح ص ١١٩ واللسان والتاج (طبع) و(هزغ). يصف كرمهم بنحر الإبل. والبيض: السيوف، مفردا أبيض. وأراد بقلة الطبع نفي الصدا عنها. والعراض: المهتز. واهتزع: انتفض. خ: «تفعلها» وسقط منها «أبو يوسف... قال».

(٢) خ: تفعلها.
(٣) في الأصل: له.
(٤) سقط «أي بالسيوف» من خ.
(٥) شرح اختيارات المفضل ص ٨٩٥ والتهذيب ص ٤٣٨. يصف ثور الوحش لقي كلاب الصيد. ولما يستبين أي: لما يتبينها.
(٦) خ: أي.

(١) خ: وجمع.
(٢) ديوانه ١: ٤٧٠ والتهذيب ص ٤٣٧. والذهلان: قبيلتان. وهما ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان بن ثعلبة.
(٣) سقطت من ب.
(٤) ثابت قلعة. التهذيب ص ٤٣٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٢٠ واللسان والتاج (طبع).
(٥) الآية ٥ من سورة النساء. والسفهاء: جمع سفيه. وهو الطائش الخفيف العقل.
(٦) سقطت من ب.

الشيء.

أبو عبيدة عن يونس: يقال: كَسَرَ في ذلك
إِزْبًا، إذا طَمَعَ فيه.

والفَشَقُ: انتشارُ النَّفْسِ مِنَ الجِرْصِ.
وقال^(١) رُوْبَةُ، يذكرُ القانصَ^(٢):

* فبات والجِرْصُ، مِنَ النَّفْسِ، الفَشَقُ *

ويروى: «والتَّفَسُّ، مِنَ الجِرْصِ الفَشَقُ».
قال أبو العباس: الفَشَقُ: أن يَتَرَكَ هذا
ويأخذ هذا رغبةً، فربُّما^(١) فاتاه جميعًا.
فذلك الفَشَقُ، ألا يقصد^(٢) قَصْدَ شيءٍ مِنَ
الجِرْصِ على أخذ الجميع، ألا يفوته منه
شيءٌ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ١٠٧ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميَّاس: معنى
قوله:

فبات والنَّفْسُ، مِنَ الجِرْصِ، الفَشَقُ

في الزُّربِ، لَوِ يَمَضُغُ شَرِيًّا ما يَصَقُّ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شريًّا - وهو
الحنظل - ما بصق، لئلا يُشعر الوحش». وأبو
الميَّاس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح.
الأمالي ١: ٥٦ و ١٠١.

(١) ب: وربما.

(٢) ب: لا يقصد.

باب المَدْح والثناء

يقال: مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ، وَمَدَحْتُهُ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِهٌ وَهُوَ مَمْدُودٌ، وَقَوْمٌ مُدَحٌّ وَمُدَّةٌ.

وَقَرَّظْتُهُ فَأَنَا أَقَرِّظُهُ تَقْرِيطًا. وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحَ وَالثناءَ: إِذَا جَعَلَ هَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا، وَهَذَا عَلَى هَذَا^(١).

وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذْرِيهِ تَذْرِيَةً.

وَالثَّائِبِينَ: الثَّناء^(٢) عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُويرة^(٣):

لَعَمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ،

وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا

وَقَالَ رَوْبَةُ^(٤):

* فَاْمَدَحَ بِلَالًا، غَيْرَ مَا مُؤَيِّن *

أَي: غَيْرَ هَالِكِ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ^(١):
وَلَقَدْ أَرَاكَ، وَلَا تُؤَيِّنُ هَالِكًا،
عَدَلَ الْأَصِرَّةِ، فِي سَنَامِ الْأَدَمِ
أَي: أَمَلِكِ رَاعِيَةً^(٢) فَهِيَ تَجْعَلُكَ عَدَلَ
الْأَصِرَّةِ.

وَلَمْ يَأْتِ التَّائِبِينَ فِي الثَّناءِ عَلَى الْحَيِّ إِلَّا
لِلرَّاعِي. قَالَ [الرَّاعِي]:^(٣)

فَرَقَّعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ، وَأَبْنَوْا
هُنَيْدَةً، فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ
وَمَجَّدَتْ الرَّجُلَ تَمَجِيدًا: إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
وَعَظَّمْتَهُ. وَأَطْرَبْتُهُ إِطْرَاءً.

قَالَ^(٤): وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ: فَلَانٌ يَحْكُمُ ثِيَابَ فَلَانٍ، أَي: يُثْنِي ١٦٧
عَلَيْهِ.

(١) التهذيب ص ٤٤٠. وَلَا تُؤَيِّنُ هَالِكًا أَي: لَسْتُ مَمْنٍ
يَذْكُرُ بِخَيْرٍ إِذَا مِتَ. وَالْأَصِرَّةُ: جَمْعُ صِرَارٍ. وَهُوَ مَا
يَشْدُ بِهِ خَلْفُ ضَرْعِ النَّاقَةِ لِكَلِّ تَرْضَعُ. وَالْعَدَلُ: مَا
يُوضَعُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَعِيرِ لِيَعَادِلَ الْجَانِبَ الْآخَرَ.

(٢) خ: رَاغِبَةٌ.

(٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ٤٤٠. وَرَفَعَ: حَثَّ عَلَى
السَّيْرِ. وَالْمَطِيَّ: الْإِبِلَ تَمْتَلِي لِلْسَّفَرِ، وَاحِدَتُهَا
مَطِيَّةٌ. وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةً: تَغْنَوْا بِذِكْرِهَا. وَسَقَطَ «الرَّاعِي»
مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

(١) سَقَطَ «وَهَذَا عَلَى هَذَا» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. وَلَعَمْرِي: أَقْسَمُ
بِعَمْرِي. وَمَا دَهْرِي أَي: مَا شَأْنِي وَعَادَتِي فِي حَيَاتِي.
وَالْجَزَعُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ. خ: «وَمَا عَمْرِي». وَفِي
حَاشِيَتِهَا مِنْ نُسْخَةٍ: وَمَادَهْرِي.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وَبِلَالُ: ابْنُ أَبِي
بُرْدَةَ.

باب القُطوب

يقال: قَطَبَ الرَّجُلُ يَقْطِبُ قُطُوبًا، فهو قَاطِبٌ، إِذَا جَمَعَ [ما] ^(١) بَيْنَ عَيْنَيْهِ. وَيُقَالُ لِدَلِّكَ الْمَوْضِعِ: الْمَقْطَبُ. وَمِنْهُ قِيلَ: النَّاسُ قَاطِئَةٌ، أَي: النَّاسُ جَمِيعٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: قَطَبَ شَرَابِهِ، أَي: مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ ^(٢):

رَحِيبٌ قُطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا، رَفِيقَةٌ
بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ
ويقال: عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا، وَبَسَرَ يَبْسُرُ
بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرٌ. وَقَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٣): (ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ).

ويقال: رَجُلٌ بَاسِلٌ ^(٤) وَبَسَلٌ، أَي: كَرِيهُ
الْمَنْظَرِ. وَيُقَالُ: تَبَسَّلَ فِي عَيْنِهِ، أَي: كَرِهَتْ
مَرَاتِهِ ^(٥). وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ^(٦):

فَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْبِئْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ
وَسُرِبْتُ أَكْفَانِي، وَوُسِدْتُ سَاعِدِي

ويقال: اكْفَهَرُ فِي وَجْهِهِ، وَلَقِيَهُ ^(٧) بَوَجُو

(١) في الأصل: تَجَهَّمَهُ. (٢) ديوانه ٢: ٧٦ والتهذيب ص ٤٤٢. وثقيف: قبيلة الحجاج. والنكال: العقاب الرادع يخيف من يراه. وقوله «أَيْدِي ثَقِيف» أراد: أَيْدِيهَا، فَأَقَامَ الْأَسْمَ الظَّاهِرَ مَقَامَ الضَّمِيرِ لِلتَّحْقِيرِ. وحذف جواب الشرط «إِنْ» لدلالة جواب القسم في البيت التالي عليه.

(٣) السبيل: جمع سبلة. وهي الدائرة في وسط الشفة العليا، ذكرها وأراد الوجه كله. والكلوح: مصدر بمعنى المشتق للمبالغة.

(٤) التهذيب ص ٤٤٢ واللسان والتاج (نجه).

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) مضى البيت في ص ٢٧١.

(٣) الآية ٢٢ من سورة المدثر. ت: قال الله تعالى.

(٤) في الأصل: باسر.

(٥) المرأة: المنظر. خ: مَرَاتِهِ.

(٦) مضى البيت في ص ١٢٣. خ: وكنت.

(٧) خ: ولقيته.

تَقْبِضَ عَنْهُ .
 وَيَقَالُ : اَرْحْ يَا رُحُّ اُزَوْحًا ، وَاَزَّرْ يَا زُرُّ اُزَوْرًا ،
 وَاَزَى يَا زِيَّ اُزَيَّا ، كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ
 بَعْضٍ . يَقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 وَقَدْ اَنْزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي اَنْزِوَاءً : إِذَا تَقَبَّضَ
 عَنْهُ . وَيَقَالُ : اَسْمَعَهُ ^(١) كَلَامًا فَانْزَوَى لَهُ مَا
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيِ : اَنْقَبَضَ . قَالَ الْأَعَشَى ^(٢) :
 فَلَا يَنْبَسِطُ ، مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ ، مَا اَنْزَوَى
 وَلَا تَلَقَّنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 «زُويْتُ ^(٣) لِي الْأَرْضُ» أَيِ : جُمِعَتْ .
 وَقُبِضَتْ .

(١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣ . وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ أَيِ :
 أَنْتَ ذَلِيلٌ .

(٢) المسند ٥ : ٢٧٨ و ٢٨٤ و ٤ : ١٢٣ وغريب الحديث
 ١ : ٣ والفاق والنهاية واللسان والتاج (زوي) . خ :
 فزويت .

(١) فِي الْأَصْلِ : اَسْمَعَهُ .

باب المواظبة

يقال: واظب على الشيء يواظب مواظبةً،
ووظب يظب وظوباً، وواكظ يواكظ مواكظةً،
وثابر يثابر مثابرةً، وحافظ عليه يحافظ
محافظةً، وحارص يحارص محارضةً.
وقد أشاح يشيخ إشاحةً: إذا جدَّ وحمل.
قال عمرو بن الإطناية^(١):
وإعطائي، على العلات، مالي
وضربي هامة البطل المشيخ ١٦٨
أي: الجاد في قتاله. وهو رجلٌ مُشيخٌ وشيخ.
قال أبو ذؤيب^(٢):

سَبَقْتَهُمْ، ثُمَّ اعْتَنَقْتَ أَمَامَهُمْ
وشايحت، قبل اليوم، إنك شيخ
ويقال: بارك على الأمر، أي: واظب عليه.
قال أبو العباس: يقال: بارك ودارك وتارك^(٣)
بمعنى واحد^(٢)، إذا واظب عليه. ويقال^(٣):
ابتَرَكَ الفرسُ في عدوه، أي: اجتهد. وابتَرَكَ
فُلَانٌ في عِرْضِ فُلَانٍ. وقال الشاعر^(٤):
* وَهْنٌ يَعْدُونَ بِنَا، بُرُوكَا *
أي: مُجْتَهِدَاتٍ في عدوهم.
ويقال: كابد الأمر مُكابدةً، إذا عناه
وقاساه.

(١) خ: وتارك ودارك.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهن أي: الخيل.

(١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى العلات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠ والتهذيب ص ٤٤٤.

(٣) وسبقتهم أي: إلى ردعهم عن الغارة. واعتنقت: أسرعت. ب: قبل الموت.

باب الثبات في المكان

يقال^(١): قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ قُطُونًا، وَهُوَ قَاطِنٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَرْقِ الْحَمِي *

جَنَاتُ إِقَامَةٍ. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَوَادِنٌ، إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ^(٣)، لِأَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ فِيهِ^(٤) فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي *

أَي: كِنَاسٌ قَدِيمٌ ثَبَاتُ الْبَقْرِ فِيهِ. وَقَدْ أَلَّتْ بِالْمَكَانِ يُلَّتْ إِثْنَانًا. وَيُقَالُ: أَلَّتِ السَّمَاءُ إِثْنَانًا، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

وَقَدْ أَرَبَ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرْبَابًا، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أَبُودًا، وَبَلَدَ يَبْلُدُ بِلُودًا، وَابَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ. وَاللَّبْدُ^(٦) مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. قَالَ الرَّاعِي^(٧):

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، مَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءُ، يَعْجَا بِهَا الْجَقَامَةُ اللَّبْدُ
وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ. وَهِيَ بِالْأَلْفِ^(٨)

وَيُقَالُ: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمَكُدُ مَكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ: نَاقَةٌ مَأْكِدٌ وَمَكُودٌ، إِذَا ثَبَّتَ غَزْرُهَا^(٩)، بَفَتْحِ الْغَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْغَزَرَ بضم الغين لُغَةٌ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ، وَأَنَّ اللُّغَةَ الْعُلْيَا الْغَزْرُ بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَثَكَمَ يَثْكُمُ ثُكُومًا، وَارَكَ يَارِكُ أُرُوكًا، وَهُوَ آرَكَ. وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ: آرَكَةٌ فِي الْحَمَضِ^(١٠)، إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكُ: تَأْكُلُ الْأَرَاكَ^(١١).

وَقَدْ تَنَخَّجَ بِالْمَكَانِ يَتَنَخَّجُ تَنْوَخًا^(١٢)، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ^(١٣): (جَنَاتُ عَدْنٍ) أَي:

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ - ٢٠١.

(٢) ديوانه ١: ٤٥٣. والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أ ورق وورقاء. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

(٣) الغزر: كثرة اللبن.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.

(٥) الأراك: نبات له ثمار حمراء يكون في البلاد الحارة.

(٦) خ: «تنخج بالمكان يتنخج تنوخًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «تنخج» وليس تنوخًا. انظر التاج (تنخج).

(٧) في آيات كثيرة.

(١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

(٢) خ: به.

(٣) ديوانه ١: ٥١٠. والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران: جمع صوار. وهو قطيع البقر الوحشي. والمدملي: القديم.

(٤) خ: واللبد.

(٥) ديوانه ص ٦٠. والتهذيب ص ٤٤٦. يصف الهموم تتناهب ليلاً. والبذوات: الخواطر تختلج في الصدر متوالية. والبزلاء: الخطاة. والجثامة: الملازم لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

(٦) أي: بزيادة الهزمة.

أَكْثَرُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(١):

* لَبَّ بَارِضٍ، لَا تَخْطَاها الْحُمُرُ *

وقال الخليل، رحمه الله^(٢): قولهم «لَبَّكَ وَسَعْدَيْكَ» هو من هذا. كأنه أراد به: أَجَبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فيما دعوتني إليه. وإنما نثي^(٣) كأنه أراد إجابة بعد إجابة، كأنه قال: كُلَّمَا أَجَبْتُكَ فِي أَمْرٍ فَأَنَا مُجِيبٌ^(٤) فِي غَيْرِهِ. وَقَالَ: مَعْنَى لَبَّكَ: أَنَا مَعَكَ. وَسَعْدَيْكَ: أَنَا مُسَاعِدُكَ^(٥).

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطَي
وَفَتَكْتُ، فِي كَذِبٍ، وَلَطَّ
أَخَذْتُ، مِنْهَا، بِقُرُونٍ شُمَطٍ
حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ، يُعْطِي^(٢)
وقد أَبْنَى بِالْمَكَانِ يُبْنِي إِبْنَانًا، وَهُوَ مُبْنٍ. قَالَ
الْتَابِغَةُ^(٣):

عَشِيْتُ مَنَازِلًا، بِعُرَيْتِنَاتٍ
فَاعَلَى الْجِزْعِ، لِلْحَيِّ الْمُبِينِ
وقد بَجَدَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَبْجِدُ بُجُودًا، وَهُوَ
بَاجِدٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَنَا ابْنٌ بَجْدَتِهَا، يَرِيدُ: أَنَا
عَالِمٌ بِهَا، أَصْلُهُ مِنْهَا. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَنَا عَالِمٌ
بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ، وَبُجْدَ أَمْرِكَ.

وَرَمًا بِالْمَكَانِ يَرْمَأُ بِهِ رَمْنًا وَرُمُوءًا، وَخَيَّمَ
بِالْمَكَانِ يُخَيِّمُ تَخْيِيمًا، وَزَيَّمَ بِالْمَكَانِ يُزَيِّمُ بِهِ
تَرْيِيمًا، وَتَلَدَ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ
فُنُوكًا. وَقَدْ فَنَكَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا لَجَّ فِيهِ.

١٦٩

(١) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لَا تَخْطَاها التُّنَمُ. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدره: وَجِيدِ أَدْمَاءَ، وَغَيْنِي جُودَرٍ وَبَعْدَهُ:

وَحَاجِبٍ، كَالْتُونِ، فِيهِ بَسْطَةٌ
أَجَاذَهَا الْكَاتِبُ، خَطًّا بِالْقَلَمِ».

انظر ديوانه ص ١٤١ والأماشي ٢: ٢٠٠ والسمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ٢٧٠: ١. والشعر في الغزل. والأدباء: الظبية لونها أسمر. والجؤذر: ولد البقرة الوحشية. والحمير: حمير الوحش. مفردا حمار. والنم: الإبل السائمة. يعني فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

(٢) الكتاب ١: ١٧٥.

(٣) في النسختين: نَثِي.

(٤) ب: مجيبك.

(٥) مسعدك: متابع أهلك وأولياءك.

(١) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأماشي ٢: ٢٠٠ واللسان والتاج (فنك). والخط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: «أنا في حطي». ب: ولطي.

(٢) القرون: الذوائب. مفردا قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.

(٣) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت: أتيت. وعريتات: اسم موضع. والجزع: منعطف الوادي.

باب الموت وأسمائه

المَوْتَانِ^(١)، ولا تَشْتَرِ مِنَ الْحَيَوَانِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَعْنِي بِالْمَوْتَانِ الْأَرْضَيْنِ، وَبِالْحَيَوَانِ الْمَوَاشِي. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَقَالَ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ: الْحَيَوَانُ: كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ، وَالْمَوْتَانُ: مَا سِوَى ذَلِكَ.

يعقوب: وَيُقَالُ: أَرْضٌ مَوَاتٌ وَمَيِّتَةٌ، إِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ بِمَعْمُورَةٍ. يُقَالُ^(٢): «مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ». وَقَالَ اللَّهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٣): (الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا).

الْأَصْمَعِيُّ: الْهِمَيْغُ^(٤): الْمَوْتُ الْمُعَجَّلُ. وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ^(٥):

إِذَا مَا أَتَوْا مِصْرَهُمْ عُجِّلُوا،
مِنَ الْمَوْتِ، بِالْهِمَيْغِ الدَّاعِطِ
الدَّاعِطُ: الدَّابُّعُ.

وَيُقَالُ: مَوْتُ زُوَامٍ وَزُرَافٍ وَدُعَافٍ، أَيِ: مُعَجَّلٍ. وَيُقَالُ: قَدْ أَزَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَكْرَهَتْهُ عَلَيْهِ.

- (١) المَوْتَانِ بِسُكُونِ الْوَاوِ، حَرَكَةُ لَتَوَافِقِ الْحَيَوَانِ.
- (٢) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ فِي الْبُخَارِيِّ ص ٨٢٣.
- (٣) الْآيَةُ ٣٣ مِنْ سُورَةِ يَس.
- (٤) خ: «الهِمَيْغُ» بِالْعَيْنِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي.
- (٥) أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٩٠ وَالتَّهْذِيبَ ص ٤٤٩ وَتَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٣٥. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الصَّوَابُ: عُوْجِلُوا» أَيِ: أَصِيبُوا عَاجِلًا.

يُقَالُ: مَاتَ الرَّجُلُ يَمُوتُ مَوْتًا، وَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ، بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ كَمَا يُقَالُ: هُوَ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ. وَهُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ، وَمَائِتٌ. وَلَا يُقَالُ: هُوَ مَيِّتٌ عَنْ قَلِيلٍ^(١). وَقَالَ الْفَرَّاءُ: قَالَ ابْنُ رَعْلَاءَ الْعَسَانِيُّ^(٢):

لَيْسَ مِنْ مَاتَ، فَاسْتَرَاخَ، بِمَيِّتٍ
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءِ
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعْيشُ كَثِيبًا
كَاسِفًا بَالُهُ، قَلِيلَ الْعَزَاءِ^(٣)

وَيُرْوَى: «قَلِيلَ الرَّجَاءِ». قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي^(٤). قَالَ يَعْقُوبُ: فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. وَالْجَمْعُ أَمَوَاتٌ وَمَوْتَى.

وَالْمَوْتَانُ^(٥) وَالْمَوَاتُ^(٦). وَيُقَالُ: اشْتَرَى مِنْ

- (١) يَعْنِي أَنَّ الْمَيِّتَ هُوَ الْمَشْرُفُ عَلَى الْمَوْتِ، وَالْمَيِّتُ هُوَ الَّذِي مَاتَ.
- (٢) الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٧١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٤٨.
- (٣) الْكَاسِفُ الْبَالُ: الْحَزِينُ الْمَغْتَمُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ أَنْشَدَهُ: «قَلِيلَ الرَّجَاءِ». وَهُوَ أَجُودُ. وَالرَّخَاءُ: سَعَةُ الْعَيْشِ.
- (٤) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْأَزْدِيِّ، فَقِيهٌ مَالِكِيٌّ، مِنْ بَيْتِ عِلْمٍ وَفَضْلٍ، وَلِي قَضَاةَ بَغْدَادَ وَالْمَدَائِنِ، وَصَارَ قَاضِي الْقَضَاةِ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٨٢.
- (٥) تَارِيخُ بَغْدَادَ ٦: ٢٨٤.
- (٦) الْمَوْتَانِ وَالْمَوَاتُ: الْأَرْضُ لَمْ تُحْيَ بَعْدَ خ: «وَالْمَوْتَانِ». وَهِيَ لَفْظٌ صَحِيحَةٌ.
- (٦) ب: وَالْمَوَاتِ.

خازم^(١):

قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ، وَكُلُّ حَيٍّ
إِذَا يُدْعَى لِمِيتَتِهِ أَجَابَا

ويقال: فَاظَ الرَّجُلُ، وفاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيطُ،
فَيْظًا وفُيُوظًا. قَالَ رُوْبَةُ^(٢):

* لَا يَدْفِنُونَ، مِنْهُمْ، مَنْ فَاظَا *

أَي: هَلَكَ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: فَاظَ هَوَ
نَفْسَهُ^(٣)، وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ: فَاظَتْ نَفْسُهُ،
بِالضَّادِ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ^(٤):

اجْتَمَعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: عُرْسُ
فَقُيِّمَتْ عَيْنٌ، وَفَاظَتْ نَفْسُ
إِذَا قِصَاعٌ، كَالْأَكْفِ، خَمْسُ
رَزْلَحَاتٍ، مَائِرَاتٍ، مُلْسُ^(٥)

أَبُو زَيْدٍ: النَّبِيطُ: الْمَوْتُ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ:
رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّبِيطِ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الرُّمْدُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمُزَاهِمِ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ،
لَأَبِي وَجْزَةَ^(١):

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي، فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادٍ، حِينَ دَمَرَهَا الرُّمْدُ

وَقَدْ رَمَدَهُمْ. [قَالَ]:^(٢) وَحَكَى التَّوْزِيُّ أَنَّ
بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ: قَدِمْنَا هَذَا الْمِصْرَ
فَرَمَدْنَا،^(٣) أَي: هَلَكْنَا. [قَالَ]:^(٤) وَمِنْهُ
قِيلَ: عَامُ الرَّمَادَةِ.

١٧٠ ويقال: قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ).
وَيُرْوَى^(٦) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - مَرَّ عَلَى مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَهُوَ
مُنْجِعٌ^(٧) عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ، وَكَانَ اللَّوَاءُ
مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ
عَلَيْهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ. وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا). وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي

(١) ديوانه ص ٢٧ وتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد
أشرف على الموت.

(٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة
الخطية ذات الرقم ٥١٩ أدب بدار الكتب المصرية،
والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب.
وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص
٦١٧. خ: من فَاظَ.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي أن روايته في الكتاب
المصنف: «فَاظَ هُوَ نَفْسَهُ بِالرَّفْعِ». وزاد في حاشية
الأصل عنه: «وَهَذَا نَفْسُهُ» بالنصب.

(٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ وتهذيب ص ٤٥٠
وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ص ٣٤٨.
وفي حاشية الأصل: «هَذَا الرَّجَزُ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ
بِالْوَقْفِ». يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة
القالبي من كتاب الألفاظ.

(٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرهما.
والزَّلْحَلْحَلَةُ: الصغيرة. والمائرة: المهترئة لقلّة ما
فيها. والملس: جمع ملساء.

(١) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥
واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها
حصى صغار، استعارها للجهاد. والأصرام: جمع
صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حِينَ جَلَّلَهَا».
وسقط منها «لَأَبِي وَجْزَةَ».

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) خ: الْمِصْرَ فَرَمَدْنَا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جعف) والدر المثور
٥: ١٩١.

(٧) المنجفع: المصروع.

وقال الكسائي: ناسٌ من بني تميم يقولون: فاضت نفسه تفيض.

وقال الأصمعي: يقال: وجب الرجل فهو واجب، إذا مات. وأنشد لقيس بن الخطيم الأنصاري^(١):

اطاعث بنو عوف أميرًا، نهاهم
عن السلم، حتى كان أول واجب
أي: ميت.

ويقال: زهقت^(٢) نفسه تزهق زهوفاً، وهي زاهقة.

ويقال: فاد الرجل يقيد قيداً، فهو فائد أي: هالك. ^(٣) قال أبو دواد الإيادي^(٤):

ورجال، من الأقارب، فادوا
من خذاق، هم الرؤوس الكرام

أبو زيد: يقال: أقصته شعوب إقصاصاً، إذا أشرف عليها ثم نجا. قال ابن الأعرابي: ضربته حتى أقصه الموت. وقال بعض بني أسد لعامر بن الطفيل^(٥):

(١) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من الخزرج، نهاهم سيدهم عمرو بن النعمان عن مصالحة الأوس. و«حتى» هنا تفيد معنى فاء السببية.

(٢) في ب: بفتح الهاء وكسرهما معاً.

(٣) في الأصل: هلك.

(٤) ديوانه ص ٣٣٨ والتهذيب ص ٤٥١. وخذاق قبيلة. وهي بنو خذاقة بن زهر بن إباد. جمهرة الأنساب ص ٣٢٧.

(٥) البيت لعتبة بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ فيه. والنخبة: الدبر. وفي النسختين: نخبة.

واختل حذ السيف نخبة عامر
فنجأ بها، وأقصه القتل
ويقال: لفظ عصبه، ولفظ نفسه يلفظها لفظاً، وهو لا يلفظ.

وقال الأصمعي: شعوب: اسم للمنية مؤنث معرفة لا ينصرف. وأنشد لأبي الأسود^(١):

* ومن تدع، يوماً، شعوب يجيها *
قال: وإنما سُميت شعوب^(٢) لأنها تفرق.
وأنشد^(٣):

* خلى طفيل عليّ الهَم، فانشعبا *
وقال الآخر^(٤):

حتى تمولّ مالا، أو يُقال له
لاقى التي تشعب الفتيان، فانشعبا
ويقال: أشعب^(٥) الرجل، إذا مات أو فارق

(١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يجيها» بالهمزة والياء معاً. وفي حاشية الأصل: «الصواب: يجيها. وهو مخفف من: جلة يجي». والشعر: فلاتك مثل التي استخرجت، باظلافها، مذية، أو يفيها فقام، إليها، بها، ذابح ومن تدع، يوماً، شعوب يجيها. ديوانه ص ٥٠ والتهذيب ص ٤٥٢.

(٢) في النسختين: شعوب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٢. وخلى: ترك. وانشعب: فارق فراق موت.

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزاعة ٤: ١٢٤ - ١٢٥ والمؤتلف والمختلف ص ٢٠١ والتهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (شعب). ب: «تمولّ مالا أو يقال فتى». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتى». قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنياً.

(٥) خ: انشعب.

فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. وَأَنْشَدَ^(١):

«وَكَاثِرُوا أَنْسَاءَ، مِنْ شُعُوبٍ، فَأَشْعَبُوا»

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرَّةَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ
شَعْبَ الْعَصَا، وَيَلْجُ فِي الْعَصِيَانِ
فَاعِمِدْ لِمَا تَعْلُو، فَمَا لَكَ بِالَّذِي
لَا تَسْتَطِيعُ، مِنْ الْأُمُورِ، يَدَانِ
وَإِذَا سُنَلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ
تُعْمَى تُخَصُّ بِهِ، مِنْ الرَّحْمَنِ
شَيْمٌ، تَعَلَّقُ فِي الرِّجَالِ، وَإِنَّمَا
شَيْمُ الرِّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ^(١)
يُقَالُ: هُوَ عَالٍ لِلْأُمُورِ، أَي: قَاهِرٌ لَهَا. أَي:
اعِمِدْ لِمَا تَقَهَّرُهُ وَتَعْلُوهُ، وَدَعْ مَا لَا تَسْتَطِيعُهُ.
وَشَعْبَهُ: أَصْلَحَهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَيُقَالُ:
كَانَ فِي مَائَتِي فَارِسٍ، فَشَعَبَ^(٢) إِلَى بَنِي فُلَانٍ
فِي مَائَةٍ.

وَيُقَالُ: نَشَطَّتْهُ شُعُوبٌ تَنْشِطُهُ نَشْطًا. وَهِيَ
الْمَنْوُنُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَكُونُ الْمَنْوُنُ وَاحِدَةً
وَلِتَكُونُ^(٣) جَمْعًا. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي
تَوْحِيدِهَا^(٤):

أَمِنْ الْمَنْوُنِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنِ يَجْزَعُ؟
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي جَمْعِهَا^(٥):

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنْوُنَ عَرَّيْنِ؟ أَمْ مَنْ
ذَا عَلَيْهِ، مِنْ أَنْ يُضَامَ، خَفِيرُ؟

(١) الشيم: اسم جنس جمعي واحده شيمة. وهي
الأخلاق. ب: تعلق.

(٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.
وريبها: ما يكون من فجائعها. والمعتب: المرضي.

(٥) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٥. وعرين: اعتزلن. ويضام: يهان ويظلم.
والخفير: الحافظ.

١٧١ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي^(٢)،
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: «مِنْ
شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا». وَالشُّعُوبُ: فَوْقَ
الْقَبَائِلِ^(٣)، أَي: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ
يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ
بُنْدَارٌ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤): الشُّعْبُ فَوْقَ
الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ: مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشَّعْبِ.
وَقَالَ زُبَيْرٌ^(٥): الْقَبَائِلُ ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبُطُونُ
ثُمَّ الْأَفْخَاذُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ. وَالْفَصِيلَةُ: عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٦): (وَفَصِيلَتُهُ
الَّتِي تَوْوِيهِ).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَمِنْهُ قِيلَ: ظَبْيٌ
أَشْعَبُ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.
وَيُقَالُ: قَدْ شَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.
وَأَنْشَدَ لَعْلِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيُّ^(٧):

(١) عجز بيت للنابغة الجعدي، صدره:

أَقَامَتْ بِهِ، مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلُهَا

ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وأقامت أي:
الإمام المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخه من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شعب. والمراد أن الشعوب أكبر من
القبائل.

(٤) خ: عن الكلبي.

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ
المتقنين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير،
توفي سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمالي ٢: ٣١٢ والسقط ص ٨٣ والتهذيب ص
٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلزمه ويأبى
الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُلَوَّى^(١).

وَقَدْ هَزُوزَ هَزُوزَةً.

الْفَرَاءُ: قَدْ^(٢) تَنَبَّلَ: إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ^(٣):

وَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا جُعَادَةَ، إِنْ تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا يُتَقَبَّلُ

وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسَ كَارِهَا

أَدْعَكَ، وَلَا أَدْفِنَكَ حِينَ تَنَبَّلُ^(٤)

أَي: حِينَ تَمُوتُ. وَيُرْوَى: تَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا تُتَقَبَّلُ.

وَيَقَالُ: لَعِقَ أَصْبَعَهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ قَوَّزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَازَةُ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: لَقِيَ هِنْدَ الْأَحَاسِي، إِذَا مَاتَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ: إِذَا كَانَ يَكَادُ يَقْضِي. وَمِنْهُ: أَفَلَتَ جَرِيضًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٥):

وَأَفَلَتَهُنَّ عِلْبَاءَ، جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

عِلْبَاءُ: اسْمُ رَجُلٍ. يَرِيدُ: أَفَلَتَ الْخَيْلَ، وَقَدْ كَادَ يَقْضِي. وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ صَفِيرَ الْوِطَابِ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُرْوَى: «أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَبِيهِ تَرَجَّعَ». وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرُ إِذَا دُكِّرَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْإِنْسَانِ، أَيْ: بِقَوْتِهِ. وَيَقَالُ: جَمَلٌ مَنِينٌ^(١)، أَيْ ضَعِيفٌ. وَيَقَالُ: مَتَّهُ السَّيْرُ يَمْتُهُ مَتًّا، إِذَا أَضْعَفَهُ. وَيَقَالُ: لَا آيَتِكَ أُخْرَى الْمَنُونِ، [أَي: أُخْرَى الدَّهْرِ].^(٢)

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَزَلَ بِهِ جَمَامُهُ، أَيْ: مَوْتُهُ وَقَدَرُهُ. وَيَقَالُ: قَدْ حُمَّ الْأَمْرُ، إِذَا قُدِّرَ. وَيَقَالُ: عَجَلْتُ بِنَا وَبِكَ حُمَّةَ الْفِرَاقِ، أَيْ: قَدَّرَ الْفِرَاقَ^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

أَلَا يَا لَقَوْمِي، كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ

وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى، وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ

أَبُو زَيْدٍ: فَقَسَّ يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَهُوَ قَافِسٌ، وَقَفَسَ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ، يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَقَطَسَ يَقْطِسُ قُطُوسًا، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا^(٥). وَيَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: قَدْ عَصَدَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

إِذَا الْأُرُوعُ الْمَشْبُوبُ، أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَتَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدٌ

(١) ب: متين.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) سقط «أَي قدر الفراق» من خ.

(٤) السمع ص ٤٧١ والتهذيب ص ٤٥٥. وحج: قدر. والمجرى: الطيران إلى الحنف. والجنوب: جمع جنب. وفي الأصل: «يا لقوم». وفيه وفي ب: واقع.

(٥) سقطت من خ.

(٦) مضى البيت في ص ١٥٠.

(١) ب: تُلَوَّى.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٦ واللسان والتاج (نبل). ويابا جمادة أي: يا أبا جمادة. حذف الهمزة للضرورة.

(٤) في الأصل: حتى تَنَبَّلَ.

(٥) ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٤٥٧. وأفلتتهن: نجا منهن بالهرب. وعلبه هو ابن الحارث الأسدي قتل أبا امرئ القيس.

فيه قولان: أي: صَفَرَ وطأه مِنَ اللَّبَنِ: أَخَذَتْ إِبْلَهُ. والقَوْلُ الْآخَرُ: خَلَا بَدَنُهُ مِنْ رَوْحِهِ. ومنه يَقَالُ فِي الْمَثَلِ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»^(١) أي: حَالُ الْمَوْتِ دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقَالُ: إِنْ عَبِيدَ بَنَ الْأَبْرَصِ قَالَهَا، وَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنَ الْمَمْلُوكِ، كَانَ يَقْتُلُ أَوَّلَ مَنْ يَلْقَاهُ مِنَ النَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ. فَلَقِيَ عَبِيدًا فَكَلَّمَ فِيهِ، فَقَالَ: لَا أَدْعُ سُبَّي. وَلَكِنْ أَسْتَمْتَعُ بِهِ بَقِيَّةَ نَهَارِي، ثُمَّ أَقْتُلُهُ. فَقَالَ: اقْرِضْ فِيَّ شِعْرًا. فَقَالَ عَبِيدٌ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ». قَالَ: فَأَنْشِدْنِي قَوْلَكَ^(٢):

* أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِيهِ، مَلْحُوبٌ *

فَقَالَ عَبِيدٌ:

أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِيهِ، عَبِيدٌ
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي، وَلَا يُعِيدُ
قَالَ: فَقَتَلَهُ. قَالَ: وَيَقَالُ: إِنَّ هَذَا الْمَلِكَ هُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، مُضْطَرِّطُ الْجِجَارَةِ. لُقِّبَ بِذَلِكَ لَشِدَّتِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا. وَهُوَ

(١) الْفَاخِرُ ص ٢٥٠ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٣٥٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٢٩ وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٣٥٩. خ: عَنْ الْقَرِيضِ.

(٢) يَرِيدُ الْمَعْلُقَةَ الَّتِي هَذَا صَدْرُ مَطْلَعِهَا، وَعَجَزُهُ: فَالْقُطُوبِيَّاتُ، فَالْأَنْثُوبُ دِيوانه ص ١٠ و ٤٥ و ٢٧ مِنَ الْمَقْدَمَةِ، وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥٧.

يَسُوقُ نَفْسَهُ: غَيْرُهُ^(١).

وَأَسْمُ الْمَوْتِ قُتَيْمٌ^(٢). يَقَالُ: أَوْرَدَهُ أَحْوَاصَ قُتَيْمٍ^(٣). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَغُتَيْمٌ أَيْضًا. وَالنَّاسُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ.

وَالسَّامُ: الْمَوْتُ.

وَيَقَالُ لِلْمَنِيَّةِ: أُمُّ قَشَعِمٍ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

نَشَدْتُ، وَلَمْ يُفْزَعْ بَيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعِمٍ
وَيَقَالُ: قَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، يَرِيدُ: عَفَى آثَارَهُمُ الْمَوْتُ.

وَيَقَالُ: تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ^(٥) تَلَمُّاً تَلَمُّؤًا، وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ تَوَدُّاً تَوَدُّؤًا. وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ ٧٣ الْأَرْضُ فَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

وِلِلْأَرْضِ، كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ
عَلَيْهِ، فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرًا
وَيَقَالُ: اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسُوِّتَتْ بِهِ الْأَرْضُ^(٧)، إِذَا هَلَكَ فِيهَا. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا، إِذَا

(١) يَعْنِي أَنَّ «يَسُوقُ نَفْسَهُ» هُوَ غَيْرُ مَا قَبْلَهُ فِي اللفظ، وَهُوَ فِي مَعْنَاهُ.

(٢) ب: قَتِيم.

(٣) ب: قَتِيم.

(٤) شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ ١٨٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٥٨. وَشَدَّ: أَسْرَعَ تَنْفِيزَ مَا يَرِيدُ. وَحَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَي: فِي مَوْضِعِ شِدَّةِ الْحَرْبِ. ب: وَلَمْ تَفْزَعْ بَيُوتَ.

(٥) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: الْأَرْضُ.

(٦) لِهَدِيَّةِ بْنِ الْخَشْرَمِ. التَّهْذِيبُ ص ٤٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَمَّا). وَاللِّمَاعَةُ: الْأَرْضُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ.

(٧) سَقَطَ «وَسُوِّتَ بِهِ الْأَرْضُ» مِنْ خ.

وَهَبَزَ يَهَبِزُ هَبَزًا وَهَبُوزًا. زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَقَحْرَانًا وَهَبَزَانًا.

وَرَزُّ الْمَنِيَّةِ: قَدَرُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
أَحْدَاثُهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجْهِ كَثِيرَةٍ. قَالَ
الْإِيَادِيُّ^(١):

مِنْ ابْنِ مَامَةَ، كَعَبٍ، ثُمَّ عَمِي بِهِ
رَزُّ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِيهِ بُنْدَارٌ: «حِرَّةٌ
وَقَدَى» بِكسرِ الحاءِ^(٢)، وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَبْلِ
هَذَا الْبَيْتِ:

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ
كَأَسَا بِرِيٍّ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا

وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بَرَدًا: إِذَا مَاتَ. وَفَرَعٌ يَفْرُغُ فُرُوعًا،
وَهْدَأُ يَهْدَأُ هُدُوءًا. وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ
جُودًا، وَسَاقٍ يَسُوقُ سَوْقًا.

وَيَقَالُ: نَزَعَ يَنْزَعُ نَزْعًا، وَحَشَرَجَ يُحْشِرُجُ
حَشْرَجَةً، وَكَرَّرَ يَكْرُرُ كَرِيرًا.

أَبُو زَيْدٍ: شَقٌّ بِصُرْهُ يَشُقُّ شُقُوقًا.

وَيَقَالُ: خَفَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.

وَيَقَالُ: أَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهْمِ. وَهِيَ الْمَنِيَّةُ.
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

هَلَكَ. [قَالَ]:^(١) وَيَقَالُ: النَّاسُ غَانِمٌ وَسَالِمٌ
وَشَاجِبٌ. فَالْغَانِمُ: مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ:
مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتَمُّهُ. وَالشَّاجِبُ: مَنْ تَكَلَّمَ
بِكَلَامٍ يُؤْتَمُّهُ فَهَلَكَ.

وَيَقَالُ: قَلَيْتَ^(٢) الرَّجُلُ يَقَلْتُ قَلْتًا، إِذَا
هَلَكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ^(٣)
يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا
وَقَى اللَّهُ. وَيَقَالُ: مَا انْفَلَتُوا وَلَكِنْ قَلْتُوا.
وَيَقَالُ لِلْمَفَازَةِ: الْمَقْلَتَةُ، لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا.
وَيَقَالُ: نَافَةٌ مَقْلَاتٌ، إِذَا كَانَ لَا يَعِيشُ
لَهَا وَلَدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٤):

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا
وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ، نَزُورُ

وَيُرْوَى: «خَشَاشُ الطَّيْرِ». وَالْخَشَاشُ: مَا
لَا يَصِيدُ. وَالْبَغَاثُ: مَا كَبُرَ مِنْهَا وَلَمْ يَصِيدْ
وَكَانَ ضَعِيفًا. وَاحْدَتُهَا بَغَاثَةٌ وَخَشَاشَةٌ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: الْخَشَاشُ: الصَّغَارُ.
وَالْبَغَاثُ^(٥): الْكِبَارُ. وَيَقَالُ: إِنَّ الْبَغَاثَ
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ أَبْيَضُ، يُشْبِهُ الرَّخَمَ، ضَعِيفٌ
الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَحَزَ يَقَحِزُ قَحْزًا وَقَحُوزًا^(٦)،

(١) سقط من الأصل.

(٢) ب: قَلْتُ.

(٣) أي: من بني العنبر.

(٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤
والتهذيب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراخ.

(٥) سقط «ما كبير...» والبغاث من ب.

(٦) ب: قحوزًا وقحزًا.

(١) مامة الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي
حاشية خ عن أبي علي: «حِرَّةٌ بِكسرِ الحاءِ الصحيح.
ومنه قولهم: حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ». والقول مثل يضرب
للأمر يظهر، وتحت أمر خفي. جمهرة الأمثال
٣٥٥:١.

(٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

أَتَتْ أُمُّ اللَّهْمِ، فَصَيَّرَتْهُمْ
أَحَادِيثًا، وَشَاءَا، فِي الْإِلَادِ
ويقال: التَّهَمَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

باب العطش

بالضَّم والكسر. وذلك إذا اشتدَّت الهَيْفُ^(١)
مَنْ الْجَنُوبِ، واستقبلتها الإبلُ بوجوهها
فاتحةً أفواهها. فعند ذلك تهافت.

ومنه الأوار^(٢)، والغلة والغليل والغُل،
والجرة^(٣) والحرارة، والصدى. يقال: رجلٌ
حرَّانٌ، ورجلٌ صديانٌ^(٤). ويقال: رجلٌ
مُجِرٌّ، إذا كانت إبله جراً أي: عطاشاً.
ورجلٌ عطشانٌ: إذا عطش في نفسه.
ومُعْطِشٌ: إبله عطاشٌ. قال الرازي^(٥):

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا
وكاشِفُ الغَلِيلِ، من أواِمِهَا
إذا جَعَلْتُ الدَّلَوَ في خِطَامِهَا^(٦)
والغَيْمَ والغَيْنَ: العطشُ. قال الرازي^(٧):

قال أبو زيد: الظَّمُّ واللَّوْحُ: أهونُ العطشِ.
يقال: ظَمِئْتُ أظماً ظَمْتًا. قال أبو العباس:
ظَمًّا، على فتح العين. ولم يُنكر تسكينها.
قال أبو الحسن^(١): والقياسُ ألا يجوزُ عندي
التَّسْكِينُ، لأنَّا لم نجد في مصادر «فَعْلَان»
شيئاً مُسَكَّنَ العين، قال أبو العباس: والظَّمُّ
الاسم.

رجعنا إلى قول أبي زيد: وهو رجلٌ
ظَمَانٌ^(٢)، وامرأةٌ ظَمَأَى. ويقال: قد ظَمَأَ^(٣)
فُلَانٌ إبله وخيله، إذا عطَّشَها. قال
الأخطل^(٤):

وأخوهم السَّقَاحُ ظَمًّا خَيْلَهُ
حَتَّى وَرَدْنَ جَبَا الكُلابِ، يَهَالَا
قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهما.

والهَيْفَاتُ والمِلَواخُ: السَّريعا العطشِ.
ويقال: قد هَافَتْ الإبلُ تَهَافً هِيَافًا وهِيَافًا،

- (١) الهيف: ريح حارة.
(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب:
«الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.
(٣) في ب يكسر الحاء وضمتها مَاءً.
(٤) ب: صديانٌ.
(٥) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص
٢٨٩ واللسان والتاج (أوم). والهَام: اسم جنس
جميع واحدته هامة. وهو الرأس. والأوام: العطش
الشديد.

- (٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستسقاء.
(٧) التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي:
لأجل الإبل تعود إلى البشر. وتجلي: انكشف.
والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد
صاحبه. وهو الإبل.

- (١) سقط «قال أبو الحسن» من خ.
(٢) ب: ظمآنٌ.
(٣) خ: «ظمئى». ب: ظمأً.
(٤) ديوانه ص ٤٥ والتهذيب ص ٤٦١. والسقاح: سلمة
ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب.
والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما
حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ
عن أبي علي أن الجبا هو الماء المجتمع في البئر
والحوض، والجبا هو حول البئر والحوض. ب: جبا
الكلاب.

يقال له: الهيام. وهو داء يأخذ عن بعض المياه [بتهامة].^(١) والهيمان أيضا: المَجْبُ الشَّدِيدُ الوجد. يقال: هامَ يَهِيمُ هَيْمًا وهَيْمًا وهَيْمَانًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

يَهِيمُ، وَلَيْسَ اللَّهُ يَشْفِي هَيْمَةً
بِعَرَاءَ، مَا عَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا
وَالنَّاسُ: الشَّدِيدُ العطش. يقال: نَسَّ يَنْسُ
نَسِيًّا ونُسُوسًا. وهو أَشَدُّ العطشِ كُلَّهُ. يقال:
أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ الثَّوْرِ نَاسَةً، أَي: يَابِسَةً. قَالَ
العَجَّاجُ^(٣):

* وَبَلَدُهُ يُمَسِّي قَطَاها نُسًا * ١٧٥
ويقال^(٤): صَرَّ صِمَاخَاهُ^(٥) مِنَ العطشِ
يَصِرَانِ صَرِيرًا، وإِنَّه لَصَارَ الصَّمَاخَيْنِ.
وذلك أَن تُصَوِّرَ أذناه وَيَسَدَّ السَّمْعُ.

والمُعْتَلُّ: الَّذِي به العطشُ.
ومنهمُ التَّجْرُ. وهو الَّذِي قد^(٦) امتلأَ بطنه
مِنَ الماءِ واللَّبَنِ الحَامِضِ، ولسائِهِ
عَطْشَانُ^(٧). يقال: نَجَرَ يَنْجَرُ نَجْرًا، وَبَغَرَ
يَبْغَرُ بَغْرًا، وهو رَجُلٌ نَجَرٌ وَبَغَرٌ من قومٍ
نَجْرِينَ وَنَجَارِي. وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٨):

- (١) سقطت من الأصل وخ.
- (٢) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء: اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم التنغي في نجد.
- (٣) ديوانه ١: ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع ناس.
- (٤) ب: وقال.
- (٥) الصماخ: فتحة الأذن.
- (٦) سقطت من خ.
- (٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.
- (٨) أبو محمد القفيسي. وقد مضى البيت في ص ٢٩١.

ما زَالَتِ الدَّلُوكُهَا تَعُودُ
حَتَّى تَجَلَّى غَيْمُهَا المَجْهُودُ
أَي: عطشُها^(١).

ويقال للذي يُكثِرُ شَرْبَ الماءِ في اليومِ
البارِدِ: «حِرَّةٌ»^(٢) تَحْتَ قِرَّةٍ.

ويقال: جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُ، إِذَا جَاءَتْ
عِطَاشًا يُيسُّ مِنَ العطشِ.

وقال أبو زيد: لا يَكُونُ الْأَوَامُ إِلَّا أَنْ يَضِجَ
العَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ العطشِ. فَإِنْ شَرِبَتْ الْإِبِلُ
بَعْدَ عَطْشٍ شَدِيدٍ، فَلَمْ تَنْضَحْ^(٣) وَلَمْ تَنْقَعْ،
وَصَدَرَتْ بِعَطْشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ، قِيلَ: صَدَرَتْ
وَبِهَا خِصَاصَةٌ وَدُبَابَةٌ^(٤). وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ
يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا: تَرَكَهَ وَبِهِ خِصَاصَةٌ
وَدُبَابَةٌ.

وَالْجَوَادُ: الْعَطْشُ. يَقَالُ: جَيْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ
مَجْرُودٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

تَظَلُّ تُعَاطِيهِ، إِذَا جَيْدَ جَوْدَةٍ،
رُضَابًا، كَطْعِمِ الرَّنَجِيلِ الْمُعَسَّلِ
وَالْهَيْمَانُ: الشَّدِيدُ الْعَطْشُ. يَقَالُ: هَامَ يَهِيمُ
هَيْمًا^(٦). وَالْهَيْامُ: أَشَدُّ العطشِ. وَيُقَالُ
أَيْضًا: بَعِيرٌ هَيْمَانُ^(٧)، إِذَا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي

- (١) خ: أعطشها.
- (٢) في الأصل: حَرَّة.
- (٣) تنضح: تروى. ب: فلم تنضح.
- (٤) الخصاصية والدبابية: الحاجة: خ: ودبابية.
- (٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل. والرضاب: الريق.
- (٦) ب: هَيْمَانًا.
- (٧) ب: هَيْمَانٌ.

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ تُوبَانُ النَّجْرِ *
 وَيَقَالُ: لَابَ يَلُوبُ، وَهَوَ لَائِبٌ، إِذَا جَعَلَ
 يَحُومُ حَوْلَ الْجِيَاظِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ.
 وَاللَّهَبُ: الْتِهَابُ الْعَطَشِ. يَقَالُ^(١): لَهَبَ
 يَلْهَبُ لَهَبًا. وَالْأَسْمُ اللَّهْبَةُ^(٢). وَهَوَ رَجُلٌ
 لَهْبَانُ، وَامْرَأَةٌ لَهْبَى.

(١) خ: ويقال.

(٢) خ: اللهب.

باب الحُبِّ

قال أبو الحسن: ورُوي^(١) هذا البيت: «إِحِبُّ أبا مَرَوَانَ» بكسر الالف^(٢). وهو من النوادر. وكذلك يُنشدون هذا البيت الآخر^(٣):

إِحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ، حَتَّى
حَبَبْتُ، لِحُبِّهَا، سُودَ الْكِلاِبِ
وَإِنَّمَا صَارَ نَادِرًا لِأَتَهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ
الاسْتِقْبَالِ، إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى
«فَعَلْتُ»^(٤). وَسُمِعَ فِي هَذَا الْكُسْرِ، فَجَاءَ
خَارِجًا عَنِ الْبَابِ، لِأَتَهُمْ إِنَّمَا يَكْسِرُونَ فِي
أَوَائِلِ الْاسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلْتُ»
بِكسرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أَنَا إِعْلَمُ لَكَ عِلْمَهُ^(٥).
وهذا^(٦) أيضًا، إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا^(٧) أَوَّلَهُ، مِنْ
النُّوَادِرِ، لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمَّةَ

يَقَالُ: أَحَبَبْتُ الرَّجُلَ، فَأَنَا أَحِبُّهُ، إِحْبَابًا
وَمَحَبَّةً، وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبَّبٌ. قَالَ
عَتْرَةُ^(١):

وَلَقَدْ نَزَلَتْ، فَلَا تَطُنِّي غَيْرَهُ،
مِثْلِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ
وَلُغَةً أُخْرَى: حَبَبْتُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو
عَمْرٍو: حَبًّا، بِكسرِ الْحَاءِ. وَحُكِيَ عَنْ
بَعْضِهِمْ: مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ؟ وَهُوَ
مَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ.

قَالَ^(٢): وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكَسَائِيِّ^(٣):
أَحِبُّ أبا مَرَوَانَ، مِنْ حُبِّ تَمَرِهِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ
وَاللَّهِ، لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْدٍ، وَمُشْرِقٍ^(٤)

وَيَقَالُ: أَنْتَ مِنْ حُبِّ نَفْسِي، وَحُمَّةٍ نَفْسِي
بِالْمِيمِ، أَيِ: مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي.

- (١) ب: ويروي.
(٢) أي: الهمزة.
(٣) لمجنون ليلي. بهجة النفوس ٤: ١٥٣. والتهذيب ص ٤٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٢٦ وشرح المفصل ٩: ٤٧ وعيون الأخبار ٤: ٣٤.
(٤) كذا. يعني الثلاثي المجرد، والفعل الأول ماضيه على «فعلت». والظاهر أن كسر الهمزة لثقل ضمها قبل كسر، وليس لما ذكر. وسقط «فعلت». ماضيه على: من خ. ب: فعلته.
(٥) ب: علمًا.
(٦) أي: إذا كان من المجرد: أحبُّ.
(٧) في الأصل: لم يكسر.

- (١) ديوانه ص ١٨٧. والتهذيب ص ٤٦٤. ولا تظني غيره أي: غير قولي حقًا. ب: «عندي». وفوقها: مني.
(٢) التهذيب: وقال يعقوب.
(٣) لميلان بن شجاع. التهذيب ص ٤٦٥ وشرح أبيات المغني ٦: ١١٦ - ١١٨. وأراد بالرفق البر والهدايا. ب: من أجل تمره.
(٤) عبيد ومشرق: رجلا. وفي البيت إقواء. خ: ومشرق.

تَمَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنِي قَيَّسٌ
وَدِدْتُ، وَأَيْنَمَا مَنِّي وَدَادِي؟
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ فَتَحُ الْوَاوِ مِنْ
«وَدَادِي».

ويقال: صادقتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً، وَخَالَثَهُ
مُخَالَثَةً^(١) وَخِلَالًا، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ^(٢) وَخِلٌّ
وَخِلَالَةٌ. وَيُقَالُ: هُوَ خُلَّتِي، وَهُوَ خَلِيلِي.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَيُخَيِّرُهُمْ مَكَانَ الثُّنُونِ مَنِّي
وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
وَيُرَوَّى: «وَيُخَيِّرُهُمْ» بِالتَّاءِ. وَالثُّنُونُ^(٤):
سَيْفٌ. وَعَرَقُ الْخِلَالِ أَي: لَمْ يَعْرِقْ لِي بِهِ
عَنْ مَوَدَّةٍ^(٥)، إِنَّمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ غَضَبًا. وَأَنْشَدَ
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ الْخُلَّةَ هُوَ الْخَلِيلُ، سُمِّيَ
بِالمصدرِ^(٦):

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي، جَابِرًا،
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

٤٦٦. وقيس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي.
قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول
وددت محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

(١) خ: مخاللة.

(٢) ب: خِلَان.

(٣) الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج
(نون). وفاعل يخبر: يعود على حنش بن عمرو،
ذكر في بيت سابق. والثنون: اسم سيف كان لمالك
ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل
الحارث حملًا وأخذه أيضًا.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) في الأصل: على مودة.

(٦) لأوفى بن مطر. الأمازي ١: ١٩٢ والسمط ص ٤٦٦
والتهذيب ص ٤٦٧.

شَيْئًا وَاحِدًا^(١)، وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ^(٢) إِلَى
المفعول، فَإِنَّمَا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى
[معنى]^(٣) انضمام العين، نَحْوُ: قَدْ يَقْدُهُ،
وَشَدَّهُ يَشُدُّهُ.

وجاء هذا على «يَجِبُهُ» بكسر العين. فكأنها
لُغَةٌ قِيَّاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حُكِيَ لَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا:
عَلَّهُ يَعْطُهُ وَيَعْطُهُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَلَمْ يَجِئْ
فِي هَذَا «يَحْبُهُ»، وَلَكِنَّهُ وَافَقَهُ مِنْ بَابِ
الْكَسْرِ^(٤)، وَالْكَسْرُ فِي «يَعْطُهُ» شَذَوْدٌ.

١٧ يعقوب: وَيُقَالُ: وَمِيقَتُهُ فَأَنَا أَمِيقُهُ مِيقَةً، وَأَنَا
وَامِيقٌ وَهُوَ مَوْمِيقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ، وَدَاٌ
وَمَوْدَةٌ، وَهُمْ وَدِّي، وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَانِي^(٥).
قَالَ التَّابِغَةُ^(٦):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ، خَبَرَهُ
بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا، غَيْرَ مَكْذُوبٍ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَدَاٌ
وَوَدَادَةٌ وَوِدَادًا. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٧):

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي،
مِنَ الْخُلَانِ، أَلَّا تَصْرِمِينِي
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

(٢) ب: الفاعل.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) ب: في باب الكسر.

(٥) خ: وأودائي.

(٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب
أي: صادقًا. يعرض بحسن بن حذيفة وبني أسد في
تحديهم الثعمان. ب: الأود.

(٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال
الفرء.

(٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

في معنى الشَّجِيرِ.

ويقال: هُوَ خُلْصَانِي، وهم خُلْصَانِي. وَخَوَارِي الرِّجْلِ: خُلْصَانُهُ. ومنه قيلَ للزُّبَيْرِ^(١): خَوَارِي رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَي: خُلْصَانُهُ.

ويقال: هُوَ دُخُلُهُ ودُخُلُهُ، بفتح اللام وضمها.

ويقال في حُبِّ الرِّجْلِ النِّسَاءُ^(٢): عَلَقَ فُلَانٌ فُلَانَةً. ويقال: بِفُلَانٍ مِنْ فُلَانَةٍ عَلَقَ وَعَلَاقَةً. ويقال في مَثَلٍ^(٣): «نَظَرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ».

وقد عَشِقَ يَعَشِقُ عَشَقًا وَعَشَقًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ مُقَتَتَلٌ، إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ، أَوْ قَتَلَتْهُ الْجِنُّ. وَلَا يُقَالُ مُقَتَتَلٌ، إِلَّا مِنْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ.

ويقال: آخَيْتُ الرِّجْلَ وَوَاخَيْتُهُ. يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّا كَمَا يُقَالُ^(٤): آسَيْتُهُ وَوَأَسَيْتُهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ: وَأَمَرْتُهُ وَأَمَرْتُهُ، وَوَاخَيْتُهُ وَأَخَيْتُهُ، وَأَجَرْتُهُ وَوَأَجَرْتُهُ، وَوَأَسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ، وَوَاكَلْتُهُ وَأَكَلْتُهُ.

٧٧

(١) الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من المبشرين بالجنة، وهو ابن عمه النبي، توفي سنة ٣٦. تهذيب ابن عساكر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

(٣) يضرب مثلاً لمن يحب شيئاً ويرضى منه بالقليل. جمهرة الأمثال ٢: ٣٠٨ ومجمع الأمثال ٢: ١٩٣.

(٤) ب: يقولون.

تَخَاطَأَتْ، التَّبَلُّ أَحْشَاءُهُ وَأَخْرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعَجَلِ^(١)

ويقال: هُوَ صَفِيّ^(٢) وهم أَصْفِيَانِي، وَهُوَ شَجِيرِي وهم شُجْرَانِي، وَهُوَ^(٣) شَجِيرِي وَهُمْ^(٣) شُجْرَانِي. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٤):

سُجْرَاءُ نَفْسِي، غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُشْدٍ، وَلَا هُلُكِ الْمَفَارِشِ، عَزَلٌ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسَّيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ: خَاصَّتِي، وَالشَّجِيرُ بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةٌ: الْغَرِيبُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٥):

أَلْفَيْتَنِي هَشًّا الْيَدِ

نِ، بِمَرْيٍ قِدْحِي، أَوْ شَجِيرِي قَالَ: الشَّجِيرُ ههنا: أَنْ يَسْتَعِيرَ^(٦) قِدْحًا غَرِيبًا فَيَضْرِبَ^(٧) بِهِ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو اللَّفِيفَ^(٨)

(١) تخاطأت: أخطأت. ب: تخطأت.

(٢) سقط «ويقال هو صفي» من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ والتهذيب ص ٤٦٧. والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحشد: جمع حشود. وهو الذي يذل ماله ونصرته. وحشد: مجرور بالجوار وحقه الرفع. والهلك: جمع هلك. وهي التي تتفنج وتشتى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء. والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل الإشكري. الأصمعيات ص ٥٣ والتهذيب ص ٤٦٨. وألفيت: رأيت. وهش اليدين: سريعهما بالعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر. والقذح: عود من قذاح الميسر. خ: «هشُّ اللَّذَى بِمَرْيٍ». والندى: العطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هشُّ اليدين». والرواية: أَلْفَيْتَنِي.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فتضرب.

(٨) ب: اللقيف.

وهو خلمي والجميع أخلام. ويقال على
القياس: خالمتُه مُخالمةً. ويقال: أحببته حُبًّا صَرْدًا^(١)، أي: خالصًا.

(١) خ: مردًا.

باب أسماء الطريق

يوسف: معنى^(١) يَجْنُ فيه العود^(٢) - وذلك أن يَنْسَطَ للسَّير فيه.

ويقال: طريقٌ مَهِيْعٌ^(٣)، إذا كَانَ واضحًا بَيِّنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَهِيْعُ

وقارعةُ الطَّرِيقِ: ظَهْرُهُ. وقارعتُهُ: أَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ.

قال: ويقال: قد رَكِبَ الحَرْجَةُ^(٥) أي: الطَّرِيقَ. قال أبو العباس: قال أبو زيد: الحَرْجَةُ بالخاء. وقال الأصمعي: الحَرْجَةُ بالجيم. وقال^(٦) أبو يوسف: وقد صَحَّفَ بعضُ العلماء فقال: الحَرْجَةُ^(٧). قال لنا أبو الحسن بن كيسان، رحمه الله^(٨): الحَرْجَةُ بتقديم الخاء على الجيم، [وهو]^(٩) أصحُّها.

يقال: هِيَ السَّبِيلُ وهو السَّبِيلُ، وهِيَ الطَّرِيقُ وهو الطَّرِيقُ. ويقال: الطَّرِيقُ الأعظمُ والطَّرِيقُ العُظْمَى. وكذلك في السَّبِيلِ.

ويقال: طَرِيقٌ لَا حِبَّ وَلَحْبٍ، إذا كَانَ بَيِّنًا مُنْقَازًا.

ويقال: طَرِيقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ، إذا كَثُرَتْ^(١) به الآثارُ. قال مالك بن حريم الهمداني^(٢):

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُصُ طَرِيقَنَا،

يَجِدُ أَثَرًا دَعَسًا، وَسَخْلًا مُوَضَّعًا

أي: أَلْقَبَ الخيلُ في هذا الطَّرِيقِ أولادَهَا، مِنْ بُعْدِهِ.

ويقال: طَرِيقٌ نَهَجٌ وَمَنْهَجٌ.

ويقال للطَّرِيقِ إذا كَانَ بَيِّنًا وَاضِحًا^(٣): هذا طَرِيقٌ يَجْنُ فيه العود^(٤) - قال أبو العباس: يقال: طَرِيقٌ حَتَانٌ، أي: بَيِّنٌ. وطَرِيقٌ نَهَامٌ، وطَرِيقٌ فَرِيْعٌ. كُلُّهُ بِمَعْنَى: وَاسِعٌ. قال أبو

(١) ب: كانت.

(٢) الأصمعيات ص ٥٩ والتهذيب ص ٤٦٩. ويقص: يتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحدته سخله. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

(٣) في النسختين: واضحًا بَيِّنًا.

(٤) العود: البعير المسن.

(١) سقط «يحن فيه... معنى» من خ.

(٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضًا لتستقيم العبارة. ولولا هذا كان فيها اضطراب.

(٣) خ: مَهِيْعٌ.

(٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيم). خ: «طريق المصنع». ب: طريق المهيح.

(٥) ب: الجرجة.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) خ: الجرجة.

(٨) الجملة ليست في النسختين.

(٩) سقطت من الأصل وب.

يعقوب: وسمعت الكلابي يقول: ركب
متن المتن، أي: الطريق^(١).

ويقال: طريق دُعبوب، إذا كان كثير السابلة
كثير الآثار. قال لنا أبو الحسن: يقال للرجل
الضعيف الذي يهزأ منه الناس: دُعبوب^(٢).
ويقال: احتفل الطريق، أي: استبان وكثرت
آثاره. قال لبيد، وذكر طريقاً^(٣):

ترزم الشارف، من عرفانه
كلما لاح بنجد، واحتفل
ويقال: طريق لهجم.

ويقال: تنح عن سنن الطريق وسننه وسننه،
وتنح عن سحجه وسحجه^(٤)، ولقمه ولقمه،
وكثمه وكثمه، وعن ميدانه، وعن دره.
ومعناه^(٥): عن متن الطريق وقصده.

ويقال: طريق زقب^(٦)، إذا كان ضيقاً.
والخل: الطريق في الرمل.

والخليف^(٧): الطريق بين الجبلين. وقال
الأصمعي: هو الطريق وراء الجبل. وقال
صخر العي^(٨):

فلما جزمته به قريبي
تيممت أطرقه، أو خليفاً

٧٨

جزمته: ملأته.
والثقب: الطريق في الجبل. ومثله الثنية
والعرقوب. وهو مذكر. قال أعشى
همدان^(١):

عهدي بهم في الثقب قد سندوا
تهدي صعباً مطيهم ذلله
وشرك الطريق: جواده، واحده شركة^(٢).
قال الشاعر^(٣):

إذا شرك الطريق ترسمته
بخواوين، في لحج كنين
وقال أبو العباس: في لحج كنين^(٤).

وبنيات الطريق: طرُق صغار تنشعب من
الطريق الأعظم.

أبو زيد: يقال: ركب المجبة^(٥).
قال: ويقال: طرقة^(٦) وطرُق. وهي الجواد

وانظر ص ٣٨٨. وتيممت: قصدت. والأطرقه:
جمع طريق.

(١) التهذيب ص ٤٧١. والعهد: العلم. وسندوا:
ارتفعوا. وتهدي: تقدم. والصعاب: جمع صعبة.
والذل: جمع ذلول.

(٢) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣. والتهذيب ص ٣٢٨
و٤٧٢. وترسمته: قصدته الناقة التي ذكرت قبل.
والخواصاء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه
الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول
عينها كالكهف المستور. ب: لحج.

(٤) هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متن الأصل
وب. وفي ب: لحج كنين.

(٥) خ: المحجة.

(٦) الطرقة: واحدة الطرق. خ: طرقة.

(١) في النسختين: الطريق.

(٢) في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعبوب:
الظريف.

(٣) ديوانه ص ١٨٥. والتهذيب ص ٤٧١. وترزم:
تصوت. والشارف: الناقة المسنة. ولاح: وضع.
والنجد: ما ارتفع من الأرض.

(٤) في الأصل: «سحجه وسحجه». ب: سحجه
وسحجه.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ب: دقب.

(٧) ب: والحليف.

(٨) شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١. والتهذيب ص ٤٧١.

والطَّرِيقُ^(١) إذا كَانَ فِي السَّبْخَةِ^(٢) فهوَ مجازةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبُ الطريقِ: ناحيته.

والمَوارِدُ: الطُّرُقُ إلى الماءِ، واحِدُها مَورِدَةٌ. قَالَ طَرَفَةٌ^(٣):

كَانَ غُلُوبَ النَّسْعِ، فِي دَايَاتِهَا،
مَوارِدٌ مِنْ خَلْقَاءَ، فِي ظَهْرِ قَرَدٍ
وَالْأَخَادِيدُ: كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الْأَرْضِ^(٤) مِنْ
الْجَوَادِّ، واحِدُها أُخْدودٌ.

ويقال: طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ، إذا كَانَ بَعِيدًا.
وَمَعِيقٌ^(٥) مَعْقًا وَمَعَاقَةٌ.

وَطَرِيقٌ ذُو غَوَلٍ.

وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ.

وَالرَّتَبُ: الصَّخْرُ الْمُتْقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ،
وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلُ الدَّرَجِ، واحِدُهُ
رُتْبَةٌ.

وَالفَجُّ: كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نِشَاوَيْنِ، وَجَمْعُهُ
الْفَجَاجُ، وَيُقَالُ لَهُ: التَّجْدُ، وَجَمْعُهُ أَنْجُدٌ
وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ. قَالَ امرؤ القيسِ^(٦):

(١) سقطت من خ.

(٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

(٣) ديوانه ص ٢٠ و التهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة.
والعلوب: الآثار، مفردا علب. والنسع: الحبل.
والداية: الضلع في الصدر. والخلقاء: الصخرة
الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

(٤) خ: من الأرض.

(٥) خ: «معق». ب: معق.

(٦) ديوانه ص ٤٣ و التهذيب ص ٤٧٤ و تهذيب
الإصلاح ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا:
ذهبوا صباحًا. وبن نخلة: طريق من مضى إلى
المدينة. والجازع: القاطع. وككب: اسم جبل.
وفي الأصل: كوكب.

الواحدةُ جادةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ تَكُونُ فِيهِ
طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ المَارَةِ. فَهِيَ
طَرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالطَّرَفَةُ:
آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ، وَكَانَ بَعِيرٌ خَلَفَ آخَرَ
كَالْقِطَارِ.

وَالْمَحَجَّةُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ الْبَيِّنُ.

ويقال: طَرِيقٌ مُرْقَدٌ. وَهُوَ الواضِحُ الْبَيِّنُ.

وَضِيْفَا الطَّرِيقِ: نَاحِيَتَاهُ. وَثِيَاهُ: جَانِبَاهُ.

ويقال: طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ، وَقَدْ دُعِيَ دَعْقًا، إِذَا
كَثُرَ عَلَيْهِ الْوُطْءُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

* يَرْكَبُنْ ثِنْيِي لِاحِبٍ مَدْعُوقٍ *

وَالنَّيْسَمُ: مَا وَجَدْتَ مِنَ الْآثَارِ فِي الطَّرِيقِ،
وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَاوِغٌ
وَعَثَ النَّهَاضُ، قَاطِعِ الْمَطَالِغِ
مَتَى تُزَايِلُ مَتْنَهُ تُرَاجِعُ^(٣)

النَّهَاضُ وَهِيَ نُهْضُ الطَّرِيقِ، واحِدُها
نَهْوضٌ، وَهِيَ الصَّعُودُ وَجَمْعُها صُعْدٌ.

ومجازةُ الطريقِ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ
جَانِبَيْهِ. وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ^(٤) مجازةُ الطريقِ.

(١) الزبيان السعدي. ديوانه ص ٩٥ و التهذيب ص ٤٧٢
واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب:
الطريق الواضح.

(٢) التهذيب ص ٤٧٢ و اللسان والتاج (نسم). وباتت
أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث:
اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية
بالكسر.

(٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، متى انحرفت
عن متنه رجعت لثلاث تضل.

(٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ: «وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا»
 بِكسْرِ الْعَيْنِ. قَالَ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو^(١):
 قَدْ يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ
 وَقَدْ كَانَ، لَوْلَا الْقُلُّ، طَّلَاعُ أَنْجِدِ
 وَيُقَالُ: ارْكَبُوا ذُلَّ الطَّرِيقِ^(٢).
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الرَّيْعُ: مِثْلُ التَّجْدِ.

عَدَاةً غَدَاوًا، فَسَالِكُ بَطْنٍ نَحْلَةٍ
 وَآخَرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبٍ
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ غَالِبًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا
 ١٧٩ لَهَا: إِنَّهُ لَطَّلَاعُ أَنْجِدٍ، وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَايَا. قَالَ
 سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرَّيَّاحِيُّ^(١):
 أَنَا ابْنُ جَلَا، وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا
 مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) لخالد بن علقمة. التهذيب ص ٤٧٥ واللسان والتاج
 (نجد) و(قلل) وديوان علقمة ص ١٢١ وتهذيب
 الإصلاص ص ٩٣ والخزانة ٣: ٢٧٩. ويقصر:
 يحبس. والهم: ما يكون في الهمة والعزيمة.
 والقل: الفقر.

(٢) في الأصل: جَلَّ الطريق.

(١) الأصمعيات ص ٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب
 الإصلاص ص ٩٣. وجلا: فعل ماضٍ أي: ابن رجل
 جلا وجوه قومه، فهو واضح مشهور. واضع
 العمامة: أكشف عن وجهي ورأسي.

باب المملوك

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١): (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ، أَنْ عَبَّدْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ).

وَالْأُنثَى أَمَةٌ، وَتُجْمَعُ فِي قَلْبِهَا: ثَلَاثُ آمَ، فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الْإِمَاءُ. وَقَدْ تُجْمَعُ الْأَمَةُ إِمَوَاتًا وَأُمَوَاتًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ

وَيَقَالُ: أَمَةٌ بَيْنَةُ الْأُمَمَةِ. وَقَدْ اسْتَأْمِيَتْ أَمَةٌ، وَتَأْمِيَتْ أَمَةٌ، إِذَا اتَّخَذَتْ أَمَةً. قَالَ رُوْبَةُ^(٣):

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأْمِي

لَنَا، إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمُسْمِي

وَالْخَادِمُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنثَى، وَيَقَالُ لِلْأُنثَى: خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ، وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخُدَامٌ. وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً.

وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ، وَالْأُنثَى مَاهِنَةٌ. وَقَدْ مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنَةً. وَهُوَ حَسَنُ الْمِهْنَةِ بِالْكَسْرِ: إِذَا

يَقَالُ: هُوَ عَبْدٌ. وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَعْبُدٌ وَأَعَابِدُ^(١)، وَفِي الْكَثِيرِ: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبْدَانٌ، وَعَبْدِيْ مَقْصُورَةٌ^(٢)، وَمَعْبُودَةٌ مَمْدُودَةٌ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(٣):

لَهَقٌ، كَنَارِ الرَّاسِ بِالـ

عَلْيَاءِ، تُذَكِّيْهَا الْأَعَابِدُ

الرَّأْسُ: الْجَمَاعَةُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٤):

تَرَكْتُ الْعَبْدِي يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا

كَأَنَّ غُرَابًا، فَوْقَ أَنْفِكَ، وَقَعُ

وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٥):

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ

فِيهِمْ أَبَاعِرُ، مَا شَاؤُوا، وَعِبْدَانُ؟

وَيَقَالُ: عَبَّدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ، إِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا.

(١) كَذَا. وَهَذَا مِنْ مَتْنِهِ الْجَمْعُ، جَمَعَ أَعْبَدَ فَلَيْسَ لِلْجَمْعِ الْقَلِيلُ، لِأَنَّهُ جَمَعَ الْجَمْعَ. وَالصَّوَابُ: «أَعْبَادُهُ». انْظُرِ التَّاجَ (عَبْدَ) وَالتَّهْذِيبَ ص ٤٧٥. ب: أَعَابِدُ.

(٢) خ: مَقْصُور.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٥. يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ. وَاللَّهْقُ: الْإِيضُ الْبَرَقَ. وَتَذَكِّي: تَوَقَّدَ.

خ: «لَهَقٌ» بِكَسْرِ الْهَاءِ. وَفِي ب بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَعًا. (٤) لِلْحَصِينِ بِنِ الْقَعْقَاعِ، يَعِيرُ الْجِرَاحَ بِنِ الْأَسْوَدِ بِهَرَبِهِ عَنْ امْرَأَةٍ سَيِّتَ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٦. وَالْعِجَانُ: الْوَتْرَةُ بَيْنَ الْفَرْجِ وَالدَّبَرِ.

(٥) لِلْفَرَزْدَقِ. اللِّسَانُ وَالتَّاجَ (عَبْدَ) وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٦. وَيُعْبِدُنِي: يَجْعَلُونَنِي عَبْدًا. وَالْأَبَاعِرُ: جَمْعُ بَعِيرٍ. ب: يُوْعِدُنِي... وَعُيْدَانُ.

(١) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ. وَتَمْنَاهَا: تَمَنَّى بِهَا. يَرِيدُ: اسْتَعْبَدْتُهُمْ وَلَمْ تَسْتَعْبِدْنِي.

(٢) الْقِتَالُ الْكَلَابِي. دِيَوَانُهُ ص ٥٤ - ٥٥ وَالتَّكْنَابُ ٢: ٩٩ وَشَرْحُ آيَاتِهِ ٢: ٢٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٧. وَالْبَيْتُ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «الْأَمَوَانُ» بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِهَا مَعًا.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٤٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٧. وَخَنَدَفَ: نَسَبَ إِلَى خَنَدَفٍ. يَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَرْضَوْنَ أَنْ يَكُونُوا عِبِيدًا لَهُمْ، إِذَا عَلِمُوا نَسَبَهُمْ. خ: خَنَدَفُ.

خَدَمَ وَعَمِلَ.

الإضربُ: الخَزُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الإضربُ
مع الخَزُّ: الأحمرُ. ولهذا قيلَ للثوبِ ١٨٠
المصبوغِ بالحمرة: مُضْرَجٌ.

وَالْخَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ، وَهُوَ يَكُونُ
وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَيَقَالُ: خَوْلَهُ اللَّهُ مَالًا، أَيْ:
مَلَكَهُ.

[قَالَ] ^(١) أَبُو يَوْسُفَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْبَيْضَاءُ. وَالْجَمْعُ
الْقَيْنَاتُ وَقِيَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو
يَقُولُ: كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ، مُغْنِيَةٌ ^(٢) كَانَتْ أَوْ غَيْرَ
مُغْنِيَةٍ ^(٣).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ. وَهُوَ الْمَمْلُوكُ
الْمُسْتَهَانُ بِهِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ ^(١):

قَدْ أَطَعْتُ النَّفْسَ، فِي الشَّهَوَاتِ، حَتَّى
أَعَادَتْنِي عَسِيفًا، عَبْدَ عَبْدٍ
وَالْعُضْرُوطُ: الَّذِي يَخْدِمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ.
وَقَالَ الْكُمَيْثُ ^(٢):

وَالْوَلِيدَةُ: الْأَمَةُ. وَالْجَمْعُ الْوَلَائِدُ.
وَالثَّادَاءُ: الْأَمَةُ. يَقَالُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بَابِنِ
ثَادَاءٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيَقَالُ:
ثَادَاءٌ. وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ
لِمَكَانِ الْهَمْزَةِ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ ^(٤):

مَعَ الْعُضْرُوطِ، وَالْعُسْفَاءِ، الْقَوَا
بِرَاذِعُهُنَّ، غَيْرَ مُحَصَّنِينَ
وَقَالَ ^(٣) غَيْرُهُ: الْأَسِيفُ: الْمَمْلُوكُ.

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءٍ، لَمَّا
شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرٍ
قَالَ الْفَرَّاءُ: تُحْرَكُ الْهَمْزَةُ مِنْ ثَادَاءٍ، وَلَيْسَ
فِي الْكَلَامِ «فَعَلَاءٌ» مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ مَمْدُودَةٌ إِلَّا
هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرُ. يَقَالُ: كَيْفَ
سَحْنَاؤُهُمْ، أَيْ: هَيْئَتُهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ
أَمْرِهِمْ؟ وَأَصْلُهُ التَّخْفِيفُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
حَكَى أَهْلُ الْبَصَرَةِ حَرْفًا آخَرَ، وَلَيْسَ فِيهِ مِنْ
الْعَلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءٍ وَثَادَاءٍ. قَالَ:

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَغْيُ: الْأَمَةُ. يَقَالُ:
قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَغَايَا، أَيْ: الْإِمَاءُ.
قَالَ الْأَعَشَى ^(٤):

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ
رِيحٍ، وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

بَارِجُهُنَّ أَذْيَالُ تِلْكَ الثِّيَابِ. وَالْأَكْسِيَةُ: جَمْعُ كِسَاءٍ.
وَالشَّرْعَبِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ.

(١) نُبِيَهَ بْنِ الْحِجَاجِ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(عَسَفَ). وَأَعَادَتْنِي: جَعَلَتْنِي. وَسَقَطَتْ «قَدْ» مِنْ
بِ، وَكَشَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «صَحَّ». وَفِي
حَاشِيَةِ خ: «هَكَذَا وَقَعَ الْبَيْتُ مَزِيدًا فِيهِ: قَدْ. وَهُوَ
كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ». وَمِثْلُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ يُسَمَّى
الْخَزْمُ. انْظُرِ الْوَافِي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وَأَنْشَدَ
الْأَنْصَارِيُّ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢: ١١٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَالْعُسْفَاءُ: جَمْعُ
عَسِيفٍ. وَالْبِرَاذِعُ: جَمْعُ بَرْدَعَةٍ. وَهُوَ مَا يُوَضَعُ تَحْتَ
الرَّحْلِ مِنَ الْأَكْسِيَةِ. يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَلْقَوْا الْبِرَاذِعَ لِيَنَالُوا
مِنَ النِّسَاءِ بِغَيْرِ إِحْصَانٍ.

(٣) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.
(٤) دِيَوَانُهُ ص ٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَيَرْكُضْنَ: يَطَّانُ

- (١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.
(٢) ب: مُغْنِيَةٌ.
(٣) خ: أَمْ غَيْرُ مُغْنِيَةٍ.
(٤) دِيَوَانُهُ ص ١: ١٧٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩ وَالتَّهْذِيبُ
الْإِصْلَاحُ ص ٥١٣. وَالْوَتَرُ: الثَّارُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ أَنَّهُ يَرُودُ أَيْضًا: ثَادَاءُ حَتَّى.

وَيُنْشِدُونَ^(١):

قَارَفْتُ: دَانْتُ ذَلِكَ. وَبَاعَ: اشْتَرَى.
وَالْفَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، وَاحِدُهَا فِصْفِصَةٌ.
وَالثَّمْيُ: فُلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الثَّمْيُ: الزَّائِفُ الَّذِي
إِذَا تُقِرَّ لَمْ يَجِئْ صَوْتُهُ صَافِيًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ،
إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَزِيَةٍ^(٢)، وَهِيَ الْفَعْلَةُ
الْقَبِيحَةُ: قَدْ ظَهَرَتْ نُعْمَتُهُ.

وَالهَجِينُ: الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ. فَإِذَا
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أُمَّتَيْنِ فَهُوَ مُحْيُوسٌ. وَهُوَ
مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَيْسِ. فَإِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ^(٣)
مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ. فَإِذَا مُلِكَ هُوَ
وَأَبُوهُ فَهُوَ الْقَيْنُ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي
جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ.

وَالْفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجَنِيِّينَ. وَهُوَ
الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيِّينَ، وَجَدْتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ
أَمَتَانِ، وَامْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ.

وَالْعَبَنَقَسُ: الَّذِي جَدَّتَاهُ، مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
وَأُمِّهِ، وَامْرَأَتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْقَصِيفُ: الَّذِي يَسْتَأْجِرُهُ^(٤).
وَالْأَسِيفُ: الَّذِي يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ^(٥). وَالمُتَقَرُّ:
الَّذِي يَتَّبِعُ الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ^(٦).
وَالْأَحْبَشُ: الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى ٨١
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ. وَالْأَوْبَشُ: الَّذِي يُزَيِّنُ فِتْنَاهُ
وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. وَالْعُضْرُوطُ:

عَلَى قَرَمَاءَ، عَالِيَةً شَوَاهُ
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ
قَالَ: حَرَكُوا الرَّاءَ مِنْ قَرَمَاءَ.

وَالْقَطِينُ: الْحَشَمُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٧):

هَذَا ابْنُ عَمِّي، فِي دِمَشْقَ، خَلِيفَةُ
لَوْثِيْنَتْ سَاقِكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
وَحَشَمَ الرَّجُلِ: عَبِيدُهُ وَمَنْ يَفْضُبُ لَهُ، مِنْ
جَارٍ أَوْ ذِي حُرْمَةٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٨):

وَقَذَفَ جَارِ الْمَرءِ، فِي قَعْرِ الرَّجَمِ
وَهُوَ صَاحِبٌ، لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمِ
صَمَاءَ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
خَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طَوْلُ الْقَدَمِ^(٩)

وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ^(١٠) وَالتَّابِعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ^(١١):

وَقَارَفْتُ، وَفِي لَمْ تَجَرَّبْ، وَبَاعَ لَهَا
مِنْ الْفَصَافِصِ، بِالثَّمْيِ، سِفْسِيرٌ

(١) للسليك بن السلكة. الكتاب ٢: ٣٢٢ وشرح آياته
٢: ٤٣١ والتهديب ص ٤٧٩. يصف فرسًا. وقرمه:
مله لبني نعيم. والشوى: القوائم.

(٢) ديوانه ص ٥٧٩ والتهديب ص ٤٧٩. وفي حاشية
الأصل أنه يروى: «قَادَكُمُ»، وفوقه «ع» أي: عن أبي
العباس.

(٣) ديوانه ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ والتهديب ص ٤٧٩.
والرَّجَم: القبر. وقذف: مبتدأ خبره صممه.

(٤) الصممه: الداهية. يريد إذا استظفيم جار المرء
وأهلك، ولم ينصره مع قدرته، كان في عار لا
يزول.

(٥) الفيج: الساهي.

(٦) ديوانه ص ٤١ والتهديب ص ٤٨٠ وتهديب الإصلاح
ص ٥٠٩. يصف ناقه.

(١) ب: خُزِيَةٌ.

(٢) في الأصل: الأم.

(٣) ب: تستأجره.

(٤) ب: تشتريه بمالك.

(٥) في الأصل بضم الكاف وكسرهما معًا، وفي خ
بكسرهما، هنا وفيما يلي.

الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ، وَيَعْدُو فِي
 أَثَرِهِ. وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى. وَالنَّاقِطُ: مَوْلَى
 وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَا يَمْلِكُ اسْتًا مَعَ اسْتِهِ^(١)،
 أَي: مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أَمَةً.
 الْمَوْلَى. وَالسَّاقِطُ: اللَّاحِظُ بِكَ.

(١) خ: من استه.

باب أسماء امرأة الرجل

يقال: هي عرسُ الرجلِ وهو عرسُها، وهي طَلَّتُهُ وَحَنَّتُهُ وَزَوَّجُهُ. ويقال: زَوَّجْتُهُ. وهي قليلة. وقال الفرزدق^(١):
 وإنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاحٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
 وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ. وأنشد الفراء^(٢):
 شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعْلَتُهُ
 تُوَلِّغُ كَلْبًا سُورَهُ، أَوْ تَكْفِتُهُ
 يعني: عُروَقُ ذَكَرِهِ.

قال أبو الحسن: معناه أنَّ امرأته كانت تقدِّرته حين كبر. فإذا شرب لبنا فأفضل منه فضلة أولعتِ الكلب تلك الفضلة، أو صبَّتها في الأرض. تكفته: تَقْلِيه.

وتُجْمَعُ الزَّوْجَةُ أَزْوَاجًا وزَوَاجًا.

وقال الله، تبارك وتعالى^(٣): (يا أَيُّهَا النَّبِيُّ، قُلْ لِأَزْوَاجِكَ). وأنشد الفراء، قال: أنشدني

(١) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٩١ - ٦٩٢ والسمط ص ٦٥١ والخزانة ٢: ٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الآيات تأدياً. والخليل: الصديق المخلص. ويأدم: يصلح ويطيب. والآيات في خ مطلقه الروي، وفي الأصل وب مقيدة ومطلقة بزيادة المد. وسقط «لي» من خ.

(٢) تخومه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبه. خ: «الخليل». وفيها وفي الأصل: «تطعان». وفي ب تنوين النون مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.

(٣) الوصل: مواصلة النساء. والعري: جمع عروة. وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلهم» بفتح اللام، ويكسرهما على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨: ٧٤-٧٦.

(٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو كالإقواء.

(١) مضى البيت في ص ٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله يستبيلها أي: يقول لها: ما بالك؟ وقال بعضهم: يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده: وين دون أبو ال أسود بسالة

وبسطة أيد، يمتنع الضيم طولها.

(٢) التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولغ: تسقي. ب: لكبير.

(٣) الآيتان ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله تعالى.

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ، يُصْبِي
حَلِيلَتُهُ، إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ ١٨٢
وَهِيَ قَعِيدَتُهُ. ^(١) قَالَ الْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ ^(٢):
لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُودَةٌ
بَادٍ جَنَاجِنْ صَدْرِهَا، وَلَهَا غِنَى
وَهِيَ رَبْضُهُ وَرُبْضُهُ. وَالرَّبْضُ: كُلُّ مَا أُوَيْتَ
إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣):

جَاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْضًا
يَا بَرَحَ كَفِّي، مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ!
الْقَرَمُوصُ: حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَدْخُلُ
فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ. وَقَوْلُهُ ^(٤) «رَبْضًا»
أَي: مَوْضِعًا آوِي إِلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمَبِيضٍ
الْقَطَاةُ: قَرَمُوصٌ وَأَفْحُوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ
وَتَقُلُ فَهُوَ بَرَحٌ. وَيُقَالُ: لَقِيَ مِنْهُ بَرَحًا
بَارِحًا، أَي: ثَقُلًا شاقًّا. وَمِنْهُ بَرَحَ بِهِ الْعِشْقُ
أَي: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ، وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَسَعُّ
ويزدادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى. وَمِنْهُ اشْتَقَّ
الْبَرَاخُ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

(١) خ: قعيدة.

(٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٨٣.
والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها
بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجناجن:
جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم
الصدر. والغنى: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي
مشغولة بالخيال.

(٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الإصلاص ص ١٩٢
واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك
وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ:
«القراميص» بالضاد هنا وفيما يلي.

(٤) في الأصل: وهو قوله.

«وَيُذْهِبُ عَنْ زَوْجَاتِي الْغَضَبَا»، لِأَنَّ آخِرَهُ
«فَعِلْنِ»، وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ، فَلَيْسَ يَجُوزُ
حَذْفُ التَّوْنِ الَّتِي الْأَلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا
عَلَى قُبْحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُتَشِيدُ، فَيَقِفُ عَلَى الْبَاءِ،
فَتَكُونُ الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا ^(١) كَالْمَبْطَلَةِ لَهَا.
فَانْتَهَمَ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَافِي، إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا،
مِثْلَ هَذَا. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَقَلَّمَا
يَفْعَلُونَهُ فِي الْأَلْفِ.

وَكذلك «وَتَطْعَانِي بِهِ الثَّقْبَا» فَإِنْ قَالَ:
«وَتَطْعَانُ بِهِ الثَّقْبُ»، لَتَكُونُ «الثَّقْبُ» تَرْتَفِعُ ^(٢)
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلَ ^(٣)، فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْفَأَ
الشَّعْرُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاوِ، وَلَكِنَّهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ
أَسْهَلُ، فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَتِ «الثَّقْبُ» وَكُسِرَ
«الدَّذَنْبُ» أَسْهَلُ قَلِيلًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَأَحْسِبُهُ زُورِي مَوْقُوفًا. وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ
مِنْ نَقْصِ وَزْنِهِ.

وَهِيَ حَلِيلَتُهُ ^(٤). وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا:
جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالُهُ، أَي: تَنْزِلُ مَعَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٥):

(١) أَي: عَلَى مَا قَبْلَ الْأَلْفِ.

(٢) خ: لِيَكُونَ الثَّقْبُ يَرْتَفِعُ.

(٣) أَي: أَنَّ التَّطْعَانَ مَصْدَرُ فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ: طَعَنَ.
خ: فَاعِلُهُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: سَمِيَ الزَّوْجَانِ حَلِيلَيْنِ لِأَنَّ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحِلُّ لِمُصَاحِبِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَحِلُّ مَعَ صَاحِبِهِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. وَحَكَى أَبُو
زَيْدٍ أَنَّ الْحَلِيلَ لِلْمُؤَنَّثِ بِغَيْرِ هَاءٍ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٤٨٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَلَل).
وَالْأَطْلَسُ: الدَّنَسُ الْفَاجِرُ. وَيُصْبِي: يَسْتَمِيلُ
وَيَسْتَهْوِي. وَهَجَعَ: رَقَدَ.

باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعي: يقال: أنجد الرجل فهو مُنجدٌ، إذا أتى نجدًا. وجلسَ يجلسُ فهو جالسٌ: إذا أتى جلسًا^(١). وهي نجدٌ. وأنشد^(٢):

إذا أمَّ سرياحٌ غَدَثَ، في ظَعائنِ
جَوَالِسَ نَجْدًا، ظَلَّتِ العَيْنُ تَدْمَعُ
ويقال: غَارَ يَغورُ فهو غائرٌ، إذا أتى الغورَ.
وأنشد الكسائي^(١):

إذا ما جلسنا لا تزالُ ترومنا
سُليمٌ، لَدَى أبياتنا، وهوازنُ
وأنشد^(٣):

* في المُنجدِينَ، ولا يَغورِ الغائرِ *
وقد أعرق يُعرقُ إعرافًا وهو مُعرقٌ: إذا أتى
العراقَ. وأعمَنَ يُعمِنُ إعمانًا وهو مُعمِنٌ: إذا
أتى عُمانَ^(٢). وأنشد أبو عمرو بن العلاء
للممزق العبدي^(٣):

شَمالُ مَنْ غَارَ، بِهِ، مُفْرِعًا
وَعَن يَمِينِ الجالِسِ المُنجدِ
قال أبو الحسن: ويروى: «شمال مَنْ»
بالتصبي على الظرف. قال^(٤): وأنشدنا أميرٌ
كانَ على مَكَّةَ^(٥):

فإن يُنجدُوا أَنهْمُ، خِلَافًا عَلِيهْمُ
ولأن يُعمِنُوا، مُستَحَقِّي الحَرْبِ، أُعْرِقِ
قال أبو العباس: هو المُمزَّق بكسر الزاي.
قال أبو الحسن: وقد سمعتُ من غير أبي
العباس «المُمزَّق»^(٤) كما كانَ في الكتابِ.
وقد أَتَهَمَ فهو مُتَهَمٌ: إذا أتى يَهامةً. وقد

(١) خ: جلسًا.

(٢) لمالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧
والتهذيب ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم
وهوازن: قيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا
للفزو طلبتهم القبائل للقتال، وإذا أقاموا في ديارهم
لم يطلبهم أحد لهيبتهم. وفي النسختين: أبياتها.

(٣) للعرجي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاص ص
٦٥٨ واللسان والتاج (جلس). والرواية: «شمال». و
غار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: متحدًا فيه.
والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

(٤) التهذيب: قال الأصمعي.

(٥) للدراج الضبابي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٨ واللسان والتاج (سرح). وأم
سرياح: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النساء في
هواجهن. وظلت: صارت.

(١) عجز بيت لجبرير صدره:

يا أمَّ طَلْحَةَ، ما لَقِينَا مِثْلَكَمُ

ديوانه ص ٣٠٨ والتهذيب ص ٤٨٥.

(٢) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

(٣) الأصمعيات ص ١٩٠ والتهذيب ص ٤٨٥ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبركًا منهم.
ومستحقِّي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها.
خ: «وأنشد أبو عمرو للممزق العبدي». ب: وأنشد
أبو عمرو بن العلاء.

(٤) ب: الممزَّق.

قَالَ: وسمعتها تقول: ساحل القوم: إذا أخذوا على الساحل.

الكسائي: يقال: بَصَرَ^(١) القوم، إذا أتوا البصرة. وكَوَّفُوا: إذا أتوا الكوفة.

الأصمعي: يقال: يَبْقَرُ الرَّجُلُ، إذا هاجر من أرض إلى أرض. وأنشَدَ لامرئ القيس^(٢):

ألا هل أتاهما، والحوادث جَمَّةٌ،

بأن امرأ القيس بن تَمْلِكَ بَيَقَرَا؟

ويروى: «يَمْلِكُ». قَالَ أبو الحسن: سمعت بُندارًا قَالَ: يُرَوَى: تَمْلِكُ وَيَمْلِكُ. فمن قَالَ «تَمْلِكُ» أَرَادَ الْمَلِكَةَ. ومن قَالَ «يَمْلِكُ» أَرَادَ الْمَلِكَ. قَالَ: وجعله اسمًا علمًا. فلذلك فتح الكاف في موضع الخفض. قَالَ: على هذه الرواية.

وقال: يجوز^(٣) «تَمْلِكُ بَيَقَرَا» على الحكاية، كما قال^(٤):

سَمِيَتْهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ
وَالْقَبْرُ صِهْرٌ، ضَامِنٌ زَمِيْتُ
لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْبِيْتُ
يَا ابْنَةَ شَيْخٍ، مَالَهُ سُبْرُوتُ^(٥)

قَالَ أبو الحسن: الزَّمِيْتُ والزَّمِيْتُ: الورد.

(١) خ: بَصَرَ.

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.

(٣) ب: قال وقد يجوز.

(٤) أبو فرعون. التكملة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و(سبرت).

(٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيت يريد: تربية.

عَالِي يُعَالِي فَهُوَ مُعَالٍ: إِذَا أَتَى الْعَالِيَةَ. وَيُنْسَبُ إِلَى الْعَالِيَةِ: عُلوِّيٌّ. وَقَدْ شَرَّقَ يُشْرِقُ فَهُوَ مُشْرِقٌ: إِذَا أَتَى الشَّرْقَ. وَغَرَبَ يُغْرِبُ: إِذَا أَتَى الْغَرْبَ، فَهُوَ مُغْرَبٌ. وَأَشَامَ يُشْتَمُ فَهُوَ مُشْتَمٌ: إِذَا أَتَى الشَّامَ^(١). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

* صَرَمْتُ حِبَالَكَ، فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ *

الكسائي: يَمَّتَا وَيَمَّتَا: مِنَ الْيَمَنِ.

١٨٣ أبو عبيدة: امْتَنَى الْقَوْمُ: إِذَا نَزَلُوا مَتْنًا. وَأَخِيفُوا وَأَخَافُوا: إِذَا نَزَلُوا الْخَيْفَ. وَالْخَيْفُ: مَا انْحَدَرَ عَنِ الْجَبَلِ^(٣) وَارْتَفَعَ عَنِ الْمَسِيلِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ. وَأَنْشَدَ لِلتَّابِغَةِ^(٤):

مِنْ صَوْتِ حَرَمِيَّةٍ، قَالَتْ وَقَدْ رَحَلُوا:

هَلْ فِي مُخِيفِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا؟

أبو عمرو والأصمعي يرويان: هَلْ فِي مُخِيفِكُمْ؟^(٥)

الأُمَوِيُّ: انْحَجَزَ الْقَوْمُ: إِذَا أَتَوْا الْحِجَازَ. قَالَ: وَسمعت العامرية تقول: احتجَزَ القوم.

(١) خ: الشام.

(٢) عجز بيت ليشر بن أبي خازم، صدره:

سَمِعْتُ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ، فَاصْبَحَتْ

ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص ٤٨٦. وبنا أي: فينا.

والوشاة: جمع واش. وصرمت حبالك: قطعت علاقة المودة. وفي الخليط أي: مع القوم المخالطين لها.

(٣) خ: من الجبل.

(٤) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨٦. والحرمية: امرأة من أهل الحرم. والأدم: الجلد المدبوغ. خ: هل من.

(٥) في النسختين: «مخيفكم». وفي الحاشيتين تصويب كما أثبتنا.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
يُقَالُ: عَلَيْهِ بَقْرَةٌ مِنَ الْعِيَالِ، إِذَا كَثُرُوا عَلَيْهِ.
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(١): «نَهَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ». كَأَنَّهُ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَرِهَ ذَلِكَ مَخَافَةَ الْإِثْمِ الْيُودِيِّ مِنَ
الْمَالِ حَقْوَقَهُ إِذَا كَثُرَ، وَالْأَيُّ يَقُومُ بِحَقْوَقِ أَهْلِهِ
إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو
الْعَبَّاسِ^(٢).

وَالشُّبْرُوتُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا^(١).
فَيُرِيدُ: مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

أَبُو يُونُسَ: وَقَالَ غَيْرُهُ، يَعْنِي غَيْرَ
الْأَصْمَعِيِّ: بَيَّقَرَ^(٢): إِذَا أَعْيَا. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: يَقَالُ: بَيَّقَرَ الرَّجُلُ، إِذَا
كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ التَّفَقُّعِ عَلَيْهِمْ. قَالَ:
وَبَيَّقَرَ، فِي مَعْنَى: هَلَكَ أَيْضًا^(٣). وَبَيَّقَرَ:
خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي^(٤) أَيْنَ هُوَ؟

(١) خ: الذي لا نبت بها.

(٢) خ: يبقرا.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: لا يدري.

(١) المسند ١: ٤٣٩ وغريب الحديث ٢: ٥٢ والفاثق

والنهاية واللسان والتاج (بقر).

(٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

باب ما يُقال في القِلَّة

يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ، أي: ماله قليل ولا كثير. قَالَ الثَّوْرِيُّ بَنْ تَوْلِبٍ^(١):
وَالْحَبْثُ. وَالثَّقُطُ: مَنْ الْعُطَاسِ. يَقَالُ: نَقَطَ يَنْقُطُ، وَعَقَطَ يَعْقُطُ.

ولا ضَيَعْتُهُ، فَأَلَامَ فِيهِ
فَإِنَّ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ
أي: غير يسير ولا هين. ويقال: ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، في معناه. والسَّبَدُ: كُلُّ ذِي شَعَرٍ. ويقال: سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ: خَرَجَ. وَقَدْ سَبَدَ رِيشُ الْفَرَسِ: إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَطْلُ. وَاللَّبَدُ: كُلُّ ذِي صَوْفٍ وَوَبَرٍ.

وماله قَدٌّ ولا قِحْفٌ^(٢). فَالْقَدُّ: إِنَاءٌ مِنْ جُلُودٍ. وَالْقِحْفُ: إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ. وَمَالُهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ.

وماله دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَي: شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ. وَمَالُهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ: مِثْلُهُ. وَمَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ. فَالْثَاغِيَةُ: الشَّاةُ. وَالرَّاغِيَةُ: النَّاقَةُ. وَمَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَي: مَاعِزَةٌ وَلَا ضَائِنَةٌ. وَالْعَافِطُ: الضَّرْطُ. وَهُوَ الْعَقْفُ

(١) في حاشية الأصل: «قوله»

يَلُومُ أَخِي، عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي

وما إن غَالَهُ ظَهْرِي، وَبَطْنِي

قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كيس.

وهو مأخوذ من قولك: آمعن لي بحقي، إِذَا أَقْرَكَ

به وانتقاد. وآمعن الماء: إِذَا جَرَى. ديوان النمر ص

١١٨ والتهذيب ص ٤٨٨. وغاله: أَتْلَفَهُ. خ: فَلَامَ.

(٢) ب: وَلَا قُحْف.

وماله عَاوٍ وَلَا نَابِخٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: ماله غَنَمٌ يَعْوِي بِهَا الذَّنْبُ وَيَنْبِخُ^(٤) بِهَا كَلْبُهُ. فَإِذَا نَفَى الذَّنْبَ وَالْكَلْبَ عَنْهُ فَقَدْ نَفَى الْغَنَمَ. وَمَالُهُ هُبُعٌ وَلَا رُبُعٌ. فَالرُّبُعُ: مَا تُبِيعَ فِي الرَّبِيعِ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ^(٥). وَالْهُبُعُ: مَا تُتَبَّجُ فِي الصَّيْفِ.

وماله أَثَرٌ وَلَا عِثَرٌ. فَالْعِثَرُ: التَّرَابُ. وَقَالَ^(٦):

* أَثَرْنَ عَلَيْهِمْ عِثَرًا، بِالْحَوَافِرِ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: لَا يَغْزُو رَاجِلًا فَيُتَبِّينَ

(١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

(٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

(٣) القذة: ريشة الطائر.

(٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها معًا.

(٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

(٦) التهذيب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

أثره، ولا فارسًا فيثير الغبار فرسه.

الحياء. والججر: العقل. وقال زهير^(١):

ويقال: ماله جس ولا يس، أي: ماله حركة.

السُّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ، وما

ويقال: ما له ستر ولا ججر. فالستر:

يَلْقَاكَ، دُونَ الْخَيْرِ، مِنْ سِتْرِ

(١) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٤٩٠. وانظر

ص ٣٥٩.

باب ما يُنطق به بجحد

المال والثياب.

الكلابي: يقال: ما في رجليه حُذافة أي: ١٨٥ شيء من طعام. قال: ويقال: أكل الطعم فما ترك منه حُذافة، واحتمل رجليه فما ترك منه حُذافة^(١).

ويقال: ليس عليه^(٢) طَحْرَة، وليس عليه طَحْرور، أي: شيء من لباس. وليس على السماء طَحْرور أي: شيء من غيم. ولا يُتكلَّم^(٣) بها ألا بجحد. وما عليه جُدة وجِدة أي: شيء من اللباس. الأصمعي: «ما عليه طَحْرَة» مثله.

وقالت العامرية: ما به وذية، أي: ليس به جراح. وقال الكلابي: يقال للرجل إذا برأ من مرضه: ما به قَلْبَة، وما به وذية. أبو عمرو وأبو زيد: ما به قَلْبَة ولا ظَبْطاب أي: شيء من الوجع. قال رؤبة^(٤):

* كأن بي سيلاً، وما بي ظَبْطاب *

الكلابي: يقول الرجل هذا يوم قرّ. ويقول

قال: وسمعت^(١) العامرية تقول: ما في النّحي عَبْكة، إذا لم يكن فيه شيء^(٢). والنّحي والحميت: ما كان للسمن. ويقال: ما أغنى عنه عَبْكة أي: ما أغنى عنه شيئاً. وما في النّحي هَزْبيلة: إذا لم يكن فيه شيء^(٣). وما فيه طَحْرَة. قال: وسمعت الكلابي يقول: ما في الإناء زُبالة. وكذلك يقال في السقاء وفي البئر. ولم يعرف هَزْبيلة.

وقال: ويقال: ما في الوعاء خَرْبَصيصَة، وما فيه قُدْعَملة. أبو زيد: ما عنده قُدْعَملة ولا قِرْطَمبة، أي: ليس عنده شيء. وقال الكلابي: ما عليها خَرْبَصيصَة أي: شيء من الحلبي. قال: ويقال للرجل يسأل الرجل: والله ما أعطاه خَرْبَصيصَة. وما بقي من وبر البعير خَرْبَصيصَة^(٤). الأصمعي: يقال: ما عليها هَلْبَصيصَة أي: شيء من الحلبي^(٥).

وقالت العامرية: ما أعطاه قُدْعَملة، أي: ما أعطاه شيئاً. وما بقي عليه قُدْعَملة يعني:

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: حبكة إذا لم يجد فيها شيء.

(٣) خ: فيها.

(٤) سقط «أي شيء»... خربصيصة من خ.

(٥) ب: الحلبي.

(١) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: ولا يتكلم.

(٤) ديوانه ص ٥ والتهديب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من الهرم.

بَرَحْتُ، وما فَتَيْتُ، وما انْفَكَّكْتُ. لا يُنْطَقُ
بِهِنَّ إِلَّا بِالْجَحْدِ. ويقال: ما ازْمَأَزَّ^(١) من
مكانه.

ويقال: ما أصابَتْنا العَامَ قَابَةٌ، أي:
قطرة، وما رأينا^(٢) لها العَامَ مَصْدَةً أي:
بَرْدًا.

ويقال: ما في كِنَانَتِهِ أَهْرَعُ. وقال
الأصمعي: لا يُتَكَلَّمُ بها^(٣) إِلَّا بِالْجَحْدِ. إِلَّا
أَنَّ التَّمَرَّ بْنَ تَوَلَّى قد قَالَ^(٤):

فَأَخْرَجَ سَهْمًا، لَهُ أَهْرَعًا
فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ، وَالْقَمَا
فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَحْدٍ.

ويقال: ما تَبَسَّ بِكَلِمَةٍ أي: نَطَقَ.

أبو زيد: مَالَكْ بِهِ بَدَدٌ، ومَالَكْ بِهِ بَدَّةٌ
أي: طاقَةٌ. ويقال: ماله سِتْرٌ ولا حِجْرٌ.
فالسِتْرُ: الحياءُ. والحِجْرُ: العقلُ. قَالَ اللهُ،
عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟)

(١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

طَلَّيْ بِجَتَّاحٍ، إِذَا مَا اهْتَرَا
وَأَذْرَبَ الرِّيحُ ثُرَابًا، نَرَا
أَنْ سَوْفَ تَمْفِيهِ، وَمَا أَرْمَا

جتاح: اسم خياء. والنز: الخفيف. وتمضيه:
تجوزه، أي: تمضي عليه. والرجز في اللسان
والتاج (جنح) و(نرز) والمخصص ٢٤: ٣ و ٩: ١٥٤.

(٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

(٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ والتهديب ص
٤٩٢ وتهديب الإصلاح ص ٧٩٦. والأهزع:
الطويل. والنواحق: جمع ناهق. وهو العظم بين
العينين والأنف. خ: نواهمه.

(٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

له الآخر: والله ما أصبحت بها وَذِيَّةٌ أي: لا
قُرْبَها.

ويقال: ما بالبعير يَفِي ولا صُهَارَةً ولا هُنَانَةً،
أي: شيء من سِمَنِ، وما تُؤْمَخُ عَيْنُهُ.
الأصمعي: ماله أَحَوْرُ أي: عقل. وقال
عروة^(١):

وما أنْسَ مِالَاشْيَاءٍ لا أنْسَ قَوْلَهَا
لِجَارَاتِهَا: ما إن يَعِيشُ بِأَحَوْرًا
أي: ما يَعِيشُ بعقلٍ. وماله عَقْلٌ ولا مَعْقُولٌ.
ويقال: ما أَغْنَى عَنْهُ حَبْرَبْرًا، وما أَغْنَى عَنْهُ
تَفْرَةً. وما دُقْتُ حِثَاثًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، ولا
غَمَاضًا^(٢) بِالْفَتْحِ لا غَيْرُ^(٣)، أي شيئًا مَنْ
التَّوَمِ.

ويقال: ما يُلِيْقُ دَرَهْمًا. وما يَلِيْقُ^(٤) بِكَفِّهِ
دَرَهْمٌ أي: لا يَلِصُّ بِهَا ولا يَثْبُثُ فِيهَا.
وقال الأصمعي للرَّشِيدِ: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
ما أَلَقْتَنِي الْبَصْرَةَ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ.
وكذلك يقال: سَيْفٌ ما يُلِيْقُ شَيْئًا، أي: ما
يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ.

الأصمعي: يقال: أَنَا^(٥) فِي جَيْشٍ ما
يُكْتُّ، أي: ما يُحْصَى.

ويقال: لا قَبْلَ لِي بِهَذَا الصَّبِيِّ.

وما رِمْتُ مِنْ مَكَانِي، وما زِلْتُ أَذْكَرُهُ، وما

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهديب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس». وفي الأصل وب: مَنْ الْأَشْيَاءِ.

(٢) سقط «بالفتح والكسر ولا غماضًا» من خ.

(٣) ب: لاغيز.

(٤) خ: وما يُلِيْقُ.

(٥) خ: أنى.

وقال الشاعر، [وهو زهير^(١)]:
 السَّترُ دُونَ الفَاحِشَاتِ، وما
 يَلْقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِنْ سِترِ

(١) مضى البيت في ص ٣٥٦. وسقط «وهو زهير» من الأصل وب، وفوقه في خ: ليس في الأصل.

باب الريح الطيبة والمنتنة

أبو العباس: معنى حطبت قمشا أي: إذا عَزَّ بِكَ^(١) الحطب لم تتباعدي، لخوفك على ولدك الصغار أن يقعوا في النار، فإتما تَقْمِشِينَ ما حولك. قال أبو العباس: والقَمِشُ: أن يلتقط ما يسقط من حطب المحتطين.

والذَفَرُ: كل ريح ذكّية^(٢) من طيب أو نتن. يقال: مسك أذفر، وزجل أذفر. ويقال للسنان: ذفر. وأنشد الفراء^(٣):

وَمَوْلِي أَنْضَجْتُ كَيْهَ رَأْسِهِ
وَتَرَكَتُهُ ذَفِرًا، كَرِيحِ الْجَوَرِ
وقال ليبيد، وذكر كتيبة قد سهكت من صدأ الحديد^(٤):

فَحُمَةُ ذَفَرَاءَ، تُرَتَّى بِالْعُرَى،
قُرْدُمَانِيًّا، وَتَرْكَأ كَالْبَصَلِ

النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. قَالَ امرؤ القيس^(١):

كَأَنَّ الْمُدَامَ، وَصَوْبَ الْغَمَامِ
وَرِيحَ الْخُزَامِي، وَنَشْرَ الْقُطْرِ

١٨٦ وَالرَّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ رَيَاهَا.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* كَأَنَّ رَيَا رَوْضَةٍ رَيَاهَا *

وكذلك السعاط والنشاق والصوائر.

وذكروا أَنَّ امرأةً مِنَ الْعَرَبِ قَالَتْ لَامْرَأَةٍ ابْنِهَا: جَفَّ حَجْرُكَ، وَطَابَ نَشْرُكَ. وَقَالَتْ لَا بَيْتَهَا: أَكَلْتُ هَمْشًا، وَحَطَبْتُ قَمْشًا. دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنِهَا أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ يَبُولُ عَلَى حَجَرِهَا، وَأَنْ تَكُونَ بَاقِيَةَ الطَّيِّبِ، لِأَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا ابْنُهَا. وَدَعَتْ لَا بَيْتَهَا أَنْ يُوَلَدَ لَهَا فَيَكْثُرَ وَلَدُهَا، حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادُهَا فِي الْأَكْلِ، أَيْ: تَعَاجِلَهُمْ لَكَثْرَتِهِمْ.

وقولها «وَحَطَبْتُ قَمْشًا» أَيْ: حَطَبْتُ لَكَ وَلَدُكَ الصَّغَارُ. فَإِنَّهُمْ يَجِئُونَهَا بِقَمْشٍ مِنَ الْحَطَبِ، أَيْ: حُطَامٍ وَحَطَبٍ صَغِيرٍ^(٣). قَالَ

(١) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٩٣. والمدام: الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب. والخزامي: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر به.

(٢) التهذيب ص ٤٩٣.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: «حُطَامٌ وَحَطَبٌ صَغِيرًا». ب: صَغِيرٌ.

(١) أَيْ: قَلَّ عَلَيْكَ وَصَعِبَ. وَفِي الْأَصْلِ: إِذَا أَعَزَّ بِكَ.

(٢) الذكّية: الشديدة.

(٣) لِنَافِعِ بْنِ لَقِيطٍ. التَّهْذِيبُ ص ٤٩٤ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧٠٦ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (ذَفَرٌ) وَ(دَفَرٌ) وَ(الْقُ). وَالْمَوْلَى: الْمَجْنُونُ. وَالْجَوْرُ: لِبَاسُ الرَّجُلِ. يَعْنِي أَنَّهُ كَوَى مِنْ تَعَرَّضَ لَهُ بِالْهَجَاءِ كَمَا يَكْوَى الْمَجْنُونُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٩٤ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧٠٥. وَالْعُرَى: جَمْعُ عُرَّةٍ. وَهِيَ كَالثَّقُوبِ تَشَدُّ إِلَيْهَا الدَّرْعُ الطَّوِيلَةُ لِتَقْصُرَ. وَالتَّرْكُ: الْبَيْضُ يَلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ لِلْحَرْبِ.

استنشاء.

قال أبو الحسن: النَّشْوَةُ: نَشْوَةُ السُّكْرِ.
وَالنَّشْوَةُ: الرَّائِحَةُ الْمُنْتَشِرَةُ. وَالنَّشْوَةُ
بِالْكَسْرِ: الْخَبْرُ أَوَّلُ^(١) مَا يَرْدُ. يَقَالُ: رَجُلٌ
نَشِيَانُ^(٢) لِلْخَبْرِ، إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي
أَوَّلِ رَوْدِهَا، يَبِينُ النَّشْوَةُ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ،
قُلْتُ يَاءَ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ.
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بُنِيَ عَلَى: نَشِيتُ الْخَبَرَ. قَالَ
أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَبُ تَغْلُطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ^(٣)
لِلذَّئِبِ: يَسْتَنْشِي الرِّيحَ^(٤). فَيَهْمَزُونَ، وَلَيْسَ
أَصْلُهُ الْهَمْزُ^(٥).

١٨٧

وَالْعَرَفُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

ويقال: أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أُرِيحُهُ إِِرَاحَةً،
وَرِيحُهُ فَأَنَا أَرَاخُهُ، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَجَاءَ
فِي الْحَدِيثِ^(٦): «مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ
مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»،
و «لَمْ يَرِحْ» بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ^(٧)، أَي: لَمْ يَجِدْ
رِيحَهَا.

ويقال: أَرْوَحْتُ السَّيِّعَ أَرْوَحُهُ إِِرَاحًا، إِذَا
وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَكَذَلِكَ أَرْوَحُنِي السَّيِّعُ: إِذَا
وَجَدَ رِيحِي. وَيَقَالُ: أَرْوَحَ اللَّحْمَ يُرَوِّحُ
إِرَاحًا، إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ.

(١) خ: أَوَّلُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ، وَفِي خِ الْتَنْوِينِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَتَقُولُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ: يَسْتَنْشِي الْغَيْمَ.

(٥) خ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ.

(٦) انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٦٢٠ فِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَه، وَالْفَائِقِ
وَالنَّهْأَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ (شَطْر).

(٧) فِي الْأَصْلِ: بِفَتْحِ الرَّاءِ.

تُرْتَى: تُشَدُّ. وَقُرْدُمَانِيًّا أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ:
عَمِلَ^(١) وَبَقِيَ. وَأَمَّا الدَّفَرُ، بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ
الْفَاءِ، فَهُوَ التَّنُّ لِأَغِيرٍ^(٢). وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ
الدُّنْيَا أُمُّ^(٣) دَفَرٍ. وَيَقَالُ لِلْأَمَةِ^(٤) إِذَا سُبَّتْ:
يَاذْفَارٍ. مَعْنَاهُ: يَأْمَتُنَّةُ.

ويقال: فَعَمَمْنَا رِيحًا تَفْعَمُنَا^(٥)، إِذَا سَدَّتِ
الْحَيَاشِيَمَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«تَفْعَمُنَا» بِفَتْحِ
الْغَيْنِ وَضَمِّهَا.

ويقال: نَشِيتُ^(٦) مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً.
وَالنَّشْوَةُ^(٧): طَيِّبُ الرِّيحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو
عَمْرٍو^(٨):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ،

نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفٍ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٩):

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ، مِنْ يَلْقَائِهِمْ

وَحَشِيتُ وَقَعَ مُهَنَّدٍ، قِرْضَابِ

وَكَذَا^(١٠) يَقَالُ: اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشِي

(١) خ: عَمِلَ.

(٢) ب: لَا غَيْرَ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: أُمُّ.

(٤) خ: لِلْمَرَأَةِ.

(٥) خ: تَفْعَمُنَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: نَشِيتُ لَا يَهْمَزُ.

(٧) ب: وَالنَّشْوَةُ.

(٨) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٧٤. ب: نَشْوَةُ رِيحَانٍ بِكَفِّ.

(٩) أَبُو خِرَاشٍ. شَرْحُ اشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٠

وَالْتَهْذِيبُ ص ٤٩٥. وَمِنْ تَلْقَائِهِمْ: مِنْ جِهَتِهِمْ.

وَالْقِرْضَابُ: الْقَطَاعُ. وَفِي ب بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا

مَعًا.

(١٠) ب: وَكَذَلِكَ.

وحكى الفراء: شجرة مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ، إذا
ذَهَبَتْ^(١) الرِّيحُ والْبَرْدُ بورقها. [والمَرُوحَةُ:
المكان الذي تخترقه الرِّياحُ].^(٢) وأنشد
الأصمعي، وزعم أن عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ -
رحمه الله - تَمَثَّلَ به^(٣):

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ، بِمَرُوحَةٍ
إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ، أَوْ شَارِبٌ ثَمَلُ

ويقال: رَاخَ الْيَوْمُ يَرَاخُ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ،
وَهُوَ يَوْمٌ رَاخٌ، وَلَيْلَةٌ رَاخَةٌ. فَإِذَا كَانَا سَاكِنَيْنِ
طَيِّبِي الرِّيحِ قِيلَ: يَوْمٌ رَيِّحٌ، وَلَيْلَةٌ رَيِّحَةٌ.

ويقال: رِيحَ الْعُصْنِ يُرَاخُ فَهُوَ مَرُوحٌ، إِذَا
صَفَقَتْهُ الرِّيحُ. قَالَ: وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(١):

كَأَنَّ قَلْبِي، وَالْفِرَاقُ مَحْذُورٌ،
عُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ، رِيحٌ، مَمْطُورٌ

(١) ب: ذهب.

(٢) تنمة من التهذيب ص ٤٩٦.

(٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٥٦
واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة.
وتدلت: هبطت من ارتفاع إلى منخفض.

(١) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصلاص
ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطرفاء: ضرب
من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع
عند أبي علي في كتابه». يعني أنه مطلق الروي في
نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

باب تَغْيِيرِ اللَّحْمِ*

ومِمَّا يَقَالُ، فِي تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالتَّنُّ، يَقَالُ: خَبِثَ اللَّحْمُ يَخْبُثُ^(١)، وَخَزِنَ يَخْزَنُ^(٢)، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):
 ثُمَّ لَا يَخْزَنُ، فِينَا، لَحْمُهَا
 إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدَّخِرِ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَلَّ وَأَصَلَّ. وَرَوَى أَبُو
 عُبَيْدَةَ: أَصَنَّ، بِالتَّوْنِ. قَالَ زُهَيْرُ^(٤):
 تَلْجَلِجُ مُضْغَةً، فِيهَا أُنْيَضُ
 أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ
 وَقَالَ الْخَطِيبُ^(٥):

* لَا يُقْسِدُ اللَّحْمَ، لَذِيهِ، الصُّلُولُ *
 فَهَذِهِ^(٦) مِنْ صَلَّ. وَيَقَالُ: تَنَّنَ وَأَنْتَنَ، وَخَمَّ
 وَأَخَمَّ، وَغَبَّ وَأَغَبَّ.
 وَيَقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالسَّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِيثٌ

* خ: تغيير اللحم.

(١) خ: يَخْبُثُ.

(٢) خ: يَخْزَنُ.

(٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاص التي يكرمون بها الضيف.

(٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجلج: تلوك وتدبر. والأنيض: الفساد والتغير.

(٥) في حاشية الأصل: صدره:

ذَاكَ فَتْسَى، يَبْذُلُ ذَا قِدْرِهِ.

ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذو قدره: ما فيها الغذاء.

(٦) ب: فهذا.

الْعَرَقِ^(١)، أَي: خَبِثَ رِيحُ الْجَسَدِ^(٢).
 وَقَدْ لَخِنَ الرُّطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلْحَنُ لَخْنًا: إِذَا خَبِثَ رِيحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا ابْنَ اللَّحْنَاءِ. يَعْنِي خُبْتَ الرِّيحِ.

وَالْقَنَمَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ^(٣). قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

هَلْ لَكَ، إِنْ طُلُقْتَ، فِي رَاعِي غَنَمٍ
 فِيهَا قَدِيرٌ، وَشِوَاءُ وَتَمَمٍ
 يَرَعَى عَلَيْكَ، فَلِذَا أَمْسَى أَلَمَ
 لَا خَيْرَ فِيهِ، غَيْرُ شَيْءٍ، مِنْ قَنَمٍ؟^(٥)

جَمْعُ قَنَمَةٍ.

[الرَّهْمَةُ وَالرَّهْمَةُ^(٦) وَالرَّهْمَقَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ. وَهِيَ الرَّخْمَةُ.

وَيَقَالُ: فِيهِ تَهْمَةٌ وَتَهْمَةٌ، أَي: خُبْتُ رِيحِ.

وَيَقَالُ: فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ، أَي: شَيْءٌ مِنْ

(١) ب: العرض.

(٢) خ: لحم الجسد.

(٣) سقط «القنمة خبت الريح» من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوخ في القدر. والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتم بها. وفي حاشية ب: «لعله: قديده». خ: وشوإ.

(٥) ألم: ألم أي: أتى ورجع. حذفت الميم الثانية للقافية. ب: غير.

(٦) سقط من الأصل وخ.

تَغْيِرُ^(١). قَالَ عَلْقَمَةُ^(٢):

وَقَدْ أَصَابَ أَقْوَامًا، شَرَابُهُمْ

خُضِرَ الْمَزَادُ، وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ

وَيَقَالُ: قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَشْخَمَ.

وَالسَّهْكَةُ وَالسَّهْكَةُ: فِي لَحْمِ الطَّيْرِ.

وَيَقَالُ لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُتَنِّةِ: بَنَّةٌ.

وَيَقَالُ: أَخَمَّ اللَّحْمُ يُخِمُّ إِخْمَامًا، وَخَمَّ يَخِمُّ، إِذَا تَكَرَّجَ^(٣).

وَيَقَالُ: فَاخَ وَفَاخَ وَفَاخَ. وَيَقَالُ: فَوَائِجُ وَفَوَائِجُ وَفَوَائِجُ. كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ زَخِمَ^(٤) وَفِيهِ زَخْمَةٌ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا^(٥) وَفِيهِ نَمَسٌ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمِ

١٨٨

فِيهِ زُهُومَةٌ وَسَهْكٌ. وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: لَا تَكُونُ الزَّخْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ.

وَالزَّخْمَةُ [أَيْضًا]:^(١) فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كُلِّهَا. وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخْمَةِ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ قَنِمٌ، وَفِيهِ قَنَمَةٌ، [أَيْ]:^(١)

شَيْءٌ مِنْ خُبِّ الرِّيحِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقَنَمَةُ فِي

غَيْرِ اللَّحْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَكَانَ أَبُو مَهْدِيٍّ

يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ^(٢)، وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ

قَصَبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهِنَّ. فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ

إِلَيْهِ أَيْنَمَا قَعَدَ، لِحَرَصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ.

فَقَالَ يَوْمًا: مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ؟ كَأَنَّ حَوْلَنَا

حِشَّةٌ^(٣). فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: إِنَّكَ -

وَاللَّهِ - عَلَى تَبِجٍ^(٥) مِنْهَا ضَخَمٍ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ: لُحُومٌ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «السَّمَادُ لَفْظَةٌ عَامَةٌ. وَهِيَ الزَّبُولُ مِنَ الْكُتْفِ». وَالزَّبُولُ: جَمْعُ زَبَلٍ. وَالْكُتْفُ: جَمْعُ كُتِفٍ. وَهُوَ الْمَرْحَاضُ.

(٤) الْحَشَّةُ: جَمْعُ حَشٍّ. وَهُوَ الْمَرْحَاضُ. ب: حَشَّةٌ.

(٥) التَّبِجُ: مَا عَلَا وَتَرَكَمَ مِنَ الشَّيْءِ.

(١) خ: مِنْ تَغْيِيرٍ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٧٧ وَالتَّهْلِيلُ ص ٤٩٩. وَخَضِرَ الْمَزَادُ: الْكَرُوشُ، يَخْرُجُونَ مَا فِيهَا لِلشَّرْبِ إِذَا قَدَّ الْمَاءُ. وَلَحْمٌ أَيْ: وَطْعَانُهُمْ. وَفِي الْأَصْلِ: طَعَانُهُمْ.

(٣) تَكَرَّجَ: فَسَدَ.

(٤) خ: زَخِيمٌ.

(٥) خ: نَمَسًا.

باب الأزمنة والدَّهْر

[يقال: «أشهر» من الشهر، و«استى» من السنة، و«أيوم» من اليوم، و«أغوم» من العام، و«أسوع» من الساعة. ولم أسمع من اللّيل، فيه شيئاً.]

و[^(١) يقال: زَمَنْ وأزماناً، وزماناً وأزمنة.

وهو العَصْرُ: للدَّهْرِ. والجمعُ أعَصُرُ وعُصُورٌ. ويقالُ أيضاً في الواحد: عُصْرٌ وعُصْرٌ. والعصران: اللَّيْلُ والنَّهَارُ. وهما المَلَوَانِ والجَلِيدَانِ والفَتَيَانِ وابنا سَمِيرٍ. قال ابنُ مُقْبِلٍ ^(٢):

ألا يا دِيَارَ الحَيِّ، بالسَّبعانِ

أَمَلٌ عَلَيْهَا، بِالْبَلَى، المَلَوَانِ

والسَّبَبُ: الدَّهْرُ. قال لَيْدٌ ^(٣):

وَقَدْ نَرْتَعِي سَبَبًا، وَلَسْنَا بِجِيرةٍ،

مَحَلُّ المُلُوكِ: نُقْدَةٌ، والمَغَامِلَا

معناه: قد نرتعي دهرًا ^(٤)، ولَسْنَا فِي جَوَارِ أَحَدٍ، مِنْ عِزَّنَا.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم. والسبعان: اسم موضع. وأمل: ألقى.

(٣) ديوانه ص ٢٤٥ والتهذيب ص ٥٠٠. ونقده والمغاسل: موضعان. والرواية: «فقد» جواباً

لشرط في بيت مقدم.

(٤) ب: سبًا.

ويقال: أقمْتُ عنده حَرْسًا وأبضًا. ويقال: أحرَسَ بهذا المكان ^(١)، إذا أقامَ به حَرْسًا. قال رؤبة: ^(٢)

* وَعَلِمَ، أحرَسَ فَوْقَ عَنزٍ *

والعنزُ: الأكمةُ الصَّغيرةُ.

وأقمْتُ عنده بُزْهَةً مِنَ الدَّهْرِ، وَهَبَةٌ وَسَبْتَةٌ ^(٣) وَسَبَّةٌ. قال لنا أبو الحسن: وجدتُ في كتابي «سَبْتَةٌ»، فلم أنكرهُ أن يكونَ قِطْعَةً من السَّبَبِ. وفي كتاب سيبويه «سَبْتَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَسَبْتَةٌ» ^(٤).

يعقوبُ: وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ. قال العجَّاجُ ^(٥):

وقد أراني، ليلغواني، مصيداً

مُلاوَةً، كأنَّ فَوْقِي جَلْدًا

وقال أبو ذؤيب ^(٦):

(١) ب: أحرس بالمكان.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

(٣) ب: وسبة.

(٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط «وسبتة» من ب.

(٥) ديوانه ١: ٥٣٦ والتهذيب ٥٠١. وتهذيب الإصلاح ص ١٣٠. والجلد: أن يسلخ جلد الحواشي بعد ذبحه، ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب: مُلاوة.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١. وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

وَصَلَبِي. قَالَ: وَهِيَ الْمُعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا-
وَمَنْ قَالَ الْأَزْلَمُ أَرَادَ خِفَّتَهُ. وَيُقَالُ
لِلْقَدَحِ^(١): زُلْمٌ. وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ.

وَالْأَمْدُ: الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ فَسَّرَ لَنَا فَقَالَ:
الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ هُوَ الْوَعِلُ. قَالَ: وَالظُّبَاءُ
وَالْوُعُولُ لَا تَسْقُطُ^(٢) أَسْنَانُهَا. قَالَ: فَهِيَ
جُدْعَانُ^(٣) أَبَدًا. قَالَ: وَإِنَّمَا يُرَادُ^(٤) أَنَّ الدَّهْرَ
عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ، وَمَنْ فِيهِ يَقْنَى.

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ زُرُونِهِ
وَبِأَيِّ حِينٍ مُلَاوَةٌ، تَتَقَطَّعُ؟

وَيُرَوَّى: «وَبِأَيِّ حَزٍّ». وَالْحَزُّ: الْحَيْنُ. أَقْمَتْ
عِنْدَهُ مَلُوءَةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَلُوءَةٌ وَمِلُوءَةٌ.
وَأَقْمَتْ عِنْدَهُ حِقْبَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) أَحْقَابٌ.

١٨٩ وَيُقَالُ: أَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ^(٢). يَعْنِي بِهِ
الدَّهْرَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ: الْأَزْنَمُ. فَمَنْ
قَالَهَا بِالثُّونِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنَايَا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَيْ:
مُعْلَقَةٌ. وَأَخَذَهَا مِنْ زُنْمَةِ الشَّاةِ^(٣) - قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: زُنْمَةٌ. هَذَا مِثْلُ صُلْبِ

=الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتتقطع:
تذهب المياه وتغور.

(١) فِي النسختين: وَالْجَمْعُ.

(٢) خ: الْجَدْعُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: زُنْمَةُ الشَّاةِ.

(١) الْقَدَحُ: الْعُودُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَيْسَرِ. ب: لِلْقَدَحِ.

(٢) خ: لَا يَسْقُطُ.

(٣) الْجُدْعَانُ: جَمْعُ جَدْعٍ. وَهُوَ الْفَتْيُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: يُرِيدُ.

باب الزيادة في السنن

- يقال: قد أرمى فلان على الخمسين، وأرْبَى، وأردى. وحكى فيها الفراء: ردى. وأنشد^(١):
- وأُسْمَرَ خَطِيًّا، كأنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبَ، قد أَرْدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ
أي: زاد^(٢).
- وشرب، . وقد طَلَعَ الخمسين وقد وَلَّاهَا^(١)
ذَبَّأ. ومعنى^(٢) هذا كله: زاد عليها وجاوزها.
ويقال: قد حَبَا لها. أي: دنا منها. وزاهَمَهَا
أي: دنا منها. وقد سَنَدَ في الخمسين،
وارتَقَى فيها. وعن^(٣) أعرابيٍّ يقال له أبو
صاعد^(٤): «ارتَقَى حَسْبُ^(٥)».
- ويقال: هوَ في قُرْجِهَا، أي: في أوليها.
وقد ظَلَّفَ وَذَرَّفَ وَزَرَّفَ، وقد أَكَلَ عليها

(١) خ: ولاها.

(٢) سقطت الواو من النسختين.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلبي.

وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣

والإصلاح ص ٧٩٧ و ٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت)

و(لطف) والبيان والتبيين ٢: ٢٦٣.

(٥) يعني أنه يقال: ارتقاها، ولا يحتاج إلى حرف جر.

(١) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهذيب ص ٥٠٣

واللسان والتاج (قَسْب) و(ردى). والأسمر: الرمح.

والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبيين من

الرمح. وفي حاشية خ: «القَسْب: ضرب من التمر».

والعشر أي: عشر أذرع.

(٢) في الأصل: زاده.

باب أخذ الشيء بأجمعه

يقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعُهُ^(١)،
وَأَخَذَهُ بِحَدَافِيرِهِ، وَأَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ، وَأَخَذَهُ
بَزَغَبِرِهِ^(٢)، وَأَخَذَهُ بِزَوْبِرِهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):
وإن قَالَ غَاوٍ، مِن تَنُوخٍ، قَصِيدَةٌ
بِهَا جَرَبٌ، عُذْتُ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا
وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ^(٤) وبأصباره، وَأَخَذَهُ بِزَابِحِهِ
وَزَامِحِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ، وَأَخَذَهُ بِظَلِيلَتِهِ،
وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا. وَحَكَى أَبُو صَاعِدٍ

الأعرابي: أَخَذَهُ بِزَنُوبِرِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ.
هذا كله إذا أَخَذَهُ جَمِيعًا.
و [أَخَذَهُ] بِرَبِيعِهِ وَبِحَدَائِثِهِ وَبِرُبَائِهِ. قَالَ أَبُو
الحسن: هذه الثلاثة معناها: بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):
وإنَّما العَيْشُ بِرُبَائِهِ
وَأَنْتَ، مِن أَفْنَانِهِ، مُفْتَقِرٌ

(١) في حاشية خ أن «أجمعه» أحسن.

(٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.

(٣) ديوانه ص ٨٥ وتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمراء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوير اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.

(٤) خ: بصبرته.

(١) ديوانه ص ٦١ وتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصلاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي. والأفنان: الطرائق والنواحي.

باب البَطَر والنَّشَاط

- يقال: أَشِيرَ أَشْرًا، وهو رَجُلٌ أَشِيرٌ، وامرأة أَشِيرَةٌ - وقد يقال: أَشْرَانُ، وامرأة أَشْرَى. واللُّغَةُ الْأُولَى أَكْثَرُ - وقومٌ أَشَارَى وَأَشَارَى. وقد عَرِصَ يَعْرِصُ عَرَصًا. وكذا^(١) يقال: عَرِصَ البرقُ، إذا كَثُرَ لمعانه. وقد عَرِصَ الْبَهْمُ عَرَصًا: إذا جعلَ يَنْزُو^(٢) مِنَ النَّشَاطِ. ١ وقد هَبِصَ^(٣) هَبَصًا. وقد فَرِهَ فَرَهًا، وهو رَجُلٌ فَرِهٌ وفَارِهٌ^(٤). وقال الشاعر^(٥):
- لا أَسْتَكِينُ، إذا ما أْزَمَةُ أْزَمَتْ
ولَنْ تَرَانِي إِلَّا فَارِهَ اللَّبَبِ
وقد بَطَرَ بَطْرًا. والبَطَرُ أيضًا: أن يَبْقَى
الإنسانُ متَحِيرًا. قال الرَّاجِزُ^(٦):
- * يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبْطُرَا *
أي: حَتَّى يَتَحَيَّرَ.
وقال أبو تمام الأسدي: الحَجَلُ: سُوءُ
احْتِمَالِ العَنَى. والدَّقْعُ: سُوءُ احْتِمَالِ الفَقْرِ.
وقال الكُمَيْتُ^(١):
ولَمْ يَدَقُّعُوا، عِنْدَما نَابَهُمُ،
لِصَرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
ويقال^(٢): قَمِصٌ خَجِلٌ، إذا كَانَ فَضْفَاضًا.
وقال زيدُ بْنُ كُثُوءَ^(٣) العنبريُّ: دخلْتُ على
الحسنِ بْنِ سَهْلٍ، فكَسَانِي قَمِصَيْنِ خَجَلَيْنِ،
وأَمَرَ لي بِكَذا. قال أبو العباس: قالَ أعرابيٌّ
لنِسانِهِ^(٤): «إِذا افْتَقَرْتُ دَقِّعْتُ، وإِذا اسْتَعْنَيْتُ
خَجَلْتُ». ٢

(١) ديوانه ٧: ٢ و التهذيب ص ٥٠٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٣. يمدح بني أمة. وصرف الزمان: تقلبه.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمة. ويقال له أيضًا: أبو كثرة. اللسان والتاج (كثو) و البيان والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي: كُثُوءَ.

(٤) كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكره أبو عبيد». يعني: في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص ١٥ و ١٣١ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٣ والفائق والنهاية واللسان والتاج (دفع).

(١) ب: وكذلك.

(٢) ينزو: يثب ويقفز.

(٣) ب: قَبِصَ.

(٤) ب: فاره وفره.

(٥) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٠٥ واللسان والتاج (فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق بما يكون.

(٦) التهذيب ص ٥٠٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في الأمواج.

باب الاضطراب والتضييق

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشيء اضطرابًا، وأجاءه إليه إجاءةً، وألجأه إليه إلجاء، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مَثَلٍ^(١): «شَرُّ ما أشاءك إلى مُحَاةٍ عُرْقُوبٍ». يعني أنه ليس في العُرْقُوبِ مُحٌ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المَثَلِ. وقد أحرَّجَه إليه إخراجًا. وقال الله، تبارك وتعالى^(٢): «فأجاءها المَخاضُ إلى جِذْعِ النَّخْلَةِ»

أُلجأها. ويقال: أزالَمَه إلى الشيء إزالَمًا، إذا أكرَهه عليه. وقد أوجَدَه إليه إيجادًا. وقد ظأَرَه على الأمرِ، إذا أكرَهه عليه، يظأَرُه عليه^(١) ظأَرًا. ويقال في مَثَلٍ^(٢): «الطَّعْنُ يَظْأَرُ»، أي: يعطِفُ القومَ ويحملُهم على الصُّلحِ. وأجرَدَه إليه إجرادًا: إذا اضطرَّه.

(١) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

(١) سقطت من خ. (٢) يضرب للبخيل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١: ٢٩٢ و جمهرة الأمثال ٢: ١٤.

(٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

باب القَطْع

يقال: صَرَى أَمْرَهُ يَصْرِيه صَرِيًّا، إِذَا قَطَعَهُ،
وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرَمًا. والاسمُ الصَّرْمُ، [وهي
الْقَطِيعَةُ].^(١) ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطِعٌ.
ومنه: جاءَ زمانُ الصَّرَامِ والصَّرَامِ. وهو قَطَاعُ
النَّخْلِ. والصَّرِيْمَةُ: العَزِيْمَةُ وقَطْعُ الأَمْرِ.
وقد قَصَلَهُ يَقْصِلُهُ قَصْلًا.
وقد بَنَلَهُ يَبْنِلُهُ بَنْلًا. وقد بَلَنَتْ يَبْلِنُهُ بَلْنًا مثلُ:
بَنَلَهُ. ومنه: صدقةٌ بَنْتٌ وبَنْلَةٌ^(٢) أي: بانث من
صاحبها. ومنه: فَسِيلَةٌ بَنْيَلَةٌ أي: بانث عن
أُمِّهَا. ونَخْلَةٌ مُبْنَلٌ: إِذَا بَانَثَ فَسِيلَتُهَا
منها^(٣). وكانَ فِيهِ بَنْيَلٌ أي: فَسِيلٌ. وقد^(٤)
انْبَنَلَ من أُمِّهَا تِه. قَالَ الْمُتَنَحِّلُ الْهَذَلِيُّ^(٥):

ذَلِكَ مَا دِيْبُكَ، إِذْ جُنِبْتُ
أَحْمَالُهَا، كَالْبُكَرِ الْمُبْتَلِ

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٥١٧ والتهذيب ص ٥٠٨.

والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.
وعلى وجهها أي: على قصدها. ب: وإن تُحدِّثَكَ.

(٢) أي: ويروي.

(٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني
كنت.

(٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى
التفسير حكم المفسر.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهذيب ص ٥٠٨.
يصف فارسين. والمسرودة: الدرع نظم بعض حلقتها
إلى بعض. وداود: النبي داود. والصنع: الحاذق
بالعمل. والسوابغ: جمع سابعة. وهي الدرع
الفضفاضة. وتبع: ملك حمير. وفي الأصل:
«داؤود». وهمز الواو غير جائز.

(١) سقط من الأصل.

(٢) في الأصل: وتيلة.

(٣) ب: منها فسيلتها.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهذيب ص ٥٠٧.
يصف بكاه لرحيل المرأة. والدين: الداب والعادة.
يعني: ذلك البكاه عادتك. وما: زائدة. وجبت:
جعلت على الجانبيين. وفي حاشية الأصل عن أبي
علي أن البكر: ما يكر بالحمل من النخيل. ب:
«جُنِبْتُ أَحْمَالُهَا». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن
أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:
إِذْ جُنِبْتُ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ». وفي الأصل ضبط
بالرأيتين معًا. ب: ماديتك إن.

أي: صنعهما وفرغَ منهما. قَالَ اللهُ، تبارَكَ وتعالى^(١): (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ) أي: فَرَّغَ من خَلْقِهِنَّ. وَقَالَ اللهُ، تبارَكَ وتعالى^(٢): (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) أي: اصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. ويقال: أمر^(٣) أخذ، أي: سَرِيعُ الْمُضِيِّ. وحاجةٌ حَدَاءُ أي: خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ التَّفَاضُ. ومنه قوله: «إِنَّ الدُّنْيَا [قَدْ] أَذْنَتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَدَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ»^(١) وسيفٌ أَحَدٌ أي: سَرِيعُ الْقَطْعِ. ويقال: قَطَعْتُهُ^(٢) إِرْبًا إِرْبًا، أي: قَطَعًا قَطَعًا.

(١) حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمسند ٤ : ١٧٤ و ٥ : ٦١ . وسقط «قد» من الأصل . وأذنت : أعلمت . والصرم : الانقطاع والذهاب . والحلاء : المسرعة الانقطاع . والصبابة : ما يبقى في أسفل الإناء .
(٢) ب : قَطَعْتُهُ .

(١) الآية ١٢ من سورة فصلت .
(٢) الآية ٧٢ من سورة طه . ب : وقال الله تعالى .
(٣) سقطت من خ .

باب الاتفاق والصلح

يقال: قد التأم ما بينهم يلتئم^(١) التئاما،
والأمتة إلآما: إذا أصلحت ما بينهم.
ويقال^(٢): قد التأم الصدع والكسر.

وقد لَئِمْتُ شَعْنَهُم أَلَمَهُ لَمًا: إذا أصلحت
شأنهم. ويقال: لَمَّ^(٣) الله شَعْنَكَ، أي:
أذهب الله عنك البؤس وأصلح أمرَكَ. قال
الثابتة^(٤):

وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقِي أَخَا، لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَعْنِي، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْدَبُ؟

ويقال: قد دجا أمرهم يدجو دجوا. وقد
دجا شعر الماعزة يدجو دجوا^(٥): إذا لزمَ
بعضه بعضا ولم يكن مُتَنَفِّشا. ويقال: ما
كانَ ذلك مُدْجَا الإسلام، أي: البسَ
النَّاسَ^(٦). وأنشد الأصمعي^(٧):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: ألم.

(٤) ديوانه ص ٧٤ والتهذيب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما
فسد منه. والمهدب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

(٥) سقط فوقد دجا... دجوا من خ.

(٦) خ: الناس.

(٧) مفسى البيت في ص ٣٠٢ و ٣٠٥. خ: «وما شبه...

أختم». وفي حاشية الأصل: «حكى ابن القوطية:

ختم الإنسان خُتْمَةً: لم يُفصح، بناه معجمة باثنتين.

و«ختم خُتْمَةً: غلب بياض شعره سواده، فهو أختم،

بناه معجمة بثلاث. والذي في البيت: أختم. وهو

فما شبه عمرو غيرُ أغتم فاجر
أبى، مُدْجَا الإسلام، لَا يَتَحَفُّفُ
وكذلك يقال: دجا الليل وأدجى، إذا ألبسَ
بظلمته.

ويقال: دَمَجَ أمرهم يَدْمُجُ دُمُوجًا، إذا
استقام وصلح. ويقال: صَلَحَ دُمَاجٌ^(١)، أي:
تأم. قال: وسمعتُ العنوي يقول: صَلَحَ
دُمَاجٌ.

وقد رأيتُ تأمهم، على وزن «تعاهم»، رأيتُهم
رأبًا. والثأى: الفساد - وزنه «التعى» - يقعُ
بين القوم. وأصلُ الثأى في الخرز: أن تلتقي
خرزتان فتصيرا^(٢) واحدة. ويقال أيضا: هو
أن يغلظَ الإشفى^(٣) ويبدق السير^(٤). ويقال:
رأبتُ الإناة رأبته رأبًا^(٥). وهو أن يكونَ فيه
انغلاق فُتْسَدُ^(٦) تلك الثُلُمَةُ بقطعة. ويقال لتلك
القطعة: الرُّوبَةُ. وقال معاوية مُعَوِّدُ

الذي لا يفصح. وفي كتاب ابن أبي الحباب بناء
معجمة بثلاث. يعني نسخة ابن أبي الحباب من
الألفاظ. وانظر كتاب الأفعال لابن القطاع ٢: ٤٢٣ -
٤٢٤.

(١) خ: دماج.

(٢) خ: خرزتان فتصير.

(٣) الإشفى: المخرز.

(٤) السير: الجلد الذي يخرز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: «فتمت». ب: فُتْسَدُ.

الحُكَمَاءُ^(١):

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)^(٢)؟ ويقالُ: امرأةٌ رَتْقاءٌ، إذا
كانَ^(٣) لا يُوَصَّلُ إليها:

ويقالُ: قد دَمَلَ بينهم^(٣) يَدْمُلُ دَمْلًا،
وَدَمَسَ يَدْمُسُ دَمْسًا، إذا أَصْلَحَ.

١٩٢ رَابِثُ الصَّدْعِ، مِنْ كَعْبٍ، وَكَائُوا

مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا

وقد رَتَقْتُ فَتَقَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وقد سَمَلْتُ
بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا. والرَّتْقُ: الجمعُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَوَلَمْ يَرِ

(١) البيت ملق من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ والتهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني كلاب. والشنان: البغض. وفي النسختين: «معوذ الحكماء». وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن مالك الكلابي». قال أبو رياش: وسمي معوذ الحكماء لقوله:

سَاعِقْلُهَا، وَتَحْمِلُهَا غَنِيٌّ

وَأُورِثَ مَجْدَهَا، أَبْدًا، كِلَابًا

أَعُوذُ بِمِثْلِهَا الْحُكَمَاءُ، بَعْدِي

إذا ما نائِبُ الْحَدَثَانِ، نَابَا

سَبَقْتُ بِهَا قُدَامَةً، أَوْ سُمِيرًا

وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِثْلِ أَجَابَاهُ.

انظر شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤.

(١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا.

(٢) ب: كانت.

(٣) في الأصل: بينهم.

باب المقاربة في الشيء والخلاقة

وَلَحَرُونَ، وَلَحَرِيَّةٌ وَلَحَرِيَّتَانِ^(١) وَلَحَرِيَّاتٌ.
ويقال: إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا،
[وَأَنْهُمَا لَحَرِيٌّ]^(٢)، وَأَنْهُمَا لَحَرِيٌّ، مُوَحَّدَةٌ
فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ. وما أحراه أَنْ
يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا!

وَأِنَّهُ لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَأَنْهُمَا
لَقَمِنَانِ، وَأَنْهُمَا لَقَمِنُونَ، وَأَنْهُمَا لَقَمِنَةٌ^(٣)،
[وَأَنْهُمَا لَقَمِنَتَانِ]^(٤)، وَأَنْهُنَّ لَقَمِنَاتٌ. ويقال:
إِنَّهُ لَقَمَنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَأَنْهُمَا لَقَمَنٌ،
وَأَنْهُمَا لَقَمَنٌ، مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ مُوَحَّدَةٌ^(٥). وَأَنْهَا
لَقَمَنٌ. [وَأَنْهُمَا لَقَمَنٌ]^(٦)، وَأَنْهُنَّ لَقَمَنٌ،
مُوحَّدَةٌ فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ. ويقال:
دَاوَهُ قَمَنٌ مِنْ دَارِي.

وَأِنَّهُ لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وما أحجَاهُ!

يقال: إِنَّهُ لَخَلِيقٌ أَنْ^(١) يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقَةً، وَمَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا.
وقد جَدَرُ يَجْدُرُ جَدَارَةً، وَمَجْدَرَةٌ مِنْهُ أَنْ^(١)
يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

وَمَثَنَةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا. وجاء في
الحديث^(٢): «قَصُرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلَاةِ
مَثَنَةٌ^(٣) مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ». وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

إِنْ اكْتَحَالَ بِالنُّقْيِ الْأَبْلَجِ
وَنَظَرَ فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجِّجِ
مَثَنَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ^(٥)

[ويقال]:^(٦) إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا،
وَأَنْهُمَا لَحَرِيَّانِ، وَأَنْهُمَا لَحَرِيُّونَ، وَأَنْهَا
لَحَرِيَّةٌ، وَأَنْهُمَا لَحَرِيَّتَانِ، وَأَنْهُنَّ لَحَرِيَّاتٌ.
ويقال: إِنَّهُ لَحَرٍ، بِالتَّخْفِيفِ، وَلَحَرِيَّانِ

(١) خ: أي.

(٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج
(أَنَنْ) و(مَان).

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أَنَنْ) و(مَان).
والاكتحال أي: اكتحال العين بالنظر. والنقي:
الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض.
والمزجج: الدقيق الطويل.

(٥) الأعوج: القبيح. يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل
أفعال اللثام.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(١) سقطت من ب.

(٢) تنمة من التهذيب.

(٣) ب: «القمنية». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) في الأصل وخ: موحد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

باب الفُتور والإبطاء

فَيْلَكَ غَيَابَةُ التَّقِمَاتِ، أَمَسَتْ
تَرْهِيًا، بِالْعِقَابِ، لِمُجْرِمِينَا
وقد تَرْهِيًا جَمَلَ البعير عليه: إذا اضطرب. ١٩٣
وقد أَنهأت أَمَرَكَ إِنهَاءً: إذا لم تُبْرِمه ولم
تُنْضِجْه. وقد أَنهأت اللَّحْمَ إِنهَاءً، وَأَنَّهُ
إِنهَاءٌ، وقد نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهًا^(١) ونُهوءًا.
ويقال: قد رَيَّتْ أَمْرَهُ يُرَيِّتُهُ تَرِييَةً. ونظَرَ
القَنَانِيَّ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَائِيَّ،
فَقَالَ: «إِنَّهُ لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ».
وقد رَتَّقَ النَّظَرَ يُرَتِّقُ^(٢) تَرَنِّقًا. وَأَصْلُهُ مِنْ
تَرَنَّقِي الطَّيْرِ، إِذَا جَعَلْتَ تُرْفَرُ^(٣) وَلَا تَسْقُطُ.
ويقال: فَلَانٌ ذُو رِسْلَةٍ، إِذَا كَانَ مُتَوَاتِنًا.
ويقال: قد^(٤) أَهَمَدَ أَمْرَهُ، إِذَا أَخْمَدَهُ. قَالَ
رُؤْبَةُ^(٥):

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ، الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

يقال: وَنَى فِي الْأَمْرِ يَنْي [وَوْنِيًا]^(١) وَوْنِيًا،
إِذَا قَتَرَ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (وَلَا تَنِيَا فِي
ذِكْرِي) أَي: لَا تَقْتَرَا^(٣). وَمِنْهُ لَا تَوَانٌ فِي كَذَا
وَكَذَا. وَالْوَنَى: الْفَتْرَةُ. وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ أَنَّهَا^(٤)
تُمَدُّ وَتُقْصَرُ. وَالْكَلَامُ فِيهَا الْقَصْرُ.

وقد نَأَنَّا فِي أَمْرِهِ^(٥) يُنَانِي مُنَانَةً^(٦). وَهُوَ
رَجُلٌ نَانَاءٌ: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(٧): «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي
النَّانَةِ»، وَزُنْهُ «التَّغَنُّعَةُ»، أَي: فِي أَوَّلِ
الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ، قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ
الْإِخْتِلَافُ.

وقد زَهِيََا فِي أَمْرِهِ يُزْهِيِي زَهْيَةً. وَهُوَ أَنْ
يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ. وَقَدْ تَرْهِيَاَتِ
السَّحَابَةُ: إِذَا تَمَحَّضَتْ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ^(٨):

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب: تعالى.

(٣) سقط «لا» من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: أنها.

(٥) سقط «في أمره» من خ.

(٦) خ: منانة.

(٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و ٤٧٥ - ٤٧٦ والفائق والنهاية واللسان والتاج (نأنا).

(٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٣٠ و ٥١٣. والغياية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم أعداؤهم. خ: «غياية». ب: غايَةُ التَّقِمَاتِ.

(١) خ: نهاء.

(٢) كذا. وفي التهذيب: يرثقه.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرقة الطائر. وهو غير واضح.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥١٣. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: الكرز: البازي أو الصقر - الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرْك». انظر المعرب ص ٣٢٨.

وأهمّد، في غير هذا: جدّ. وهو من الأضداد. قال الرّاجز^(١):
 ما كان إلّا طلق الإهماد
 وجذبنا بالأغرب الجياد
 حتّى تحاجزن، عن الدّواد
 تحاجز الرّي، ولم تكاد^(٢)
 قال أبو الحسن: كان أصله «ولم تكذ». فلمّا

حرّك الدّالّ لإطلاق القافية جازّ له ردّ الألف،
 لأنّها كانت تسقط لالتقاء الساكنين.
 يعقوب: اللّوثة: الاسترخاء. يقال: رجّل
 فيه لّوثة. قال الرّاجز^(١):
 إذا بات ذو اللّوثة في منامه
 يرمي به الهم، على أجرامه

(١) رؤية. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ - ٥١٤.
 يصف سقي الأبل. وكان: وقع وحصل. وطلق
 الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب.
 وهو الدلو الكبيرة.

(٢) تحاجزن: امتنعت الإبل وتراجعت. والدّواد: جمع
 ذائد. وهو الذي يدفع الإبل عن الحوض بالعصا.
 ولم تكاد أي: لم تكذ الإبل تروى تمامًا. وفي حاشية
 الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض
 أسيّاخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن
 قوله: ولم تكاد. فطحن فيه يومه... فأتيت أبا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكاد، أيتها الإبل». كذا ورد «ولم تكاد» مصحّحاً عليه في المرة الثانية. والصواب: «ولم تكادي، أيتها الإبل». انظر النوادر ص ١٤.

(١) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن «ع» أي: أبي العباس: «مطلق». يعني أنه روى الرجز بإطلاق القافية.

باب انتِضاء السِّيف

يقال: قد انتَضَى سيفه، وانتَضَلَه، جَفَنِه.
وامتَشَنَه^(١)، وامْتَشَلَه، واختَرَطَه.
ويقال: قد صَابَى سيفه، إذا أدخله مقلوبًا.
[أبو عليٍّ: يقال: قد مَعَدَّ سيفه وامْتَعَدَه غَمَلِه.
ويقال: قد أَعْمَدَه وَغَمَدَه،^(٢) إذا أدخله في بمعنى: سَلَه].^(١)

(١) خ: وامتشته.

(٢) في حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ، آخر الباب.

باب رَدِّ الرَّجُلِ إِلَى الْحَقِّ عَنِ الْبَاطِلِ

يقال: لأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ وَجَنَفَكَ وَدَرَأَكَ وَصَغَاكَ
وَصَدَغَكَ وَقَذَلَكَ وَضَلَعَكَ. كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى
وَاحِدٍ. وَيُقَالُ: صَدَغَتْهُ، إِذَا أَقَمْتَ صَدَغَهُ.
قال أبو العباس: إِنَّمَا يُقَالُ: لأَقِيمَنَّ
ضَلْعَكَ^(١). قَالَ: الضَّلْعُ: الْمَيْلُ. يُقَالُ:
خَاصَمْتُ فُلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ مَعَهُ عَلَيَّ، أَيِ:

مَيْلُكَ. قَالَ: وَالضَّلْعُ خِلْقَةٌ فِيهِ مِنَ الْمَيْلِ،
مُحَرَّكُ اللَّامِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُ أَبِي
يُوسُفَ «لأَقِيمَنَّ ضَلْعَكَ»^(١) صَحِيحٌ عَلَى هَذَا
التَّفْسِيرِ، أَيِ: لأُخْرِجُكَ مِمَّا رُكِبْتَ عَلَيْهِ، مِنْ
الْمَيْلِ إِلَى الْإِسْتِوَاءِ.

(١) سقط القول من خ.

(١) خ: ضَلْعَكَ.

باب العطاء

يقال: أَصْفَدْتُهُ^(١) إِصْفَادًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ. والاسمُ الصَّفْدُ. قَالَ: وَالصَّفْدُ^(٢): الثَّوَابُ. وَقَالَ التَّابِغَةُ^(٣):
وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ، وَقُوْتُهُ أَكُلَ الْعُجَيِّ، وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ الْعُجَيِّ: عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُظُفِ. وَالْمُسْتَشِيكُ: الْمُسْتَعْطَى.

١٩٤ هَذَا الثَّنَاءُ، فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَعْرِضْ، أَبَيْتُ اللَّعْنَ، بِالصَّفْدِ وَقَالَ الْأَعَشَى^(٤):
وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ الْعَشَى، بِوَلِيدَةٍ فَأَبْتُ بِخَيْرٍ، مِنْكَ يَا هَوْدَ، حَامِدًا

وَيَقَالُ: شَكَّدْتُهُ أَشْكُدُّهُ شَكْدًا. وَالشُّكْدُ الْاسْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):
وَيَقَالُ: أَسْتُ الرَّجُلِ أَوْسُهُ أَوْسًا، إِذَا عَوَّضْتَهُ. قَالَ التَّابِغَةُ^(١):
ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: الْمُسْتَعَاضُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ^(٢):
(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «وَصَفْدْتُهُ». وَفَوْقَهَا: مَنَّا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «قَالَ الصَّفْدُ». وَسَقَطَ «قَالَ» مِنْ ب. (٣) دِيَوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَخَاطَبُ النِّعْمَانَ وَالثَّنَاءُ: الْمَدِيحُ. وَالْأَلْ: جَنْسِيَّةٌ لِلْمِبَالِغَةِ وَالْكَمَالِ، أَي: الثَّنَاءُ الْبَالِغُ الْكَمَالِ. وَتَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا أَي: تَقْبَلُهُ قَبُولًا حَسَنًا. وَلَمْ أَعْرِضْ أَي: لَمْ أَمْدَحْكَ طَلِبًا وَتَعْرِضًا. وَأَبَيْتُ اللَّعْنَ: أَبَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تَذُمُّ عَلَيْهِ وَتَلْعَنُ عَلَيْهِ. وَهُوَ تَحِيَّةٌ لِلْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَمْدَحُ هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ الْحَنْفِيَّ. وَعِنْدَ الْعَشَى أَي: حِينَ صَارَ فِي عَيْنِي ضَعْفُ الْبَصَرِ. وَالْوَلِيدَةُ: الْجَارِيَّةُ. ب: عَلَى الْعَشَى.

(٥) الْبَرَاءُ بْنُ رُبَيْعٍ. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَجِي). وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي أَهْلَكَتِ السَّنُونُ مَالَهُ. وَالْأَشْكَادُ: جَمْعُ شَكْدٍ.

(١) دِيَوَانُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ص ٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٧. وَانْظُرْ ص ٤٣٢. وَضَبَطَ «ثَلَاثَةً» فِي ب بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِ.

(٢) لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ يَخَاطَبُ ذُبَابًا كَانَ يَفْتَرَسُ لَهُ الْغَنَمَ. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حَشَا) وَ(أَبْلُ) وَ(صَبَقُ). وَانْظُرْ ص ٤٣٠. وَأَحْشَوْتُكَ: أَجْعَلُ فِي حَشَاكَ. وَالمُشَقَّصُ: السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ. وَأَوْسًا مِنَ الْهَبَالَةِ أَي: عَوْضًا مِنَ الْغَنِيمَةِ الَّتِي غَنِمْتَهَا. ب: فَلَا حَشَاكَ.

أَوْسًا قَالَ^(١): عَوْضًا. أَوْسٌ: تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وهو اسمٌ للذئب. والهَبَالَةُ: الغنيمَةُ. ويقال: رَبَّاهُ يَزِيدُهُ، إذا أعطاه. وجاء في الحديث: «نَهَى^(٢) النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ رَبْدِ الْمُشْرِكِينَ».

ويقال: جَزَحَ لَهُ، إذا أعطاه. قَالَ: وَسمعتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَزْحُ: أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ، فَيُعْطِي مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ.

ويقال: رَزَعَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣) - أَنَّهُ قَالَ لَعَمْرِي بَنِي الْعَاصِرِ: «وَأَزَعَبُ^(٤) لَكَ مِنَ الْمَالِ رُزْعَةٌ أَوْ رُزْعَتَيْنِ».

ويقال: أعطاه لُهوَةً مِنَ الْمَالِ، أَي: دُفْعَةً. وَالْجَمِيعُ اللَّهَى. وَأَصْلُ اللَّهْوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَى. تَقُولُ: أَلِهْ رَحَاكَ، أَي: أَلْقِ فِيهَا^(٥) لُهوَةً.

ويقال: أَجْزَلَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ [لَهُ].^(٦) ويقال: قَتَمَ لَهُ، [وَقَدَّمَ لَهُ^(٧)، وَعَدَّمَ لَهُ،

(١) سقطت من خ.

(٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: «نَهَى»، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أَي: عَنْ قَبُولِ هَدَايَاهُمْ. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن أبي داود و١٥٧٧ في سنن الترمذي والفاق والنهاية واللسان والتاج (زبد) وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٢.

(٣) ب: عليه السلام.

(٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.

(٥) خ: فيه.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقطت من ب.

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّ بِجَتْرِ قَطِيمِهَا
وَأَنشَدَ لِلشَّنْفَرَى^(٤):

(١) سقط من متن الأصل، وألحق بالحاوية مخرومًا.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) مضى البيت في ص ٢٣٣. وانظر ص ٤١٩ و ٤٥٧. خ: لم تخرص... ولا يسكت.

(٤) مضى البيت في ص ٥١. وانظر ص ٤١٩.

العباسي: الخَبْلُ يكونُ في الخيل وغيرها.
وهو القَرَضُ والاستعارة. قَالَ زُهَيْرٌ^(١):

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخِيلُوا
وإن يُسَالُوا يُعْطُوا، وإن يَسِيرُوا يُغْلُوا
قَالَ: وسمعتُ أبا عمرو يقول: أَبْعَيْتُهُ^(٢)
فرساً، في معنى: أَخْبَلْتُهُ.

ويقال: أَفَحَلْتُهُ فحلاً وأَطْرَقْتُهُ، إذا أَعْرَتَهُ
فحلاً يَضْرِبُ في إِبِلِهِ. وقد فَحَلْتُ إِبِلِي
فحلاً كريماً.

ويقال: أَعْرَيْتُهُ نخلةً^(٣)، إذا وهبتَ له
تَمَرَهَا.^(٤) وهي العَرِيَّةُ وجمعُها عَرَايا.
وأنشد الأصمعي: ^(٥)

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ، وَلَا رُجْبِيَّةٍ
ولَكِنْ عَرَايا، فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ
ويقال: أَعَمَّرْتُهُ إِبلاً وغنماً، إذا جعلتها لَهُ
عُمُرَهُ.^(٦) وإن ماتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.
ويقال: أَسَقَّتُهُ إِبلاً، وأَقَذْتُهُ^(٧) خيلاً.
ويقال: أَخْلَقْتُهُ ثوباً، إذا أَعْطَيْتَهُ ثوباً خَلَقاً.

(١) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ٥١٩. والمال: الإبل.
ويسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن
ليجود به. خ: الماء.

(٢) ب: «أَبْعَيْتُهُ». وفي حاشية خ عن أبي بكر وعلي:
أَبْعَيْتُهُ، بالغين.

(٣) في النسختين: نخلاً.

(٤) في النسختين: ثمرها.

(٥) لسويد بن الصامت. التهذيب ص ٥٢٠ والأمازي: ١:
١٢١ والسمط ص ٣٦١. يصف نخله. والسنهاء:
التي تحمل سنة وتختلف أخرى. والرجبية: التي تبنى
حولها حظيرة لتمنع ثمرها.

(٦) خ: عمرة.

(٧) خ: أسقته إِبلاً وأقذته.

وَأَمْ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ، تَقُوتُهُمْ
إذا حَسَرْتَهُمْ أَوْتَحَتْ، وَأَقْلَتْ

ويقال: عطاء مُزْلَجٌ، أي: نافية، ووُتِحَ
وَوَيْحٌ^(١) ووَيْحٌ، وَشَقْنٌ وَشَقْنٌ وَشَقِيْنٌ. وقد
وُتِحَتْ^(٢) عَطِيَّتُهُ، وَشَقُنْتُ.

ويقال: مَنَحَهُ، إذا أعطاه. وأصله مَنَ
المُنْحَةُ. وهي العارية. وهو أن يَمْنَحَ^(٣)
الرَّجُلُ الرَّجُلَ الثَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ، لِيَسْتَفْعَ بَلْبِنِهَا.
فإذا انْقَطَعَ رَدُّهَا.

ويقال: أَكْفَأَهُ ناقةً، إذا أعطاه ناقةً يَنْتَفِعُ
بولدها ووبرها وَلَبْنِهَا^(٤).

ويقال: أَفْقَرَهُ بَعيراً، إذا أَعَارَهُ إِيَّاهُ يَرْكَبُ
ظَهْرَهُ.

ويقال: أَخْبَلَهُ فرساً، إذا أَعَارَهُ فرساً يَغْزُو
عليه. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

وَلَقَدْ أَغْدُو، وَمَا يُعْدِمُنِي
صَاحِبٌ، غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ
وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: «غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ».
وقَالَ: يَرِيدُ: طَوِيلَ الرُّسْغِ. وهو الموضعُ
الَّذِي يَعلُقُ مِنَ الظَّبْيِ فِي الْجِبَالَةِ. قَالَ أَبُو

(١) ب: «وَوَيْحٌ ووَيْحٌ». خ: ووَيْحٌ.

(٢) ب: وَتَحَتْ.

(٣) في خ بكسر النون وفتحها مَنا، وفي الحاشية عن أبي
علي أن الكسر أفصح.

(٤) في النسختين: بلبنها وولدها ووبرها.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٥١٩. وأغْدُو: أذهب
صباحاً للغزو. ويعدمني: لا أجده فيموتني. ومعنى
النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمتنعني من
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زماناً طويلاً. خ: «وما
يمنعني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

والسَّيْبُ: العَطِيَّةُ. الرِّفْدُ، وأَرْفَدْتُهُ، إِذَا أَعْتَمْتَهُ عَلَى ذَلِكَ.

والرِّفْدُ: العَطِيَّةُ^(١). وَيُقَالُ: رَفَدْتُهُ مَنْ

(١) سقط «والرَّفْدُ العطية» من خ.

باب إخراج الثوب

يقال: أَخْلَقَ الثُّوبُ، وَمَحَّ وَأَمَحَّ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):
عَفَنَ^(٢). وقد سمعتُ^(٣) غيرَ أبي العباسِ ١٩٦ يقول: قَضَا، بفتح الضادِ.

ألا يا قَتْلَ، قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمَحُّ، وَمَا يَبِيدُ وَيُقَالُ الثُّوبُ وَأَسْمَلُ وَسَمَلٌ. وَهُوَ ثَوْبٌ سَمَلٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

وَيُقَالُ لِلخَلْقِ: دَرَسٌ^(٥) وَدَرَسٌ وَدَرِيسٌ. وَهِيَ الدَّرْسَانُ. وَالْحَثِيفُ: الثُّوبُ الْخَلْقُ. وَهُوَ الْجَمْعُ، وَجَمْعُهَا مَعَاوِزُ. وَقَالَ الشَّامِيُّ^(٦):

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيْنَتْ، وَأَشْعِرَتْ حَبِيرًا، وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِزُ وَيُقَالُ: ثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ وَرَعَائِيلُ وَمِزْقٌ^(٧) وَأَخْلَاقٌ وَهَمَالِيلُ^(٨).

وَيُقَالُ: ثَوْبٌ مُرْدَمٌ وَمُلْدَمٌ، إِذَا كَانَ مُرْقَعًا، وَثَوْبٌ هِرْمٌ. وَقَدْ تَهَمَّ الثُّوبُ وَتَهَتَّ، وَتَهَبَّ الثُّوبُ، مَهْمُزَاتٌ. وَيُقَالُ: ثَوْبٌ هِذِيلٌ^(٩).

حَوْضًا، كَأَنَّ مَاءَهُ، إِذَا عَسَلَ مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ، رُوزِي سَمَلٌ وَقَدْ أَنْهَجَ الثُّوبُ، وَنَهَجَ يَنْهَجُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«نَهَجَ» بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ. وَقَدْ تَهَبَّبَ الثُّوبُ وَتَسَرَّرَ.

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ: نَامَ الثُّوبُ وَرَقَدَ وَهَمَدَ.

وَيُقَالُ: قَضَى الثُّوبُ يَقْضَى قَضَاً، إِذَا تَقَطَّعَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ «قَضَاً» بِتَسْكِينِ الضَّادِ، إِذَا انْقَطَعَ^(١٠) مِنْ

(١) خ: عَفَنَ.

(٢) ب: وَسَمِعْتُ.

(٣) خ: دَرَسَ.

(٤) ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر ص ٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندى. وأشعرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب.

(٥) في ب بكسر الميم وفتحها مقًا.

(٦) ب: هَمَالِيلُ.

(٧) في حاشيتي الأصل وب: «هزيل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هزيل، على وزن عروس، وهذمل، على وزن سبطر. قال تالط شوا: =

(١) ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلى كل جديد. وقتل: مرخم قتلة. وهي امرأة. ويمح: يلى. ويبيد: يفتى. خ: «الحديد». وفي ب ضبط «يمح» بكسر الميم وضمها.

(٢) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان والتاج (عسل). وعسل: حركته الريح فاضطرب. والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب أخضر منسوب إلى الري ومصغر. ب: زويزي.

(٣) في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.

وقال الرَّاجِزُ^(١):
 * أَهْدَامُ خِرْقَاءَ، ثَلَاجِي، رَعْبِل *
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَعْبِل: نَعْتٌ لَخِرْقَاءَ.
 وَيُقَالُ: ثَوْبٌ سَخَقٌ، وَثَوْبٌ جَرْدٌ.
 وَقَالَ مُزَرَّدٌ^(٢):
 وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَخَقٍ عِمَامَةٍ
 وَخَمْسٍ مِيٍّ، مِنْهَا قَسِيٍّ وَزَائِفٌ
 وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):
 وَأَشَعَتْ بَوْشِي شَفِينَا أَحَا حَهُ
 غَدَاتْنِي، ذِي جَرْدَةٍ، مُتْمَاحِلٍ

جَرْدَةٌ: شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ. وَالْمُتْمَاحِلُ^(١): الطَّوِيلُ
 الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقِي. وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ
 الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُتْمَاحِلًا.
 وَيُقَالُ: صَارَ الثَّوْبُ ذَلَاذِلًا. وَاحْدُهَا ذُلٌّ
 وَذُلٌّ وَذِلٌّ. وَذَلَالُ الثَّوْبِ: أَطْرَافُهُ.
 وَيُقَالُ: ثِيَابٌ سُحُوقٌ. وَقَدْ أَسْحَقَ الثَّوْبُ.
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢):
 فَإِنَّكَ، أَنْ تَهْجُو تَمِيمًا، وَتَرْتَشِي
 تَبَايِينَ قَيْسٍ، أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ

=تَهَضَّتْ إِلَيْهَا، مِنْ جُثُومٍ، كَأَنَّهَا
 عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هَذِيلٌ، ذَاتُ خَيْلٍ
 وَقَالَ رُوبَةُ:

عَلَيَّ ثَوْبُ الْكَبَرِ الْهَذَمِلِ.
 وَتَأْبَطُ شَرًّا يَصِفُ مَرْقَبَةً. وَالْجُثُومُ: جَمْعُ جَائِمٍ.
 وَالْخَيْلُ: الْفُرُوسُ.

(١) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٤٧. وَسَقَطَتِ الْوَاوُ قَبْلَ «قَالَ»
 مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
 ص ٦٤٣. وَخَمْسٌ مِنْ أَيْ: خَمْسَمِائَةِ دَرَاهِمٍ.
 وَالْقَسِي: الْبَهْرَجُ الْمَلْبَسُ بِالْفِضَّةِ.

(٣) مَضَى فِي ص ١٦٠.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَمُتْمَاحِلٍ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨٥٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٢٢. يَخَاطَبُ جَرِيرًا
 وَيُنْعِي عَلَيْهِ أَنَّهُ يَهْجُو قَوْمَهُ وَيَمْدَحُ غَيْرَهُمْ. وَالتَّبَايِينَ:
 جَمْعُ تَبَانٍ. وَهُوَ سَرَاوِيلُ قَصِيرَةٌ تَسْتُرُ الْعُورَةَ. خ:
 «إِنْ». ب: إِذْ.

باب العَض

أبو زيد: [يقال]: ^(١) بَزَمْتُ به أَبِزِمُ بَزَمًا. وهو العَضُّ بالثَّنَايا، دُونَ الْأَنْيَابِ والرَّبَاعِيَّاتِ. وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمِي. وهو أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ، ثُمَّ تُرْمِلُ السَّهْمَ.

الأَزْمُ. يعني الجَمِيَّةَ وإِمْسَاكَ الْفَمِ عَنِ الطَّعَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(١):

* إِذَا أَرَمْتُ، بِهِمْ، سَنَةً أَزُومُ *

أبو زيد: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ ^(٢) ١٩٧ نَهَسًا.

وقالوا: كَذَمَ يَكْذِمُ كَذَمًا. وَالكَذْمُ بِالْفَمِ، وَهُوَ التَّمَشُّشُ أَوْ التَّعَرُّقُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَعَرُّقِ الْعَظْمِ.

ويقال ^(٢): أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَزُومًا. وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ، ثُمَّ يَكْرُرَ عَلَيْهِ تَكَرُّرًا وَلَا يُرْسِلُهُ ^(٣). وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ ^(٤): كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ، أَيِ تَعَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِللسَّنةِ الشَّدِيدَةِ: أَرَمَةٌ وَأَرَمَةٌ وَأَزُومٌ، وَأَزَامَ بِكَسْرِ الْمِيمِ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٥):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِغْهُ

غَدَاةَ الرَّوْعِ، إِذْ أَرَمَتْ أَزَامَ

وقال عمرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ ^(٦): مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ:

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١: ١٠٩.

(١) عجز بيت صدره:

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَتُهُمْ أَبْوَهُ

ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

(٢) خ: يَنْهَسُهُ.

(٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب: وَمَنَابِثُ. والبيت بتمامه:

يَقْلُبُ حَقْبَةَ الْعَجِيزَةِ، سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ، مِنْ رَزَّةٍ، وَمَنَابِثُ =

(١) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثُمَّ يَكْرُرُ... وَلَا يَرْسِلُهُ.

(٤) سقط «قال عيسى بن عمر» من خ.

(٥) مضى في ص ٢٣. خ: فَإِنْ تَضَمَّهُ.

(٦) طبيب عربي من ثقيف عاش في الجاهلية والإسلام،

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَجْرَبِ: قَدْ عَجَمْتَهُ الدَّهْوَرُ،
وَعَجَمْتَهُ الْعَوَاجِمُ. وَيَقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى:
رَجُلٌ مُجْرَسٌ وَمُنَجَّدٌ^(١) وَمُعَلَّسٌ وَمُنْفَعٌ،
وَمُجَرَّدٌ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: «مُقْلَحٌ» فِي هَذَا الْمَعْنَى.

وَيَقَالُ: قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، أَي: جَرَبَ
وَمَرَّ بِهِ الرَّخَاءَ وَالشَّدَّةَ. وَأَنْشَدَ^(٢):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
مُجْرَسٌ، أَفْقَرِي مِثِّي، لِتَعْلِيمِ
أَي: أَقْرَبُ مِثِّي. وَأَنْشَدَ الْكُوفِيُّونَ^(٣):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
لِنَافِعِي أَحْوَجِي مِثِّي لِتَعْلِيمِ

* مِنْ زَرَّو، وَمَنَاسِفُهُ *
وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(١):

* بِحُسَامٍ، أَوْ زَرَّةٍ مِنْ نَجِيضٍ *
أَي: طَعْنَةٍ مِنْ سَنَانٍ قَدْ رُقِّقَ.

وَمِنْ الضَّغَمِ قِيلَ لِلْأَسَدِ: ضَيْغَمٌ.

وَيَقَالُ: عَجَمْتُ الْعَوْدَ^(٢) أَعَجَمْتُهُ عَجْمًا، إِذَا
عَضِضْتَهُ^(٣) بِأَسْنَانِكَ، لِتَنْظَرُ: أَصْلَبُ هُوَ أَمْ
خَوَازٍ؟^(٤) وَيَقَالُ: نَاقَةٌ ذَاتُ مَعْجَمَةٍ، أَي:
ذَاتُ صَبْرٍ عَلَى الدَّعِكِ فِي السَّيْرِ. قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ^(٥):

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ، ذَاتِ مَعْجَمَةٍ
تَنْجُو بِكُلِّكَلِيلِهَا، وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

=وقبله:

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرُّحْلَ جَانِبًا، مُكَدَّمًا

لَهُ، بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ، مَسَاوِفٌ.

ديوانه ص ٦٧ - ٦٨ والتهذيب ص ٥٢٥. يشبه بعيره
بحمار وحش. والجأب: الغليظ من الحمر.
والمكدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان:
مكان. والمساوف: جمع مَسُوف. وهو مكان
الشم. يعني مواضع بول الحمر فهو يشمها.
ويقلب: يصرف. والحقباء العجيزة: التي في
عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسمحج: الطويلة
الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع
منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.

(١) صدر بيت عجزه:

ذَاتِ رَيْبٍ، عَلَى الشُّجَاعِ الثَّجِيدِ

ديوانه ص ٤٦. والنحيض: السنان المرقق.
والنجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها
ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

(٢) خ: عجمته.

(٣) خ: عضضته.

(٤) خ: أوخوار.

(٥) ديوانه ص ١٠٢ والتهذيب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة
المامونة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

والمعكوس: الملوي من النشاط.

(١) خ: ومنجر.

(٢) لأبي حية البجلي. التهذيب ص ٥٢٦ والمؤتلف
والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجب» و«مجرس»
في الأصل بفتح الراء وكسرها معًا.

(٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في
الدلائل: لِنَافِعِي، بكسر اللام. وفسره فقال: إلى
النفع أخرج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام:
إلى. وكذلك يقولون: أنا أحوج الناس لكذا.
يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل
سرقسطة، محدث ولفوي ونحوي، توفي سنة ٣٠٢.
وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل
إتمامه، فأكملاه أبوه. إنباء الرواة ١: ٢٦٢ و٣: ١٢.
وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

باب الملء

يقال: امتلأ الإناء يمتلئ امتلاءً، وملأته فأنا
أملأه ملئاً. والولء بكسر الميم: ما يأخذه
الإناء الممتلئ. يقال: اعطني ملء القدح،
واعطني ملأيه مُسَكَّنَةً اللَّام، واعطني ثلاثة
أملائه. وهو حُبٌّ^(١) ملآن، وجرة ملأى
على وزنٍ عطشى.

وقد حذرفت^(٢) الإناء ورَحَلَفْتُهُ.

ويقال: أناقته إناقاً، وتَنَقَّ هو يتَأَقُّ نَأَقاً. قال
الأعشى^(٣):

وسقاء، يُوكى على تأقِ المَلِّ

بِيسِيرٍ، ومُسْتَقَى أوشالٍ

ويقال: وَكَرِثَ السَّقَاءُ، فأنا أَكْرِهُ وَكَرّاً،
وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّيراً. وأنشد الأصمعي^(٤):

* بَجَّ المَزَادِ، مُفْرَطاً، تَوَكَّيراً *

وأفَرَطْتُهُ إفراطاً: إذا ملأته.

(١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وحب.

(٢) خ: وقد حذرفت.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٥٢٧. ويوكى: يربط
فمه. واليسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى
منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء.
يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ:
وملتقى.

(٤) التهذيب ص ٥٢٧. والبج: الشق. والمفرط:
المملوء.

وَرَمَجْتُهُ وَجَرَمْتُهُ. وقال صخرُ الغي^(١):
فَلَمَّا جَرَمْتُ بِهِ قِرْبِي
تَيَمَّمْتُ أُطْرِقَةً، أو خَلِيفاً
وقال الآخر^(٢):

دَعَتُكُمْ خَلْفَكُمْ، فَأَجَبْتُمُوهَا،
مَجَازِمُ، فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ

يعني قوماً انهزموا. يقول: اشتقتم إلى اللبث.
والمجازم: وطاب مملوءة لبثاً. والجباب:
شيء يعلو ألبان الإبل شبه^(٣) الزبد، وليس
لها زبد. وقال الأسود^(٤):

جَذْلَانِ، يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً
دَسْمَاءَ بَخُونَةً، وَوَطْبًا مَجَزَمًا
دَسْمَاء: يخرج ديسها. وبخونة: ضخمة.

ويقال: زَرَّرْتُهُ وَزَنَّدْتُهُ وَمَزَّرْتُهُ، وَأَفَعَمْتُهُ
وَأَنرَعْتُهُ. ويقال: حَوْضٌ مُتَرَعٌّ، وَحَوْضٌ
تَرَعٌّ. قال أوس^(٥):

(١) مضى في ص ٣٤٣.

(٢) مالك بن نويرة. التهذيب ص ٥٢٨. خ: فأجبتونا.

(٣) في الأصل بالرفع والنصب معاً.

(٤) الأسود بن يعفر يمدح رجلاً من بني حنظلة. ديوانه
ص ٥٩ والتهذيب ص ٥٢٨. والجلة: فقة التمر.
ب: مُجَزَّمًا.

(٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٥٢٨. يصف جيشاً
أغار على بني عبس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد
فرسانها. ويخلج: يجذب بالطنن. والصمد: ما =

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْمُطْمَجِرُ:
المملوء. وَيُقَالُ: مَا زَالَ يَصُبُّ فِي قَرِيْبِهِ حَتَّى
اطْمَحَرَّتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَاءٌ مُّحَذَلٌّ وَمُزْحَلَفٌ
وَمُخَذَرَفٌ، ^(١) أَي: مملوء.

وَيُقَالُ: ذَاجَتْ الْقَرِيْبَةُ، إِذَا مَلَأَتْهَا. وَقَدْ
انْدَاجَتْ: إِذَا امْتَلَأَتْ.

وَيُقَالُ: غَرَضْتُ السَّقَاءَ وَالْحَوْضَ، فَأَنَا
أَغْرِضُهُ غَرَضًا، أَي: مَلَأْتُهُ. وَأَنْشَدَنِي
الْكِلَابِيُّ ^(٢):

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ، أَنْ يَفِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا
وَيُقَالُ: أَغْرِضْتُهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ، إِذَا مَلَأْتَهُ. وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ^(٣):

وَكَاَنَّ ظُعْنَهُمْ، غَدَاةً تَحْمَلُوْا،
سُقْنٌ، تَكْفَأُ فِي خَلِيْجٍ مُّغْرَبٍ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَفْهَقْتُهُ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضَ ^(٤)، إِنْهَاقًا وَهُوَ مُفْهَقٌ. وَالْفَهَقُ:
الامْتِلَاءُ. وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ مُّتْفِيْهُقٌ. وَهُوَ
الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَفْهَقَ الْبَرَقُ، إِذَا

وَيَخْلِجْنَهُمْ، مِنْ كُلِّ صَنْدٍ وَرِجْلَةٍ،
وَكُلُّ غَبِيْطٍ، بِالْمُغْيِرَةِ مُفْعَمٍ
وَيُقَالُ: رَعَبَهُ يَرَعَبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ ^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

يَذِيْ هَيْدَبٍ، أَيْمًا الرُّبَا تَحْتَ وَدْقِهِ
فِيُرَوِي، وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرَعَبُ
أَي: يَمْلَأُ. وَيُرَوَى: «وَأَمَّا كُلُّ وَادٍ
فَيُرَعَبُ» ^(٣).
وَقَدْ رَكَتْهُ وَكَمَرَتْهُ.

وَقَدْ مَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمْتًا، وَحَتَّى
صَارَ مِثْلَ الزُّنْدِ، وَحَتَّى زَمَ رُومًا.
وَيُقَالُ: دَعَدَعَ إِنَاءَهُ وَادْهَقَهُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٤): (وَكَاَسًا دِهَاقًا). وَقَالَ لَيْدٌ ^(٥):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا
دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا
وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ.
قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلَابِيَّ ^(٦) يَقُولَانِ:
أَرَهَقُ إِنَاءَهُ وَأَتَعَبُهُ، إِذَا مَلَأَهُ.

= غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المطمئن.
والغيبط: الوادي. خ: وكل.

(١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

(٢) مليح الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠
والتهذيب ص ٥٢٩ وتهذيب الإصلاح ص ٥١٧.
يصف سبحانه. والهيذب: الغيم المتراكب في أطراف
السحاب. وأيما: أمّا. أبدلت الميم الأولى ياء.
والودق: المطر.

(٣) في النسختين: قيرع.

(٤) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ب: الله تعالى.

(٥) مضى في ص ٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروى:
«الرُّكَّاء» بكسر الراء، جمع ركي. وهي البثر.

(٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

(١) خ: ومخدرف.

(٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب
الإصلاح ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض)
(غيفض). ب: «وأنشد الكلابي». وكذلك حكى
فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشفقا. وتغيضا:
تنقصا.

(٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظمن:
الهوداج فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.
وتكفأ: تكفأ أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

(٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

اتَّسَعَ.

* قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّءِ، أَوْ قَرَابِهِ *

وَإِذَا كَانَ دُونَ مَلِيَّهَا قِيلَ: قَدْ غَرَّضْتُ^(١) فِي الدَّلْوِ، كَقَوْلِهِ^(٢):

لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ، وَغَرَّضَ فِيهَا
فَلِإِنَّ دُونَ مَلِيَّهَا يَكْفِيهَا

قال أبو الحسن: المَلُّ المَصْدَرُ بفتح الميم. والمِلُّ الاسمُ بكسر الميم. فاعرف موقع الاسم وموقع^(٣) المَصْدَرِ. فإذا أردت الشيء الذي مَلَأَهَا فهو المِلُّ بكسر الميم. وإذا أردت العمل الذي يَمْلؤها فهو المَلُّ بفتح الميم، كقولك: مِلُّ هَذِهِ^(٤) يَكْفِينِي، وَرَوَّجَ مَلَأَهَا عَلَيَّ. فالأوَّلُ مكسورٌ لِأَنَّكَ أردتَ به الماءَ بعينه، والثاني مفتوحٌ لِأَنَّكَ أردتَ العملَ إلى أن يَسْتَوْعِبَ^(٥) الإِنَاءَ.

وكذلك: عَرَّقْتُ فِيهَا. وبعضهم يقول^(٦):

* لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ، وَعَرَّقُ فِيهَا *

فَإِنْ كَانَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ سَمَلَةٌ. وَقَدْ سَمَلْتُ فِي الدَّلْوِ سَمَلَةً. وكذلك وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ، كَقَوْلِهِ^(٧):

وَالطَّافِحُ: المَمْتَلِئُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَفَحَ عَقْلُهُ، إِذَا ارْتَفَعَ. وَمِنْهُ قِيلَ: سَكَرَانُ طَافِحٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَطْفَحْتُ^(١) طَفَاحَةَ الْقَدْرِ. وَهُوَ مَا يَعْلُو عَلَى رَأْسِهَا مِنَ الزُّبْدِ فِي أَوَّلِ غَلِيهَا. ١٩٩

أَبُو عُبَيْدَةَ: وَإِذَا مَلَأَ الْجَابِيِ الْحَوْضَ قِيلَ^(٢): فُلَانٌ فِي حَلْقَةِ حَوْضِهِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: وَفَّ حَلْقَةَ حَوْضِكَ، لَا يَحْفِرُ^(٣) النَّاجِخُ أَصُولَ جَذَرِهِ^(٤) إِذَا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّاجِخُ^(٥) يَعْنِي: إِذَا صَبَّ الدَّلْوُ فَالْمَاءُ الَّذِي يَنْدَفِعُ بِالماءِ الَّذِي صَبَّ^(٦) يُقَالُ لَهُ: النَّاجِخُ.

وَيُقَالُ لَهُ، إِذَا فَاضَ مِنْ مَلِيَّهِ: أَغْرَبْتُ حَوْضَكَ. وَالْغَرَبُ: مَا سَالَ مِنَ الْمَاءِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبُيْرِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَاءٌ نَهْدَانُ، وَكَذَلِكَ قَرْبَانُ وَكَرْبَانُ، إِذَا قَارَبَ الْإِمْتْلَاءَ. وَيُقَالُ: إِنَاءٌ شَطْرَانُ وَنَصْفَانُ، إِذَا كَانَ الشَّرَابُ إِلَى نَصْفِهِ. وَإِنَاءٌ قَعْرَانُ: إِذَا كَانَ الشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ الْمَلَّةَ فَهُوَ نَهْدُهَا. يُقَالُ: قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّ^(٧). وَأَنْشَدَ^(٨):

(١) ب: أَطْفَحْتُ.

(٢) خ: يُقَالُ.

(٣) خ: «لَا يَحْجِزُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: لَا يَحْفِرُ.

(٤) خ: جَلَرُهُ.

(٥) سَقَطَ «أَصُولُ... النَّاجِخُ» مِنْ خ.

(٦) سَقَطَ «الدَّلْوُ... صَبَّ» مِنْ خ.

(٧) خ: يُقَالُ: قَدْ نَهَدْتُ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٥٣١. وَفِي حَاشِيَةِ أَنَّ الْقَرَابَ مَصْدَرُ:

قَارَبَ. ب: قَرَابَةٍ.

(١) خ: «عَرَّضْتُ» بِالْعَيْنِ هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٣١. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَا تَمْلَأُ الْحَوْضَ، وَعَرَّقُ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا؟

قال: وَحِبَارُهُ: هَيْئَتُهُ وَخَلْقَتُهُ. وَانْظُرْ تَهْذِيبَ

الْإِصْلَاحِ ص ٥٦٣ وَمَا يَلِي بَعْدَ قَلِيلٍ.

(٣) ب: مَوْضِعُ الْأَسْمِ وَمَوْضِعُ.

(٤) خ: «مِلُّ هَذَا». ب: مِلَّةٌ هَذِهِ.

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: تَسْتَوْعِبُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ٥٦٣. وَانْظُرْ

الشَّاهِدَ الْمُتَقَدِّمَ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَضَحُّ) =

* في أسفلِ الغَرْبِ وَضُوحٌ، أَوْضِخًا *
وكذلك شَوَّلْتُ في [أَسْفَلَ] ^(١) الدَّلُو شَوْلًا.
ويقال: جاء ^(٢) بِإِناءٍ يَنْسِفُ، وَقَصْعَةٍ تَنْسِفُ،
إذا كَانَ مَلَأَنَ يَفِيضُ مِنَ الامْتِلَاءِ. سمعته من

ثلاثة ^(١) من بني كلابٍ، من لَزازٍ وَغَنِيَّة ^(٢)
وأبي الغَفيرة ^(٣).
وإناءٌ طَقَّانٌ: إذا كَانَ مَمْتَلَأًا.

-
- (١) ب: ثلاثين. =والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوح أي: ماء وضوح. خ: وضوح واضحًا. ب: وضوح أَوْضِخًا. والوضوح: القليل من الماء.
(٢) سقطت من الأصل. (١) في الأصل: جاءنا.
(٢) غنية هي أم الحمارس الكلاية، أعرابية فصيحة روى عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٢٣. ب: وغنية.
(٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

باب بقية الماء

أبو عمرو: دَعْتُ الماءَ: بَقِيَّتُهُ. وأنشد^(١):
 * فاستغنَ دِعْثًا، بالِدَ المَكَارِسِ *
 قوله «المَكَارِسِ»^(٢) من الكِرْسِ. وهو تَطَارُقُ
 الأَبْعَارِ بعضها على بعضٍ^(٣). وقوله «بالِد» من
 الأَبْلَادِ - وهي الأَثَارُ - واحداً بَلَدًا.
 أبو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ
 الْمَاءِ الْكَدِيرِ الرَّنِقِ^(١): طِهْلِنَةٌ. والجمعُ^(٢)
 طِهْلِنٌ. وهي المَطِيظَةُ أَيْضًا، أي: رَنَقَةٌ^(٣)
 تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. وأنشد^(٤):
 * تُوْعِي سِمَالَ الطَّهْلِيِّ المَطَاظِ *

ويقال: ما بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حِضْجٌ وَحَضْجٌ.
 ٢٠٠ وهي البَقِيَّةُ. وأنشد الأصمعيُّ لِهَمِيَانَ بْنِ
 قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ^(٤):

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا
 قَدْ آلَ، مِنْ أَنْفَاسِهَا، رَجَارِجًا
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الرَّجَارِجُ: الَّذِي يَنْقَطِعُ^(٥)،
 يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ^(٦) أَبُو عُبَيْدَةَ:
 الْجِمْرَدَةُ هِيَ الْغَرِيْنُ، وَهِيَ الثَّقَنُ فِي أَسْفَلِ
 الْحَوْضِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا
 يَقُولُ: الْجِمْرَدُ: الْحَمَاءُ.

(١) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج
 (دعث). يصف شرب الإبل. واستغن: استغنى،
 حذف الفاء الأولى للتخفيف، أي: شربن. وضبطت
 القافية في الأصل وخ بالسكون.

(٢) في الأصل وخ: مكارس.

(٣) خ: فوق بعض.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣ واللسان والتاج (حضج)
 و(رجج). يذكر شرب الإبل. وأسارت: أبت.
 وقوله «حاضجا» للمبالغة. وآل: صار. والأنفاس:
 جمع نفَس. وهو ما يأخذ الشارب من الماء في مقدار
 بقاء نفس حتى ينقطع. والرجارج: جمع رجرة.
 خ: «قد أسارت». وفي الحاشية عن نسخة:
 فأسارت.

(٥) سقطت من خ.

(١) في الأصل: «والرنق». وفي الحاشية: «بلا واو
 عنده» أي: في نسخة أبي علي.

(٢) ب: والجمع.

(٣) رَنَقَةٌ.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣. وتوعي: تستوعب. والسمال:
 جمع سمل. وهو البقية.

(٥) في الأصل: «رنقه وغبينه» بالهاء. وفي الحاشية:
 «عند [أي أبي العباس]: رنقة وغبينة بالتاء».

(٦) سقطت الواو من الأصل و ب.

خَضْرَاءُ فِيهَا، وَدِمَاطٌ بِيضٌ
إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ
ومِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي،
وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ^(١) مِنْ وَرَائِهِ: ثُمْلَةٌ
وَصُبَّةٌ وَسَمَلَةٌ وَخَقْلَةٌ، بِتَسْكِينِ الْقَافِ،
وَحَيْطَةٌ.

وَالْجَحْفَةُ^(٢): مَا يَقَعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ،
وَفِي الْغَدِيرِ وَفِي السَّقَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ: الْخَبْطُ
وَالرَّفْضُ. وَهُمَا نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ. وَيُقَالُ:
خَبِطَ. وَأَنْشَدَ^(٣):

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَءَ وَالضَّرُوطُ
يُصْبِحُ لَهَا، فِي حَوْضِهَا، خَبِطُ
وَكَذَلِكَ الصَّلْصَلَةُ وَالشُّوْلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤).
صَيَّرَتَا بِالنَّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ
صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: النَّضْحُ: مَا
كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالتَّضْحُ: مَا كَانَ غَلِيظًا
مِثْلَ الْخَلْقِ وَالْغَالِيَةِ وَالتَّضْوَحِ وَمَا أَشْبَهَ ٢٠١
ذَلِكَ. قَالَ: يَقَالُ: بِهِ نَضَحَ مِنْ خَلْقٍ،
وَنَضَحَ مِنْ مَاءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: وَلَا تُرَى أَرْضَ الْحَوْضِ.

(٢) فِي خ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَكُسْرَهَا.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَبْطُ). وَالدَّفْوَءُ
وَالضَّرُوطُ: نَاقَتَانِ، رَدَّ إِلَيْهَا فِي «يُصْبِحُ لَهَا» ضَمِيرُ
الْمُفْرَدِ، أَي: كُلِّ مِنْهُمَا، وَالْمُرَادُ: تَصَبَّحَا حَوْضًا فِيهِ
خَبِطٌ فَتَشْرَبَا مِنْهُ. خ: يَسْلَمُ.

(٤) دِيوَانُهُ ١: ٣٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٣٥. يَشْبَهُ عَيْنِي الْجَمَلَ
فِي غُورِهَا بِقَارُورَتَيْنِ غَاضَ فِيهِمَا الزَّيْتَ. وَصَيَّرَتَا:
جَعَلَتَا. وَالنَّضْحُ: الرُّشْحُ. وَالتَّصْيِيرُ: مَصْدَرُ:
صَيَّرَتْ. وَالشُّطُورُ: جَمْعُ شَطْرٍ. وَهُوَ النِّصْفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّلُخُ بِتَسْكِينِ اللَّامِ،
وَالْمَطْخُ بِتَسْكِينِ الطَّاءِ، وَالْغَزِينُ وَالْغَزِيلُ،
وَالرَّجْرَجَةُ وَالْمَطِيطَةُ، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ
مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، أَوْ فِي
الْغَدِيرِ الَّذِي تَبَقَّى^(١) فِيهِ الدَّعَامِيصُ^(٢) لَا يَقْدَرُ
عَلَى شُرْبِهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ
الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْحَوْضِ
صَرَاءٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، شُرُوبٍ لِلصَّرَى *

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَى، بِكَسْرِ الصَّادِ.
وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
الصَّافِي الَّذِي تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ
مِنْ وَرَائِهِ، مِنْ صِفَائِهِ: صُبَابَةٌ وَجِرْعَةٌ
وَقَرَّاشَةٌ.

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ: الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

(١) خ: يَبْقَى.

(٢) الدَّعَامِيصُ: دَوَابٌّ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، مُفْرَدُهَا
دَعَمْرُوسٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤. يَصِفُ النُّوقَ الْحَمْرَ، تَشْرَبُ
الصَّرَى. وَذَلِكَ مُحْمُودٌ عَنْهُمْ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَوْضُ).
وَالْخَضْرَاءُ: الدَّلُو. وَالدَّمَاطُ: جَمْعُ دَمِيَّةٍ. وَهِيَ
الْلَيْتَةُ. وَأَصْبَنَ الْحَوْضَ: نَزَلَنَ فِيهِ. يَعْنِي أَنَّهَا
ضَخْمَةٌ، إِذَا حَطَّهَا الْمُسْتَقِي فِي الْحَوْضِ، وَهَرَّاقُ
مَاءِهَا فِيهِ، انْبَسَطَ لِكَثْرَةِ مَا تَسْتَوْعِبُهُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ عَنْ الْبَطْلِيِّسِيِّ: «كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ. وَهُوَ
تَصْحِيفٌ، صَوَابُهُ: وَدَّمَاطٌ. وَالْوَذْمُ: السُّورُ الَّتِي
تَجْعَلُ بَيْنَ عِرَاقِي الدَّلُو. وَإِنَّمَا يَصِفُ دَلُومًا قَدْ بَلِيَتْ
وَاخْضُرَتْ، مِنْ كَثْرَةِ الْأَسْتِقْلَاءِ بِهَا، وَتَقَطَّعَتْ وَذَمَّهَا،
فَجُعِلَ لَهَا وَذَمُّ جَدِّدٍ، تَبَدُّو يَضُّ لَجْدَتِهَا وَيَلِي الدَّلُو».

الباء. ولا أدري عمن حفظته؟ قال أبو
العباس: لا يُوي بكسر الباء، ولا يُفُتُج بفتح
الثاء، ولا يُنكش^(١) ولا يُغضض^(٢) - قاله أبو
العباس بكسر الغين الثانية وفتحها - ولا
يُغرض^(٣) مثله بكسر الزاء وفتحها، ولا يُنرُح
بفتح الزاي، قرأناه على أبي العباس بالفتح لا
غير^(٤). قال أبو الحسن: ويجوز كسر الزاي،
لأنه يقال: نَزَحَتِ البئرُ وأنزَحَتْ.

يعقوب [قال]:^(١) قال أبو زيد: في القربة
رَفَضُ^(٢) من ماء ومن لبن. وهو مثل الجزعة
والثُطْفَةِ. يقال منه: رَفَضْتُ تَرَفِضًا.
والخِبْطَةُ: مثل الرَفَضِ. ولم يعرف لها ولا
للثُطْفَةِ^(٣) فعلاً.

أبو عمرو: الضَّهْلُ: الماء القليل.
ويقال للماء الكثير: لا يُوي^(٤) ولا يُفُتُج.
قال أبو الحسن: كان حفطي «لا يُوي» بفتح

(١) سقطت من الأصل.

(٢) رَفَضَ.

(٣) ولا للنقطة.

(٤) في حاشية خ: أبو علي «يوي» بكسر الباء. وأما...
فيجوز فيها الكسر والفتح.

(١) في الأصل: ولا ييكش.

(٢) في الأصل: ولا يُغرض.

(٣) في النسختين: لا غير.

باب التضييع والإهمال

يقال: أضاع الشيء يضيعه إضاعةً، وضيَّعه يضيِّعه تضييعاً، وقد ضاع الشيء يضيغ ضيعةً وضياعاً.

الأصمعي^(١):
ويل أم أجیاد، شاة، شاة مُمتنِج
أبي عيال، قليل الوفير، مسياع!
أي: مضياع.

ويقال: أذاله إذالةً، إذا استهان به ولم يَقم عليه. ويقال: قد ذال هو يذيل. وجاء في الحديث^(٢): «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ».

ويقال: أسداه يُسديه إسداءً، إذا أهمله وتركه. قال الله، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣):
(أَيَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى)؟ وَقَالَ لَبِيدٌ^(٤):

فَلَمْ أَسِدْ مَا أَرَعَى، وَتَبَلًا زَدَدْتُه
وَأَنْجَحْتُ، بَعْدَ اللَّهِ، مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٍ

وساعَ يسيغُ في معنى: ضاع. وأسعته إساعةً: إذا أضعته. وناقَةٌ مسياعٌ: إذا كانت تصبرُ على الإضاعة والجفاء. قال بُنْدَارٌ:
السَّيَاحُ: الطَّيْنُ. وأنشد^(١):

* كَمَا بَطُنْتُ، بِالْفَدَنِ، السَّيَاحَا *

قال: فساعٌ: كأنه هلك في الطين، أي: تاه في الأرض فصار ثراباً. قال: وناقَةٌ مسياعٌ أي: صبورٌ على الجفاء، كما يقال: رَجُلٌ تَرِبٌ^(٢) أي: صبورٌ على الفقر، ومترابٌ.

قال أبو يوسف^(٣): قال سويد بن أبي كاهل الشكري^(٤):

وَكَفَّانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِيهِ
وَمَتَى مَا يَكْفِ شَيْئًا لَا يُسَعُ
أي: لا يَضَعُ. ويقال: ضائعٌ سائعٌ. وأنشد

(١) عجز بيت للقطامي صدره:

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنٌ عَلَيْهَا

ديوانه ص ٤٠. والتهذيب ص ٥٣٧. يصف ناقه. والفدن: القصر المشيد.

(٢) خ: يَرِبُ.

(٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.

(٤) شرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢. والتهذيب ص ٥٣٧.

(١) التهذيب ص ٥٣٧. واللسان والتاج (سج). وويل امها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للوصل تخفيفاً. وأجیاد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تميز. والممتنح: الذي يأخذ المنحة. والوفر: المال.

(٢) التهذيب ص ٥٣٨. وتهذيب الإصلاح ص ٥٩٦. والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر ص ٤٤٥.

(٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

(٤) ديوانه ص ٩. والتهذيب ص ٥٣٨. وما أَرَعَى أي: ما أحفظ من حسبي. والتبيل: الثار. ورددته: أدركت به. وأنجحت: أدركت بغيتي. وبعد الله أي: بعد =

ويقال: بعيرٌ سُدى^(١) إذا لم يكن مقيداً،
 وأباعرٌ سُدى إذا لم يكن^(٢) عليها قيودٌ.
 ويقال: أهملته إهمالاً. ويقال: إبلٌ هُمَّلٌ،
 بضمّ الهاء، وهُمَّالٌ وهَمَلٌ، بفتح الهاء ٢٠٢
 والميم^(١)، إذا كانت ترعى في البلاد بلا
 راعٍ.

=قضائه. ومن خير مطلب أي: من المطالب
 الكريمة، لا من ظلم ولا غصب.

(١) خ: سدى.

(٢) ب: لم تكن.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

باب التّقدم

يقال: تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا، وَنَدِيمٌ نَدَامَةٌ وَنَدَمًا^(١)، وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ.
وَقَدْ سَدِمَ يَسْدِمُ سَدَمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
السَّدْمُ: غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيُقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ^(٢).
وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهًا. قَالَ
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) أَيِ:
تَنَدَّمُونَ. قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ

(١) ب: تدمًا وندامة.

(٢) في الأصل وخ: نادم سادم.

(٣) الآية ٦٥ من سورة الواقعة. ب: قال الله تعالى.

(٤) أي: ابن السكيت.

(۱) سقطت من پ .

(۲) ب: لَهَا وَلَهَا.

باب التحدّث إلى النساء

يقال: هو زيرُ نساءٍ، إذا كان يتحدّث إلى النساء ويكثرُ زيارتهنَّ. قال مهلهل^(١):
فلو نُبِشَ المقابرُ عن كليبٍ
فيخبرَ، بالدّنائِبِ: أيُّ زيرٍ!
أراد: فيخبرَ بالدّنائِبِ أيُّ زيرٍ أنا! وذلك أنّ
كليبًا كان يُعيّره فيقول: إنّما أنت زيرُ نساءٍ.
قال روبة^(٢):
* قلتُ ليزيرٍ، لم تَصِلْهُ مَرِيْمَةُ *

ويقال: هو يَبْعُ نساءً، و^(١) طَلِبُ نساءٍ،
وجدتُ نساءً، وخبِلْتُ نساءً. ويقولُ أهلُ
اليمن: خِلْمُ نِساءٍ، وقد خالَمَها.
والعِزْهَاءُ: الذي لا يُحِبُّ النِّساءَ. قال
بُندارُ: العِزْهَاءُ: الذي لا يُحِبُّ اللّهُوَ -
قال^(٢) - من النِّساءِ وغيرهنَّ. وأنشد بيت
الأحوص^(٣):
إذا كُنْتَ عِزْهَاءَ، عَنِ اللّهُوَ والصِّبَا،
فكُنْ حَجْرًا، مِن يَابِسِ الصَّخْرِ، جَلَمَدًا

(١) مضى في ص ٢٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن زهير.

(٢) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة التي يهواها.

(١) زاد في حاشية الأصل: هو.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ٥٤٠.

باب البحث عن الشيء

يقال: تَنَدَّسْتُ عَنْ الْخَبْرِ، فَأَنَا أَتَنَدَّسُ عَنْهُ تَنَدُّسًا، وَرَجُلٌ نَدِسٌ وَنَدَسٌ^(١): إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ، وَتَنَجَّسْتُ عَنْهُ تَنَجُّسًا، وَتَجَسَّسْتُ عَنْهُ تَجَسُّسًا، وَبَحَثْتُ عَنْهُ أَبَحَثُ بَحْثًا، وَنَقَّبْتُ عَنْهُ أَنْقَبُ تَنْقِيبًا. قَالَ الْمُخْبِلُ^(٢):

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ؟ فَإِنِّي
طَبِيبٌ، بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا
وَهُوَ طَبِيبٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُقَالُ لَهُ: ابْنُ
حَذِيمٍ^(٣).

ويقال: سَبَرْتُهُ أَسْبَرُهُ سَبْرًا، إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ^(٤): مَا قَدَّرُهُ؟ يُقَالُ: اسْبُرْ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ. وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَرِ الْجُرْحِ، يُقَالُ: انْظُرْ كَمْ غَوْرُهُ؟ وَيُقَالُ لِلْمُلْمُولِ الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ: الْمِسْبَارُ. وَيُقَالُ لِلْفَتِيلَةِ الَّتِي تُدْخَلُ فِي الْجُرْحِ: السَّبَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ وَوَصَفَ طَعْنَهُ^(٥):

وَيَقَالُ: تَنْطَسْتُ أَتَنْطَسُ تَنْطَسًا. وَهِيَ الْمِبَالِغَةُ
٢ فِي الاسْتِخْبَارِ وَفِي غَيْرِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):
* وَلَهُوُّ اللَّاهِي، وَلَوْ تَنْطَسَا *

- (١) خ: وَطَّيَسَ.
(٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قومًا سلبوا معزاه واقتسموها، يقول: هل لكم رغبة في ردها إليّ؟ وأعياء: أعجز. خ: كأنني... خديما.
(٣) خ: ابن خديم.
(٤) سقطت من خ.
(٥) عجز بيت لخداش بن زهير، صدره:

تُهَاَلُ الْعَوَائِدُ، مِنْ سَبَرِهَا
التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سبر). وتهال:
تفزع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

- (١) سقطت من النسختين.
(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص ٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم: جمع أعصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيث». ب: بنيث.
(٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرهما وفتحها معًا.
(٤) ب: أخبره.
(٥) سقطت الواو من خ.
(٦) ديوانه ١: ١٨٩ والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما يتلهى به. واللاهي: طالب اللهو. ب: ولهُوَّة.

يَقُولُ نِسَاءً، يَحْتَسِبِينَ مَوَدَّتِي
لِيَعْلَمَنَّ مَا أُخْفِي، وَيَعْلَمَنَّ مَا أُبْدِي
وَتَبَحَّرْتُ الْخَبْرَ^(١) أَتَبَحَّرُهُ^(٢) تَبَحُّرًا.

* تَرُدُّ السَّبَّارَ عَلَى السَّائِرِ *
ويقال: احْتَسَبْتُ مَا فِي نَفْسِي فُلَانٍ:
اِخْتَبَرْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

(١) في حاشية الأصل: «الأمْر». كذا عنده أي: عند
البطليوسي في نسخته.
(٢) خ: أتبحر.

(١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن
هؤلاء النساء يسألنّه، ليعلمن ما في نفسه من مودته
لهن.

باب التخليط*

يقال: لَبِكَتُ الْأَمَرَ لَبَكًا، وَبَكَتُهُ بَكَلًا، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(١):

* وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغَمَرِيٌّ *

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِنَ الْبَكْلِ * وَقَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَيَقَالُ: شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَّطْتَهُ. وَيَقَالُ لِلصُّبْحِ: شَمِيطٌ، لِأَنَّهُ فِيهِ بَقِيَّةٌ^(٢) مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِ النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

رَدُّ الْإِمَاءِ جِمَالِ الْحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ، بَيْنَهُمْ، لَبِكَ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلٌ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعِذْ. فَأَعَادَ، كَأَنَّهُ أَعَادَ خِلَافَ الْأَوَّلِ، فَقَالَ الْحَسَنُ: [قَدْ]^(٣) لَبِكَتُ عَلَيَّ.

وَأَعَجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفْعَلْ بِهَا، شَمِيطٌ، يُتْلَى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ وَقَالَ طَقِيلٌ، وَذَكَرَ فَرَسًا^(٤):

شَمِيطُ الذَّنَابِي، جَوْفَتْ، وَهِيَ جَوْنَةٌ

وَقَدْ هَمَزَتْ الْأَمْرَ هَمَزَجَةً: إِذَا خَلَّطْتَهُ.

بِنُقْبَةٍ دِيْبَاجٍ، وَرَبِطٌ مُقَطَّعٌ جَوْفَتْ: بَلَغَ بَيَاضُهَا بَطْنَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْمَطُ أَشْمَطًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: اشْمُطُوا، أَي:

أَبُو زَيْدٍ: لَحَوِجْتُ الْأَمْرَ لَحَوِجَةً: إِذَا خَلَّطْتَهُ وَعَوَّجْتَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: دَغَمَرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا خَلَّطْتَهُ.

(١) ديوانه ١: ٤٩٤ والتهذيب ٥٤٤ وقبلة:

لَا يُطَيِّبُنِي الْعَمَلُ الْمُقَدِّمُ

وطيبي: يستدعيني ويغريني. والمقدي: المعيب.

والدغمري: السَّيْنُ.

(٢) في النسختين: بَقِيَّةٌ.

(٣) البعث. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط).

يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده.

ويتلى: يتلو. والساطع: المضيء.

(٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ٥٤٤. والجونة:

السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهيئة.

والرابط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نغومة

الديباج.

* زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحت عبارات في معناه.

(١) عجز بيت صدره:

يَهْلُونَ مِنْ هَذَاكَ، فِي ذَاكَ، بَيْنَهُمْ

ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢.

يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسبهم. ويهيلون:

يصبون. وأحاديث: خبر لمحدوف، أي: هي. ب:

«مقرونين». وفي الحاشية: «مغرورين»، وفوقها:

مما.

(٢) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:

رحلوا. وأمر: فاعل لمحدوف، أي: حبسهم.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

وَفَسَدَ. وَقَدْ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَي: فَسَدَتْ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(١):

مَرَجَ الدِّينُ، فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ، مَحْبُوكَ الْكَتْدِ
يَقَالُ: مَرَجَ الْخَاتَمُ فِي يَدِي، إِذَا قَلِقَ. وَقَالَ
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فِي أَمْرِ مَرِيَجٍ) أَي:
اِخْتِلَاطٍ. وَيَقَالُ: مَرَجَ السَّهْمُ، وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ،
إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: جَرَجَ
الْخَاتَمُ، مِثْلُ مَرَجَ.

خُذُوا^(١) فِي شِعْرِ مَرَّةٍ، وَفِي حَدِيثٍ
أُخْرَى^(٢)، وَفِي غَرِيبٍ مَرَّةً^(٣).

وَيَقَالُ: قَدْ عَلَتِ الْبُرَّةُ بِالشَّعِيرِ، وَقَدْ عَلَتْهُ،
بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ عَلَانَةُ^(٤). وَيَقَالُ:
أَجِدُ فِي نَفْسِي تَغْلِيثًا^(٥)، أَيِ اخْتِلَاطًا. وَقُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعَلِيثَ^(٦)، أَي: بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ.
وَيَقَالُ: قُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِيِّ^(٧). وَهُوَ شَيْءٌ
يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ، فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُوْخَذُ
رِيشُهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ مَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ، أَي: اخْتَلَطَ

(١) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص ٥٤٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من
الشر والضرر فرسًا هذه صفته. والمشرّف: العالي.
والحارك: مجتمع الكتفين. والمحبوك: الصلب
الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل
العنق.

(٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

(١) في خ وحاشية ب: خوضوا.

(٢) في: آخر.

(٣) ب: أخرى.

(٤) خ: علانة.

(٥) خ: تغليثًا.

(٦) خ: العليث.

(٧) خ: «بالْعَلْثِيِّ». وفي ب والتهذيب: بِالْعَلْثِيِّ.

باب الإصابة بالعين

- يقال: عِنْتُ الرَّجُلَ، بكسرِ العينِ، إذا أَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ، فأنا أَعَيْتُهُ عَيْنًا، وأنا عَائِنٌ، وهو مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ^(١):
- قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا
وَأَخَالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ، مَغْيُونٌ
- ويقال: نَجَّأْتُ بِعَيْنِي، إذا أَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ. وجاءَ في الحديث^(٢): «رُدُّوا نَجَّاءَ السَّائِلِ بِاللَّقَمَةِ». وأنشد أبو عمرو^(٣):
- * أَلَا بِكَ النَّجَّاءُ، يَا رَدَّادُ *
- وحكى الفراء: رَجُلٌ نَجِيٌّ^(٤) الْعَيْنِ عَلَى فِعْلٍ، وَنَجَّؤُ الْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ، وَنَجَّيْتُ الْعَيْنَ عَلَى فَعِيلٍ، وَنَجَّؤُ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ.
- فَعِيلٌ، وَنَجَّؤُ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ.
- ويقال: رَجُلٌ مَسْفُوعٌ^(١)، وقد أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَي: عَيْنٌ.
- ويقال: رَجُلٌ نَفُوسٌ، إذا كَانَ حَسودًا يَتَعَيَّنُ أُمُوالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِعَيْنٍ^(٢). وقد أَصَابَتْ فَلَانًا نَفْسٌ أَي: عَيْنٌ.
- وقال أبو عُبَيْدَةَ: يقال: لَا تَشَوَّ عَلَيَّ، أَي: لَا تَقُلْ: مَا أَحْسَنَتِ! فَتُصِيبَنِي بِعَيْنٍ. قَالَ أبو العباس: وَلَا تَشَوَّ [عَلَيَّ]^(٣) أَيْضًا.
- وقال أبو زيد: يقال: اسْتَشَرَفْتُ^(٤) إِبِلَهُمْ، أَي: تَعَيَّنْتُهَا لِأُصِيبَهَا بِعَيْنٍ.

(۱) دیوانہ ص ۱۰۸ والتہذیب ص ۵۴۶۔ یہذا بکلیب بن مالک۔ وأخال: أظن.

(٢) الفائق والنهية واللسان والتاج (نجاً). والمراد أن ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.

(٣) التهذيب ص ٥٤٦ واللسان والتاج (نجاً). ورداد:
اسم رجل. يريد: بك يقم ضرر العين.

(٤) فی حاشیة خ: نجی مقصور.

(١) في حاشية خ عن أبي علي: روايتي بالشين المعجمة والسين.

(٢) في حاشية الأصل: «بالعين» مصححاً عليها.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(۴) خ: استشفرت.

باب الشيء يسبق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذَلِكَ الأمرُ في نَفْسِي، وَقَعَ في ضَمِيرِي، وَقَعَ في رُوعِي، وفي خَلْدِي. وكذلك يقال^(١): لا يَلِيْقُ بَصَفَرِي. وحكى التَّوْزِي: وَقَعَ في صَفَرِي، ووقَعَ^(٢) أنه قيل له: إِنَّ أبا عبيدة يحكي: وَقَعَ في رُوعِي وفي جَخِيفِي. فقال: أَمَا الرُّوعُ فَتَعَمَّ، وفي جَخِيفِي، أي: لا يَلْزُقُ بي^(٢) ولا تَقْبَلُهُ نَفْسِي. وأما الجَخِيفُ فلا.

(١) سقطت من النسختين.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) ب: به.

باب الفطنة

يقال: فَهَمْتُ عَنْهُ فَهَمًا وَفَهَمًا^(١)، وَطَبِنْتُ الشَّيْءَ وَطَبِنْتُ لَهُ، أَطَبِنُ [لَهُ]^(٢) طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً، إِذَا قَطَنْتَ لَهُ - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَطَبِنْتُ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا - وَتَبِنْتُ أَتَبِنُ تَبْنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَّةً: إِذَا قَطَنْتَ لَهُ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ طَبِينٌ تَبِينٌ.

ويقال: لَقِيتُهُ فَأَنَا الْقَنَةُ لَقْنَا.

ويقال: زَكِنْتُ الشَّيْءَ، وَأَزَكْنِيهِ غَيْرِي، وَرَجُلٌ زَكِينٌ. وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الطَّبِينِ^(٣). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُّعْمُ أَبَدًا

زَكِنْتُ، مِنْ أَمْرِهِمْ، مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَكِنْتُ: مِثْلُ عِلِمْتُ.

ويقال: احْتَكَا^(٥) هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي، أَيْ

ثَبَّتَ وَلَمْ أَشْكُ فِيهِ. وَمِنْهُ قِيلَ: احْتَكَاثُ الْعُقَدَةِ: شَدَدْتُ عَقْدَهَا. قَالَ عَدِي^(١):
إِجْلُ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارٍ
ويقال: سَمِعْتُ أَحَادِيثَ، فَمَا احْتَكَا فِي صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ، أَيْ: مَا تَخَالَجَ.

ويقال: عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ، وَفِي مَعْنَاةٍ قَوْلِهِ، وَمَعْنِي قَوْلِهِ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ^(٢)، وَفِي لَحْنٍ قَوْلِهِ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣):
(وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ). وَيَقَالُ: مَا الْحَنَةُ بِحُجَّتِهِ، أَيْ: مَا أَفْطَنَتْ لَهَا!

وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي عَرُوضِ كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَى كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَاءِ كَلَامِهِ، وَفُحْوَاءِ كَلَامِهِ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَمَدِّهَا^(٤)

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) في النسختين والتهذيب: الظن.

(٤) قعن بن أم صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد:

علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

(٥) غ: احتكى.

(١) ديوانه ص ٩٤ وتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:

لأجل. ومن أحكا صلبًا بإزار أي: إنسان شد إزارًا

على صلبه. غ: إن.

(٢) مشددة الياء.

(٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

(٤) أي: مد الكلمة يجعل آخرها همزة بعد ألف.

باب الثُّقُل *

يقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْه لَأَوْقًا، وقد آفَنِي يُوُوفُنِي
أَوْقًا، أَي: يُثْقَلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

إِلَيْكَ، حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا
وَحَمَلُوكَ عِبَاءَهَا وَأَوْقَهَا

وَالْعِيبَةُ: الثُّقُلُ. وَجَمَعَهُ أَعْبَاءٌ. قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ جُلْزَةَ^(٢):

كَمَا نِيـ

طَ، بِجَوَزِ الْمُحْمَلِ، الْأَعْبَاءُ؟

ويقال: آذَنِي يُوُودُنِي^(٣) أَوْدًا، إِذَا أَثْقَلَكَ.
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَلَا يُوُودُهُ
حِفْظُهُمَا) أَي: لَا يُثْقَلُهُ.

وَالْقِرَّةُ: الثُّقُلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* فِي الْأَصْلِ وَخ: الثُّقُلُ.

(١) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان والتاج (أوق).

(٢) تتمته:

أَمْ عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ

شرح القصائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٩.

والجرى: الجريرة والجنابة. والعباد: العباديون.

وهم قوم من النصارى، أدرَكُوا دَمًا فِي بَنِي تَغْلِبَ.

ونيط: علق. والجوز: الوسط. والمحمل: البعير

عليه الأحمال.

(٣) خ: آذَنِي يُوُودُنِي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: «جَلَّ وَعَزَّ». ب:

تعالى.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي).

واللثة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية:

النباتات اليابسة.

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّ

وَلِمَّتِي، كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ

تَقُولُ: هَذَا قِرَّةٌ عَلَيَّ

أَي: يُثْقَلُ.

ويقال: أَفْرَحَنِي الْأَمْرُ يُفْرِحُنِي إِفْرَاحًا، إِذَا
أَثْقَلَكَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١):

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤْذِي أَمَانَةَ،

وَتَحْمِلُ أُخْرَى، أَفْرَحَتَكَ الْوَدَائِعُ

أَي: أَثْقَلَتْكَ.

ويقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْه لَعَبَالَةٌ، أَي: يُثْقَلُ، وَإِنَّ

عَلِيَّ مِنْه لَكِتَالٌ^(٢). وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

زَوَّجْنَاكَ امْرَأَةً، عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا^(٣)،

أَي مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا.

ويقال: تَكَاءَنِي^(٤) الْأَمْرُ، إِذَا ثَقُلَ عَلَيْكَ^(٥)

وَشَقَّ. وَيُقَالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ الْمَصْعَدِ:

كَوُودٌ^(٦). وَيُقَالُ: تَصَعَّدَنِي الْأَمْرُ، مِثْلُهُ.

ويقال: قَدْ قَدَحَهُ الْأَمْرُ يَفْدَحُهُ فَدَحًا، وَيَهْظُهُ

(١) يهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج

(فرح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع ودیعة.

وهي الأمانة.

(٢) خ: لَكِتَالًا.

(٣) خ: كِتَالَهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالْمَدِّ، وَبِدُونِهِ مَعَ تَشْدِيدِ الْهَمْزَةِ.

(٥) ب: أَي ثَقُلَ عَلَيَّ.

(٦) خ: الْكُودُ.

- الأمرو^(١) يَبْهَظُهُ بَهْظًا.
- ٢٠ ويقال: ناءني الحِملُ، إذا أثْقَلَكَ. قال الشاعر^(٢):
- إني، لَعَمْرُكَ، ما أقضي العَريمَ، وإن
حانَ القَضاءُ، وما رَقَّتْ لَهُ كَيْدِي
- إلا عَصَا أَرْزَنِ، طَارَتْ بُرَايْتُهَا
تَنْوُءُ ضَرْبُهَا بِالْكَفِّ، والعَصْدُ^(١)
أي: تُثْقِلُ.

(١) سقطت من النسختين.

ما يقضي الغريمُ.

(٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلح ص ٣٦٤. خ: (١) الأروزن: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

باب ردك الرجل عن الشيء يريده*

يقال: صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرَفُهُ صَرَفًا^(١)، وَثْنَيْتُهُ أَثْنَيْتُهُ ثَنْيًا، وَرَدَعْتُهُ أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا، وَقَدَعْتُهُ أَقْدَعْتُهُ قَدْعًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَنْ لِيَطْرَادِ الْخَيْلِ، تُقَدِّعُ بِالْقَنَا؟

وَمَنْ لِيَمْرَسِيَ الْحَرْبِ، عِنْدَ التَّنَازُلِ؟

ويقال: قَرَسَ قَدُوعٌ، إِذَا كَانَ يُقَدِّعُ بِالرُّمَحِ، أَي: يُكَفِّ بِعَضْضِ جَرِيهِ. وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ مَقْدُوعٍ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

إِذَا مَا اسْتَأْفَقَهُنَّ ضَرَبْنَ، مِنْهُ،

مَكَانَ الرُّمَحِ، مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ

ويقال^(٤): نَهْنَهْتُهُ أَنْهَنْتُهُ نَهْنَةً. وَيُقَالُ: مَا نَهْنَهْتُهُ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَيْحٍ الْهَدَلِيُّ^(٥):

* خ: تريده.

(١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا. ومراس الحرب: ممارسة أصحابها. والتنازل: أن ينازل الفرسان بعضهم بعضًا.

(٣) ديوانه ص ٢٢٩. والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار الوحش وأثنه. واستافهن: شمنهن. وضربن: رمحن بحوافرهن.

(٤) خ: وقد.

(٥) مضى في ص ٣٦.

لَنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاطُ نَهْنَهُ أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا! وَيُقَالُ: أَفَكْتُه أَفَكُهُ أَفَكًا، أَي: صَرَفْتُهُ. وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (أَأَنْتَى يُؤَفِّكُونَ) أَي: يُصَرِّفُونَ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ^(٢):

إِنْ تَكْ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَا فُوكَا فَفِي آخِرِينَ، قَدْ أَفَكُوا أَي: صَرَّفُوا.

ويقال: صُرِّتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا، إِذَا أَمَلْتَهُ وَثْنَيْتَهُ. وَلُغَةٌ أُخْرَى [يُقَالُ]^(٣): صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صِيرًا. وَيُقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ أَصُورٌ، أَي: أَمِيلٌ. وَأَنْشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(٤):

اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَا، فِي تَلَفُّفِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ

(١) الآيات ٧٥ من سورة المائدة و ٣٠ من سورة التوبة و ٤ من سورة المنافقون.

(٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣. والتهذيب ص ٥٥٢. وتهذيب الإصلاح ص ٦٨. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح المنطق. وهو غلط، والصواب: عروة بن أذينة». انظر الإصلاح ص ٢٣.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨. والتهذيب ص ٥٥٢.

جمعُ أصوَر. قَالَ لَنَا ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ.

وَأَنْتِي، حَيْثُمَا يَنْتَبِي الْهَوَى بِصَرِي،
مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوْا، أَذْنُو، فَانْظُرُوا^(١)

يَرِيدُ: أَنْظُرُوا. وَقَالَ مُضَرَّسٌ^(٢):

سُجُودًا، لَدَى الْأَرْضَى، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا
عَلَاهَا صُودَاعٌ، أَوْ قَوَالٍ تَصُورُهَا

أَي: تُمِيلُهَا. وَقَالَ^(٣):

وَقَرَعَ يَصِيرُ الْجِدَّ، وَخَفِ، كَأَنَّهُ
عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدَّوَالِحُ: الَّتِي أَثْقَلَهَا حَمْلُهَا
فَمَالَتْ.

وَيُقَالُ: ثَبَّرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا، إِذَا
حَبَسْتَهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤):

* وَكَانَ، وَلَمْ يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا *

وَرَجُلٌ مُثْبَوْرٌ.

(١) يَنْتَبِي: يُوْجِه. وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ حَيْثُمَا: لَيْسَتْ اسْمُ
شَرْطٍ جَازِمًا. خ: وَإِنِّي.

(٢) هُوَ مُضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ، التَّهْذِيبُ ص ٥٥٢. وَانْظُرْ
تَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٣١٨. يَصِفُ ظِلَاءَ دَخَلَتْ
الْكَنَاسَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ. وَالْأَرْضَى: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ.
وَالْقَوَالِي: جَمْعُ فَالِيَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَقْلِي الرَّأْسَ أَي:
تَبْحَثُ فِيهِ عَنِ الْقَمَلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٥٣. وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (صِير). يَصِفُ
شَعْرَ امْرَأَةٍ. وَالْفَرْعُ: الطَّوِيلُ. وَالْجِدُّ: الْعَنْقُ.
وَالْوَحْفُ: الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ. وَاللَّيْتُ: جَانِبُ الْعَنْقِ.
وَالْقِنَوَانُ: جَمْعُ قَنَوٍ. وَهُوَ الْعَنْقُودُ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ لِحَذِيفَةَ بْنِ أُنْسٍ، صَدْرُهُ:

أَلَا يَا قَتَّى، مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاجِدًا

شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٦. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٣.
يَذْكُرُ فَارِسًا يَتَعْجَبُ مِنْ شَجَاعَتِهِ. وَمَا: حَرْفُ زَائِدٍ
لِلتَّوَكِيدِ. خ: وَلَمْ يُخْلَقْ.

وَقَدْ غَضَنْتُهُ أَغْصِنُهُ غَضْنًا^(١)، وَعَجَسْتُهُ
أَعِجْسُهُ عَجَسًا، وَتَعَجَّسْتُهُ تَعَجُّسًا، إِذَا
حَبَسْتَهُ. يُقَالُ: تَعَجَّسْتُنِي أُمُورٌ، أَي:
حَبَسْتُنِي. وَيُقَالُ: إِبْلٌ عَجَاسَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
ثِقَالًا. قَالَ الرَّاعِي^(٢):

وإن بَرَكَتْ، مِنْهَا، عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ ٢٠٧

بِمَحْنِيَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرَوْعَا
أَشْلَى: دَعَا. وَالْعِفَاسُ وَبِرَوْعُ: اسْمَا نَاقَتَيْنِ.

وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا.

وَيُقَالُ: حَبَسْتُهُ عَنِ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَاحْتَبَسْتُهُ^(٣).

وَقَدْ عُقْتُهُ عَنِ ذَلِكَ^(٤). وَيُقَالُ: عَاقَنِي عَنِ
الْأَمْرِ عَائِقٌ، وَعَقَائِي مِنْهُ عَاقِي. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٥):

أَلَمْ تَسْمَعْ لِدُثْبٍ، بَاتَ يَعْوِي،
لِيُؤْذَنَ صَاحِبًا، لَهُ، بِاللَّحَاقِ!

حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا
وَمَا هِيَ، وَيَبَّ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ^(٦)

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ، مِنْ بَعِيدٍ،
لِعَاقَاكَ، عَنْ دُعَاءِ الدُّثْبِ، عَاقِي^(٧)

(١) ب: غَضَنْتُهُ أَغْصِنُهُ غَضْنًا.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ١٧٠. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٤. وَالْجِلَّةُ: الْمَسَانُّ
الضَّخَامُ. وَالْمَحْنِيَّةُ: مُنْعَطَفُ الْوَادِي. ب: بِمَحْنِيَّةٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَأَحْبَسْتُهُ.

(٤) خ: «عَنِ ذَاكَ». ب: عَنِ الْأَمْرِ.

(٥) ذُو الْخَرَقِ الطُّهَوِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٥٥٤. وَالنَّوَادِرُ ص
١١٦. وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (عَقِي) وَ(عَوْق). يَخَاطَبُ ذُبًّا.
وَيُؤْذَنُ: يَعْلَمُ. وَبِاللَّحَاقِ أَي: بِأَنْ يَلْحَقَهُ الدُّثْبُ
الْآخَرُ.

(٦) وَالْعَنَاقُ: الْأُنْثَى مِنَ الْمَعَزِ أَوْ الْغَنَمِ. يَرِيدُ: بَغَامُ
عَنَاقٍ. وَالرَّيْبُ: الْوَيْلُ وَالْهَلَاكُ. وَفِي الْأَصْلِ وَب:
«حَسِبْتُ». خ: وَالْعَنَاقُ.

(٧) الرِّوَايَةُ: «مِنْ قَرِيبٍ». انْظُرِ اللَّسَانَ (عَقِي).

أَرَادَ: عَائِقُ. فَقَلَبَ. كَذَلِكَ يَقَالُ: اعْتَقَيْتُهُ
 وَاَعْتَقْتُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
 * لَا يَعْتَقِي أَمْرًا، قَضَاءُ، عَائِقُ *
 وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
 إِنَّا نَقِي أَحْسَابَنَا، وَنَعْتَقِي،
 بِالْمَشْرِفِيَّاتِ، افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَوْقٌ، إِذَا كَانَتْ تَعْتَقِيهِ الْأُمُورُ
 عَنْ حَاجَتِهِ، أَيْ تَحْسِبُهُ وَلَا يَمْضِي لَهَا. قَالَ
 الْهَذْلِيُّ^(٣):
 فِدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي، فَإِنَّهُمْ
 أَطَاعُوا رَئِيسًا، مِنْهُمْ، غَيْرَ عَوْقٍ
 وَيُقَالُ: لَفَّتَهُ عَنِ الْأَمْرِ الْفِتْنَةُ لَفَّتًا، وَكَفَأَتْهُ
 أَكْفَأُوهُ كَفْئًا. وَكَذَلِكَ كَفَأَتْ الْإِنَاءُ أَكْفَأُوهُ
 كَفْئًا: إِذَا قَلْبَتْهُ. وَهُوَ يُكْفَى لِمَتِّهِ أَيْ:
 يَصْرِفُهَا.

المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف.
 والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أَنَا.

(١) مالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١
 والتهذيب ص ٥٥٥.

(١) التهذيب ص ٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

(٢) ديوانه ١: ١٨٠ - ١٨١ والتهذيب ص ٥٥٤.
 والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على
 المرء حمايته. والمشرقي: السيف المنسوب إلى

باب في التفضيل

الأصمعي: أحسن النساء الفخمة الأسيلة، وأقبحهن الجهممة القفيرة. وهي القليلة اللحم. وأغلط الموطئي الحصى على الصفا. وأشد الرجال الأعجف الضخم. يقول: ضخم الألواح كثير العصب. وأنشد^(١):

* أعجف إلا من عظام وعصب *

وأسرع الأرانب أرنب الخلّة^(٢). وذلك أن الخلّة تطويها ولا تفتقها^(٣)، والحمض^(٤) يفتقها. وأسرع الظباء تيس الحلب^(٥).

قال: وقال بعض الأعراب: أطيّب مضغة أكلها الناس صيحانية^(٦) مصلبة.

ويقال: آكل الدواب يرذونة رغوثة. وهي التي يرضعها ولدها.

قال: وقال بعض الأعراب: إذا رأيتها - يعني السماء - كأنها بطن أتان قمر^(٧) فهي

(١) لأبي محمد الفقعسي. الأمازي ١٨:٢ والسمط ص ٦٥٢ والتهذيب ص ٥٥٥.

(٢) الخلّة: نبات فيه حلاوة.

(٣) تطويها: تضمها. وتفتقها: تسمنها.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

(٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعت.

(٦) الصيحانية: التمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

(٧) القمر: الشديدة البياض.

أمطر ما تكون.

ويقال: أقبح هزيلين المرأة والفرس، وأطيّب غث^(١) أجمل غث الإبل، وأخبث الأفاعي أفعى الجذب، وأخبث الحيات حيات الحماط. وهو شجر.

ويقال: أهون مظلوم سقاء^(٢) مروّب. وهو الذي يسقى منه قبل أن يمحض ويخرج زبد. ويقال: سقانا ظليمة طيبة، وقد ظلمت وطبي^(٣) للقوم. قال الشاعر^(٤):

وصاحب صديقي، لم تنلني شكائته،

ظلمت، وفي ظلمي له عايذا أجر

يعني: وطب لبني. وقال آخر^(٥):

لا يظلمون، إذا ضيفوا، وطابهم

وهم، لجارهم في زاده، ظلم

قال: وقال الأصمعي، وليس عن ابن السكيت^(٦): «خير المال ماهرة مأمورة، وسيكة مأبورة». أراد بالمأمورة مؤمرة،

(١) الغث: المهزول من اللحم.

(٢) السقاء: وعاء من الجلد للين أو الماء.

(٣) الوطب: سقاء اللبن.

(٤) التهذيب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

(٥) التهذيب ص ٥٥٦. وضيفوا: نزل بهم ضيوف. والوطب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلوم.

(٦) حديث شريف مضى في ص ٦.

كقوليه^(١): (أَمَرْنَا مُتَرَفِّعِيهَا) أي: كَثَرْنَا. والمأبورة: المصلحة. يقال: أهرث النخلة^(٢). والسكة: سكة الحرث، قال: وأصله في التناج^(٣) والزرع.

وشر المال ما لا يزكى ولا يذكى^(١)، أي: الحميم، وأخبث الذناب ذناب الغصى^(٢)، وأطيب الإبل لحماً ما أكل السعدان^(٣)، وأطيب الغنم لبناً ما أكل الحربث^(٤).

(١) لا يزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبيحاً شرعياً ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.

(٢) الغصى: نبات رملي.

(٣) السعدان: نبات ذو شوك.

(٤) الحربث: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

(١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

(٢) في النسختين: النخل.

(٣) خ: من التناج.

باب المياه

يُقَالُ: مَاءٌ عَذْبٌ بَيْنَ الْعَذْبَةِ، وَمَاءٌ نُقَاحٌ^(١)، وَمَاءٌ زُلَالٌ^(٢)، وَمَاءٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ^(٣) وَسُلَاسِلٌ، وَمَاءٌ مَسُوسٌ: إِذَا كَانَ نَاصِيًا نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ، وَلَا مَسُوسًا
وَقَالَ كُثَيْبٌ^(٥):

يُقَالُ: مَاءٌ كَدِرٌ، وَمَاءٌ سَجِسٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ. وَمَاءٌ طَرَقَ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ: إِذَا خَاضَتْهُ الْإِبِلُ، وَبَالَثَ فِيهِ وَبَعَثَتْ. وَمَاءٌ رَثَقٌ^(١) وَرَثَقٌ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا
مَسُوسُ الْبِلَادِ، يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
الْمَسُوسُ: الْمَاءُ الَّذِي إِذَا شُرِبَ مَسَّ الْغَلَّةَ
فَذَهَبَ بِهَا.

شَجَّ السَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا
مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ، لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا
وَهُوَ الْكَدِرُ. وَالشَّيْمُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ. وَالشَّيْمُ:
الْبُرْدُ^(٣).

وَمَاءٌ نَوِيرٌ وَنَمِرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَيْئِي^(٦):

وَيُقَالُ: مَاءٌ خَمَجَرِيٌّ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا.
وَيُقَالُ: مَاءٌ مِلْحٌ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ:
رُعَاقٌ وَقُعَاعٌ وَأَجَاجٌ، وَخُرَاقٌ أَيْ: يُحْرِقُ^(٤)
أَوْ بَارَ الْمَاشِيَةَ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ.

وَيُقَالُ: مَاءٌ مِلْحٌ يَقْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ، إِذَا بُولَغَ
فِي مُلُوحَتِهِ.

(١) النقاخ: البارد العذب الصافي.

(٢) سقط «ماء زلال» من خ.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ذو الإصبع العدوانى. التهذيب ص ٥٥٧ واللسان والتاج (مسس). وفي الأصل: لو كنت ماء كنت.

(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٥٥٧. يشكو من فراق عزة. وأراد بالراضين نفسه حين كانت عزة في جواره، وهي مسوس البلاد. وفي الأصل وب: «مسوس» بالرفع والنصب معًا.

(٦) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٥٥٨. والحماة: الطين في القعر. والجفر: البئر الواسعة القرية القعر. وسقط «طئى» من النسختين.

(١) ب: رَثَقٌ.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٥٨. وشج: صب. والناجود: الخمرة الصافية. ولينة: بثر عذبة الماء. خ: «رثقا». ب: رثقا.

(٣) سقط «والشيم البرد» من خ.

(٤) خ: يَحْرِقُ.

لَمْ تَرَوْ، حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلْبُهَا
نَزَحًا، وَخَافَ ظَمًا شَرِيبَهَا

قال: ويقال: ماء سَعَرٌ، إذا كان كثيرًا،
وَزَعَرَبٌ وَخَضِرُمٌ - قال أبو العباس: ويقال:
سَعِيرٌ^(١) - ويقال للبئر إذا كانت كثيرة الماء:
عَيْلَمٌ^(٢)، وبئر قَلِيدَمٌ. قال الشاعر^(٣):

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيدَمًا هُمُومًا
يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

وقال الفراء: وَيُرْوَى: «نَخَجٌ». قال أبو
الحسن: الهموم: الذي يذوب. يقال:
هَمَّتْ^(٤) الشَّحْمَةُ، إذا ذابت. يريد أن لها
عُيُونًا تَحْلُبُ عليها كما يذوب الشَّحْمُ على
النَّارِ.

رجعنا [إلى الكتاب]:^(٥) وبئر خَسِيفٌ: إذا
كانت كثيرة الماء قد نَقَبَ جَبَلُهَا^(٦). قال
الراجز^(٧):

(١) زاد في التهذيب: لا غير.

(٢) خ: غيلم.

(٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلزم) و(قلمس)
(ومخج). يصف إبلاً. والهموم: التي لا ينقطع
ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملقى. والدلا:
الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته.
خ: «محض الدلا». ب: «الدلا». والدلا: جمع
دلاة. وهي الدلو.

(٤) ب: انهمت.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) خ: حبلها.

(٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).
ونزحت: نفذ ماؤها. والحليف: المحالف، أي:
يمدها بالماء. وفي النسختين: «نُزِحت». خ: له
حليفاً.

ويقال: قد طَحَلَبَ الماء، وقد عَرَمَضَ، إذا
عَلَاه الطُّحْلُبُ. وهي الخُضْرَةُ الرَّقِيقَةُ تَعْلُو
الماء. والعَرَمَضُ أَغْلَطُ منها.

ويقال: دَوَّى الماء، إذا كانت على أعلاه
كالدَّوَايَةِ^(١) مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ.

ويقال: ماء عَذِبٌ بكسر الدال، إذا كان
كثير القَدَى. والعَذْبَةُ: القَدَاةُ: ويقال:
أَعَذِبَ حَوْضَكَ، أي: أَنْزَعُ^(٢) ما فيها من
القَدَى.

٢٠٩ وحكى لنا أبو عمرو: قد أَصْحَبَ الماء، إذا
عَلَاه كَالطُّحْلُبِ.

ويقال: ماء آجِنٌ، بكسر الجيم ومدّ
الألف، إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وطَعْمُهُ. وقد آجَنَ
الماءُ بفتح الجيم، يَاجِنُ بكسر الجيم،
ويَاجِنُ بضمّها، أَجُونًا وَأَجَنًا^(٣). فإذا تَغَيَّرَتْ
رِيحُهُ فَهُوَ ماءٌ آسِنٌ على وزن: فاعِلٍ. وقد
أَصَلَ يَأْصِلُ أَصْلًا: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وطَعْمُهُ
من حَمَاةٍ فِيهِ. ويقال: إِنِّي لَأَجِدُ من ماءٍ
حُبْكُمُ^(٤) طَعْمَ أَصَلٍ.

وقد حَثَرَبَ الماء، وقد^(٥) حَثَرَبَتْ الْقَلْبُ:
إذا كَدَّرَ ماؤها واختلطت به الحَمَاءَةُ. وقال
الراجز^(٦):

(١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: انزع.

(٣) في الأصل: وأجنا.

(٤) ب: حَيْكَم.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٥٥٩ واللسان والتاج (حثرَب). يصف
إبلاً. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

* وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ *

ويقال: حِنْطَةٌ طَيْسٌ، أي: كثيرة^(١). وقال الأخطل^(٢):

لَمَّا رَأَوْنَا، وَالصَّلِيبَ طَالِعَا
وَمَارَ سَرَجِيسَ، وَمَوْتًا نَاقِعَا
خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَرْمًا يَانِعَا^(٣)
كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا^(٤)

ويقال: ماءٌ ضَحَضَاخٌ، إذا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لَيْسَ لَهُ عَمَقٌ. وَكَذَلِكَ الضُّحْلُ.

وَحَبَابُ الْمَاءِ وَجِيهٌ: طَرِيقُهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِيَاءُ فِرْتَانَ.

ويقال: ماءٌ أَرْزَقُ، إذا كَانَ صَافِيًا. ويقال أيضًا: أَخْضَرُ وَأَشْهَبُ وَأَرْزَقُ وَأَسْوَدُ صَافٍ.

ويقال: نُطْفَةٌ سَجْرَاءُ، وَغَدِيرٌ أَسْجَرُ، إذا

وعامث، وهي قاصدة، بإذن

ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلاص ص ٧٨٧. وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. وبإذن أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكها.

(١) الحق «ولولا... كثيرة» بحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

(٢) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص ٤٧٦. وطالما أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

(٣) خلوه: تركوه وهربوا. وراذان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

(٤) الواقع: النازل من طيرانه.

قَدْ نَزَحَتْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا
أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا

ويقال: بَثْرٌ سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ، إذا كانت مملوءة. ويقال: جاء السَّيْلُ فَسَجَرَ الْبَثَارَ، أي: مَلَأَهَا. قَالَ الثَّمَرُ بْنُ تَوَلِّبٍ^(١):

إذا شاء طَالَعَ مَسْجُورَةٌ
تَرَى، حَوْلَهَا، الثَّبَعُ وَالسَّاسَمَا
ويقال: ماءٌ صَرَى وَصَرَى، بكسر الصاد وفتحها، إذا طَالَ إِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ.

وَالْإِمْدَانُ، بكسر الالف والميم: الماء النَّاقِعُ فِي السَّبْخَةِ.

وَالْتَجَلُّ: التَّرُّ. يقال: قَدْ اسْتَجَلَّ الْوَادِي، إذا كَثُرَ نَرُّهُ.

وَالْعَلَلُ: الماءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ. قَالَ الْحَوِيدِرَةُ^(٢):

لَعِبَ الشَّيْئُولُ بِهِ، فَاصْبَحَ مَؤُهُ
غَلَلًا، تَقَطَّعَ فِي أَصُولِ الْخُرُوعِ
وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: ماءٌ طَيْسٌ، وماءٌ طَيْسَلٌ، إذا كَانَ كَثِيرًا. وماءٌ رَبَبٌ، وماءٌ جَوَارٌ عَلَى: فَعَالٍ^(٣)، أي: كَثِيرٌ. واحتجَّ بقول الْقُطَامِيِّ^(٤)، وَذَكَرَ سَفِينَةَ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥):

(١) ديوانه ١٠٣ والاختيارين ص ٢٨٢ والتهذيب ص ٥٦٠. يصف وعلًا. وشاء: أراد. وطالع: أتى.

والنَّبع والسَّاسَم: نباتان. خ: يرى. (٢) ديوانه ص ٣١٠ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج في جريه. والخروج: نبات.

(٣) خ: يُعَال. (٤) ب: «الْقُطَامِي». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

٢١٠ كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، حَدِيثٌ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ وَيُقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمَاءٌ لَمْ يَصِفْ بَعْدُ^(١).
 غَوْرٌ وَمِيَاءٌ غَوْرٌ.

(١) بعد أي: إلى الآن.

باب القصد والاعتماد

مُضَبَّرٌ: إذا كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ.
وَقَدْ حَجَجْتُ فُلَانًا: إِذَا أَتَيْتَهُ. وَفُلَانٌ
مَحْجُوجٌ: يُكْثِرُ النَّاسُ إِيْتَابَهُ. قَالَ الْمُخْبَلُ^(١):

وَأَشْهَدُ، مِنْ سَعْدٍ، حُلُولًا كَثِيرَةً
يَحُجُّونَ سِبَّ الزُّبْرِقَانِ الْمُرْعَفَرَا
السَّبُّ: الْعِمَامَةُ. كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لِحِمَالِهِ.
وَقَدْ تَسَمَّيْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَأَصْلُهُ مَنْ
السَّمَتِ^(٢). يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى سَمَتِ الطَّرِيقِ.
وَقَدْ انْتَبَهْتُ: إِذَا أَتَيْتَهُ.

وَقَدْ انْتَجَعْتُهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ انْتِجَاعِ الْغَيْثِ،
أَي: طَلَبِهِ.

وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ وَيَمَّمْتُهُ وَأَمَّمْتُهُ^(٣): إِذَا قَصَدْتَ
لَهُ.

وَقَدْ تَوَخَّيْتُهُ. وَيُقَالُ: نَحْنُ عَلَى وَخِي
الطَّرِيقِ.

وَقَدْ اجْتَدَيْتُهُ: إِذَا أَتَيْتَهُ^(٤) تَطَلُّبُ جَذْوَاهُ.

يُقَالُ: تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ، إِذَا قَصَدْتَ
لَهُ. وَيُقَالُ: أَنْتَ عُمِدُنَا، أَي: الَّذِي نَقْصِدُ
إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا. وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَيُقَالُ:
تَصَمَّدَ لَهُ بِالْعَصَا، إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا.
وَالصَّمَدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي
الْحَوَائِجِ، لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو
عُبَيْدَةَ^(١):

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ
بِعَمْرِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ
وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ: «بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ» اثْنَيْنِ.

وَقَدْ اعْتَمَرْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٢):

لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرُ،
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ضَبَرَ: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ
لِشَيْءٍ. وَأَصْلُ^(٣) الضُّبْرِ: جَمْعُ الشَّيْءِ إِلَى
الشَّيْءِ. وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ. وَمِنْهُ بِنَاءُ

(١) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٧
والخزانة ٣: ٤٢٧. وسعد: قوم من تميم.
والحلول: جمع حال، وهي الجماعات تنزل
للضيافة. والمزعفر: المصبوغ بالزعفران. خ:
«المعصر». وفي حاشية الأصل: «عنده: يُؤْتَا».

(٢) السمت: القصد والهدى.

(٣) في ب تقديم وتأخير.

(٤) في الأصل: جنته.

(١) لسيرة بن عمرو. التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب
الإصلاص ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩. والناعي: ناقل
خبر من يموت. والسيد هنا هو خالد بن نضلة.

(٢) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٢. يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج.

(٣) في الأصل: فأصل.

وَهِيَ الْعَطِيَّةُ.

ذَلِكَ^(١). فَيَمْتَنِعُ مِنْ اسْتِعَارَتِهَا. فَكَأَنَّ ذَلِكَ

رَدَّهُ عَنْ اسْتِعَارَتِهَا. فَيَقُولُ: أَنَا وَاسِعٌ ٢١١
الْأَخْلَاقِ فِي هَذَا الْوَقْتِ، فَخَلِيقَتِي التَّوَسُّعُ
فِي هَذَا الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ: قَالَ: وَقَالَ
اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ
وَالْمُعْتَرَّ)، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخِمْسَ قَقُورَهَا
ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ، فَيَمْنُ يَعُرُّ
أَي: تَأْتِيهِ فَيَمْنُ يَأْتِي. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَقُورُ: مَا يُوجَدُ فِي الْقَفْرِ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَلَمْ يُسَمَّعْ^(٤) الْقَقُورُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ إِلَّا فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ. وَقَالَ ابْنُ
مُقَبِّلٍ^(٥):

* وَلَا أَشْتِمُ الْعُقَى، وَلَا يَشْتِمُونَنِي *

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ: طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ. قَالَ غَيْرُ
الْأَصْمَعِيِّ: تَنَصَّفْتُهُ: خَدَمْتُهُ.

وَقَدْ اعْتَقَيْتُهُ وَعَقَوْتُهُ، وَاعْتَرَيْتُهُ وَعَرَوْتُهُ
وَاعْتَرَرْتُ بِهِ^(١)، كُلُّ هَذَا إِذَا أَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ
لِمَعْرُوفِهِ. وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لِكَثِيرِ الْعَافِيَةِ
وَالْعُفَاةِ، وَالْعُقَى^(٢) مِثْلُ غُرَى، أَي: كَثِيرُ
الْأَضْيَافِ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(٣):

فَلَا تَسْأَلِنِي، وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): مَوْضِعُ «مَنْ» نَصَبٌ،
وَمَوْضِعُ «عَافِي» رَفْعٌ. يَقُولُ: إِذَا جَاءَ
الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ، فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ
الضَّيْفَ^(٥)، رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعِيرْهَا، لِأَنَّ الضَّيْفَ
قَدْ شَغَلَهَا. فَكَأَنَّ الضَّيْفَ رَدَّهُ عَنْ طَلَبِ الْقَدْرِ.
قَالَ بُنْدَارٌ: عَافِي الْقَدْرِ: مَا يُبْقِي الْمُسْتَعِيرُ
فِي الْقَدْرِ لِصَاحِبِ الْقَدْرِ. فَيَقُولُ: إِذَا اشْتَدَّ
الزَّمَانُ خَافَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَدْرًا وَيَرُدَّهَا
فَارِغَةً. وَإِنْ^(٦) رَدَّ فِيهَا شَيْئًا أَجْحَفَ بِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ: ذَلِكَ بِهِ.

(٢) الْآيَةُ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ. وَالْقَانِعُ: الَّذِي يَرْضَى بِمَا
يُعْطَى. وَالْمُعْتَرَّ: السَّائِلُ الْمَتَعَرِّضُ. خ: «جَلَّ ثَنَاؤُهُ»
بِ تَعَالَى.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٤. وَتَرَعَى: تَسْرَحُ
وَتَأْكُلُ. وَالْخِمْسُ: شَرْبُ الْمَاءِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنْ
الشَّرْبِ الْأَوَّلِ. وَالْقَقُورُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. وَحَذَفَتْ
الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «يَعُرُّ» لِلْوَقْفِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَب: وَلَمْ نَسْمَعْ.

(٥) صَدْرُ بَيْتٍ عَجْزُهُ:

إِذَا هَرَّ، دُونَ اللَّحْمِ وَالْقَرِثِ، جَازِرَةٌ

دِيَوَانُهُ ص ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٥. وَهَر: صَوْتُ
كَالْكَلْبِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ. وَالْقَرِثُ: الْكَرْشُ وَمَافِيهَا.
وَالْجَازِرُ: مَنْ يَقْطَعُ اللَّحْمَ.

(١) خ: «وَاعْتَرَوْتُ بِهِ». ب: وَاعْتَرَرْتُهُ.

(٢) الْعَافِيَةُ وَالْعُفَاةُ وَالْعُقَى: جَمْعُ عَافٍ.

(٣) مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعٍ. التَّهْذِيبُ ص ٥٦٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ
(عَفُو). وَانْظُرْ شَرْحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ٨١٥.
وَالْخَلِيقَةُ: الْأَخْلَاقُ.

(٤) سَقَطَ «قَالَ أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ خ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٦) خ: فَإِنْ.

باب الشيء القليل

- يقال: قَلِيلٌ وَتَحَّ وَوَتَحَّ، بتسكين التاء وكسرها، وَوَتَحَّ، وَقَلِيلٌ شَقْنٌ، وَقَلِيلٌ وَغَرٌّ، وقد وَتَحَّتْ عَطِيَّتُهُ بِضَمِّ التاء، وَشَقْنَتْ بِضَمِّ القاف، وَقَلِيلٌ تَافِهٌ.
- ويقال: حَتَرْتُهُ^(١)، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ. والجِتْرُ^(٢): الشيء القليل. قال السِّنْفَرِيُّ^(٣): وأُمُّ عِبَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقُوْتُهُمْ، إذا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحَّتْ، وَأَقَلَّتْ
- وقال الهذلي^(١): إذا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسَنَّ بِبِكَرِهَا، غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجِتْرِ فَطِيمُهَا أي: بالشيء القليل.
- ويقال: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، إذا كَانَ قَلِيلًا. وَقَلِيلٌ نَزَرٌ، وَطَفِيفٌ، وَمَمْنُونٌ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ. وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ، عَزَّ جَلَّ^(٢): (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ): غَيْرَ مَقْطُوعٍ^(٣).
- ويقال: بَرَضَ لَهُ، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ. ويقال: شَرِبَ مُصَرَّدًا، أي: مُقَلَّلًا.

(١) التهذيب: حَتَرَهُ.

(٢) خ: «الْحَتَرُ». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علي: الجتر، بكسر الحاء.

(٣) مضى في ص ٥١ و ٣٨١. وفي النسختين: وأُمُّ.

(١) انظر ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤٥٧. وفي الأصل: «بَجِتْر» بالكسر والفتح معًا. خ: بَجَتْر.

(٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

(٣) يعني أن هذا روي في تفسير الآية.

باب الحوائج

يقال: في هذا الشيء حاجة. وجمعُ حاجة: حاجاتٌ وحاجٌ وحوائجٌ وجَوَجٌ. وأنشد الفراء^(١):

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي، عَنْ صَحَابَتِي
وَعَنْ جَوَجٍ، قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا

ويقال: حُجْتُ أَحُوَجُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
غَنِيْتُ، فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عَنْ بَغِيَّةٍ
وَحُجْتُ، فَلَمْ أَكْذُكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْتَاجٌ وَمُحَوِّجٌ وَحَائِجٌ. وَيُقَالُ: مَا ١٢
بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوَجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ إِلَّا
قَضَيْتُهَا.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قِضَاؤُهَا مَصْدَرٌ:
قَضَيْتُ، خَرَجَ مَخْرَجٌ: (وَكَذَّبُوا^(٢)) بَأْيَاتِنَا
كِذَابًا). وَالْمَصْدَرُ الْجَارِي عَلَى «فَعَّلْتُ»:
التَّفْعِيلُ. وَجَاءَ فِيهِ الْفِعَالُ^(٣)، تَشْبِيهًُا
بِقَوْلِكَ: دَحَرَجْتَهُ^(٤) دِحْرَاجًا، لِأَنَّ «فَعَّلَ» فِي
وَزْنٍ «فَعْلَلٌ» فِي الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ،
فَحُجِّلَ^(٥) مَصْدَرُهُ عَلَى بِنَاءِ مَصْدَرِهِ، إِذْ^(٦)
وَافَقَهُ فِي الْوِزْنِ. رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٧)
أَبُو زَيْدٍ: «لَبَّيْتَنِي» مَكَانَ «ثَبَّطْتَنِي».

(١) كبير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧.
ونسب إلى الكميت. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والتكلمة
للصغاني ١: ٤١٨ و اللسان (حوج). والبغية:
الحاجة والمقصود. ولم أكددكم بالأصابع أي: لم
ألح عليكم ولم أخصكم بالمسألة.

(١) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج
(حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطتني:
شغلتنني. وقضاؤها: إنفاذها. خ: «ثبطتني» هنا
وفيما بعد.

(٢) الآية ٢٨ من سورة التبا. وسقطت واو العطف من
الأصل وخ.

(٣) في خ بالعين غير مضعفة.

(٤) خ: دحرجه.

(٥) ب: فجعل.

(٦) خ: إذا.

(٧) سقط من الأصل وخ.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل تقديم وتأخير.

(٤) في النسخين: قولك.

(٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط «ولي» من خ. ب:
الله تعالى.

(٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

(٧) خ: والتابعين.

النساء.

واللُبَانَةُ: الحاجة. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ^(١):
تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ، عَنْ هَوَاءَ،
إِذَا مَا ذَاقَهَا، حَتَّى يَلِينَا
وَالثَّلَاوَةُ: بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ. يَقَالُ^(٢): بَقِيْتُ
حَاجَةً فَأَنَا أَتَلَّاهَا، أَي: أَتَبَّعْتُهَا.

وَالثَّلُونَةُ وَالثَّلْتَةُ: الْحَاجَةُ. يَقَالُ: لِي فَهَمٌ
ثَّلُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا، وَثُلْتَةٌ لَمْ أَقْضِهَا. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: ثُلْتَةٌ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمُّ اللَّامِ، وَثُلْتَةٌ
بِضَمِّهَا مَعًا. وَيُرْوَى بَيْتُ ابْنِ مُقْبِلٍ^(٣):
يَا حُرَّ، أَمَسَتْ ثُلُثَاتُ الصَّبَا ذَهَبَتْ
فَلَسْتُ، مِنْهَا، عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ

وَيُرْوَى: «ثَلِيثَاتُ» بِالْيَاءِ^(١).

وَالْأَشْكَلَةُ: الْحَاجَةُ. يَقَالُ: إِنَّ لِي فِيهِمْ
أَشْكَلَةً لَمْ أَقْضِهَا.
وَحَكَى [لَنَا]^(٢) أَبُو عَمْرٍو: الشَّهْلَاءُ:
الْحَاجَةُ. وَأَنْشَدَنَا^(٣):

لَمْ أَقْضِ، حِينَ ارْتَحَلُوا، شَهْلَائِي
مِنْ الْكَعَابِ، الطَّفَلَةِ الْحَسَنَاءِ
أَي: حَاجَتِي.

وَيَقَالُ: قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا، إِذَا
قَضَيْتَ حَاجَتَكَ مِنْهُ. [وَمِنْهُ]^(٤) قَوْلُ اللَّهِ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا
وَطَرًا).

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (شهل). خ:
«الكعاب». وفي الأصل وب: وأنشد.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: «قول الله تعالى». ب:
قوله تعالى.

(١) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة.
وتجور به: تميل به وتعذله. ويلين: يطاوع وينقاد لما
يراد منه.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

(٣) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم
حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبا: الفتوة.
والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

واخْبُ الْمُحَامِلَ بِالْجَزِيلِ، وَصُرْمُهُ
باقٍ، إِذَا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوَامُهَا
[قَوَامُهَا] ^(١) وَقَوَامُهَا. قِيَامُ الْأَمْرِ وَقِيَامُهُ
مَكْسُورٌ، وَالْقَوَامُ مِنَ الْقَامَةِ مَفْتُوحٌ.

ويقال: دَرَزْتُكَ مَعَ فُلَانٍ، أَي: مَيْلُكَ.
ويقال: مَاطَ عَلَيْهِ ^(٢) يَمِيطُ مَيْطًا، وَجَنَفَ
عَلَيْهِ يَجْنَفُ جَنْفًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٣): (فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنْفًا أَوْ
إِثْمًا).

وقد زَاخَ يَزِيخُ زَيْخًا: إِذَا مَالَ وَجَارَ.
وقد عَالَ يَعُولُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٤):
(ذَلِكَ أَدْنَىٰ آلَا تُعُولُوا).

ويقال: قَدْ تَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ] ^(٥)، وَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ] ^(٥) ٢١٣
غَيْرَهُمْ، إِذَا اجْتَمَعُوا.

وقد أَجْلَبُوا عَلَيْهِ يُجْلِبُونَ إِجْلَابًا. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٦): (وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ
وَرَجْلِكَ). وَقَدْ أَحْلَبُوا عَلَيْهِ.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: «عز وجل». ب:

تعالى.

(٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

يقال: هُم عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ، وَصَدَعٌ
وَاحِدٌ، مُسَكَّنَانِ، وَوَعَلٌ وَاحِدٌ، وَضَلَعٌ
وَاحِدٌ. يَعْنِي: اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ. قَالَ
حَسَّانُ ^(١):

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا، فَيْكَ، لَيْسَ لَنَا
إِلَّا السُّيُوفُ، وَأَطْرَافُ الْقَنَا، وَزَرُّ
أَي: مَلَجَأٌ.

الأَصْمَعِيُّ: مِنْهُ قَوْلُهُمْ: ضَلَعُكَ مَعَ فُلَانٍ،
أَي: مَيْلُكَ مَعَهُ. وَقَدْ ضَلَعَ ^(٢) يَضْلَعُ ضَلْعًا:
إِذَا مَالَ. قَالَ التَّابِغَةُ ^(٣):

* وَتَتَرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا، وَهُوَ ضَالِعٌ *

وقال لبيد ^(٤):

(١) ديوانه ص ٢٠٦ والتهذيب ص ٥٦٨ والكتاب ١:
٣٧١. خ: عليك فيك.

(٢) في النسختين: ضَلَعَ.

(٣) عجز بيت صدره:

أَثَرُ عِدَّةٍ عَبْدًا، لَمْ يُخْنِكْ أَمَانَةٌ

ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(٤) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واحب: أعط
وأكرم. والمحامِل: المكافئ. وفي ب بالحاء

والجيم مَعًا. والمجامل: من يظهر المودة.
والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى

شئت أوقعته. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل:
«قوامها» بفتح القاف وكسرها مَعًا. وفي الحاشية عن

أبي علي: حفظي «المجامل» بالجيم.

وقد حَسَدُوا عليه واحتَشَدُوا، واحتَفَلُوا عليه
وحَفَلُوا. لَحَدَلٌ غيرُ عَدَلٍ. وقد عَشِيَ عليّ يَعْشَى
عَشًا^(١): إذا جَارَ عليك وظَلَمَكَ.

ويقال: حَدَلْ عليّ^(١) يَحْدِلُ حَدَلًا، وإنَّه

(١) في المعاجم أن أصله الواو.

(١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

- يقال^(١): ما له؟ آم وعام. فمعنى آم: الرَّاجِزُ^(١): ما زالت الدَّلُوهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ وَقَالَ الضَّبِّيُّ^(٢): وظللت صوافين، خُزِرَ العُيُونُ إلى الشمسِ، مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيما يعني خيلاً. قاله ابنُ كيسان^(٣).
- ويقال: ماله؟ قَطَعَ اللهُ مَطَاهُ، أي: ظهره. ويقال: المَطَا: الوَتِينُ.
- ويقال: ماله؟ جَرِبَ وَحَرِبَ. فَجَرِبَ: مَنْ الْجَرَبِ. وَحَرِبَ: ذَهَبَ مَالُهُ.
- وماله؟ أُلْ وَغُلَّ. معنى أُلْ: طُعِنَ بِالْأَلَةِ. وَهِيَ الْحَرْبَةُ. وَغُلَّ: مَنْ الْغُلُّ^(٤).
- ويقال: ماله؟ ذَبَلْ ذَبْلُهُ. أصله من ذُبُولٍ
- وَمَعْنَى عَامٍ: هَلَكْتَ مَاشِيَتُهُ حَتَّى يَقْرَمَ^(٥) إِلَى اللَّبَنِ، يَقَالُ: عَامٌ إِلَى اللَّبَنِ يَعَامُ عَيْمَةً. وَيَقَالُ: عَامٌ يَعِيمُ وَيَعَامُ، إِذَا لَمْ يَجِدْهُ فَاشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ، كَمَا يَقَالُ: قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ.
- وقال أبو زيد: يَقَالُ: رَجُلٌ أَيْمَانُ عَيْمَانُ، وَغَيْمَانُ^(٥). فَأَيْمَانُ: هَلَكْتَ^(٦) أَمْرَاتُهُ. وَغَيْمَانُ: هَلَكْتَ مَاشِيَتُهُ فَقَرِمَ إِلَى اللَّبَنِ. وَغَيْمَانُ: عَطَشَانُ. وَالْغَيْمُ: الْعَطَشُ. قَالَ
- (١) سقطت من خ.
- (٢) سقطت الروا من الأصل وخ.
- (٣) يعني أن البلاء جعلت بعد الميم. وأغفل قلب الكسرة فتحة والياء ألفاً، كما في عذاري.
- (٤) يقرم: يشتهي.
- (٥) في الأصل: غيمان وعيمان.
- (٦) في الأصل: أهلكك.
- (١) التهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (غيم). يصف إبلاً تشرب. وأفاق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد.
- (٢) ربيعة بن مقروم. شرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦ والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث. والخز: جمع خزاء. وهي التي تنظر بشق عينها. خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رهبة» وفوقها: معاً.
- (٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن كيسان. إنما يصف حمير وحش.
- (٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

وقال ذو الفضل لمن لا يعقل:
 ٢١٤ اذهب، إليك، ثكلتك الزعبل
 قال أبو العباس: الزعبل بالراء هو المعروف.
 ولم يُنكر الزعبل بالزاي.

قال أبو يوسف: وسمعت الكلابي يقول:
 يقال للرجل يدعى عليه: أرقاً الله به الدم،
 أي: ساق الله إليه قوماً يطلبون قومه بقتيل،
 فيقتلونه^(١) حتى يرقى دم غيره، أي: لا
 يقتلون غيره لأنهم قد أدرکوا بئارهم. قال:
 فربما قال السامع: لا والله ما كان أحد
 ليرقى به دمه.

ويقال: قطع الله به السبب، أي: قطع الله
 سببه الذي في الحياة.

قال: وسمعت العامرية تقول: إذا دُعِيَ على
 الإنسان قيل: تركه الله حَتًّا قَتًّا، لا يَمْلَأُ كَفًّا.

قال: وسمعت الباهلي يقول: سمعت
 أعرابياً وقال لإنسان «أدن»^(٢) «دُونَكَ»، فلما
 أبطأ قال له: جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ،
 أي: تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدْرٌ^(٣) ما يَفُوتُ فَمَكَ، ولا
 تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

أبو زيد: يقال: رَمَاهُ اللهُ بِالرُّلْحَةِ. وهو^(٤)
 وَجَعٌ يأخذُ في ظَهِرِ الْإِنْسَانِ، فلا يتحرك من
 شِدَّتِهِ. قال الرَّاجِزُ^(٥):

(١) في الأصل: يقتلونه.

(٢) في الأصل: «أدن». ب: إدن.

(٣) التهذيب: قرب.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: وهي.

(٥) التهذيب ص ٥٧٣ واللسان والتاج (زُلْخ) و(فَضْخ).
 وتمطى بها أي: تمدد إلى الأعلى محمولة بيدي. =

الشَّيْءِ، أي: ذَبَلَ لَحْمُهُ وَجِسْمُهُ. قال أبو
 الحسن: قال بُندَارٌ: معنَى ذَبَلَ ذَبْلُهُ^(١): بَطَلَ
 نِكَاحُهُ. وأنشد أبو يوسف^(٢) لكثير بن الغريزة
 التَّهْلِيلِيَّ^(٣):

طِعَانُ الْكُمَاةِ، وَرَكْضُ الْجِيَادِ
 وَقَوْلُ الْحَوَاصِنِ: ذَبْلًا ذَبِيلًا
 قال أبو العباس: الذي أرويه^(٤): «ذَبْلًا ذَبِيلًا»
 بالذال غير مُعْجَمَةٍ^(٥). دَعَوْنَ عَلَيْهِ. ويقال:
 ذَبْلًا^(٦) ذَبِيلًا، بالذال كما تقول^(٧): تُكَلَّا
 ثَائِلًا.

ويقال: مَالَهُ؟ قَلَّ خَيْسُهُ، أي: خَيْرُهُ.

ويقال: مَالَهُ؟ يَدَيَّ مِنْ يَدِهِ، أي: شَلَّ مِنْهَا.

ويقال: مَالَهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أي: أَصَابَعُهُ.

[ويقال]:^(٨) مَالَهُ؟ هَبِلَتْهُ الرُّعْبَلُ^(٩)، أي:
 أُمُّهُ الْحَمَقَاءُ. وأنشد الباهلي^(١٠):

(١) زاد في الأصل: قال.

(٢) ب: وأنشد يعقوب.

(٣) الأمازي ٣: ٥٥ والتهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج
 (ذبل) و(دبل). والكُمَاة: جمع كمي. وهو الذي
 غطى جسمه بالسلاح. وركض الجياد: ضربها بأرجل
 الفرسان لتركض. والحواصن: جمع حاصن. وهي
 المرأة العفيفة.

(٤) ب: يرويه.

(٥) سقط «قال أبو العباس... معجمة» من خ. وهو في
 متن ب وحاشية الأصل.

(٦) ب: ذَبْلًا.

(٧) ب: يقال.

(٨) سقطت من الأصل.

(٩) ب: الرعبل.

(١٠) التهذيب ص ٥٧٢ واللسان والتاج (رعبل). وإليك:
 اسم فعل أمر، أي: ابتعد. وفي حاشية الأصل عن
 أبي علي: الرعبل بالراء حفظي.

الماء القَرَّاح. وقال الحُطَيْثَةُ^(١):

قَرَّوْا جَارَكَ الْعِيْمَانَ، لَمَّا تَرَكْتَهُ
وَقَلَّصْ، عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ، مَشَافِرُهُ

أي: شَرِبَ الماءَ القَرَّاحَ فِي الشِّتَاءِ،
فَقَلَّصَتْ^(٢) شَفَاتُهُ.

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ، أي: مَحَا اللَّهُ أَثَرَهُ. قَالَ
زُهَيْرٌ^(٣):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، عَنْهَا، فَبَاتُوا
عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ.

ويقال لِمَنْ لَا يَفَارِقُ^(٤)، وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ:
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسَحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ. وَكَانُوا
يُوقِدُونَ^(٥) فِي أَثَرِهِ نَارًا، عَلَى التَّفَاوِيلِ إِلَّا
يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ^(٦).

ويقولون لِلسَّاعِلِ يَسْعُلُ^(٧)، وَهُوَ مُبْعَضُّ
عَنْهُمْ: وَرَّيًّا وَقَحَابًا، وَلِلْمَحْبُوبِ: عَمْرًا
وَشَبَابًا. الْعَمْرُ وَالْعُمَرُ سَوَاءٌ، يَعْنِي: عُمِّرَتْ.
وَأُنْشِدُ الْأَصْمَعِي^(٨):

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٥٧٤ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٨١. وقروه: أضافوه. والعيمان:
الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر.
وهو الشفة.

(٢) خ: فَقَلَّصَتْ.

(٣) ديوانه ص ١٢٤ والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل:
رحل. ويانو: فارقوا. وفي النسختين: من ذهب.

(٤) ب: لَا يَفَارِقُ.

(٥) خ: يَقْدُونَ.

(٦) خ: لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ.

(٧) في الأصل: يَسْعَلُ.

(٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥ والتكملة
واللسان والتاج (ذرح). وتنحنح: سعل سعالًا =

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلْخُهُ

لَمَّا تَمَطَّى، بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَحَةِ

يعني الدَّلْوُ الْكَبِيرَةُ، حِينَ^(١) أَفْرَعُوا مَا فِيهَا،
فَانْفَضَّخَتْ.

ويقال: رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ،
يَذْكُرُ دَلْوًا^(٢):

قَتَلْتَنِي، رُمِيَتْ بِالطَّلَاطِلِ

كَأَنَّ فِي عَرْقَوَتَيْكَ بَازِلَ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا^(٤): الطَّلُطْلَةُ،
بِغَيْرِ أَلْفٍ.

ويقال: الْحَقَّ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةَ. وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ
وَالْحَاجَةُ. وَيُقَالُ: أَبْدَى اللَّهُ شَوَارَهُ، أَي:
مَذَاكِيرَهُ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ^(٤)
الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِبْتَ غُبُوقًا
بَارِدًا، أَي: لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ، حَتَّى تَشْرَبَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة.
يقال: فَرَيْتُهَا فِيهِ مَفْرِيَةً وَفَرِي. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:
فَرِيَانِ، لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانٍ».

وهذا عجز بيت صدره:

كَأَنَّهُمَا مَرَادَتَا مُتَعَجِّلِ

ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تنسكبان بالدموع.
والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من
يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة.
وتسلق: تطلّى. خ: أَخَذْتَنِي.

(١) في حاشية الأصل: «لَمَّا» عَنْ «ع» أَي: أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٢) في الأصل: وَتَقُولُ.

(٣) التهذيب ص ٥٧٣. والطلاطل: الداء العضال.

والعرقوتان: خشبتان كالصليب تشد بهما الدلو.

والبازل: البعير الفتي. يريد: كَانَ الْعَرَقُوتَيْنِ

مَشْدُودَتَانِ إِلَى بَازِلٍ لِثِقَلِ الدَّلْوِ. خ: قَتَلْتَنِي رُمِيَتْ.

(٤) سقطت من خ.

قَالَتْ لَهُ: وَزَيَّا، إِذَا تَنَحَّنَحْ
يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحْ
وهو واحد الذَّرَارِيح. والوَزْي: فساد
الجوف. والقُحَاب: السُّعَال.

أُمُّهُ^(١). قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ^(٢):
هَوَتْ أُمُّهُ، مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَايِيًا!
وماذا يُؤَدِّي اللَّيْلُ، حِينَ يَوُوبُ!
ويقال: مَالَهُ؟ سَبَاهُ اللَّهُ، أَي: غَرَبَهُ اللَّهُ^(٣).
ويقال: جَاءَ السَّيْلُ بِعُودِ سَبِيٍّ، إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ
بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):
فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللَّهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي؟
ويقال: بَفِيهِ الْبَرَى، أَي: الثَّرَابُ. وَأَنشَدَ
الْفَرَّاءُ^(٥):

* بِفِيكَ، مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ، الْبَرَى *
وَبَفِيهِ الْجِصْجِصُ وَالْأَثْلُبُ^(٦) وَالْكَنْكَتُ^(٧)،
أَي: الثَّرَابُ.

ويقال لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ^(٨) أَوْ مَكْرُوٍّ،
وُسِمَتْ بِهِ: لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ، وَ^(٩):

(١) سقطت من خ.
(٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠ والتهذيب ص ٥٧٦.
ومعنى هوت أمه: التعجب من شأنه. والاستفهامان
أيضًا للتعجب.

(٣) ليست في خ.
(٤) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ٥٧٦. والسمار: جمع
سامر. والأحوال: جمع حول.

(٥) لمدرِك بن حصن. التهذيب ص ٥٧٦ وتهذيب
الإصلاح ص ٣٨٨ واللسان والتاج (بري).
والساري: الذي يمشي في الليل.

(٦) في خ بفتحتين وكسرتين معًا.

(٧) في النسختين بفتحتين وكسرتين معًا.

(٨) خ: بليته.

(٩) عجز بيت للفرزدق صدره:

أَقُولُ لَهُ، لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّتُهُ:

ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٥٧٧ ومجمع الأمثال

١: ٥٩ وفصل المقال ص ٩١ وجمهرة الأمثال ١:

٢٠٧. ونعته أي: خبر موت زياد بن أبيه. والصرائم: =

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: بِهِ الْوَزَى، وَحُمَى
خَيْبَرِي، وَشَرٌّ مَا يُرَى، فَلَمَّا خَيْسَرِي،
أَي: خَاسِرٌ. وَإِنَّمَا قَالُوا «الْوَزَى» لِمُزَوَاجَةٍ
الْكَلَامِ^(١). وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَوَاجَةِ مَا لَا
يَقُولُونَ فِي الْإِنْفِرَادِ. قَالُوا: إِنِّي لَا نَبِيَّ
بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا. فَقَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ
«العشايا». وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى عَدَايَا.

ويقال: أَسَكَّتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ. وَهِيَ مِنَ التَّنِيمِ،
صَوْتُ خَفِيفٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ.
وَالشَّافَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ. يَقَالُ:
شَقَقْتُ رِجْلَهُ تَشَافٌ شَافًا. فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ
فِيذَهَبُ. يَقَالُ فِي الدَّعَاءِ: أَذْهَبَكَ^(٢) اللَّهُ كَمَا
أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ.

ويقال: مَالَهُ؟ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
بِالْفَقْرِ. وَالْمَتَرَبُّةُ: الْفَقْرُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٣): (أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتَرَبَّةٍ).

ويقال: مَالَهُ؟ هَوَتْ أُمُّهُ، أَي: تَكَلَّتْهُ

=خَفِيفًا. وَعَلَى الذَّرْحَرَحِ أَي: مِنَ السَّمِ الَّذِي فِي

جَنَاحِ الذَّرْحَرَحِ. وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْهَرَامِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْوَزَى: الْأَسْمُ.
وَالْوَزَى: مُصَدَّرٌ وَرَاهُ يَرِيهِ وَزَيَّا. وَهُوَ دَاءٌ فِي
الْجَوْفِ. قَالَهُ ثَعْلَبُ.

(٢) ب: أَذْهَبَ.

(٣) الْآيَةُ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

الحسين: وهو أجود من قول بُندار، لأن بُندارًا قال: هو مَقْلُوبٌ. يريد: أدك^(١). فأخَرَجَهُ على^(٢) «فَاعَلَّكَ»، وقلب^(٣) العين إلى موضع اللام^(٤). وهذا من لغة الَّذِينَ يقولون: أداني السُّلْطَانُ عليه، بمعنى: أعداني^(٥). فيكون بمعنى العون. فهو أحسن اشتقاقًا. قال أبو الحسن: وهذا شيء ليس عن يعقوب، وقد قرأناه على أبي العباس فأجازه.

ويقال: أخزاه^(٦) الله، أي: أخافه. قال لبيد^(٧):

غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبْنَهَا، فِي الثَّقَى
وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ، لِلَّهِ الْأَجَلُ ١١٦
أي: أفسرها. والخرؤ: القسر. قال الشاعر^(٨):
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلْتَ فِي خُلُقِي
عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي، فَتَخْزُونِي

(١) أصل آد: أيّد، قلبت الياء ألفًا.

(٢) خ: عن.

(٣) في الأصل: فقلب.

(٤) يعني أنه كان «أيّدك» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.

(٥) أعداني: أعانني.

(٦) كذا بالهمزة في أوله، والشاهدان بعد من المجرد.

(٧) ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب

الإصلاح ص ٧٧١. يريد: لا تكذب نفسك في

ترك التقى. والبر: الطاعة الخالصة. والأجل:

الأعظم. حذف اللام الثانية للوقف. والـ: مركبة

من «أن» المصدرية و«لا» الناهية.

(٨) ذر الإصبع. شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٠

والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧٧٠.

ولاه أي: لله. حذف حرف الجر وهمزة الوصل مع

اللام بعدها. وأفضلت عني: فضلتني وزدت علي.

والديّان: الملك.

* به، لا يظني بالصرائم، أعفرا *
ويقال: ماله؟ سخته^(١) الله، أي: استأصله الله.

الأصمعي: يقال: أباد الله غصراءه، أي: خصبه وخيره. قال: وأصل الغصراء الطينة الخضراء العليكة. ويقال^(٢): أنبط بثره في غصراء.

ويقال: رَعْمًا دَعْمًا شَيْئَعْمًا. هذا كله تأكيد للزعيم.

ويقال: قُبْحًا له وشُقْحًا. ويقال: قُبْحًا له وشُقْحًا^(٣).

ويقال: رَمَاهُ اللهُ لَيْلِيَةً لَا أُخْتُ لَهَا، أي: أماته الله.

ويقال: ما له؟ صَفَرَ فَنَاؤُهُ، وَقَرَعَ مُرَاحُهُ، أي: هَلَكْتُ^(٤) ماشيته. قال الشاعر^(٥):

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْتَنِيهِ

لِجَادِيهِ، وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَسَرَهُ بُندَارٌ: آدَاكَ قَالَ^(٦):

أَثَقَلَكَ. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ: أَعَانَكَ. قَالَ أَبُو

=جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر:

لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل:

بالصريمة.

(١) خ: سخته.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) سقط «ويقال قُبْحًا له وشُقْحًا» من النسختين.

(٤) في الأصل: ماتت.

(٥) عروة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة

ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٥٧٧

واللسان والتاج (أدي) (قرع). والمال: التعم من

الإبل. والجادي: السائل. ب: أدك.

(٦) سقطت من خ.

بعد ذلك .

ويقال: لا قَبَلَ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدْلًا .
فَالصَّرْفُ: التَّطَوُّعُ . وَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ . قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: هَذَا تَفْسِيرُ
حَسَنٍ فِي الصَّرْفِ وَالْعَدْلِ . قَالَ: نَعَمْ .
وَالَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ: الصَّرْفُ: الْقِيَمَةُ .
وَالْعَدْلُ: الْمِثْلُ . قَالَ: وَأَصْلُهُ^(١) فِي الدِّيَةِ .
يَقَالُ: لَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا^(٢) ،
أَي: لَمْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ دِيَّةً ، وَلَمْ يَقْتُلُوا
بِقَتِيلِهِمْ رَجُلًا وَاحِدًا ، أَي: طَلَبُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِنْ ذَلِكَ .

قَالَ: كَانَتِ الْعَرَبُ تَقْتُلُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ
بِالرَّجُلِ الْوَاحِدِ . فَإِذَا قَتَلُوا رَجُلًا بِرَجُلٍ
فَذَلِكَ الْعَدْلُ مِنْهُمْ^(٣) . وَإِذَا أَخَذُوا دِيَّةً^(٤)
فَقَدْ انصَرَفُوا عَنِ الدِّمِّ إِلَى غَيْرِهِ ، فَصَرَفُوا
ذَلِكَ صَرْفًا . فَالْقِيَمَةُ: صَرْفٌ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ
يُقَوِّمُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ ، وَيُعَدُّ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ .
قَالَ: ثُمَّ جُعِلَ بَعْدَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى صَارَ
مَثَلًا فِيمَنْ لَمْ يُوْخِذْ^(٥) مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ
عَلَيْهِ ، وَالزِّمُّ أَكْثَرُ مِنْهُ .

قَالَ: وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَهُوَ
يُؤَوَّلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى ، لِأَنَّ^(٦) الصَّرْفَ:
التَّصَرُّفَ فِي الْأَشْيَاءِ ، وَالْعَدْلَ: الْمُمَاثَلَةَ بَيْنَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ^(١)
قَبْلَ هَذَا ، يَقُولُ: خَزَوْتُهُ: سُسْتُهُ ، وَأَخَزَيْتُهُ:
أَهْنَتْهُ ، فَخَزَيْ خَزْيًا أَي: ذَلَّ مِنَ الْهَوَانِ ،
وَحَزَيْ يَحْزِي خَزَايَةً أَي: اسْتَحْيَا^(٢) .
وَالسِّيَاسَةُ وَالْقَسْرُ يَتَقَارَبَانِ .

وَيَقَالُ: نَعَسْتُ^(٣) وَانْتَكَسْتُ . فَالتَّعَسُّ: أَنْ
يَخِرَّ عَلَى وَجْهِهِ . وَالتَّنْكَسُّ: أَنْ يَخِرَّ عَلَى
رَأْسِهِ . وَالتَّعَسُّ أَيْضًا: الْهَلَاكُ . قَالَ الْمُخْبَلُ
الْحَارِثِيُّ^(٤):

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جَمَّةٍ

يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ: تَعَسَا ، وَلَا لَعَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ قَبْلَ
هَذَا يَقُولُ^(٥): التَّعَسُّ: السَّقُوطُ عَلَى أَيِّ
وَجْهِ^(٦) كَانَ . وَالتَّنْكَسُّ: أَلَّا يَسْتَقِلَّ بَعْدَ
سَقَطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً . قَالَ: وَهِيَ أَشَدُّ مِنْ
الْأُولَى . قَالَ: وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ: تَعَسْتُ^(٧)
وَانْتَكَسْتُ وَلَا انْتَعَشْتُ ، أَي: لَا رُفِعْتُ^(٨)

(١) زاد في الأصل وب: «منه» . وانظر قول أبي الحسن بعد .

(٢) في الأصل: استحي .

(٣) ب: تَوَسَّ .

(٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس) .
وينهزهم: ينلن منهم . والجمعة: الماء المجتمع .
ولا لعا أي: لا نجاك الله .

(٥) ب: يقول قبل هذا .

(٦) ب: «جهة» . وفوقها عن نسخة: وجه .

(٧) ب: تَوَسَّ .

(٨) ب: «لا ارتفعت» . وفي حاشية الأصل: قال أبو
الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت .

(١) سقطت الواو من الأصل .

(٢) في الأصل: عدلاً ولا صرفاً .

(٣) في النسختين: فيهم .

(٤) خ: ديته .

(٥) خ: لا يؤخذ .

(٦) في النسختين: آن .

وَيْسٍ. فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ:
الْأَوْسُ: الْعَوْضُ، وَالْأَوْسُ: الذَّبُّ أَيْضًا.
وَأَنشَدَ:

فَلَنْ سَلِمْتُ لَأَحْسَانِكَ مَشَقًّا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(١)
فَجَعَلَ أَوْسًا الْأَوَّلَ عَوْضًا. وَقَوْلُهُ «أَوْيسُ»
يُرِيدُ: يَا أَوْسُ، فَصَغَّرَهُ، وَهُوَ يُخَاطَبُ ذُبًّا.
وَقَبْلَ هَذَا^(٢):

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ دُؤَالِهِ
ضِفْتُ، يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ
لِي، كُلِّ يَوْمٍ، صَيْقَةً
مِنْهُ، تَرَهِيًا كَالظَّلَالَةِ^(٣)
فَلَنْ بَقِيْتُ لَأَمْلَأَنَّكَ مَشَقًّا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ^(٤)
الْهَبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ. كَأَنَّ الذَّبَّ كَانَ يَقْصِدُ
غَنَمَهُ، فَتَهْدَدُهُ بِأَنْ يَجْعَلَ سَهْمَهُ عَوْضًا مِمَّا
يَطْلُبُ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ الْبُطْلَيْوسِيِّ: «هَذَا
غَلَطٌ، وَالصَّوَابُ:

فَلَأَحْسَانُكَ مَشَقًّا

أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ.
وَهَذَا الصَّوَابُ هُوَ فِي النُّسخَتَيْنِ، مَعَ سَقُوطِ
«مَشَقًّا» مِنْ خ. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٣٨٠.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حَسَا)
(وَصَيْقُ) وَ(أَبَلُ). يَذْكُرُ ذُبًّا كَانَ يَفْتَرِسُ لَهُ الْغَنَمَ.
وَدُؤَالَةُ: الذَّبُّ. وَضَعْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَةِ أَي: بَلِيَّةُ
عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا. وَالضَّفْتُ: الْقَبْضَةُ مِنْ
الْحَشِيشِ. وَالْإِبَالَةُ: الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ.

(٣) الصَّيْقَةُ: الْغَبَارُ الثَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ. وَتَرَهِيًا أَي: تَضْطَرِبُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ فِي الْأَمِّ هُنَا». وَالشَّطْرُ
الْأَوَّلُ فِي النُّسخَتَيْنِ:

فَلَأَمْلَأَنَّكَ مَشَقًّا

الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ^(١) وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِقْدَارِهِ.
فَقَوْلُهُ هُنَا «الْفَرِيضَةُ» لِأَنَّهَا شَيْءٌ لَازِمٌ، فَهِيَ
تَجِيءُ مُتَعَادِلَةٌ. وَجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرَفًا، لِأَنَّهُ
يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ^(٢)، فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ^(٣)
أُخْرَى. [قَالَ]:^(٤) فَاسْتَحْسَنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ
لِهَذَا.

وَيَقَالُ: تَبَّتْ يَدَاهُ، أَي: خَسِرَتَا، مِنْ
الْتِّبَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* وَسَعِيَ الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ *

وَيَقَالُ: وَيَسُّ لَهُ، أَي: فَقَرُّ. وَالْوَيْسُ:

٢١٧ الْفَقْرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَرَاءُ يَقُولُ: وَيَسُّ
لَهُ: بَدَلٌ مِنْ: وَيَلُّ. وَيَقَالُ: أَسُهُ أَوْسًا،
أَي: سُدَّ فَقْرُهُ، وَسُدَّ وَيَسَهُ. يَعْنِي فَقْرَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

فَأُسْنِي بِخَيْرٍ، طَالَمَا قَدْ فَعَلْتَهَا
بِغَيْرِي، أَمَا حَفْصٍ، فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، وَلَمْ يُغَيِّرْهُ، وَلَيْسَ الْأَوْسُ مِنْ لَفْظِ

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: يُتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ.

(٣) خ: فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٨ وَالْمَخْصَصُ ١٢: ١٨٣.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩. وَفَعَلْتَهَا أَي: الْفَعْلَةُ الْخَيْرَةُ.

باب الدعاء للإنسان

يقال: نَعِمَ عَوْفُكَ، أي: نَعِمَ حَالُكَ. وإنشِدَ^(١):
ويقال للعائر: دَعَدْعُ، وَلَعَا لَعَا لَكَ. قال
الأعشى^(٢):

بِذَاتِ لَوِثٍ، عَفَرْنَاوَةً، إِذَا عَثَرَتْ
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا
مَعْنَى لَعَا: ارْتِفَاعًا. وَقَالَ آخِرُ^(٣):
فَقُلْتُ، وَلَمْ أَمْلِكْ: لَعَا لَكَ عَلِيًّا
وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي، إِذَا كَانَ مُسْرِعًا
وَقَالَ رُوَيْبَةُ^(٤):

* وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا: دَعَدَعَا *

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ^(٥):

إِذَا وَقَعَتْ إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ
تَجَاوَبُ أَثْنَاءَ الثَّلَاثِ، يَدْعُدَعَا
الثَّبْرَةُ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاءُ الثَّلَاثِ:

(١) ديوانه ص ١٠٣ والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقة.

واللوث: القوة. والعفرناوة: الشديدة. والتعس:
دعاء عليها ألا تقال عثرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.

(٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من
الأصل وخ.

(٣) ديوانه ص ٩٢ والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.
ودعدعا أي: رفعك الله. يعني أنهم يدعون له
ويسبقونه.

(٤) الاختيارين ص ٢٣٧ والتهذيب ص ٥٨٢. يصف فرسًا.
وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناء: جمع ثني.
يعني أن معاطف قوائمها الثلاث تنهض بها سريعًا،
وكانها تدعو لها بالانتعاش. ب: «خيريم الهمداني».
وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

أَرْبُ الْحَاجِبِينَ، بِعَوْفِ سَوْءٍ
مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ
أي: بحال سوء. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. يُقَالُ
لِلْإِنْسَانِ، إِذَا دُعِيَ لَهُ أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَ^(٦)
الصَّالِحَةَ: نَعِمَ عَوْفُكَ. وَالْعَوْفُ: الذَّكْرُ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّيْفُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو
الْعَبَّاسِ.

قَالَ: وَقَوْلُهُمْ «بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ» مَأْخُودٌ مِنْ
شَيْئَيْنِ: مِنْ زَفَاتِ الثَّوْبِ. كَأَنَّهُ قَالَ:
بِالاجْتِمَاعِ وَالِاتِّتَامِ. وَقَدْ يَكُونُ: رَفَوْتُهُ،
بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِذَا سَكَّتْهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: بِالطَّمَانِينَةِ
وَالسَّكُونِ. وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ^(٧):

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ، لَا تُرْعِ
فَقُلْتُ، وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ؛ هُمْ هُمْ

(١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤
والتهذيب ص ٥٨٠. والأزب: الكثير الشعر. وقنان:
اسم مكان.

(٢) الباء: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
يقال: الباء والباءة، والباء والباءة.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧ والتهذيب ص ٥٨١
وتهذيب الإصلاص ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا
الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم
العداوة، وأخاف غدرهم.

ثَلَاثَةَ أَهْلِينَ، أَفْنَيْتُهُمْ
وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أي: عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ، مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ.
رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]: ^(١) وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا
لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلُّ ^(٢) مِنْ بَعْدِهِ، أَي: لَا
أَمَاتَهُ اللَّهُ، فَيُنْتَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ، إِذَا ذُكِرَا فِي فَعَالٍ ^(٣) قَدْ
مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، وَلَا
يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيِّتٍ، أَي: لَا يَتَّبِعُهُ الْحَيُّ.
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ ^(٤):

كَمُلَقَى عِقَالٍ، أَوْ كَمَهْلِكٍ سَالِمٍ
وَلَسْتُ، لِمَيِّتٍ هَالِكٍ، بِوَصِيلٍ
أَي: لَا وَصِلْتَ بِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَهْلِكٌ
وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ
الْهَذَلِيُّ ^(٥):

لَسْتُ لِمَيِّتٍ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ
عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ
أَي: لَا وَصِلَ بِالْمَيِّتِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ

مَعَاظِفُهَا. يَقُولُ: أَنَهَضْتُهَا قَوَائِمُهَا الثَّلَاثُ،
وَلَمْ يَخِذْلُهَا.

وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ، أَوْ عَمَلَ عَمَلًا
فَأَجَادَ: لَا تَسْلَلُ وَلَا تَسْلُ عَشْرُكَ، وَلَا سَلَلًا
وَلَا عَمًى ^(١).

٢١٨ وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ، فَأَجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضِي
اللَّهُ فَالِكَ، وَلَا يُفْضِي اللَّهُ فَالِكَ، أَي: لَا كَسَرَ
اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: لَا يُفْضِي اللَّهُ
فَالِكَ ^(٢)، أَي: لَا صَيَّرَهُ اللَّهُ قَضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ.
أَبُو زَيْدٍ: أَهْلَكَ ^(٣) اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا،
أَي: زَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا.

وَيُقَالُ لِلْمُصَابِ بِالْمُصِيبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ
مُصِيبَتَكَ، يَرْمُصُهَا رَمْصًا، أَي: جَبَّرَهَا.
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا،
أَي: لِيَطْلُ عُمْرُكَ مَعَهُ. يُقَالُ: قَدْ تَمَلَّيْتُ
الْعَيْشَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ^(٤):

لَيْسْتُ أَبِي، حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي، وَبَلَّيْتُ خَالِيَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَتَيْ عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي
عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ: أَي: عَامَرْتُهُ طَوْلَ
حَيَاتِهِ. وَمَثَلُهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ^(٥):

لَيْسْتُ أَنْسَاءً، فَأَفْنَيْتُهُمْ
وَأَفْنَيْتُ، بَعْدَ أَنْاسٍ، أَنْسَا

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لا تقل أي: لا قلت. وهو دعاء، والفعل مضارع
مجزوم. وفي الأصل: «ولا يُقَلُّ». وفي النسختين:
«ولا تُقَلُّ». والتصويب من التهذيب.

(٣) الفعَال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فَعَالٍ.

(٤) الأصمعيات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول
زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران ميميان أي:
الإلقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من
الأموات.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢ والتهذيب ص ٥٨٣
وتهذيب الإصلاص ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى
الموت. فهو في حياته ليس متصلًا بالأموات، ولكنه
معلق بأسباب المنية. ووصيل الشيء: ما وصل به.
وليس في البيت دعاء، خلافًا لما ذكره أبو العباس.

(١) خ: ولا عملًا.

(٢) سقط «ولا يفضض... فاك» من خ ثم الحق بالحاشية.

(٣) خ: أهلك.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٥٨٢. ولبست:
عاشت. وبلية: شهدت بلاء ومعاته.

(٦) مضى الثاني في ص ٣٨٠.

طرف من الموت، أي: سيموت.

الشين فلا أدري: ما هو؟^(١)

وأما قولهم: مَرَحَبًا وأهلاً، فإنَّ معناه: أتيت سعةً وأتيت أهلاً. فاستأهل ولا تَسْتَوْحِش.

وقولهم: حَيَّاكَ اللهُ وَيَيَّاكَ، فحَيَّاكَ: مَلَكَكَ. وقولهم^(٢): «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» أي: المُلْكُ لِلَّهِ. وقال زهير بن جَنَابٍ الكلبي^(٣):

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى
قَدْ نِلْتُهُ، إِلَّا التَّحِيَّةُ

أي: إِلَّا المُلْكُ. وقال عمرو بن معدٍ يكرب الزبيدي^(٤):

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّعْمَانِ، حَتَّى
أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ، بِجُنْدٍ
أي: على مُلْكِهِ.

وبيَّأكَ: فيه قولان: قَالَ بعضهم: تَعَمَّدَكَ
بِالتَّحِيَّةِ. وأنشد^(٥):

(١) وكذا قال ابن سيده، ورواه «إشي» و«آشي». اللسان
والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع
أصله: أشاء، قلبت فتحة الهزة الأولى كسرة على
لغة من يقول «إخال»، وجزم بالدعاء فصار «إشاً» ثم
أبدلت الهزة الساكنة ألفاً وحذفت للتخفيف.
والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.

(٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من
الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و ٣٧٦ و ٣٨٢ و ٤٠٨.

(٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ و التهذيب ص ٥٨٤
وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٠.

(٤) ديوانه ص ٨٠ و التهذيب ص ٥٨٤ و تهذيب الإصلاص
ص ٦٧٠. يصف فرسه. وجند: اسم موضع.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ و تهذيب
الإصلاص ص ٦٧١ و ٧٩٨. يذكر إبله معاتباً زوجته.
والمكوف: جمع عاكف.

ويقال: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسْبَ لَهُ،
أي^(١): لَا أَكُونُ كَالسَّبِيِّ لَهُ، وَإِنَّ اللَّيْلَ
لَطَوِيلٌ وَلَا أَقَاسِيَهُ، أي: لَا قَاسِيَتُهُ بِالسَّهْرِ
وَالهَمَّ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيْقُ^(٢) بَالَهُ،
من قولك^(٣): وَسَقَ يَسِيْقُ، إِذَا جَمَعَ، أي:
لَا وَكَلْتُ بِجَمْعِ الهموم فيه.

قال أبو العباس: «ولا أَسِيْقُ بَالَهُ» بالجزم.
قال: ويجوزُ الرَّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. والدُّعَاءُ يُخْرَجُ
مُخْرَجَ^(٤) النَّهْيِ فَيُجْزَمُ، وَيُخْرَجُ مُخْرَجَ^(٤)
الْخَبَرِ فَيُرْفَعُ. ومعنى الجزم والرفع فيه سواء.

قال أبو الحسن: وزادنا أبو العباس: وَإِنَّ
اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشْكُ^(٥) اسْتِقْبَالَهُ، أي: لَا
شَكَوْثُ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِمَا أَتَخَوَّفُ فِيهِ مِنْ
الْهَمِّ وَالْعِلَّةِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشِ
شَيْتَهُ، وَلَا إِشْ شَيْتَهُ^(٦). ولم يُفسِّرْ لنا. قال
أبو الحسن: وأحسبُ معناه أي: لَا أَسْهَرُهُ^(٧)

٢
لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرٍ مَا أُرِيدُ أَنْ أَدْبَرُهُ فِيهِ، مِنْ:
وَشَيْتُ الثُّوبِ، إِذَا نَقَشْتَهُ وَدَبَّرْتَ نَقْشَهُ، أَوْ
يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بِمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ
فَتَرَأَى نُجُومَهُ. هذا في «أشِ شَيْتَهُ»، بفتح
الألف وكسر الشين. فأما كسر الألف وفتح

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي
لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهي
وهو دعاء.

(٢) ب: ولا أَسِيْقُ.

(٣) خ: قوله.

(٤) في النسختين: «يُخْرَجُ مُخْرَجَ». وفوق الميم في ب
ضمة أيضاً.

(٥) خ: ولا أَشْكُ.

(٦) سقط «ولا إش شيتته» من خ.

(٧) ب: لا أسهر.

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ، لَأَقَتِ الصُّفُوفَا
فَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي قُوفًا^(١)

يعني: شيئًا يسيرًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُوفُ: بِيَاضٍ يَخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ثُمَّ يَذْهَبُ. وَالْقُوفُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ صِغَارُ الْوَرَقِ، وَلَهُ زَهْرٌ أَبْيَضُ صِغَارٌ^(٢). وَيُقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الْبُرُودِ: الْمُفُوفُ. وَهِيَ أَلْوَانٌ مُصَمَّتَةٌ، فِيهَا تَخْطِيطٌ مِنَ الْبَيَاضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ^(٣). وَقَالَ بَعْضُهُمْ^(٤):

لَمَّا تَبَيَّيْنَا أَخَا تَمِيمٍ
أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّثِيمِ
أَي: اعْتَمَدْنَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَيَّاكَ أَضْحَكَكَ.

وقولهم: سَقِيًّا وَرَعِيًّا، أَي: سَقَاكَ اللَّهُ وَرَعَاكَ، أَي: حَفِظَكَ.

وهذا الَّذِي بَعْدَ هَذَا عَنْ غَيْرِ أَبِي يُوسُفَ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قِرْآنُهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ:
يُقَالُ: لَا أَبَ شَائِنُكَ، أَي: لَا رَجَعَ. وَهُوَ

مِنْ: أَبَ يَوُوبُ. وَالشَّائِنُ: الْمُبْغِضُ.
وَيُقَالُ: لَا أَبَا لِشَائِنِكَ، وَلَا أَبَ لِشَائِنِكَ.
وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (إِنَّ شَائِنَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ)، وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَا خَاصَمَ الْأَقْوَامَ، مِنْ ذِي خُصُومَةٍ،
كَوَرَهَاءَ، مَشْتُوَةً إِلَيْهَا حَلِيلُهَا
أَي: مُبْغِضُ.

وَيُقَالُ: عَمَّرَكَ اللَّهُ، أَي: أَبْقَاكَ اللَّهُ. وَيُقَالُ:
الْعِمَارَةُ: التَّحِيَّةُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

فَلَمَّا أَنَا، بُعِيدَ الْكَرَى،
سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارَا
وقولهم: أَنْعَمَ اللَّهُ بِالْكَ، يَقُولُ: أَصْلَحَ اللَّهُ هَوَاكَ.

وقولهم: أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالَكَ، يَقُولُ: ضَلَّ^(٤)
عَنْكَ فَذْهَبَ. وَمَلَّ مَلَالُكَ. يَقُولُ: سَتَمَّ
مَلَالُكَ فَذْهَبَ عَنْكَ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ:
قَوْلُهُ: مَلَّ مَلَالُكَ، أَي: هَذَا الْمَلَالُ الَّذِي
بِكَ مَلَّ مُلَازِمَتَكَ فزَايَلَكَ.

(١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المتقطع النسل.

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦ والتهذيب ص ٥٨٦.
والورهاء: المرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

(٣) الأعشى. ديوانه ص ٥١ والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح
قيس بن معديكرب الكندي. وأنانا: جاء إلينا.
والكرى: النعاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء.
وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:
أنانا.

(٤) أي: ضل ضلالك.

(١) يريد: لا تعينيني ولا تغنين عني.

(٢) في الأصل: صغار الورق.

(٣) في الأصل: خفي يسير.

(٤) التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧١
واللسان والتاج (بي). واللحز: الضيق البخل. خ:
تبيئا.

باب العدد

تَبَتَّ قَوَائِمُهَا خَسًا، وَتَرْتَمَتْ
غَضَبًا، كَمَا يَتَرْتَمُ السَّكَرَانُ
عَنَى بِالْقَوَائِمِ ههنا الأثافي.
ويقال: كَانَ الْقَوْمُ وَتَرًا فَشَفَعْتُهُمْ، وَكَانُوا
شَفَعًا فَوْتَرْتُهُمْ.

ويقال: ثَلَثْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا أَثْلَثُهُمْ، بِكسْرِ
اللَّامِ، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. وَرَبَعْتُهُمْ فَأَنَا
أَرْبَعُهُمْ بفتح الباءِ وَضَمَّ العينِ، وَخَمَسْتُهُمْ
فَأَنَا أَخْمِسُهُمْ بِكسْرِ الميمِ^(١)، وَسَدَسْتُهُمْ فَأَنَا
أَسْدِسُهُمْ بِكسْرِ الدَّالِ، وَسَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَسْبَعُهُمْ
بفتح الباءِ، وَثَمَنَتُهُمْ فَأَنَا أَثْمِنُهُمْ بِكسْرِ الميمِ،
وَتَسَعْتُهُمْ فَأَنَا أَتَسَعُهُمْ بفتح السينِ، وَعَشَرْتُهُمْ
فَأَنَا أَعَشِرُهُمْ بِكسْرِ الشَّينِ. فالمستقبل من هذه
الحروف كلها مكسورٌ، إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ:
الأربعة والسبعة والتسعة^(٢).

فإذا أخذتْ ثُلُثَ أَمْوَالِهِمْ، أَوْ رُبُعَهَا أَوْ
خُمُسَهَا، ضَمَمْتَ ثَالِثَ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ هَذِهِ
الْحُرُوفِ، إِلَّا الثَّلَاثَةَ الْأَحْرَفَ: الأربعة^(٣)
والسبعة والتسعة. تقول: ثَلَثْتُهُمْ أَثْلَثْتُهُمْ
مضموم اللَّامِ، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعْتُهُمْ مفتوح الباءِ،
وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ. وكذلك إلى العشرة،

(١) سقط «بكسر الميم» من خ.

(٢) في الأصل: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٣) خ: الأحرف والأربعة.

٢٢٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوِثْرُ: الْفَرْدُ. وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَقُولُ: الْوِثْرُ، بِالْفَتْحِ. وَقَدْ أَوْتَرْتُ
وَوْتَرْتُ، مِنْ الْوِثْرِ. وَالشَّقْعُ: الزَّوْجُ.
وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ وَالْأَصْمَعِيُّ: الْخَسَا: الْفَرْدُ،
وَالزَّكَاءُ: الزَّوْجُ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

بَأَدْنَى خَسًا، أَوْ زَكَا، مِنْ سَبِيكَ
إِلَى أَرْبَعٍ، فَبَقَوْكَ انْتِظَارًا
فَيَقُولُ^(٢): انْتَظَرُوكَ. يُقَالُ: بَقَيْتُهُ فَأَنَا أَبْقِيهِ،
إِذَا رَعَيْتَهُ وَنَظَرْتَهُ. وَيُقَالُ: ابْقِ^(٣) لِي الْأَذَانَ،
أَي: ارْقُبْهُ لِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):
فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظُّعْنَ، حَتَّى كَانَتْهَا
أَوَاقِي سَدَى، تَغْتَالُهَا النَّحْوَانُ
وَقَالَ آخَرُ فِي خَسًا، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٥):

(١) ديوانه ١: ١٩١ والتهذيب ص ٥٨٧. يمدح أبان بن
الوليد، بأن قومه انتظروا نموه ليتفجعوا به، فكان فيه
ما يشير بالخير، وهو بأدنى سنه. وأدنى خَسًا: السنة
الواحدة. وأدنى زَكَا: الستان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبْقِ» ب: أَبْقِ.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧
وتهذيب الإصلاص ص ٤١٧. وأبْقِي: أَرْقُبْ.
والأواقي: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف.
والسدَى: هو ما يمد طولًا للنسج. وتغثال: تستهلك
وتخفي. والحوائن: جمع حائكة. يعني أن الظعن
تخفي شيئًا فشيئًا، كما تغطي الحوائك سدى ثوب
باللحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

خلا الأربعة والسبعة والتسعة^(١).

ويقال: مَوْحَدٌ وَمَثْنِي وَمَثْلٌ وَمَرْبَعٌ. ويقال: ادخلوا أحاداً أحاداً، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته^(٢)، عُدِلَ عن واحدٍ إلى أحادٍ. وكذلك: ادخلوا مثنى مثنى، ومثلث مثلك، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته.

وتقول: كانوا ثلاثة فأربعوا أي: صاروا أربعة، وكانوا أربعة فأخمسوا أي: صاروا خمسة. وكذلك إلى العشرة^(٢). قال: وحكى الفراء: معي عشرة فأجدهن^(٣) أي: صيرهن أحد عشر. وتقول: كانت الدراهم تسعة وتسعين فأماث أي: صارت مائة، وأمايتها [أنا]^(٤) أي: صيرتها مائة. وكانت الدراهم تسعمائة وتسعة وتسعين فآلفت: صارت ألفاً، وآلفتها^(٥) أنا أي: صيرتها ألفاً. قال أبو زيد: يقال: في العشر: عشير. وكذلك من العشرة إلى الخمسة. ولا يقال: ربيع ولا ثلث. وقال الكميث^(٦):

وفاء السّموةل، لا بل يزيد
كما يفضّلن خميس عشيرا
وقال الآخر^(٧):

* فما صار لي في القسّم إلا ثمينها *

وقال أبو عمرو: يقال: أحاد وثناء وثلاث ورباع وخماس. وكذلك إلى العشرة^(٨).

ويقال: جاء ثالثاً ورابعاً وخامساً، وخامياً بمعنى: جاء خامساً، وجاء سادساً وسادياً وسائاً. فمن قال «سادساً» أخرجها على

(١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٢) سقط «وكذلك إلى العشرة» من خ.

(٣) خ: «فأجدهن». ب: «فأجدهن». التهذيب: «فأجدهن». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٦٤٤.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) خ: آلفتها.

(٦) ديوانه ١: ١٩٣. والتهذيب ص ٥٨٩.

(٧) عجز بيت ليزيد بن الطرية، صدره:

فأرسلت سهبي، وسطهم، حين أوخشوا

ديوانه ص ٩٧. والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخشوا:

خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي

النسختين: آخر.

(٨) سقط «يقال أحاد... العشرة» من خ.

(١) خ: غير.

(٢) في الأصل: «وجهه». وتحتها: «جهته» من «ع» أي: أبي العباس.

(٣) ب: الخليل والفراء.

(٤) ب: الخليل والفراء.

(٥) في الأصل: والإضافة.

(٦) سقط «والإضافة والتتوين» من خ.

(٧) خ: هذا.

(٨) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

الأصل لآته من السُّدُسِ^(١)، ومن قال «سائًا»
 بناه على لفظ السَّتَّةِ، ومن قال «ساديًا» أبدلَ
 من السَّيْنِ ياءً. قال الشاعر^(٢):
 بُوَيَزِلُ أعوامٍ، أذاعَتْ بِخَمْسَةِ
 وَتَجَعَّلُنِي، إِنْ لَمْ يَتَّيَّ اللهُ، سَادِيَا
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):
 إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالَ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي

وقال الآخر^(١):
 عَمَرُوا وَكَعَبٌ، وَعَبْدُ اللهِ بَيْنَهُمَا،
 وابْنَاهُمَا خَمْسَةٌ، والحارثُ السَّادِي
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٢):
 مَضَى ثَلَاثُ سِينِينَ، مُنْذُ حُلِّ بِهَا،
 وَعَامٌ حُلَّتْ، وهذا التَّابِعُ الخَامِي
 يريد: الخامس. قال لنا أبو الحسن: «وعامٌ»
 أيضًا بالرفع، كيف شئت؟

(١) في الأصل: السُّدُس.

(٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح
 شواهد الشافية ص ٤٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان
 والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها
 قبله خمسة أزواج. والبوزل: تصغير بازل. يعني
 أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهن عن
 أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.

(٣) النابغة الجعدي يهجو ليلي الأخيلية. شرح شواهد
 الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١
 وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل.
 وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط «وقال الآخر»
 مع البيت من ب.

(١) امرأة من بني الحارث بن كعب، تربي من قتله بنو
 عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب
 ص ٥٩١.

(٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١.
 يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل
 وخ: «حَلَّ بها وعامٌ حَلَّتْ». ب: «عامٌ» بالفتح
 والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف
 أيضًا. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها
 مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ - ٥٧٢.

باب صفة المتسلح

يقال: رَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ، وشَائِكُ السِّلَاحِ، أي: سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وَأَصْلُهُ «شَائِكٌ» فَقَلَبَ^(١). وَرَجُلٌ شَاكٌ فِي السِّلَاحِ، بِتَشْدِيدِ^(٢) الْكَافِ، إِذَا دَخَلَ فِي السِّلَاحِ أَجْمَعَ. وَالشَّكَّةُ: السِّلَاحُ.

ويقال: رَجُلٌ مُؤَدٍّ، إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السِّلَاحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُدَجِّجٌ. وَحَكَى^(٣) أَبُو عُيَيْدَةَ: مُدَجِّجٌ، بِالْفَتْحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُتَلَبِّبٌ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ مُتَحَرِّمًا بِالسِّلَاحِ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ: إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَمُسْتَلْتَمٌ وَمُلَاطَمٌ وَمُلَاءَمٌ، عَلَى وَزْنِ «مُفْعَلٌ» وَ«مُفَاعَلٌ»، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ اللَّامَةُ.

قَالَ^(٤): وَيُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ وَمُسْتَلْتَمٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَاءَمًا
كَأَنَّكَ فَنَدٌ، مِنْ عَمَايَةٍ، أَسْوَدُ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْفِنْدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ
تَنْبُو عَنْ [مَوْضِعٍ]^(١) مُعْظَمِهِ. وَعَمَايَةُ: اسْمُ
جَبَلٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَالْفَلَحَاءُ: الشُّفَّةُ ٢٢٢
السُّفْلَى إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً. وَإِنَّمَا يُقَالُ:
رَجُلٌ أَفْلَحُ. فَوصَفَهُ بِوصفِ^(٣) شَفِيهِ، فَقَالَ:
الْفَلَحَاءُ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٤) هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ،
إِذَا لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ حَاسِرٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ^(٥)
عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِ مِغْفَرٌ. وَرَجُلٌ رَامِخٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ
رُمَحٌ. وَرَجُلٌ أَجَمٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمَحٌ.
وَيُقَالُ أَيْضًا: أَعَزَلُ.

وَالْأَجَمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبْشِ الْأَجَمِّ. وَهُوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي
الشرط الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:
«ملأماً». ب: كانه.

- (١) سقطت من الأصل وخ.
- (٢) سقط «قال أبو الحسن» من ب.
- (٣) في الأصل: بصفة.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) في النسختين: لم يكن.

(١) يعني أن الهزمة أخرت بعد الكاف، وأبدلت ياء
لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فَقَلَبَ.

- (٢) في الأصل: مشدّد.
- (٣) سقطت من ب.
- (٤) سقطت من خ.
- (٥) شريح بن بجير الثعلبي. النقائض ص ١٠٨ والسمط
ص ١٧٥ والتهذيب ص ٥٩٢. والفلاحاء: من الفلح.
وهو الشق في الشفة السفلى. وأنت الصفة هنا لأن

الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

أَلَمْ تَعْلَمْ، لِحَاكَ اللَّهُ، أَنِّي
أَجْمٌ، إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ؟
وَالْكَافِرُ: الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ التَّامِّ. وَالْكَافِرُ:
الْلَّيْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ. وَالْمُكْفَرُ: الْمُؤْتَقُّ
بِالْحَدِيدِ. قَالَ أَوْسٌ^(٢):

وَيَلِمُهُمْ مَعَشَرًا، جُمًّا بُيُوتُهُمْ
مِنَ الرِّمَاحِ، وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا الْبَيْتُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
يَلِي بَيْتَ عَتْرَةَ^(٣).

وَيَقَالُ: هَذَا^(٤) رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَائِفٌ، إِذَا

كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ. وَهَذَا رَجُلٌ تَرَأْسٌ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ تُرْسٌ. وَهَذَا رَجُلٌ نَبَالٌ وَنَابِلٌ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ نَبَلٌ. وَرَجُلٌ قَارِنٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ
وَنَبَلٌ. وَرَجُلٌ أَعَزَلٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
سِلَاحٌ، وَقَوْمٌ عُزْلٌ^(١). وَرَجُلٌ أَكْشَفٌ: لَا
تُرْسَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ: لَا سَيْفَ عَلَيْهِ^(٢).
وَلَمْ يَحِكْ هَذَيْنِ غَيْرُهُ. وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ:
الَّذِي يَمِيلُ عَنِ السَّرِجِ^(٣) فِي جَانِبٍ.

وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيِضَةٌ قِيلَ^(٤): مُقْتَعٌ. وَإِذَا
لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيِضَةٌ قِيلَ^(٤): أَجْمٌ. وَإِذَا كَانَ
يَتَّبِعُ عَلَى الدَّابَّةِ قِيلَ: فَارِسٌ. وَإِذَا لَمْ يَتَّبِعْ
قِيلَ: كِفْلٌ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٠٩. ولحاك: أهلكك.

(٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح
ص ٧٠٨. يريد: ويلٌ لأهمهم. فحذف اللام الأولى
مع التثوين والهمزة للتخفيف. الخزانة ١: ٥٦٢.
والويل: العذاب الشديد. والجم: جمع أجم. وفي
المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند
الناس.

(٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون
هذا البيت بيت عترة.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(١) في النسختين: عُزْلٌ.

(٢) ب: معه.

(٣) خ: على السرج.

(٤) ب: فهو.

باب اللقاء في قربه وإبطائه

يقال: ما ألقاهُ إِلَّا الْفَيْئَةَ بَعْدَ الْفَيْئَةِ، أي: إِلَّا الْمَرْةَ بَعْدَ الْمَرْةِ. وما ألقاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ، أي: بَعْدَ حِينٍ. وَقَالَ جَرِيرٌ^(١):

دِيَارَ الْجَمِيعِ الصَّالِحِينَ، يَذِي السُّدْرِ
أُبَيِّنِي لَنَا، إِنَّ التَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ

ويقال: ما ألقاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، وَإِلَّا عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، أي: إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ. وَزَعَمُوا أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ بِالثُّرَيَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ. ويقال: لَقِيْتُهُ نَثِيشًا، أي: بِأَخْرَةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

تَمَنَّى، نَثِيشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ

ويقال: لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْعُؤِيمِ، أي: مُدَّ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ^(٣) أَوْ أَرْبَعَةً^(٤). وَذَاتَ الزُّمَيْنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، أي: فِي سَاعَةٍ لَهَا أَعْدَادُ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ، أي: لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ.

كِرَامٍ، يَنَالُ الْمَاءَ، قَبْلَ شِفَاهِهِمْ،
لَهُمْ، عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، شُمُّ الْمَنَاخِرِ
أي: تَقَعُ أُنْفُهُمْ^(٤) فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ، فِي
عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أي: فِي أَوَّلِ وَرُودِ الْوَرْدِ،

(١) ب: اجعل.

(٢) خ: أول كل شيء.

(٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض). والشم: جمع أشم. وهو الذي ارتفعت قصبته قليلاً في استواء. والمناخير: جمع منخر. وهو الأنف. والشمم كناية عن العزة. وفي حاشية الأصل: «نصب بالظرف» تعليقاً على عارضات. والمراد أن المعنى: في أول عروض الورد. وفي النسختين: «عارضات». ولهم أي: منهم.

(٤) في النسختين: أُنْفُهُمْ.

(١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر: موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي: حصلت بعد فراق طويل.

(٢) نهشل بن حرّي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في ص ٢٠٣. يذكر مولى عصى أمره. ونثيشاً أي: في الأخير بعد فوات الأوان.

(٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

(٤) خ: منذ ثلاثة أعوام أو أربعة.

تَراها تَدُورُ، بِغَيْرِانِهَا
وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ، ذُو عَمَاءٍ
قال^(١): يعني الظُّبَاءُ تدورُ بِكُئْسِهَا، لا تُبْصِرُ
من شِدَّةِ الحرِّ.

ويقال: لَقِيْتُهُ غِشَاشًا، أي: على عَجَلَةٍ.
قال: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: لَقِيْتُهُ غِشَاشًا
أي: عند المساء. وأنشدني^(٢):

يُقَحِّمُ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبًا، كَأَنَّهُ
أَجِيجُ إِجَامٍ، حِينَ حَانَ التَّهَابُهَا
بِأَيْدِي الْمُقْمِلِيِّينَ، وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ،
غِشَاشًا، وَقَدْ كَادَتْ يَغِيبُ حِجَابُهَا^(٣)

إِجَامٌ: جَمْعُ أَجْمَةٍ، مِثْلُ أَكْمَةٍ وَإِكَامٍ.
أَبُو زَيْدٍ: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْكٍ وَبَوْكٍ. وَرَوَى
الْفَرَّاءُ: وَعَوْكٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ. كُلُّ هَذَا: أَوَّلُ شَيْءٍ. الْكَسَائِيُّ:
يَقَالُ^(٤): لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وَأَوَّلَ عَيْنٍ.
وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَوَّلَ وَهْلَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: لَقِيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً، إِذَا لَمْ
يَكُنْ يَبْنُوكُ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ. وَقَالَ^(٥) غَيْرُهُ: لَقِيْتُهُ،
وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ^(٦). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

لَأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ:
الْمَعْنَى: يَنَالُ الْمَاءَ شُمٌّ مَنَاجِرَهُمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ
فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَيْ: فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ.
قَالَ: وَتُنْتَصَبُ «عَارِضَاتُ»^(١) عَلَى الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَلَقِيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا
رِيًّا، بَتَرِكَ الِهْمَزِ^(٣)، أَيْ: حِينَ اخْتَلَطَ
الظَّلَامُ. يَعْنِي اللَّذَّيْنِ^(٤) يَتَرَاءِيَانِ وَارَى
الظَّلَامُ أَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ.

وَلَقِيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخُوكَ أَمْ اللَّذَّبُ؟ قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: حِينَ اشْتَبَهَتِ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةِ
الَّيْلِ، فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصُ الرَّجُلِ مِنْ شَخْصِ
الَّذَبِّ.

وَلَقِيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ^(٥) أَيْ: فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ
حَرًّا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَذَلِكَ أَنَّ الظُّبِّيَّ إِذَا
اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِنَاسَ، وَقَدْ بَرَّقَتْ
عَيْنُهُ مِنْ بَيَاضِ الشَّمْسِ وَلِمَعَانِهَا، فَيَسْدُرُ
بَصْرُهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِنَاسَ لَا يُبْصِرُهُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) ضبط في الأصل أيضًا بالنصب بعد الفعل مبنيا للمعلوم.
خ: «وتنصب عارضات». ب: وتنصب عارضات.

(٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.

(٣) يريد أن الأصل «رئي»، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت
في الياء الثانية. والرئي: ما يرى.

(٤) ب: اللذين.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن
الكلبي: «عمي: رجل من العماليق، أوقع بقوم في
الهجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عمي، أي:
ذلك الوقت». خ: عُمَيٍّ.

(٦) المرار الفقسي. الوحشيات ص ٥٥ والتهذيب
ص ٥٩٥ والمقاييس (عمي). والغيران: جمع غار.
وهو بيت الظباء. ويهجمها: يفتحها. والبارح:
الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ:
«يهجمه». ب: ذو عمى.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف
الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام:
الغابات. خ: التباها.

(٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحاجب.
وهو الجانب.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقطت الواو من الأصل.

(٦) ب: «وجاح». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا
وفي الشاهد.

(٧) عتي بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

أبو العباس: سَمِعُ الأرضَ وبصرُها: حيث لا يُسَمِعُ صوتَ إنسانٍ ولا يُرى بصرُ إنسانٍ. فإنما يُريدُ أنه لم يُبصرْهُ أحدٌ، ولم يَسْمَعْ صوتهُ أحدٌ إلا الأرضُ.

الفراء: يقال: لَقِيْتُهُ التِّقَاطًا، إذا لم تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عليه. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ، التِّقَاطَا
لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّتُهُ، فُرَاطَا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُورِقَ، وَالْغَطَاطَا
فَهُنَّ يَلْعَطُنَ، بِهِ، الْغَاطَا^(٢)
كَالشَّرْجُمَانِ، لَقِيَ الْأَنْبَاطَا
أَصْفَرَ، مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا^(٣)
أُورَدَتْهُ قَلَانَصًا، أَعْلَاطَا
أُرْمِي بِهَا الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا^(٤)
حَتَّى تَرَى الْبَجَابَةَ الضِّيَاطَا
يَمَسُحُ، لَمَّا خَالَطَ الْأَغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ، مِنْ سَاعِدِهِ، الْمُخَاطَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ههنا قرأنا «الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا». وقد قرأته^(٥) على أبي العباس في

أَسْوَدَ شَرَى، لَقِيْنِ أَسْوَدَ تَرْجٍ
بَبَرْزٍ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ
أَي: سِتْرٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كُنْتُ أُرْوِي أَنَا
هَذَا الْبَيْتَ: «تَرْج»، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
«تَرْج»، وَذَكَرَ أَنَّ «تَرْجًا» تَصْحِيفٌ. وَقَالَ:
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

٢٢٤ أبو زيد: يقال: لَقِيْتُهُ بِلَدِّ إِصْوَتٍ^(١). وهو الذي لا أحد به.

وَلَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ. وَالصَّبِيحُ:
الصَّبَاخُ. وَالتَّنْفَرُ: التَّفَرُّقُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا
نَفَرٍ، أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَأَنشَدَ^(٢):

كَذُوبٌ مَحُولٌ، يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً
بَأَيْمَانِهِ، مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يقال: قَدْ^(٣) فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ
وَلَا نَفَرٍ. يَقُولُ: لَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا وَلَمْ يَرِ
شَخْصًا.

وَحَكَى: لَقِيْتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا، أَي: بَارِضٍ خَلَاءٍ لَا أَحَدَ بِهَا. قَالَ

(١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٨٣ و ٢٤٧.

(٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي حاشية الأصل أن الغطاء «ضرب من القطا». وفيها أيضًا: «ويروى: يُلْعَطُنَ به إلغاطا. يقال: لَعَطَ يَلْعَطُ، وَالْعَطُ يُلْعَطُ. وَالغَاطُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ: جَمْعُ لَعَطٍ، وبكسرهما: مصدر». والرواية التي ذكرت هي في النسختين.

(٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

(٤) القلانص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق. والأعلاط: جمع عُلَط. وفي حاشية خ: «البساط: الأرض المستوية». وفي متنها: أرمي به.

(٥) ب: قرأناه.

=الإصلاص ص ٢٣٣ واللسان والتاج (وجع).

وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج. والبرز: المكان البارز المكتشف. خ: «أسود... وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضًا على أن وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقطام.

(١) خ: «أصمت». وفي الأصل بكسر الهمزة وفتحها معًا.

(٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٧٩٧ واللسان والتاج (صيح). والمحول: الذي يسمى بالناس إلى السلطان نعمة. وجنة أي: سترًا ممن يخافه. خ: «جبة». ب: لا إيمانه.

(٣) سقطت من النسختين.

ويقال: لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، منصوبين بغير تنوين، لأنهما اسمان جُعلا اسمًا واحدًا. فإذا قالوا: لَقِيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، نَوَّنُوا. وَلَقِيْتُهُ عَيْنَ عَتَّةٍ^(١).

أبو زيد: لَقِيْتُهُ نِقَابًا: إذا لَقِيْتُهُ فُجَاءَةً. وَلَقِيْتُهُ صُراخًا^(٢) أي: مُواجهَةً. الكِسَائِيُّ: لَقِيْتُهُ كِفاحًا وَصِقَابًا: مثلُ الصُّراخِ. وأنشدنا أصحابنا^(٣):

٢٢٥ قَدْ عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحًا
وَالنَّاطِرَاتُ، مِنْ خِصَاصِي، لَمَحًا
لَأُرْوِيْنَهَا، دَلَجًا أَوْ مَتَحًا^(٤)
قَالَ، لَيْسَ هَذَا لَهُ^(٥): وَيَقَالُ: لَقِيْتُهُ كَفْحًا،
وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ يَاهَذَا، وَأَدْنَى ذَنِيٍّ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ، أَيْ: أَوَّلَ شَيْءٍ.
ويقال: افْعَلْ ذَلِكَ آثَرُ ذِي أَثِيرٍ، وَآثَرُهُ ذِي
أَثِيرٍ، أَيْ: آخِرَ شَيْءٍ.

غير: [هذا الموضع «الْحُزُونُ وَالْبَسَاطُ» ففسره في هذا]^(١) الموضع: الحزور: الغلام الذي قد قارب الإدراك، أرمي هذه الإبل به^(٢) في بساط^(٣) الأرض، أي: أسوقها به إذا خَفَّ سيرها. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وقرأته في غير هذا الموضع «الإغباط» بكسر الهمزة، من قول الأرقط^(٤):

وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ، مِنْ أُنْدَابِهِ،

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ، عَلَى أَصْلَابِهِ

وَقَالَ ههنا^(٥): الْأَغْبَاطُ: جَمْعُ غَيْبٍ وَغُيْبٍ. وَأَغْبَاطٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ. وَالغَيْبُ: قَتَبٌ يَمْلَأُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ. يَرِيدُ: خَالِطُهُ، أَيْ: أَكَبَّ عَلَيْهِ لِلثَّوْمِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالسَّهْرِ. وَالْأَعْلَاطُ: الَّتِي لَا خُطْمَ^(٦) عَلَيْهَا. وَالبِجْبَاجَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيهِ. وَالضِّيَاطُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي مِشِيَّتِهِ. ضَاطٌ يَضِيطُ، مِثْلُ: حَاكَ يَجِيءُ.

(١) أي: اعتراضًا من غير أن أقصده. ب: عَتَّة.

(٢) في الأصل بضم الصاد وكسرهما معًا.

(٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يخشن وينظرن من الشقوق. ب: «وأنشد أصحابنا». وضرب في الأصل على «نا» أشعارًا بزيادتها.

(٤) أروينها أي: الإبل. والدلاج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والتمح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.

(٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقًا بقلم آخر.

(١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ١٨٣.

(٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.

(٣) ب: بساط.

(٤) حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ١٨٤ و ٢٤٨. يصف جملاً أنفاه السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميسن: خشب الرحل. والأصلاب: جمع صلب. وهو الظهر. خ: «وانتشف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسین غير معجمة.

(٥) خ: قال وهنا.

(٦) الخطم: جمع خطام.

باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال: غَمِطَ^(١) ذَلِكَ يَغْمِطُهُ^(١) غَمْطًا، إِذَا اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمِطَ الْحَقُّ وَغَمِصَ^(٢) النَّاسَ، أَي: اسْتَصَغَرَهُمْ. وَغَمَصَهُ وَغَمِصَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٣)، يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ غَمْصًا أَي: اسْتَحَقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ، وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ^(٤). وَقَدْ سَفِهَهُ.

ويقال: رَغِبَ عَنْهُ، أَي: رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا.

أَبُو زَيْدٍ: أَرَزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا، إِذَا أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ، وَأَغْمَزْتُ^(٥) فِيهِ إِغْمَازًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ^(٦):

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِي مِنْهَا،

إِذَا أَعْمَزَنَ فِيهِ، الْأَقْوَرِينَ

أَي: الدَّوَاهِيَ^(٧).

وَقَدْ أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ^(٨) إِحْضَانًا، وَأَلْهَدْتُ

بِهِ إِلَهَادًا، إِذَا أَزْرَيْتَ بِهِ. وَأَنْشَدَ^(١):
تَعَلَّمْ، هَدَاكَ اللَّهُ، أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ
بِنَا مُلْهَدٌ، أَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعُ ضَالِغٌ
الضَّالِغُ: الْجَائِرُ. وَقَالَ^(٢) أَبُو الْعَبَّاسِ: أَكْثَرُ
الْكَلَامِ: زَرَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزْرَيْتُ بِهِ.

قَالَ أَبُو يُونُسَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ:
أَصْبَحَ فُلَانٌ بِحُضْنَةٍ^(٣)، أَي: أَصَابَتْهُ الظِّلْمَةُ
لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ الْإِنْتِصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي^(٤):

يَحْفَى بِذِكْرِي، مِنْ قَصِيْبَةِ حُضْنَةٍ
فَيَرَى غَنَائِي، بَعْدَ سُوءِ الْحَالِ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْنِي مَرِسُ الْقَوَى
طَرَفُ الْهَوَى، مَاضٍ عَلَى الْأَهْوَالِ^(٥)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الظِّلْمَةُ وَالظَّلَامَةُ وَاحِدٌ.
وَالْقَصِيْبَةُ: الْغَيْبُ^(٦). وَطَرَفٌ: الَّذِي يَنْطَرَفُ

(١) التهذيب ص ٦٠٠ واللسان والتاج (لهد). يريد أن ابن نوفل يطلب احتقارنا لو استطاع.

(٢) سقطت الواو من خ.

(٣) ب: بِحُضْنَةٍ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٠ والمخصص ١٢: ٢٠١. ويحفى بذكرى أي: يكثر ذكرى ويلهج به. والغناء: الاستغناء عن الآخرين.

(٥) المرس القوي: الجلد. والطرف الهوى: من إذا رابه شيء من أحد استطرف حب غيره.

(٦) الغيب: الغيبة وقالة السوء. وما مضى من قول أبي الحسن هو في حاشيتي الأصل وخ.

(١) في ب بكسر الميم وفتحها معًا.

(٢) في الأصل بكسر الميم وفتحها معًا.

(٣) في الأصل: بالكسر والفتح.

(٤) ب: لغميمص.

(٥) خ: «أعمرت» بالراء هنا وفيما بعد.

(٦) نسب إلى الكمية في اللسان والتاج (غمز). وانظر التهذيب ص ٥٩٩.

(٧) سقط التفسير من خ.

(٨) خ: الرجل.

الشيء بعد الشيء.

الخيَل.

ويقال: اقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي، إِذَا اذْدَرْتَهُ. وقد
بَدَأْتُهُ عَيْنِي.

والأَبْسُ: التَّصْغِيرُ والقَهْرُ. يقال: أَبْسَهُ
يَأْبِسُهُ^(١) أَبْسًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

لُيُوثٌ هَيِّجَا، لَمْ تُرَمْ بِأَبْسٍ
ضَرَاغِمٌ، تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسٍ

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبْطُ فَهُوَ وَابِطٌ،
إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ^(٣):

* بِأَيْدٍ، مَا وَيْطُنْ، وَمَا يَدِينَا *

ويقال: أَزْرَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً، إِذَا قَصَرَ بِهِ،
وَزَرَى عَلَيْهِ زَرْيًا: إِذَا عَابَ عَلَيْهِ^(٣).

يُقَالُ: يَدِي مِنْ يَدِهِ، إِذَا شَلَّ مِنْهَا. وَيُقَالُ:
اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ مَا رَفَعْتَنِي.

ويقال: ذَامَهُ ذَأْمًا، إِذَا اسْتَصْفَرَهُ وَاسْتَحْقَرَهُ.
ويقال: ذَامَهُ^(٤) ذَيْمًا أَيْضًا.

ويقال: قَدْ أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَالَةً، إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ
وَامْتَنَهُ.

وجاء في الحديث^(٢): «نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ

(١) ب: يَأْبِسُهُ.

(٢) ديوانه ٢: ٢١٢ والتهذيب ص ٦٠١. ولم ترم أي: لم
تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو.
والهمس: الغمز والعصر.

(٣) سقطت من خ.

(٤) خ: ذَامَهُ.

(١) عجز بيت صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ وَيَا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن
عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

(٢) مضى في ص ٣٩٥.

باب الطَّرْد والسوق

حَسَنًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(١):
يَا مَيِّ، قَدْ نَدَلُوا الْمَطِيَّ ذَلُوا
وَنَمَنَعَ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُوا
وقد حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا: إِذَا حَمَاهَا فِي
السَّيْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ، وَلَا غَنَمَ
وَلَا بِجَزَارٍ، عَلَى ظَهْرِ وَضَمَ^(٣)
ويقال: مَرَّ يَزَعِقُ دَوَابَّهُ رَعَقًا، أَي: يَطْرُدُهَا
مُسْرِعًا، وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):
إِنَّ عَلَيْكَ، فاعْلَمَنَّ، سَائِقًا
لَا مُتَعَبًا، وَلَا غَزِيفًا زَاعِقًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الزَّاعِقُ هُوَ الَّذِي
يَسُوقُ وَيَصْبِيحُ بِهَا صِيَاحًا شَدِيدًا. قَالَ: وَمِثْلُهُ
الرَّاعِقُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَسَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدَ
يَقُولُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ: سَقَتُهَا سَوْقًا شَدِيدًا.

يُقَالُ: جَاءَ يَظْفُفُهُ، وَجَاءَ يَظْفَأُهُ، إِذَا جَاءَ
يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ: جَاءَ
مُفْرِشُهُ، فِي هَذَا الْمَعْنَى.

٢٢٦ [يُقَالُ]:^(١) قَدْ أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا. وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٢):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟
وَجَاءَ يَنْفُتُهُ، وَجَاءَ يَكْظُهُ،^(٣) لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا
مِنْ خَلْفِهِ، وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ. وَمَرَّ يَشْحَذُهُ.

ويقال: هُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ، إِذَا كَانَ عَجُولًا
يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا. وَهُوَ رَجُلٌ قَعَّاطٌ^(٤).

ويقال: نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا، إِذَا شَدَّ سَوْقَهَا. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا
فَلِئِنَّهَا، إِنْ سَلِمَتْ قُوَاهَا
بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ مِنْ مُمَسَاهَا
وقد ذَلَاهَا يَذْلُوهَا ذَلْوًا، إِذَا سَاقَهَا سَوْقًا

(١) مضى في ص ١٩٨.

(٢) الحطيم القيسي. التهذيب ص ٦٠٢ وشرح الحماسة
ص ٣٥٥. والحطيم: الشديد التحطيم.

(٣) الوضيم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض.
وفي حاشية خ عن نسخة: الوَضَم.

(٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زق). يخاطب
الإبل.

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) مضى في ص ١٩٧. خ: يَأْلِبُنَ.

(٣) خ: يَنْفُتُهُ وَجَاءَ يَكْظُهُ.

(٤) خ: «قَعَّاط». وفي الحاشية: أبو علي: قَعَّاط.

(٥) مضى في ص ١٩٨. وفوق «إِنْ» في الأصل: «مَا»
وفوقهما: مَعًا.

يُرِيدُ: أَلَيْنَا السَّوْقُ، وَإِنْ عَمِلْتُهَا عَمَلٌ يَوْمٍ
فِي يَوْمَيْنِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْإِبْلِ.

و«دَلَوْتُهَا» أَلَيْنُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ^(١):
لَا تَقْلُواهَا، وَادْلُواهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا

(١) مضى في ص ١٩٧.

باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خال مالٍ وخائل مالٍ، إذا كان زهير^(١):

حَسَنَ القيام على ماله، وإنَّه لَصَدَى مالٍ، وإنَّه لَسُرُورُ مالٍ، وإنَّه لَسُوبَانُ مالٍ، وإنَّه لَمَحَجَنُ مالٍ، عن أبي عمرو. وأنشد^(١):

قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعَجَفَا

مَحَجَنَ مالٍ، أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: الْجَلْعُدُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا، إِذَا أَسْتَتْ وَبِهَا قُوَّةٌ: جَلَعَدَ^(٣).

وهو إزاء مالٍ وإزاء معاشٍ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ^(٤):

إِزَاءَ مَعَاشٍ، لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا
شَدِيدًا، وَفِيهَا سَوْرَةٌ، وَهِيَ قَاعِدٌ

وَيُرْوَى: «سُورَةٌ» مضمومٌ مهورٌ أي: بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ. وَإِذَا فُتِحَ لَمْ يُهْمَزْ. أَرَادَ: شِدَّةٌ وَوُثُوبًا وَارْتِفَاعًا. وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ

(١) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٦٠٤. يمدح قوم هرم ابن سنان. وعلى ما خيلت أي: على ما كان من الحرب وما احتملته من البلاء. والمال: الإبل. والجماعة: أن يجتمع الناس وينحروا الإبل. والأزل: حبس الإبل دون رعي.

(٢) في النسختين: الرَّعِيَّة.

(٣) ديوانه ١٥١ والتهذيب ص ٦٠٥. يذكر الإبل. والأعصل: الشديد الملتف الجسم. والأبلاء: جمع بلو. والتزع: جذب الدلو من البئر. والظماء: العطاش.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٦٠٥. وضعيف العصا أي: قليل الضرب بها. وبادي العروق أي: قليل اللحم غير بدين. خ: ضعيف.

(١) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (حجن). وعنت: أتعبت. خ: غنت.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقط ويقال... جلعده من خ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٤ واللسان والتاج (أزي). يصف امرأة. والنطاق: ما يشده وسط الإنسان للتمكن من العمل. والقاعد: التي انقطعت عن الحيض والحمل. خ: سورة.

ضَعِيفُ الْعَصَا، بِإِذِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عَلَيْهَا، إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ، إَصْبَعَا

أَي: يُشَارُ إِلَيْهَا بِالأَصَابِعِ، إِذَا رُؤِيََتْ.

باب اللحم

يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالتَّحْضَ وَاللَّكِيكَ وَاللَّدْخِيصَ^(١). وهذا عن غير أبي يوسف^(٢). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ، وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ، وَكَأَنَّهُ^(٣) تَوَقَّفَ فِي «الدَّخِيصِ». ^(٤) فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ عَنْ أَبِي يُوسُفَ فَقَوْلُهُ^(٥):

فَإِذَا شُرِّحَ عِرَاضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ. وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا^(١) إِذَا جَفَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْوَشِيقُ: أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ^(٢). وَالْمُتَمَّمُ: أَنْ يُقَطَّعَ^(٣) صِغَارًا، ثُمَّ يُجَفَّفُ. وَالْوَزِيمُ أَيْضًا: الْمُجَفَّفُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا يُصَادُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ^(٤):

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَّيْنِ لَحْمًا
وَتُبْقِي، لِإِمَاءٍ، مِنَ الْوَزِيمِ
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(٥):

* وَيَكْثُرُ، عِنْدَ سَاسَتِهَا، الْوَشِيقُ *

وَقَالَ الثَّوْرِيُّ^(٦)، وَذَكَرَ عُقَابًا^(٧):

يَقَالُ: هِيَ الْوَذْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ فَهِيَ بَضْعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ^(٦). وَيُقَالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَرٌّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ. الْهَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ اللَّحْمِ. وَالْوَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ الْوَبْرِ.

فَإِذَا شُرِّحَ اللَّحْمُ وَقُدِّدَ طَوَالًا^(٧) فَهُوَ الْقَدِيدُ.

(١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: يُقَطَّع.

(٤) التهذيب ص ٦٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء:

جمع أمة. خ: «يصاد عليه الوحش». وسقط من ب.

(٥) عجز بيت لملك بن زغبة، صدره:

تَرَدُّ الْعَيْرِ، لَا تُنْدِي عِذَارًا

الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٦٠٦. يصف

فرسًا. وترد العير: تترك الحمار الوحشي. ولا تندي

عِذَارًا أَي: قبل أن تتعرق. والساسة: جمع سائس.

(٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه،

وهو بعض الشراح فزعوا أن أبا كاهل الإشكري

اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر

١: ١٥٧.

(٧) البيت لأبي كاهل الإشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

(١) في النسختين: «الدحيض». وفي حاشية الأصل عن

البطلوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيض، بخاء

غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيض،

بخاء معجمه وضاد غير معجمه. والأشهر فيه:

دخيض، بالسين. قال النابغة:

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيصِ النَّحْصِ *

وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا

التصحيح الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه

السين. وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

(٢) في النسختين: عن غير يعقوب.

(٣) في الأصل: فكأنه.

(٤) يريد: «في الدحيض». وهو ما جاء في النسختين.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: هبر.

(٧) خ: طوولا.

لَهَا أَشَارِيرُ، مِنْ لَحْمٍ، تُتَمَرُّهَا
مِنْ الثَّعَالِي، وَوَحَزْ، مِنْ أَرَانِيهَا
أَشَارِيرُ: وَاحِدُهَا إِشْرَارَةٌ^(١). وَالثَّعَالِي أَرَادَ:
الثَّعَالِبَ. وَأَرَانِيهَا أَرَادَ: أَرَانِبَهَا، كَمَا قَالَ
لَيْدٌ^(٢):

* دَرَسَ الْمَنَا، بِمُتَالِجِ فَأَبَانٍ *

أَرَادَ: الْمَنَازِلَ، وَكَمَا قَالَ عُلْقَمَةُ^(٣):

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَنِّي، عَلَى شَرَفِ
مُقَدَّمٍ، يَسْبَا الْكَتَّانَ، مَلْثُومُ
أَرَادَ: بِسَبَابِ، وَكَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَزْقِ الْحَوِي *

أَرَادَ: الْحَمَامَ. وَقَوْلُهُ: وَحَزْ أَيُّ^(٥): شَيْءٌ
يَسِيرُ. وَالْأَرَانِي: الْأَرَانِبُ.

= أبياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٤٣
والتهذيب ص ٦٠٦.

(١) الإشارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على
ما جفف من اللحم.

(٢) صدر بيت عجزه:

وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِيِّ، فَالسُّوبَانِ

ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

وتقادم: قَدَمَتْ. ومَتَالِجِ وَأَبَانِ والحبس والسوبان:

مَوَاضِع. ب: «بِمَتَالِجِ». وفرق كبير بين الثعالي

والأَرَانِي وبين المَنَا والسبَا والحمي. فالأول ليس فيه

الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.

(٣) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء

الخمر. والشرف: المكان المرتفع. والمقدم: الذي

ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه ما يشبه

الثام. ومقدم وملثوم: خبران لمبتدأ مقدر يعود على

الإبريق، أي: هو.

(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٦٠٧. والقواطن:

جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع

ورقاه. وهي التي بلون الرماد.

(٥) سقطت من خ.

فَإِذَا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرْ فَهُوَ جَذَلٌ
وَإِزْبٌ. يَقَالُ: قَطَعْتُهُ جَذُولًا وَأَرَابًا، وَقَطَعْتُهُ
إِزْبًا إِزْبًا، وَجَذَلًا جَذَلًا، وَعِضْوًا عِضْوًا،
وَعُضْوًا عِضْوًا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فَإِذَا كُسِرَ ٢٢٨
الْعُضْوُ^(١) بَاثْنَيْنِ فَهُوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وَعَاذِلَةَ هَبْتُ، بِلَيْلٍ، تَلُوْمُنِي
وَفِي كَفِّهَا كَسْرٌ، أَبَحُّ رَدُومُ

أَبَحُّ: مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ. رَدُومٌ: يَسِيلُ وَذَكَهُ مِنْ
كَثْرَةِ دَسَمِهِ.

ويقال: أَعْطِه عِضْوًا^(٣) مُؤَرَّبًا، أَي: تَامًا.

ويقال^(٤): أَعْطِه حِذْيَةً مِنْ لَحْمٍ، أَي: قِطْعَةً
صَغِيرَةً، وَأَعْطِه حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ، وَحُزَّةٌ مِنْ
فِلْدٍ^(٥). وَالفِلْدُ: كَبِدُ الْبَعِيرِ. وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ
إِلَّا لِلْبَعِيرِ، وَلَا يَقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ
وَلَا غَيْرِهِ: حُزَّةً. وَيَقَالُ: أَعْطِه فِلْدَةً مِنْ
كَبِدٍ. قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً^(٦):

تَكْفِيهِ حُزَّةً فِلْدِي، إِنْ أَلَمَ بِهَا،
مِنْ الشَّوَاءِ، وَيُرْوَى شَرْبُهُ الْعُمَرُ
أَرَادَ: يَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ،
يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِي بِهَا.

(١) خ: العظم.

(٢) التهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠
واللسان والتاج (رذم) و (بحج) و (كسر). وهبت:

قامت مسرعة.

(٣) ب: عُضْوًا.

(٤) ب: وتقول.

(٥) خ: فِلْدٌ.

(٦) الأصمعيات ص ٩٢ والتهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب
الإصلاص ص ٢٧. وألم بها: نالها. والغمر: القدر
الصغير.

الْمَحَالَة: الْفِقْرَةُ مِنْ فَقَرِ الْبَعِيرِ. وَالرَّدَاخُ: الضَّخْمَةُ. وَالْخَرِيعُ: الْفَاجِرَةُ.

ويقال: قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

ويقال: قَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. ويقال: هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةً^(١) الْجَزُورِ، أَي: لَحْمَهَا أَجْمَعَ.

ويقال: أَطْعَمَهُ مُزْعَةً^(٢) مِنْ لَحْمٍ، وَتُنْفَعُ، أَي: شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاهَا»^(٣) السُّؤَالُ.

ويقال لِلْحِمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ^(٤) وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الطَّيْرِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي وَالصَّقْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لُحْمَةُ الْبَازِي، وَلُحْمَةُ الْبَازِي، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ^(٥). وَكَانُوا فِي لُحْمَةِ

وَيَقَالُ: أَعْطَنِي شَطِيطَةً^(١) مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً^(٢) مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً^(٣) مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامُ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ
إِذَا بَدَأَ، مِنْهَا الَّذِي تُعْطِي
شَطًّا، رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَزَعَمَ الْكِلَابِيُّ أَنَّ الْعَرَقَ: الْعِظْمُ الَّذِي قَدْ أَخِذَ أَكْثَرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ. يُقَالُ: تَعَرَّقَ هَذَا الْعِظْمُ، أَي: تَتَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكُلَّهُ.

ويقال: قَدْ تَحَضُّتُ الْعِظْمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ^(٥). قَالَ الْكُمَيْتُ، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٦):

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ، فِيهَا الرَّدَا
خَ، لَمْ تَعْرِهَا النَّاحِضَاتُ، اهْتِبَارًا
خَرِيعُ بَوَادِي، فِي مَلْعَبٍ
تَأَزَّرُ طَوْرًا، وَتُرْخِي الْإِزَارًا^(٧)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَب. خ: «شَطِيطَةً». وَالصَّوَابُ: «شَطِيطَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ: شَطِيطَةٌ.

(٢) ب: وَقَلْعَةٌ.

(٣) خ: وَسَائِفَةٌ.

(٤) أَبُو النِّجَمِ. التَّهْذِيبُ ص ٦٠٨ وَاللِّسَانُ (شَطَط) (وَعَطَط). وَأَسْقَطَ بَعْضُهُ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ تَأْدِيبًا، كَمَا أَسْقَطَ بَعْضُ شَرْحِهِ. وَالدَّرَجُ: الْقَمِيصُ. وَالْمُنْعَطُ: الْمُنَشَقُّ.

(٥) سَقَطَ «فَكَلَّهُ... اللَّحْمُ» مِنْ خَ، وَ«قَدْ» مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ١: ١٨٩ - ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٨. وَالرَّدَاخُ: صِفَةٌ لِلْمَحَالَةِ. وَلَمْ تَعْرِهَا: لَمْ تَأْخُذْ مَا عَلَيْهَا. وَالْجَمْلَةُ صِفَةٌ ثَانِيَةٌ. وَالْاهْتِبَارُ: أَخَذَ الْهَبْرَ. وَخَبِرَ «كَأَنَّ» هُوَ: خَرِيعٌ.

(٧) الْبَوَادِي: جَمْعُ بَادِيَةٍ. وَالرَّوَايَةُ: «دَوَادِي»: جَمْعُ دَوْدَاةٍ. وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ. وَالْقِيَاسُ حَذْفُ الْيَاءِ وَتَنْوِينُ

الدَّالِّ بِالْكَسْرِ. وَتَأَزَّرَ: تَنَسَّرَ بِالْإِزَارِ. وَتُرْخِي الْإِزَارَ: تَخْلَعُهُ طَوْرًا. فَهِيَ لَطِيشُهَا وَصَفَرُ سَنَافِهَا لِاتِّبَالِي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ. شَبَّهِ الْفَقْرَةَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ فِي الْقَدْرِ يَغِيبُ بَعْضُهَا وَيُظْهِرُ مِنْ الْغَلِيِّ، بِامْرَأَةٍ وَصَفَهَا.

(١) خ: جَلْمَةٌ.

(٢) خ: مُزْعَةٌ.

(٣) الْحَدِيثُ ١٤٠٥ فِي الْبُخَارِيِّ ١٠٤٠ فِي مُسْلِمٍ، وَ٢: ١٥ وَ٨٨ فِي الْمُسْنَدِ وَالْمَخْصَصِ ٤: ١٣٤. وَأَحْفَاهَا: بِالْغِ فِي نَزْعِهَا وَاسْتَأْصَلَهَا. وَفِي النُّسخِ: «أَحْفَاهَا» أَي: اقْتَعَلَهَا مِنْ أَصْلِهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الصَّقْرُ وَالْبَازِي.

(٥) فِي الْأَصْلِ: لَا غَيْرُ.

وَعَسَلَةٌ^(١)، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ^(٢).

ويقال: لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ، أَي: مُقَطَّعٌ.

ويقال: لَحْمٌ نَيْءٌ بَيْنَ الثِّيَوِ يَ هَذَا^(٣)، مِثْلُ: الثِّيَوِ يَ هَذَا. وَقَدْ أَنَاثَ اللَّحْمُ: جِثُّ بِهِ نَيْئًا. وَلَحْمٌ نَهْيٌ^(٤) يَافَتَى. وَقَدْ أَنَهَاثَ اللَّحْمُ، وَقَدْ نَهَوُ اللَّحْمُ نِهَاءً وَنُهْوَةً^(٥).

ويقال: لَحْمٌ سِلْعَدٌ [وَسِلْعَدٌ]^(٦)، إِذَا كَانَ أَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلْغَوْسٌ، وَلَحْمٌ مُلْهَوَجٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: الْمُلْهَوَجُ مِنَ اللَّحْمِ يَكُونُ فِي الطَّبِيخِ وَالشَّوَاءِ: الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نَضِجِهِ. وَالْمُضْهَبُ: فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٧):

نَمَشْتُ، بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ، أَكْفُنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا، عَنْ شِوَاءِ مُضْهَبٍ
قَالَ: وَالْمُضْهَبُ، بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ:
صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمَخْتَلِطُ
بِالشَّحْمِ، هُوَ يَابَسٌ. وَأَنْشَدَنِي^(٨):

(١) أَي: فِي خَيْرِ نِعْمَةٍ. خ: لَحْمَةٌ وَعَسَلَةٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) خ: نَهْيٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَنُهْوَةٌ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٨٦٧. وَنَمَشَ: نَمَسَحَ. وَالْأَعْرَافُ: جَمْعُ عَرَفٍ. وَهُوَ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ. خ: تَمَشَّ بِأَعْرَافٍ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالْمَخْصَصُ ٤: ١٢٧. وَالْقَنَاصُ: جَمْعُ قَانَصٍ.

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ، بِالصَّيْدِ، غُدُوَّةٌ
وَلَا أَكَلْتُ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضْهَبِ

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: يَقَالُ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ، إِذَا احْتَرَقَ. وَقَدْ أَمَحَشْتُهُ حَتَّى امْتَحَشَ. قَالَ:
وَيَقَالُ: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى نَذِيًا وَتَهَذًا،
أَي: تَهَرَأًا.

قَالَ: وَيَقَالُ: هُوَ يَتَكَشَّى^(١) اللَّحْمَ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابَسٌ.

ويقال: نَدَاثُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ، إِذَا مَلَكْتُهُ فِيهَا، وَنَدَاثُ الْقَرَصِ فِي الْمَلَةِ.

وَالْحَنِذُ: الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمُحَمَّمَةُ لِتَنْضِجِهِ. وَيَقَالُ: قَدْ حُذِيَ الْقَرَسُ، إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرِقَ.

ويقال: شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانْشَوَى. وَلَا يَقَالُ:
فَاشْتَوَى^(٢). إِنَّمَا الْمُشْتَوِي: الرَّجُلُ. قَالَ
لَيْيَدٌ^(٣):

وَعَلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمَّهُ
بِالْوَكِّ، فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ
أَوْ نَهَيْتُهُ، فَاتَاهُ رِزْقُهُ

فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحًا، وَاجْتَمَلَ^(٤)
الاجْتِمَالُ: إِذَابَةُ الْوَدَكِ. وَالْأَسْمُ مِنْ الْجَمِيلِ.
وَيَقَالُ: قَدْ شَوَيْتُ الْقَوْمَ، مُشَدَّدَةٌ^(٥) الْوَاوِ،

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَقَعَ فِي الْأَمِّ... كَذَا كَانَ عِنْدَهُ».

أَي: عِنْدَ الْبَطْلِيِّسِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اشْتَوَى.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١١. وَالْوَكُّ: الرِّسَالَةُ.

(٤) نَهَتْهُ أَي: عَنِ السُّؤَالِ.

(٥) ب: مُشَدَّدَةٌ.

ويقال: لحمٌ عُلْبٌ^(١)، إذا كانَ غليظًا صُلْبًا عندَ المَضغَةِ.

أبو زيدٍ: خَمَطْتُ الجَدْيَ فأنا أَخِيطُهُ خَمَطًا، وهو خَمِيطٌ، إذا لم تُنْضِجْهُ. قال العجاج^(٢):

* شَكَّ المَشَاوِي نَقَدَ الخَمَاطِ *

فإذا أنْضِجْتَهُ فهو مُهَرَّدٌ. وقد هَرَدْتُهُ فَهَرَدَ هو. والمُهَرَّأ مثله.

ويقال: قد حَسَحَسَ اللحمُ، إذا أخرجَهُ مِنَ النَّارِ، فجعلَ يَشِيرُ عنه الجَمْرَ ويُنْخِئِهِ.

الأمويُّ: يقال: كَتَفْتُ اللحمَ تَكْتِيفًا، إذا قَطَعْتَهُ صِغَارًا صِغَارًا.^(٣)

وقال الكلابيُّ: العُراقُ^(٤) والعُرامُ واحدٌ. ويقال: تَعَرَّقَ وتَعَرَّمَ، بمعنى واحدٍ.

ويقال: أَتَيْتُ بني فُلَانٍ، فوجدتُ عندهم رِيحَ عَرَمٍ^(٥) من لحمٍ.

قال: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: الجُبْجُبَةُ:

كَرَشُ البَعِيرِ تُغْسَلُ غَسْلًا بالماءِ والملحِ ثُمَّ ٢٣٠ يُشْرَحُ أَعْلَاهَا، ثُمَّ يَنْفَخُونَهَا وَيَحْشَوْنَهَا بِالشَّجَرِ^(٦)، أو البَعْرِ بَعْرِ الإِبِلِ اليَابِسِ، ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وتَجِفُّ، ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللحمَ فَيُقَدِّدُونَهُ، ويجعلُونَهُ على

(١) ب: عُلْبٌ.

(٢) ديوانه ١: ٣٩٨ والتهذيب ص ٦١٢. والمشاري: جمع وشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار. والخمط: الشواء. خ: المشاوي.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم عن العظم.

(٥) العرم: ريح الطيخ.

(٦) أي: الأغصان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

إذا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: أعطِني شَوَاتِي^(١). وهي القِطْعَةُ مِنَ اللحمِ التي تَشْوِيهَا^(٢).

ويقال: شِوَاءٌ مُرْعَبَلٌ، إذا كانَ مُقَطَّعًا.

قال أبو عمرو: والأسْلُجُ مِنَ اللحمِ: النَّيْءُ يا فَتَى. والشَّرِيقُ مِنَ اللحمِ^(٣): الأحمرُ الَّذِي لا دَسَمَ له.

أبو زيدٍ والأصمعيُّ: الأَنِيبُضُ مِنَ اللحمِ: الَّذِي لم يَنْضَجْ، وفيه أَنَاضَةٌ^(٤). وقد آنَضْتُهُ إِينَاضًا. قال أبو ذؤيب^(٥):

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الأَنِيبُضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الوُكْفِ، يَكْبُو غُرَائِهَا
الوُكْفُ: النَّطْعُ^(٦). والغرابُ: الحَدُّ.
واختَفَيْتُهُ: استخرجتُهُ.

(١) خ: «شواتي». التهذيب: شواءتي.

(٢) في النسختين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسختين.

(٤) خ: إناضة.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٥٣ و ٨٥ والتهذيب ص ٦١١ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الأَنِيبُضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، يَنْتَابُ الثَّوِيلَ جِمَارِهَا
تَذَلَّى عَلَيْهَا، بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الوُكْفِ، يَكْبُو غُرَائِهَا
وقد غلط فيه يعقوب في إصلاح المنطق أيضًا، كما غلط هنا. انظر إصلاح المنطق ص ٦٣. والمدعس: مكان الخبز والشي. والجرداء: الأرض لانتبات فيها. والثميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب: الحبل. والخيلة: الوند. والجرداء: الصخرة. ويكبو: يعثر. خ: ومدعص... الكف.

(٦) في ب بفتح الطاء وسكونها معًا.

عِنْدَهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ، وَرَجُلٌ ^(١) شَاحِمٌ لَاحِمٌ؛ إِذَا كَانَ عِنْدَهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ. قَالَ الحُطَيْثَةُ ^(٢):

أَعَرَّرْتَنِي، وَزَعَمْتَ أَنَّكَ
لَا بِنَ، بِالصَّيْفِ، تَامِرٌ؟
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَرَأَ رَجُلٌ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ ^(٣):
«وَزَعَمْتَ أَنَّكَ * لَا تَنِي بِالصَّيْفِ تَامِرٌ»، فَقَالَ:
تَصْحِيفُكَ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ الحُطَيْثَةِ.

و[يُقَالُ]: ^(٤) قَدْ سَمَّنَا لَهُمْ ^(٥)، إِذَا
أَذْمَنَاهُمْ ^(٦) بِالسَّمَنِ. وَقَدْ سَمَّنَاهُمْ: ^(٧) إِذَا
زَوَّدْنَاهُمْ السَّمْنَ ^(٨). وَقَدْ جَاوُوا يَسْتَسْمِنُونَ،
أَي: يَطْلُبُونَ أَنْ يُوهَبَ لَهُمُ السَّمْنُ.
وَحَكَى: لَحَمْنَا الْقَوْمَ. وَذَلِكَ إِذَا خَرَجُوا
لِلصَّيْدِ أَوْ غَيْرِهِ، ^(٩) فَاطْعَمُوهُمْ اللَّحْمَ، تَطْيِيرًا
لَهُمْ أَنَّهُمْ يَظْفَرُونَ بِمَا طَلَبُوا.

حَبَالٍ حَتَّى يَذْبُلَ ذَبْلُهُ وَيَذْهَبَ مَاؤُهُ - وَكَذَلِكَ
يَفْعَلُونَ بِالشَّحْمِ - ثُمَّ يَطْبَخُونَ لَحْمَهَا
بِشَحْمِهَا ^(١) جَمِيعًا، ثُمَّ يُفَرِّغُونَهُ فِي الْقِصَاعِ
حَتَّى يَبْرَدَ، وَيُصَفَّقُونَ الْإِهَالَةَ عَلَى جِدَةٍ. فَإِذَا
بَرَدَ كَثَبُوا ^(٢) اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ فِي الْجُبْجُبَةِ،
وَصَبُّوا عَلَيْهِ الْوَدَّكَ، ثُمَّ بَرَّدُوهُ حَتَّى يَجْمَدَ
فِيصِيرَ كَالْحَجَرِ، ثُمَّ يُلْقَى فِي جُوالِقٍ ^(٣)،
وَيُسْتَرُّ مِنَ الْحَرِّ أَنْ يُفْسِدَهُ. فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ
جَامِدًا. وَمِنْ شَاءِ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى الْقُرْصِ.

الْكَلَابِيُّ: يُقَالُ: بُثُو فُلَانٍ لِاحِمُونَ، إِذَا كَانَ
عِنْدَهُمْ لَحْمٌ كَثِيرٌ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَنَمٍ أَوْ إِبِلٍ،
وَقَوْمٌ شَاحِمُونَ، وَقَوْمٌ لَا يَبْنُونَ وَمُلْبَبُونَ
وَلَيْبُونَ، وَقَوْمٌ تَامِرُونَ، وَقَوْمٌ حَانِطُونَ
وَسَامِئُونَ، وَأَقْطُونَ ^(٤) مَقْصُورَةُ الْأَلْفِ، إِذَا
كَانَ عِنْدَهُمْ سَمْنٌ وَحِنْطَةٌ وَأَقِطٌ.

وَحَكَى غَيْرُهُ: رَجُلٌ مُشَجِمٌ مُلْجِمٌ، إِذَا كَانَ

(١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.
(٢) ديوانه ص ١٦٨ والتهديب ص ٦١٣. يخاطب
الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.
(٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على
أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ٢٨٢ والمزهر
٢: ١٨١. وتأثر: تأمر. أبدلت الهمزة ألفًا لسكونها
بعد فتح.

(٤) سقطت من الأصل.
(٥) ب: سَمَّنَا لَهُمْ.
(٦) خ: «أدم لهم». ب: آدم لهم.
(٧) ب: سَمَّنَاهُمْ.
(٨) في الأصل: «زودهم السمن». خ: زودهم السمن.
(٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

(١) يعني اللحم والشحم اللذين قددا للجبيجة.

(٢) كثبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبيجة مما كان
فيها وتنظف.

(٣) الجوالق: الكيس.

(٤) في الأصل وب: أقطون.

باب الدعوات

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا إِلَيْهِ^(١) إِخْوَانَهُ
فَهُوَ مَادَّبَةٌ وَمَادَّبَةٌ^(٢). وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ
فَهُوَ آدِبٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا
الْقُرْآنَ مَادَّبَةٌ»^(٣) اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَادَّبَةَ اللَّهِ أَي:
الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ. وَيُقَالُ لِلْمَادَّبَةِ: مَدْعَاةٌ.

فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ. يُقَالُ:
دَعَاهُمُ الْقُرَى. قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ^(٤):

نَحْنُ، فِي الْمَشْتَاةِ، نَدْعُو الْجَفْلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ، فِينَا، يَنْتَقِرُ
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

وَلَيْلَةٍ، يَصْطَلِي بِالْفَرَثِ جَارِهَا
يَخْتَصُّ، بِالنَّقَرَى، الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا
لَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ، فِيهَا، غَيْرَ وَاحِدَةٍ
عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا

وَالْوَكْرَةُ^(٢): الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ
قَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ، فَيَدْعُو إِلَيْهِ^(٣). عَنْ أَبِي
زَيْدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْوَكْرَةُ^(٤).

وَالْإِعْذَارُ: طَعَامُ الْخِتَانِ. وَيُقَالُ: مُعْذَرٌ
وَمُعْذَرٌ، إِذَا كَانَ مَخْشُونًا. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي
زَيْدٍ: هِيَ الْعَذِيرَةُ.

وَالنَّقِيعةُ: طَعَامُ الْإِمْلَاكِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ
الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ. قَالَ
مُهَلَّبٌ^(٥):

إِنَّا لَنَضْرِبُ، بِالسَّيُوفِ، رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعةَ الْقُدَامِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: عَلَيْهِ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) فِي فَضَائِلِ الْقُرْآنِ مِنْ سَنَنِ الدَّارِمِيِّ وَالْجَامِعِ الصَّغِيرِ
١: ١٧٣ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤: ١٠٧ وَالْفَائِقُ وَالنَّهْجُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَدَب). وَفِي النَّسَخَتَيْنِ: مَادَّبَةٌ.(٤) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٤. وَالْمَشْتَاةُ:
الشِّتَاءُ. وَالْجَفْلَى: الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ. وَسَقَطَ «بَنِ الْعَبْدِ»
مِنْ النَّسَخَتَيْنِ.(٥) الْبَيْتَانِ لَجَنُوبِ أَمْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ. شَرَحَ أَشْعَارُ
الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٨٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٤. وَالْفَرَثُ:
بَقَايَا الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْكَرْشِ. وَالْجَاذِرُ: مَنْ
يَذْبَحُ النِّعَمَ.

(١) خ: الْغُرْسُ.

(٢) خ: «وَالْوَكْرَةُ». ب: وَالْوَكْرَةُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: عَلَيْهِ.

(٤) خ: «وَقَالَ غَيْرُهُ الْوَكْرَةُ». وَسَقَطَ مِنْ ب.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَقَعَ) وَ (قَدَّمَ)
وَ (قَدَّرَ).

ويقال: لَهْتُوا ضَيْفَكُمْ، أي: قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ^(١) بِهِ، حَتَّى يُدْرِكَ الْغَدَاءَ.

ويقال للأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْوَجْبَةُ وَالْوَزْمَةُ. ويقال: قَدْ وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الصَّيْرُ وَالصَّيْلُ: مِثْلُ الْوَجْبَةِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي سَبِيهِ: كَيْفَ كُنْتَ فِي سَبِيرِكَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ، وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ^(٢)، وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ، وَارْتَحِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ، وَاجْتَنَبُ الْمَلْعَ^(٣)، فَجِئْتُكُمْ لِمُسِي سَبْعَ، أَي: لِمَسَاءِ سَبْعَ لَيَالٍ.

الْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ. وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يَقَالُ: مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا. وَيَقَالُ: قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً، إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَقَوْلُهُ: وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ أَي: أَقْضِي حَاجَتِي مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. يَعْنِي إِتْيَانُ الْخَلَاءِ. يَقَالُ: مَا أَنْجَى شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ: لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يَقَالُ: نَجَا. وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ، وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ، لِثَلَاثِ يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ^(٤) إِذَا هُوَ جَهَدَ السَّيْرَ، فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.

وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ^(٥): «شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ». وَهُوَ الْاجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ غَايَةً،

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقُدَامُ: جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ^(١). قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: الْقُدَامُ: الْمَلِكُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بَضْمُ الْقَافِ. وَقَالَ^(٢) بُنْدَارٌ: الْقُدَامُ الْمَلِكُ بَفَتْحِ الْقَافِ. وَالْقُدَارُ: الْجَزَارُ. وَأَنشَدَ لِلْأَغْلَبِ^(٣):

* ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ *
قَالَ: هُوَ الْمَلِكُ أَيْضًا.

وَيَقَالُ لَطْعَامِ الْوِلَادَةِ: الْخُرْسُ. وَالَّذِي تُطْعَمُهُ الثُّفَسَاءُ: الْخُرْسَةُ. وَيَقَالُ^(٤): خَرَّسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا الثُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا
غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ، بِجَتْرِ فَطِيمَتِهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجِتْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ^(٦).

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ مِنَ الثُّقَيْعَةِ: نَقَعْتُ أَنْقَعُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ^(٧).

وَيَقَالُ لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قُدَامَ الْغَدَاةِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

عُجْبِيْزٌ، عَارِضُهَا مُنْفَلٌ
طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ، أَوْ أَقْلٌ

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: مِنَ السَّفَرِ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (نَسَم).

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢٣٣ وَ ٣٨١ وَ ٤١٩.

(٦) سَقَطَ التَّنْصِيرُ مِنْ خ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: أَنْقَعُ.

(٨) عَطِيَّةُ الدَّبِيرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦١٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (لَهْن). وَالْعَارِضُ: النَّابِ وَالْمُنْفَلُ: الْمَتَكْسِرُ.

(١) سَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: أَنْجُو الْوَقْعَةَ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ: الْوَقْعَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَأَفْجَرْتُ: رَأَيْتُ الْفَجَرَ. وَالْوَضْعُ: سَبِيْرٍ سَرِيعٍ. وَالْمَلْعُ: أَشَدُّ مِنْهُ.

(٤) ظَهَرَهُ أَي: مَا يَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٤٤ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٢٥٣.

فَيُقَطَّعُ بِهِ^(١)، «فلا ظَهْرًا أَبْقَى، ولا أرضًا قَطَّعَ»^(٢). وقال المَرَارُ^(٣):

نُقَطَّعُ، بالتَّزْوِيلِ، الأرضَ عَنَّا
وَبُعْدُ الأرضِ يَقْطَعُ التَّزْوِيلُ

٢٣٢ أي: نستريح ونريح ركائبنا^(٤)، ليكونَ لها بَقِيَّةٌ
فَنَقْطَعُ عليها هذه الأرضَ البعيدةَ. وإن
جَهَدُوها وَخَسَرُوها قَامَتْ^(٥) فلم تَبْعَثْ.

ويقال للذي يَتَحَيَّنُ^(٦) طعامَ النَّاسِ حَتَّى
يَحْضُرَهُ: هذا رَجُلٌ حَضُرٌ.

والوَارِشُ: الطُّفَيْلِيُّ. والضَّيْفُنُ: ضَيْفٌ

الضَّيْفُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنٌ

فَأَوَدَى، بِمَا تُقَرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُنُ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٢): إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا
رَجُلٌ فَقَرَيْنَاهُ جَاءَ آخِرُ، فَتَزَلَ عَلَيْهِ، فَأَكَلَ
طَعَامَهُ الَّذِي قَرَيْنَاهُ.

رَجَعْنَا: وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ، إِذَا كَانَ
قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَرَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِينٌ: مِثْلُهُ^(٣).

وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشِيَانٌ أَي: قَدْ تَغَدَّى
وَتَعَشَّى.

(١) ب: فيقطع به.

(٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

(٣) المَرَارُ الفُقْعَسِي. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقَطَّعُ.

(٤) الرِّكَابُ: الإِبِلُ المَرْكُوبَةُ. خ: «رُكَّابِنَا».

وَالرِّكَّابُ: جَمْعُ رَكُوبٍ.

(٥) قَامَتْ: جَمَدَتْ وَلَمْ تَتَحَرَّكْ. خ: وَخَسَرُوهَا قَامَتْ.

(٦) خ: تَحَيَّنَ.

(١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص ١٧٠.

(٢) ب: يقال.

(٣) سقطت من خ.

باب الإدامة على الشيء

يقال: ما زال ذلك دأبه ودينه. وقال ذو الرمة^(١):
 العبدى^(٢):
 رَمَى، فأخطأ، والأقدارُ غالبةٌ
 تَقُولُ، إذا درأتَ لها وَضِيئِي: فأنصَعَنَ، والويلُ هَجِيرَاهُ والحَرْبُ
 أهذا دينه، أبداً، وديني؟ وما زال ذلك ديدنه.
 أي: دأبه ودأبي^(٢). الوَضِيئُ للرحل: مثلُ ويقال: تلك الفعلةُ من فلانٍ مطيرةٌ، على:
 الجزامِ للسرَجِ. فَعِلَةٌ، أي: عادةٌ من خيرٍ وشرٍّ.
 ويقال: ما زال ذلك هَجِيرَاهُ وإهْجِيرَاهُ. قال

(١) المثقب العبدى. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب ص ٦١٨ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٦. يصف صائداً. وانصعن: تفرقت الحمر الوحشية والأتن. وهجيراه أي: يدعو ويقول: يا ويلاه ويأحرباه.
 (٢) سقطت من خ.

باب الحزن

يقال: حَزَنَني الشيءُ وأحزَنَني حُزْنا وحَزَنًا،
 و«حَزَنَني» أكثرُ. وقد شَقَّنِي يَشُقُّنِي: إذا
 حَزَنَكَ وآذَاكَ. وقد شَجَانِي الشيءُ يَشْجُونِي
 شَجْوًا: إذا حَزَنَكَ.
 ويقال: أَسِيتُ على الشيءِ فأنا أَسَى أَسَى،
 إذا حَزَنْتَ عليه. وهو رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ.
 والوَاجِمُ: الحَزِينُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):
 هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا، وَإِنْ لَمْ لَائِمُ،
 غَدَاةٌ غَدِي، أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ
 ويقالُ منه: وَجَمَ منه^(١) يَجِمُ وَجُومًا. ويقالُ:
 سَمِعَ كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا.
 الْكِسَائِيُّ: يَقَالُ: أَتَانِي خَبْرٌ فَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا
 مَوْكُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ، إِذَا حَزَنْتَ
 مِنْهُ وَاعْتَمَمَتْ.

(١) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٦١٩. وودعها: فارقتها.

والغداة: الصباح. والبين: الفراق. وفي الأصل: (١) سقطت من النسختين.

باب العطف

يقال: عَكَرَ عليه، إذا عَطَفَ عليه. وَإِنْ فُلَانًا ويقال: قد حَنَا^(١) عليه، إذا عَطَفَ عليه.
لَعَكَارُ^(١) في الحروب أي: عَطَافٌ بعدَ وقد عَاكَ يَعُوْكَ عَوْكًا: مثله.
التولية. وقد عَنَكَ يَعِتُكَ عَنُوكًا: إذا عطف.

(١) في حاشية الأصل: ويقال أيضًا: جَنَأَ، بالجيم
والهمز.

(١) غ: لمكان.

باب النهي عن الشيء

يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

يقال: أقبِلْ^(١) على خَيْدَيْتِكَ، أي: أَمْرِكَ
الأَوَّلِ، وَخُذْ في هَذَيْتِكَ وَقَذَيْتِكَ أي:
فِي مَا كُنْتَ فِيهِ.

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِياتٌ أَرْبَعُ
الرُّكْبَتَانِ، وَالنِّسَاءُ، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدِّعُ
وَكُلُّ شَيْءٍ، بَعْدَ ذَلِكَ، يَجْعُ^(٢)
وَقَالَ آخِرُ^(٣):

وَيَقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهَذِهِ، وَلَيْسَتْ
بِهَا: أَرْقًا^(٢) عَلَى ظَلْعِكَ^(٣) بِالْهَمْزِ، وَارْقَ عَلَى
ظَلْعِكَ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقِيَ عَلَى ظَلْعِكَ - قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: إِذَا وَقَفْتَ قَلْتَ: وَقِيَّةً. وَإِذَا وَصَلْتَ
فَبِغَيْرِ هَاءٍ - أَيِ: أَرُقُّ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا
أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ، إِمْرٍ،
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابُ
إِمْرٍ: يُؤَامِرُ فِي الْأُمُورِ، لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَثِقُ
بِهِ. مَاخُودٌ مِنَ وَلَدِ الضَّانِ الصَّغِيرِ. مَالُهُ إِمْرٌ
وَلَا إِمْرَةٌ^(٤)، كَمَا يَقَالُ: مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ.

لَا ظَلَعَ بِي، أَرْقَى عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا
يَرْقَى عَلَى رَثِيَاتِهِ الْمَنْكُوبِ
[الرَّثِيَّةُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ].^(٥) وَقَالَ

(١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية
في الأصل بالسكون والضم معًا. وفي الحاشية:
«بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل
أيضًا: وقال آخر.

(٢) في الأصل بفتح الياء وكسرهما معًا.
(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩. والتهذيب ص ٦٢١.
وأصح: انقاد. وفي الأصل: «وقال الآخر». ب:
آخر.

(٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

(١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف
مضمون الفعل.

(٢) في الأصل وخ: إرقًا.

(٣) خ: «ضلعك» بالضاد هنا وفيما بعد.

(٤) بغير بن لقيط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج
(ظلع). والظلع: الضعف والعجز. والمنكوب:
المبتلى. وفي الأصل: «أزق...» على ظلعانه. ب:
على ضلعانه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

باب الدَّلِّ

وهو ضدّ الصُّعُوبَةِ

يقال: هذا جَمَلٌ ذَلُولٌ بَيِّنُ الدَّلِّ، وهذا جَمَلٌ تَرَبُّوثٌ، وناقَةٌ تَرَبُّوثٌ، وهذا بَعِيرٌ قَيِّدٌ، إِذَا كَانَ ذَلُولًا يَنْسَاقُ. يُقَالُ: اجْعَلْ فِي أَوَّلِ قِطَارِكَ ^(١) بَعِيرًا قَيِّدًا ^(٢)، تَتَّبِعُهُ الْإِبِلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْوَهْمُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الذَّلُولُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٣): كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ، وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا التَّحِيْزَةُ، وَالْأَلْوَاخُ، وَالْعَصَبُ وَيُقَالُ: هَذَا بَعِيرٌ مُدَيِّثٌ ^(٤)، إِذَا ذُلَّ بَعْضُ الدَّلِّ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ ذُلَّهُ. وَيُقَالُ: قَدْ دَيِّثَ فُلَانٌ ^(٥) مِنْ صَوْلَةِ فُلَانٍ، إِذَا لَيَّنَ مِنْهَا. وَهَذَا بَعِيرٌ مُصْحَبٌ: إِذَا كَانَ مُنْقَادًا.

قال الأصمعي: الدَّلُّ ضدّ الصُّعُوبَةِ، والدَّلُّ والمَذَلَّةُ والدَّلَّةُ ضدّ العِزَّةِ. والدَّلُولُ ضدّ الصَّعْبِ، والدَّلِيلُ ضدّ العَزِيزِ. وَيُقَالُ: جَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَعْبٍ وَذَلُولٍ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: رَكِبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ. وَهُوَ مَا وَطِئَ ^(١) مِنْهُ وَذُلِّلَ. وَحَكَى: إِنَّ أُمُورَ اللَّهِ جَارِيَةٌ عَلَى أَذْلَالِهَا، أَي: عَلَى مَجَارِيهَا. وَأَنشَدَ لِلْخَنَسَاءِ ^(٢): لَتَجْرِ الْمَنِيَّةُ، بَعْدَ الْفَتَى الـ مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ، أَذْلَالُهَا أَي: مَجَارِيهَا. وَيُرْوَى: بِالْمَحْلِ.

(١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

(٢) سقط إذا كان... قيدًا من ب.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد هزلها التعب. والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع لوح. وهو ما كان من العظام عريضًا.

(٤) ب: مديث.

(٥) سقطت من خ.

(١) ب: ما وطئ.

(٢) ديوانها ص ٧٤ والتهذيب ص ٦٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٦٣. تروى أخاها صخرًا. والمغادر: الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل: لتجري.

باب الغُور في العين

يقال: غارث عينه تُغورُ غُورًا^(١). قال العجاج^(٢):

فُصِّحُ حَاجِلَةُ عَيْنُهُ
لِحَنِّ اسْتِهِ، وَصَلَاهُ، غُيُوبُ
وقد هَجَّجَتْ عيناهُ. قال العجاج^(١):

* إذا حجاجا مُقْلَبِيهَا هَجَّجَا *

وقال الأصمعي: قال الخُسرُ لابنته: بِمَ
تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ؟ قالت: أَرَى العَيْنَ
هَاجًّا، وَالسَّنَامَ رَاجًّا، وَأَرَاهَا تَفَاجُّ وَلَا تَبُولُ.
وهو أن تُفَجَّحَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وقد ذَلَّقَتْ عيناه. وحكى لنا أبو عمرو: ٣٤
وَنَقَّتْ عيناه. وحكى ابن الأعرابي: تَقَتَّتْ
عيناه^(٢)، بالتاء، والأول بالتون وهو أصح^(٣).
ويقال: عينٌ غائرةٌ، وعينٌ خوصاء^(٤).
ويقال: بثرٌ خوصاء^(٤)، إذا غارَ ماؤها.

* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ، مِنَ الْغُورِ *

وقد قَدَحَتْ عيناه. ويقال: خيلٌ مُقَدَّحَةٌ،
مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ، إِذَا كَانَتْ ضَوَامِرَ غَوَاطِرِ
الْعُيُونِ. قال: كَانَتْ لَهَا ضَمَرْتُ فُعِلَ بِهَا
ذَلِكَ^(٣). قال زهير^(٤):

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا، وَكَلَّتْ

سَنَابِكُهَا، وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

وقد حَجَلَتْ عينه وحَجَلَتْ أيضًا^(٥)، فهي
حَاجِلَةٌ. وأنشد الأصمعي^(٦):

(١) في الأصل: غورًا.

(٢) ديوانه ١: ٣٤٦ والتهذيب ص ٦٢٢. يصف بعيرًا.

وفي الأصل: الغور.

(٣) في الأصل: فعل ذلك بها.

(٤) ديوانه ص ١٥٦ والتهذيب ص ٦٢٣. يصف الخيل
المجهدة. وعزتها: صارت أرفع شيء فيها.
والكواهل: جمع كاهل. والسنايك: جمع سنبك.
وهو مقدم الحافر.

(٥) سقط «وحجلت أيضًا» من خ.

(٦) لثعلبة بن عمرو. شرح اختيارات المفضل ص ١١٣٢

والتهذيب ص ٦٢٣. يصف فرسًا. والحنو:
المنعطف. والاست: الدبر. والصلأ: ما يكتنف
أصل الذنب. والغيوب: جمع غيب. وهو الحفرة.
خ: فيصبح.

(١) ديوانه ٢: ٤٩ والتهذيب ص ٦٢٤. يصف ناقة.
والحجاج: العظم تحت الحاجب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقط «وهو أصح» من خ.

(٤) خ: «خوصاء».

باب الدَّمْع

وقد هَمَلْتُ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَاتًا،
وَانْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

يَا صَاح، هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا؟
قَالَ: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسًا
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ، مِنْ فَرَطِ الْأَسَى^(٢)

وَارْفَضْتُ تَرْفُضُ اِرْفَاضًا. وَهُوَ تَفَرُّقُ
الدَّمْعِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَارْفَضَ دَمْعُكَ، فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ *

وَأَسْبَلْتُ تُسِيلُ إِسْبَالًا^(٤)، وَعَسَقْتُ تَغْسِقُ
عَسَقًا، وَفَاضْتُ تَفِيضُ فَيْضًا، وَأَخْضَلْتُ
تُخْضِلُ إِخْضَالًا: إِذَا بَلَغَتْ بِدَمْعِهَا. يَقَالُ:
بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* وَلَيْلَةٍ، ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٌ *

وقد سَرَبَتْ تَسْرَبُ. وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ
وَالْقُرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

يَقَالُ: دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا، وَذَرَقَتْ^(١)
تَذْرِفُ ذَرْفًا، وَبَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكَى،
وَوَكَّفَتْ تَكِفُّ وَكِيفًا، وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًا،
وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [هَمْعًا]^(٢)، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ
سَجْمًا، وَاسْتَهَلَّتْ تَسْتَهِلُّ اسْتِهْلَالًا. قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ^(٣):

لَا تَحْزُنِيْنِي، بِالْفِرَاقِ، فَلِأَنِّي
لَا تَسْتَهِلُّ، مِنْ الْفِرَاقِ، شُؤُونِي

وَالشُّؤُونُ: مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ^(٤). وَمِنْهَا
يَجِيءُ الدَّمْعُ^(٥). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَصْلُ
الاسْتِهْلَالِ: شِدَّةُ وَقْعِ الْمَطَرِ. وَقَدْ سَحَّتْ
تَسِيحٌ سَحًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٦):

فَسَحَّتْ دُمُوعِي، فِي الرَّدَاءِ، كَأَنَّهَا
كُلَى، مِنْ شَعِيبٍ، ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ

(١) ب: وَذَرَقَتْ.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ٦٢٥.

(٤) قبائل الرأس: عظامه التي يتصل بعضها ببعض.

(٥) فوقها في الأصل: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: «تجىء المدامع». وفوقها: «صح في
الأصل». يعني نسخة البطليوسي التي يعارض بها
الناسخ.

(٦) ديوانه ص ٩٠ والتهذيب ص ٦٢٥. والكلى: الرقع
تكون في أصول عرا المزادة. والشعيب: المزادة
يوضع فيها الماء. والتهتان: السيلان. خ: «ذات». وفي
الأصل بالرفع والجرجر مفعلاً.

(١) ديوانه ١: ١٨٥ والتهذيب ص ٦٢٥. والرسم: آثار
الديار. والمكرس: الذي عليه البول والبعير.
وأبلس: تحير وانقطع عن الكلام.

(٢) فرط الأسى: زيادة الحزن. وفي الأصل: طول
الأسى.

(٣) التهذيب ص ٦٢٥. وفي اللسان والتاج (حمل):
«ذَرَقْتُ دُمُوعُكَ». ولعل هذا الشطر رواية لما في
ديوان عنترة ص ٢٤٧.

(٤) سقطت من خ.

(٥) لعله مسعود بن وكيع. انظر ص ٣٠٤ والتهذيب
ص ٦٢٦ واللسان (خضل) و(سقط).

وحكى أبو عمرو: مَرَحَتِ الْعَيْنُ تَمَرَحُ،
 بالحاء: إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْذَّمْعِ، وَمَرَحَتِ
 الْمَزَادَةُ: إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا^(١).
 ويقال: اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ^(٢)، إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْ
 الذَّمْعِ وَلَمْ تُقْضِ^(٣).
 ويقال: تَرَقَّرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا تَرَدَّدَ الذَّمْعُ فِيهَا
 وَلَمْ يَقْضِ. ويقال: هَرَعَ الذَّمْعُ وَالْعَرَقُ، إِذَا
 سَالَ وَجَرَى. قَالَ الشَّمَاخُ^(١):
 * كَحِيلًا، بَضْرٌ مِنْ هَرَعَ هُمُوعِ *
 غَيْرُ أَبِي يَوْسَفَ: عَسَمْتُ تَعْسِيمُ: إِذَا
 ذَرَقَتْ.

(١) عجز بيت صدره:

عُذَائِرُهُ، كَأَنَّ يَذْفِرِيهَا

ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته.
 والعذافة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من
 أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال.
 والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموع.

(١) سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

(٢) كذا بالثنوية، وسيلي التفسير بالافراد.

(٣) خ: «ولا تقض». ب: ولم تقض.

باب النوم

يقال: نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا، وَإِنَّهُ لَخَبِيثُ الثِّمَةِ،
أَي: الْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلٌ نَوَّامٌ
وَنُومَةٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّوْمِ.

ويقال: هَجَعَ الرَّجُلُ هُجُوعًا، إِذَا نَامَ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُوعُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَقَدْ هَجَدَ يَهْجُدُ
هُجُودًا فَهُوَ هَاجِدٌ، وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهَجْدٌ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُودُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. قَالَ الرَّاعِي^(١):

طَافَ الْخَيَالُ، بِأَصْحَابِي، وَقَدْ هَجَدُوا
مِنْ أُمَّ عَلَوَانٍ، لَا نَحْوٍ، وَلَا صَدْدُ

وَقَدْ تَهَجَّدَ: إِذَا تَيَقَّظَ^(٢). قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٣): (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ، نَافِلَةً
لَكَ) أَي: تَيَقَّظُ بِهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَبَّ
أَعْرَابِيٌّ امْرَأَتَهُ فَقَالَ: عَلَيْهَا لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ.

ويقال: هَوَّمَ تَهْوِيمًا، إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.
ويقال: مَا نَوْمُهُ إِلَّا غِرَارٌ، أَي: قَلِيلٌ.

ويقال: مَضَمَضَ عَيْنَهُ [بَنَوْمٍ]^(٤) بِالضَّادِ، إِذَا
نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: مَادَقْتُ حِثَانًا وَحِثَانًا، بِكَسْرِ الْحَاءِ
وَفَتْحِهَا، أَي: نَوْمًا، وَمَادَقْتُ غَمَاضًا وَلَا

غَمَاضًا، بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا.
ويقال: قَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً، إِذَا نَامَ نِصْفَ
النَّهَارِ، وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلٌ، وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ^(١).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ، فِي الْقَيْلِ *
ويقال: قَدَّ^(٣) هَبَّعَ يَهْبِغُ هَبْغًا، بِالْغَيْنِ، إِذَا
نَامَ.

ويقال: قَدْ سَبَخَ تَسْبِيخًا، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ،
إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا.

ويقال: رَجُلٌ وَسِينٌ^(٤) وَوَسْنَانٌ، إِذَا كَانَ
نَاعِسًا. وَامْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسِينَةٌ. وَالْوَسْنُ
وَالسَّنَةُ: التُّعَاسُ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٥):
(لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ). وَقَالَ الْأَعَشَى^(٦):

بَاكَرْتُهَا الْأَغْرَابُ، فِي سِنَةِ النَّوْمِ
مِ، فَتَجَرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ

(١) فِي ب تَقْدِيمٍ وَتَاخِيرٍ.

(٢) مَضَى فِي ص ٣٠٩.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.

(٤) خ: وَسْن.

(٥) الْآيَةُ ٢٥٥ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. يَصِفُ خِمْرَةً شَبَّهَ
بِهَا مَا يَفُوحُ مِنْ فَمِ صَاحِبَتِهِ. وَالْأَغْرَابُ: جَمْعُ
غَرَبٍ. وَهُوَ السَّنُ الْمَحْدَدَةُ. وَالسَّيَالُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ
شَدِيدُ الْبَيَاضِ، اسْتَعَارَهُ لِلْأَسْنَانِ. خ: «شَوْكُ النَّائِمِ».
وَفِي الْأَصْلِ: ثُمَّ قَالَ الْأَعَشَى.

(١) دِيَوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٧. وَالنَّحْوُ: الْقَصْدُ.
وَالضَّدُّ: الْمُحَاذَاةُ.

(٢) خ: تَيَقُّضٌ.

(٣) الْآيَةُ ٧٩ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

فَأَتَتْ بِهِ، حُوشَ الْفُؤَادِ، مُبَطَّنًا
 سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ
 وَالْكَرَى: النَّعَاسُ. يُقَالُ: كَرَيْتُ^(١) أَكْرَى،
 وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ، مُشَدَّدُ الْيَأِ، إِذَا كَانَ
 نَاعَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانً
 لَبَنًا^(٢):

مَتَى تَبْتُ، بِبَطْنِي وَادٍ، أَوْ تَقِيلُ
 تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجَدِلِ

أي: كَأَنَّ الْوِطْبَ رَجُلٌ نَائِمٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: رَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ
 صَبُورًا الْعَيْنِ عَلَى النَّعَاسِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَقِظُ وَيَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ
 وَكسْرِهَا، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفَنِ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ^{٦٦}
 صَبُورًا عَلَى النَّعَاسِ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرِقٌ وَأَرَقٌ، إِذَا كَانَ سَاهِرًا،
 عَلَى وَزْنِ: فَعِلَ وَفَاعِلٍ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

* فَبِتُّ بِلَيْلِ الْأَرِقِ الْمُتَمَلِّمِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَعِثَ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْانْبِعَاطِ
 مِنْ نَوْمِهِ، لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ. قَالَ حُمَيْدٌ^(٤):

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَسَنُ: فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ
 فِيهِ الْوَضُوءُ. فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ نَائِمٌ، وَفِيهِ
 الْوَضُوءُ^(١). وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ
 مَيْسَانٌ، إِذَا كَانَا كَثِيرِي الْوَسَنِ. قَالَ
 الطَّرِمَاحُ^(٣):

* وَغَنَّةٌ، مَيْسَانٌ لَيْلِ التَّمَامِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاعِسٌ. قَالَ الْفَرَاءُ: وَلَا يُقَالُ:
 نَعَسَانٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَائِبٌ، وَقَوْمٌ رَوْبَى، وَرَجُلٌ
 أَرَوْبٌ، عَنِ الْفَرَاءِ، إِذَا كَانَ خَائِرَ النَّفْسِ مِنَ
 النَّعَاسِ. وَحَكَى غَيْرُهُ: رَوْبَانٌ. قَالَ
 الشَّاعِرُ^(٤):

فَأَمَّا تَوَيْمٌ، تَوَيْمٌ بَنُ مُرٍّ،

فَالْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى، نِيَامَا

وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَرِشٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ
 كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ مِنْ خَوْفٍ، أَوْ كَانَ يَكْلَأُ
 مَالَهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سُهْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ،
 وَعَيْنٌ سُهْدٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ^(٥):

(١) فِيهِ الْوَضُوءُ أَي: يَجِبُ بِسَبَبِهِ الْوَضُوءُ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ.
 وَسَقَطَ «فَإِذَا... الْوَضُوءُ» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢١٨ بِرَوَايَةِ
 الْجَرِّ لَا الرِّفْعِ.

(٤) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ. دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص
 ٦٢٩. وَأَلْفَى: وَجَدَ. وَالنِّيَامُ: جَمَعَ نَائِمٌ.

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٠.
 يَصِفُ تَابِطَ شُرًّا. وَأَتَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. وَحُوشُ
 الْفُؤَادِ: وَحْشِي الْقَلْبِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْحَدَّةِ. وَالْمَبْطَنُ:
 الْخَمِيصُ الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْهَوَجْلُ: الثَّقِيلُ مِنَ
 النَّاسِ، أَي: إِذَا نَامَ الْهَوَجْلُ فِي اللَّيْلِ.

(١) خ: كَرَيْتُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٠ وَاللسانُ وَالتَّاجُ (كَرِي). وَالرَّاجِزُ
 يَصِفُ الْإِبِلَ لَا وَطْبَ اللَّبَنِ. فَهِيَ حَيْثُمَا حَلَّتْ، لَيْلًا
 أَوْ نَهَارًا، كَفَتِ الْقَوْمَ بَلْبِنَهَا وَمَلَّتْ مِنْهُ وَطْبًا.
 وَالْمُنْجَدِلُ: الْمَمْتَدُّ الْجَسْمُ فِي نَوْمِهِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

أَتَانِي، بِلا شَخْصِي، وَقَدْ نَامَ صُخْبَتِي

دِيَوَانُهُ ص ٥٠٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣١. يَصِفُ الْهَمَّ فِي
 اللَّيْلِ. وَالْمُتَمَلِّمُ: الْقَلِقُ الْمُضْطَرَبُّ.

(٤) عَجَزَ بَيْتَ لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، صَدْرُهُ:

تَمَشِي بِأَشْعَتِ، قَدْ هَوَى سِرْبَاءَهُ

* بَيْعٌ، تُؤَرَّقُهُ الْهُمُومُ، فَيَسْهَرُ *

ويقال: تَوَسَّنَتْ المرأةُ، إذا أَتَيْتَهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(١):

كَأَنَّ فَامَا، إِذَا تَوَسَّنَ، مِنْ طَيِّبٍ مَشَمٍّ، وَحُسْنٍ مُبْتَسِمٍ

رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّيْبِ، أَقَا حِيَّ كَثِيبٍ، تَنَدَى مِنَ الرَّهْمِ^(٢)

تَوَسَّنَ أَي: أَتَى عَلَى النَّوْمِ. وَقَوْلُهُ «رُكِّبَ فِي السَّامِ» صِلَةٌ لـ «مُبْتَسِمٍ». وَخَيْرُ «كَأَنَّ» فِي

قَوْلِهِ «أَقَا حِيَّ كَثِيبٍ». قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَالسَّامُ: عِرْقُ^(١) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي الْمَعْدِنِ. وَاحْدَتُهُ سَامَةٌ. فَهُوَ^(٢) أَسْمَرٌ لَمْ يُصَفَّ وَلَمْ يُسَبِّكَ. فَأَرَادَ أَنَّهَا حَمَاءُ^(٣) اللَّثَاثِ. وَقَوْلُهُ «الزَّيْبِ» أَرَادَ^(٤) الْخَمْرَ، فَاتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ. وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ، يَذْكُرُ سَحَابًا^(٥):

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَغْرٍ مُشْهَرٍ بِكَرٍ، تَوَسَّنَ بِالْخَمِيلَةِ عُونَا أَغْرٍ: سَحَابٌ أَيْضُ. تَوَسَّنَ: أَمَطَرَهَا لَيْلًا.

(١) خ: عروق.

(٢) خ: وهو.

(٣) الحماء: الشديدة السمرة.

(٤) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن ذكر الزيب مراد به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لا كما ذكر الشارح هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام أو العقار أو ما أشبه ذلك.

(٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ٦٣٢. والمشهور من رأه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمطر من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون: جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلاً والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من قبل.

=ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي: الناقة. وسرباله: قميصه.

(١) ديوانه ص ١٥١ - ١٥٢ والتهذيب ص ٦٣١.

والمشم: مكان الشم من الفم. والمبتسم: الثغر.

(٢) الأفاحي: جمع أفعوان. وهو نبات طيب الريح. والرهـم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

باب الجوع

ويقال: رَجُلٌ طَلَّفَنَحٌ، إذا كَانَ جَائِعًا خَالِي الجوفِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَنُصِيحٌ، بِالْعَدَاةِ، أَتَرَّ شَيْءٌ
وَنُمَسِي، بِالْعَشِيِّ، طَلَّفَنَجِينَا

وَنَطَحَنُ بِالرَّحَى، شَزَزَا وَيَمْنَا
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا^(٢)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «أَتَرَّ شَيْءٌ». وَفَسَّرَ
«أَتَرَّ شَيْءٌ» بِمُسْتَرْخِيْن. وَقَالَ بُنْدَارٌ: يَرِيدُ
بِأَتَرٍ: مُنْغِظِيْن.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٣) وَيُقَالُ: رَجُلٌ
مَسْحُوتٌ، إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ. وَرَجُلٌ
مَسْعُورٌ^(٤)، وَبِهِ سُعَارٌ، وَرَجُلٌ شَحْدَانٌ،

وَالنَّاجِ (هَمِج) وَ (بَذَج).

(١) رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَرَمَازِ. التَّهْذِيبُ ص ٦٣٣ وَاللِّسَانُ
وَالنَّاجِ (بَتَتْ) وَ (تَرَر) وَ (شَزَرَ) وَ (طَلْفَح). يَذْكُرُ
الشَّاعِرُ مَا يَلْقَى مَعَ أَصْحَابِهِ، وَهَمٌّ فِي الْأَسْرِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «أَتَرَّ شَيْءٌ»: أَعْظَمُ
شَيْءٍ. مِنَ التَّرَارَةِ وَهِيَ الْعِظَمُ. وَالتَّرَرُ: الْخَفِيفُ.
وَمِنْهُ سَعْيُ الْمَهْدِ تَرًّا لِكَثْرَةِ حَرَكَتِهِ.

(٢) الشُّزْرُ: الْإِدَارَةُ إِلَى جِهَةِ الْيَسَارِ مِنَ الشَّيْءِ. وَالْيَمِينُ:
عَكْسُهُ. وَالْمَغَازِلُ: جَمْعُ مَغْزُولٍ. وَهُوَ مَا تَغْزُلُ بِهِ
النِّسَاءُ خِيوطَ الصُّوفِ وَالْقَطَنِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«شَزَزَا وَيَمْنَا، فِي أَصْلِ الْكِتَابِ. وَبَيَّنَّا: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ». وَفِي
حَاشِيَةِ خٌ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ الرِّوَايَةَ «بَيَّنَّا» مَكَانَ
«يَمْنَا»، وَالْبِتُّ: الْإِدَارَةُ عَلَى جِهَةِ الْيَمِينِ مِنَ الشَّيْءِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: مَسْعُورٌ بِهِ.

يُقَالُ: رَجُلٌ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ
وَجُوعٌ، وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ.
وَرَجُلٌ غَرَثَانٌ وَغَرِثٌ، وَقَدْ غَرِثَ غَرَثًا. وَفِي
مَثَلٍ^(١): «غَرَثَانُ فَارُبُكُوا لَهُ» مِنَ الرَّبِيبَةِ.
وَهِيَ طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ. وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ
رَجُلًا بُشِّرَ بِغُلَامٍ وَلَدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟
أَأْكَلُهُ أَمْ أَشْرِيهِ؟ فَلَعَلِمَتْ أُمُّهُ أَنَّهُ جَائِعٌ،
فَقَالَتْ: غَرَثَانُ فَارُبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ:
كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ؟ يَعْنِي: الصَّبِيُّ وَأُمُّهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَغْبَانٌ وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْغَبَةُ:
الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغِبَ سَغْبًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٢): (فِي يَوْمٍ مَسْغَبَةٍ). وَرَجُلٌ
ضَرِمٌ، وَقَدْ ضَرِمَ^(٣) ضَرْمَةً. وَرَجُلٌ هَقِمٌ.

وَقَالَ: وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: الْهَمَجُ:
الْجُوعُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ هَلَكْتُ جَارِثُنَا، مِنْ الْهَمَجِ
وَإِنْ تَجِدْ تَأْكُلُ عَتُودًا، أَوْ بَذَجٌ

الْعَتُودُ مِنَ الْإِعْزَى: مَا دُونَ الْحَوْلِيِّ.
وَالْبَذَجُ: الْحَمْلُ.

(١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ٢ وَجُمُوهُ الْأَمْثَالِ ٢: ٨٢.

(٢) الْآيَةُ ١٤ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «ضَرِمٌ». وَبَعْدَهُ، فِي خ: «ضَرْمَةٌ». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: الْأَجُودُ عِنْدِي: ضَرْمَةٌ فَهُوَ
ضَرِمٌ، مِنَ التَّضَرُّمِ. وَهُوَ تَوَقُّدُ النَّارِ.

(٤) لِأَبِي مُحَرَّرِ الْمُحَارِبِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦٣٣ وَاللِّسَانُ

ويقال: جُوعٌ طَلَخْتُ^(١) وضربٌ طَلَخْتُ^(٢)،
إذا كَانَ شَدِيدًا.
والمَخْمَصَةُ: المَجَاعَةُ.
وَالطَّوَى: ضَمْرُ^(٣) البطنِ مِنَ الجوعِ. وَقَالَ
عَتْرَةُ^(٤):

وَلَقَدْ أَبَيْتُ، عَلَى الطَّوَى، وَأَظْلُهُ
حَتَّى أَنَالَ، بِهِ، كَرِيمَ المَأكَلِ
أَرَادَ: أَظْلُ عَلَيْهِ. فَحَذَفَ «عَلَى» وَأَعْمَلَ
الْفَعْلَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ، وامرأةٌ طَيَّا. وَقَدْ يَكُونُ
الطَّوَى مِنْ خُلُقَةٍ.
ويقال: إِنَّهُ لَيَتَلَعَّلُ مِنَ الجوعِ، أَي:
يَتَضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ سَعْرٌ^(٥) أَي: شَهْوَةٌ وَجُوعٌ.
قَالَ: وَسَمِعْتُ الكِلَابِيَّ يَقُولُ: التَّغْبَةُ:
إِقْفَارُ^(٦) الْحَيِّ وَالْجَوْعَةُ.

وَرَجُلٌ لَتَحَانُ، وامرأةٌ لَتَحَى^(١).
قَالَ: وَسَمِعْتُ الْأَحْمَرَ يَقُولُ: يَقَالُ: جُوعٌ
يَرْقُوعٌ، بِالْيَاءِ، وَجُوعٌ ذَيْقُوعٌ، إِذَا كَانَ
شَدِيدًا. وَزَعَمَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَدِيمَ الْحَضَرِ فَشَبِعَ
فَانْتَحَمَ، فَانشَأَ يَقُولُ^(٢):

أَقُولُ لِلْقَوْمِ، لَمَّا سَاءَنِي شِبَعِي:
أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضِي، بِهَا جُوعٌ؟
أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضِي، يَكُونُ بِهَا
جُوعٌ، يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ، ذَيْقُوعٌ؟
ويقال: رَجُلٌ وَحَشٌ وَمُوحِشٌ^(٣)، وَقَدْ
أَوْحَشَ، وَهُوَ الْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ أَوْحَاشٍ.
ويقال: بَيْنَا الْوَحَشَ، وَبَيْنَا الْقَوَاءَ، إِذَا لَمْ
يَكُنْ عِنْدَهُمْ طَعَامٌ.

وَقَدْ أَقْوَى الْقَوْمُ وَأَرْمَلُوا: إِذَا نَفِدَ زَادُهُمْ.
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَمَتَاعًا
لِلْمُقْوِينَ).

وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ السَّنَاسَ: الْجُوعُ.
ويقال: رَجُلٌ رَيِّقٌ^(٥)، إِذَا كَانَ عَلَى الرَّيْقِ.

(١) التهذيب: طَلَخْتُ.
(٢) سقط «وضرب طَلَخْتُ» مِنَ النسخين.
(٣) ب: ضَمْرُ.
(٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيات: أَقْضَى
الليل. وأظْلُ: أَقْضَى النَّهَارِ. خ: أَتَيْتُ.
(٥) سقطت مِنَ النسخين.
(٦) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «حَفْظِي سَعْرَ بَفَتْحِ
السَّيْنِ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: سَتَلُ أَعْرَابِيٌّ عَنْ حَرْبٍ
كَانَتْ بَيْنَهُمْ، فَقَالَ: كَانَ ضَرْبُ هَتَرٍ، وَرَمِي سَعْرُ،
وَطَعَنَ شَرْزًا».
(٧) خ: أَقْفَارُ.

(١) خ: لَتَحَانُ وامرأةٌ لَتَحَى.
(٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دَقَعَ).
(٣) خ: وَمُوحِشٌ.
(٤) الآية ٧٣ مِنْ سُورَةِ الرَّاقِعَةِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.
(٥) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «قَالَ
الْحِجَابِيُّ: قِيلَ لِلْأَصْمَعِيِّ: أَنْتَ عَرَفَ رَافِقًا مِنَ الرَّيْقِ؟
فَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ. وَلَكِنِّي أَعْرِفُ مَسْكًا رَافِقًا، أَي:
خَالِصًا. وَالرَّافِقُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبِيخ وما وَصفوا من الكثرة فيه والقلة وما أُسيءَ عمله منه

أبو زيد: البَكِيلَةُ والبُكَالَةُ جميعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بالسَّوِيقِ، ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ. يُقَالُ: بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بَكَالًا.

وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ: السَّيْسَةُ: أَنْ يُؤْخَذَ طَحْنُ الْبُرِّ وَطَحْنُ^(١) الْأَقِطِ فَيُبَسَّسَ بِالسَّمْنِ، أَيْ: يُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ نَيْثًا. يُقَالُ: بَسَسْتُ لَهُمْ أُبْسُ^(٢) بَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا، وَبُسَا بَسَا

مَلَسًا، بِذَوْدِ الْحَمْسِيِّ، مَلَسَا ٣٨
وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «بَذَوْدِ الْحَدْسِيِّ»^(٤):

نَوْمُكُ، عَنْهُنَّ، غُلَامًا جَبَسَا
وَقَدْ تَغَطَّى قَرْوَةٌ وَجَلَسَا^(٥)

قَالَ الْأَحْمَرُ: الرَّيْبِكَةُ: شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ. وَيُقَالُ مِنْهُ: رَبَّكْتُهُ أَرَبَّكُهُ رَبَّكًا. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ: الرَّيْبِكَةُ الرَّبُّ وَالْأَقِطُ بِالسَّمْنِ، وَرُبَّمَا كَانَتْ تَمْرًا وَأَقِطًا. وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ، إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ، فَيُقَالُ: قَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الرَّيْبِكَةَ. وَقَالَ الْعَامِرِيُّ مَرَّةً أُخْرَى^(١): هُوَ الرَّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيقٍ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْبَكِيلَةُ: أَنْ تُؤْخَذَ الْجَنْطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ الْأَقِطِ، ثُمَّ تُبَكَّلُ^(٢) بِالماءِ أَيْ: تُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ^(٣) نَيْثًا. وَأَنشَدَ^(٤):

* غَضْبَانٌ، لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ *

يُقَالُ: بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بَكَالًا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: قَالَ آخَرُ: الْبَكِيلَةُ: الْأَقِطُ بِالدَّقِيقِ وَالسَّمْنِ. يُقَالُ: بَكَلَهَا وَلَبَّكَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، إِذَا خَلَطَهَا. وَأَنشَدَ لِلْكُمَيْتِ^(٥):

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكْلٌ مِنَ الْبَكْلِ *

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ. قَالَ

(١) سقطت من خ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «تَبْكُلُ». خ: يَكُلُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: تَوَكَّلُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَكْل). وَلَمْ تَوَدِّمْ: لَمْ يَصِبْ عَلَيْهَا السَّمْنُ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٤٠١.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَطَحْنُ.

(٢) زَادَ فِي ب: لَهُمْ.

(٣) الْهَفْوَانُ الْعَقِيلِيُّ. مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٤٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٦ وَالتَّنَادِرُ ص ١١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَسَ) وَ (بَسَسَ) وَ (خَبَزَ) وَ (حَدَسَ). وَالدَّوْدُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ. وَالْحَمْسِيُّ: رَجُلٌ مَنْسُوبٌ إِلَى حَمِيسَ بْنِ أَدَ مِنْ مَضَرَ. خ: «لَا تَخْبِرَا... الْحُلَيْيَّ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ: الْبَسَ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْمَلَسَ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وَأَنشَدَ الرَّجَزَ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ: يَرِيدُ: لَا تَحْمَلَاهَا عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدِ، وَاحْمَلَاهَا عَلَى اللَّيْتَيْنِ.

(٤) الْحَدَسُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ. خ: «الْحُدْسِي». ب: بِذَوْدِ الْحَدْسِيِّ.

(٥) الْجَبَسَ: الَّذِي لَا يَغْنِي شَيْئًا. وَالْحَلَسَ: مَا يَوْضَعُ =

الْحَسْوَةَ^(١)، وَأَعْوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ
بَارِضِيهِمْ، صَحَرُوا مَحْضَ الْإِبِلِ أَوْ مَحْضَ
الْمِعْزَى، ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا. صَحَرُوا:
طَبَخُوا.

وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْحَرُوقَةُ وَالسَّخُونَةُ: الْمَاءُ
يُحْرَقُ قَلِيلًا، ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ،
فَيَتَنَاثُ^(٢) أَي: يَتَفَحُّ وَيَتَقَافَرُ عِنْدَ الْغَلْيَانِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّغِيفَةُ: حَسَوٌ رَقِيقٌ. وَيُقَالُ:
شَرِبْتُ حَسَوًا وَحَسَاءً. وَأَنشَدَ لَأَوْسٍ^(٣):

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ ذُقْتُمْ

رَغِيفَتَكُمْ، بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ؟

قَالَ: وَالْفَرِيقَةُ: الْحُلْبَةُ وَالتَّمَرُ يُطَبَخُ
لِلتَّقْسَاءِ. وَأَنشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيِّ^(٤):

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءَ، لَوْنُ جِمَامِهِ

لَوْنُ الْفَرِيقَةِ، صُفِيَتْ لِلْمُدْنَفِ

أَبُو عَمْرٍو: الْفَجِئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ وَالْدَّقِيقِ
كَهَيْئَةِ الْحَسَوِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ غَنِيَّةً تَقُولُ: الْعَيْثَةُ: الْأَقِطُ
الرَّطْبُ يُعَبَثُ بِالْيَابِسِ، أَي: يُخْلَطُ. وَهُوَ

مِنْ غُدُوَةٍ حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَ
بِالْأَفْقِ الْغَوْرِيِّ تُكْسَى الْوَرَسَا^(١)

وَالْبَسُّ: الْخَلْطُ. وَقَوْلُ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢):
(وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا) أَي: دُقُقَتْ. وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ
بِغَيْرِهِ، مِثْلُ السَّوْقِ بِالْأَقِطِ، ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالْمَاءِ أَوْ
بِالرُّبِّ.

أَبُو عَمْرٍو: الضَّبِّيَّةُ، بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالبَاءُ:
سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي الْعُكَّةِ^(٣)، يُطْعَمُهُ
الصَّبِيُّ. يُقَالُ: ضَبَبُوا لِصَبْيِكُمْ. [وَذَلِكَ]^(٤)
عِنْدَ الْفُطَامِ.

وَقَالَ: الرِّغِيدَةُ^(٥): اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى، ثُمَّ
يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطَ،
فَيُلْعَقُ^(٦) لَعَقًا.

وَقَالَ: الصَّحِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى، ثُمَّ
يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ، فَيُشْرَبُ شُرْبًا. قَالَ أَبُو
يُوسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ الْبَكْرِيَّ^(٧) يَقُولُ:
الصَّحِيرَةُ: الْمَحْضُ مَحْضُ الْإِبِلِ وَمَحْضُ
الْمِعْزَى، إِذَا احتِيجَ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى

=تحت الرجل.

(١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.

ب: الغريبي.

(٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

(٣) العكة: زق صغير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب:

الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

(٦) ب: فيلَعَق.

(٧) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي

اللغوي المقرئ، يقال له: الجشمي. فهو من بني

جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥.

إنباء الرواة ٢: ٥٨ - ٦١.

(١) الحسو: الشرب شيئًا بعد شيء. خ: «الحسولة». ب: الحسولة.

(٢) في الأصل وخ: فيتناث.

(٣) ديوانه ص ٢٩ وتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومر أي: لا طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من «مر» للوقوف. خ: رغيفكم.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ وتهذيب ص ٦٣٨ وتهذيب الإصلاص ص ٧١٨. والجمام: جمع جمة. وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض المشرف على الموت. خ: صُفِيَتْ.

وقال أبو مَهْدِيٍّ: الحَلِيجَةُ: السَّمْنُ على المَحْضِ، والرُّبْدُ يُلْقَى في المَحْضِ فَيُسَخَّنُهُ^٩ المَحْضُ. وقال أبو صاعدٍ: الحَلِيجَةُ تكونُ حُلُوةً. وهي عُصارَةُ نَخِي^(١)، أو لَبَنٌ أُتْقِعَ^(٢) فيه تمرٌ. وقال لنا أبو الحسن: الذي قُرئَ على أبي العباسِ «الحَلِيجَةُ» الحاء قبل الجيم، ووجدتُ في كتاب أبي مُحَمَّدٍ مُستَمَلِي الطُّوسِيِّ^(٣) «الحَلِيجَةُ» الجيم قبل الحاء.

رَجَعْنَا: والخَزِيرَةُ: أن يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الغَنَمِ،^(٤) فيُقَطَّعَ صِغَارًا، ثُمَّ يُطَبَّخَ بالماءِ والملح. فإذا أُمِيتَ طَبَخًا دُرٌّ عليه الدَّقِيقُ فَعَصِدٌ^(٥) به، ثُمَّ أَدِمَ بِأَيِّ إِدَامٍ شَاؤُوا. ولا تكونُ الخَزِيرَةُ إِلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينَةُ: التي ارتفعت عن الحساءِ وثَقُلَتْ أن تُحَسَى. وهي دُونَ العَصِيدَةِ.

والتَّقِيَةُ: أن يُدَرَّ الدَّقِيقُ على ماءٍ ولبنٍ أو حليبٍ، حتَّى يَنْفَتَ^(٦). وهي أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العِيَالِ لِعِيَالِهِ، إذا غَلَبَهُ الدَّهْرُ.

- (١) النحي: زق السمن.
- (٢) أنقع: ترك حتى ينحل. خ: «أولبن يقع». ب: أولبن أنقع.
- (٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة، وكان معاصرًا لابن السكيت ومعاديًا له. إنباه الرواة ٢: ٢٨٥. ومستملية هو القاسم بن محمد الأنباري.
- (٤) الغث: النحيف الرديء. خ: «الغب». وهو الرديء الفاسد.
- (٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.
- (٦) ينفث: يتنفخ.

أَيْضًا^(١) الأَقِطُ يُدَقُّ مَعَ التَّمْرِ، فَيُؤْكَلُ أو يُشْرَبُ. قالت: والحَيْسُ: الأَقِطُ يُعَجَّنُ بالسَّمْنِ والتَّمْرِ حتَّى يَخْتَلِطَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقول: الصَّقْعَلُ: التَّمَرُ الكثيرُ يُنْقَعُ في المَحْضِ. قال: وأنشدنا الفراء^(٢):

* تَرَى لَهُم، حَوْلَ الصَّقْعَلِ، عَيْبَرَهُ *

قال الباهليُّ: والرَّضُ: التَّمَرُ الَّذِي يُدَقُّ فَيَنْقَى عَجْمُهُ، وَيُلْقَى في المَحْضِ. وأنشد^(٣):

جَارِيَةٌ، شَبَّثَ شَبَابًا عَضًا
تَشْرَبُ مَحْضًا، وَتَغْذَى رَضًا
لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًا
وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ فِيهَا^(٤):

مَا ظَلَمَ الغَيْبُ، أَنْ يَنْقُضَا
وَأَسْفَلَ الهَوْدَجِ، أَنْ يَرْفُضَا
مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا، عَرْضًا^(٥)

وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أَنْ يُطَبَّخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ يُوَبَّسَ^(٦)، ثُمَّ يُدَقُّ فَيُقَمَّحَ^(٧)، أو يُيَكَّلَ بَدَسِمٍ.

- (١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.
- (٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعنبرة: الغبار. يعني أنهم يقتتلون حتى يثور الغبار.
- (٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).
- (٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والغيبط: مركب للنساء على الإبل. وينقض: يتفرق خشبه ويتحطم لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي السخيتين: ما ظلم.
- (٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرض ذراعًا. ب: «وركبها ذراعًا». فالخبر هو ذراع. وفي الأصل «وركبها» بفتح الواو وكسرهما معًا.
- (٦) يوبس أصله «يُبَّس» قلبت الياء واوًا لسكونها بعد ضم. ب: يُبَّس.
- (٧) يقمَح: يؤكل سقًا.

يَتَّخِذُوا مِنْهُ مَا أَرَادُوا. يُقَالُ: قَدْ رَضَعَ الْحَبُّ، إِذَا دَفَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ.

ويقال: أَنَا بَمَرْقَةٍ مُتَحِيرَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهَالَةَ^(١)، وَمُدْوِمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَدَاوِمَةٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَّةٌ^(٢): فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَمُدْوِيَّةٌ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ.

وَالْبَرِيقَةُ، وَجَمْعُهَا الْبَرَائِقُ: اللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ^(٤). يُقَالُ: بَرَقُوا اللَّبَنَ، إِذَا صَبَّوْا عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنًا. وَيُقَالُ: اِبْرُقُوا^(٥) الْمَاءَ بَزَيْتٍ، أَي: صَبَّوْا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا.

ويقال: لَحْمٌ مَقْدُورٌ، أَي: مَطْبُوخٌ فِي قِدْرِ. وَيُقَالُ: اقْدِرُوا^(٦) لَنَا. وَيُقَالُ: اتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَشْتَوُونَ؟^(٧) وَالْقَدِيرُ: مِثْلُ الْمَقْدُورِ.

وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ، مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهُوَ طَبِيخٌ. وَيُقَالُ: اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا، وَاشْوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ: كَيْفَ تَطْبُخُونَ؟^(٨) اقْدِرُوا أَمْ مَلِيًّا؟

ويقال: طَعَامٌ مَجْنَبٌ، وَخَيْرٌ مَجْنَبٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: طَعَامٌ طَيِّسٌ، وَحِنْطَةٌ طَيِّسٌ، أَي: ٢٤٠ كَثِيرَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

وَالْحَرِيقَةُ هِيَ النَّفِثَةُ. وَيُقَالُ^(١): وَجَدْتُ بَنِي فَلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الْحَرَائِقُ^(٢). قَالَ: وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ السَّخِيتَةَ وَالنَّفِثَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ^(٣)، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ثُمَّ يُشْرَبُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَلَّاثَ
مَذَاخِرُهَا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ بِاللَّبَنِ.

وَاللَّهْيَدَةُ: الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَتُقَصِّرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْعَصِيدَةُ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا لَوِيَتْ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ، إِذَا لَوَى عُنْقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ: أَنَا بِعَصِيدَةٍ مُلَيَّقَةٍ. وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ دَسْمُهَا^(٥) حَتَّى لَا يَبْقَى بَعْضُهَا بِيَعِضٍ.

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ: الْحَضِيمَةُ^(٦): أَنْ تُؤْخَذَ الْحِنْطَةُ، فَتَنْقَى وَتُطَبِّبَ، ثُمَّ تُجْعَلُ فِي قِدْرِ، وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ، فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ^(٧).

وَالرَّصِيعَةُ: أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، ثُمَّ

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: الحُرَاق.

(٣) في الأصل: الزمان.

(٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد وريدها رشحًا لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: «رَحًا» موضع «رشحًا» عنده. والرح: السعة والانبساط. خ: وَيُنْشِدُ.

(٥) ب: أَكْثَرَ دَسْمُهَا.

(٦) ب: الحَضِيمَةُ.

(٧) سقط «حتى تنضج» من خ.

(١) الإِهَالَةُ: ما يؤتد به من شحم أو زيت.

(٢) ب: وَدَاوِيَّةٌ.

(٣) ب: وَمُدْوِيَّةٌ.

(٤) في الأصل وخ: يصب على الإِهَالَةَ.

(٥) ب: اِبْرُقُوا.

(٦) في الأصل: «اقْدِرُوا». وفي النسختين: اقْدِرُوا.

(٧) خ: تَشْتَوُونَ.

(٨) في الأصل: تَطْبُخُونَ.

(٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَجِنَطَةً طَيِّسًا، وَكَرْمًا يَانِعًا
وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّيْثِ^(١):

أَتَى لَكَ، الْيَوْمَ، بِمَاءٍ طَيِّسٍ
صَافٍ صُفْوٍ السَّمَنِ، فَوْقَ الْحَيْسِ؟

وَالْمُسْغَسَغُ وَالْمُلْغَلُغُ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ
فِيهِمَا: الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ^(٢)،
إِذَا أُكْثِرَ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ الْمُرْوَلُّ مِثْلُهُ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ، لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ
خُبْرًا بِسَمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبْ

أَي: غَلَبَهُ^(٤). يُقَالُ: جَبَّتْ فُلَانَةُ النَّسَاءَ حُسْنًا،
أَي: غَلَبَتْهُنَّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَدْ رَوَّلْتُ
الْخُبْزَ فِي السَّمَنِ وَالْوَدَكِ، إِذَا ذَلَكْتَهُ، تَرْوِيلًا.

(١) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأقط
والسمن، يعجن ويسوى كالتريد. ب: أبو الكميت.

(٢) الودك: دسم اللحم.

(٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص
٦٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٦١ ٨٧١ واللسان
والتاج (جبب). وجب: مصدر جبب يجبب، حذف
الباء الثانية منه للوقف. وخبرًا: مفعول به لرول.
وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر
ابن دريد:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ، بِالسَّبَبِ

فَهُنَّ، بَعْدُ، كُلُّهُنَّ كَالْمُجَبِّ

والسبب: الحبل. وذلك أنها قدّرت عجيزتها بحبل،
ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن
بذلك. والمحب: الساقط اللاصق بالأرض». انظر
جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأماشي ٢: ١٩ واللسان
والتاج (جبب). وحذفت الباء الثانية من «المحب»
للووقف.

(٤) يفسر «جبب».

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ
سَغْبَلَةً، إِذَا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ. قَالَ:
وَالْإِهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطُّ. فَإِنْ كَانَ
مَنْ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قُلْتُ: بَرَقْتُهُ أَبْرُقُهُ
بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَهُ دَسَمًا قَالَ: سَغَسَغَهُ سَغْسَغَةً.

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مَخْشُوبٌ، إِنْ^(١) كَانَ حَبًّا فَهُوَ
مُفْلَقٌ قَفَارٌ^(٢)، وَإِنْ^(٣) كَانَ لَحْمًا فَنِيءٌ لَمْ
يَنْضَجْ.

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مُلْهَوَجٌ وَمُلْغَوَسٌ. وَهُوَ الَّذِي
لَمْ يَنْضَجْ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ^(٤):

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوَجُ
قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ، وَلَمَّا يَنْضَجْ

وَيُقَالُ: قَدْ تَرَمَلَّ^(٥) الطَّعَامُ، إِذَا لَمْ يُنْضَجْهُ،
أَوْ لَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ حِينَ يَمْلُهُ^(٦). قَالَ:
وَيُعْتَذَرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيُقَالُ: قَدْ تَرَمَلْنَا لَكَ
الْعَمَلُ، أَي: لَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ،
لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَحْنُهُ حَتَّى يَصِيرَ
مُفْلَقًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدَمٌ، فَهُوَ جَشِيبٌ.

وَالْبَشِيعُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَسُوعُ فِي
الْحَلْقِ. وَهُوَ الْبَشِيعُ^(٧).

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مُعْتَلَبٌ بِالنَّاءِ، وَقَدْ عَثَلَبُوهُ، إِذَا

(١) ب: إذا.

(٢) المفلق: المقرش والمجفف. والقفار: غير المادوم.

(٣) في الأصل: فإن.

(٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب:
«الملهوج». خ: ولم ينضج.

(٥) خ: ترمل.

(٦) يمله: يضعه في النار.

(٧) خ: البشيع.

الأمري عن مُعَاذِ الْهَرَاءِ^(١) :

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيءِ،
وَلَا الْجَبِيءِ، امْتِدَاحِيكَ

ويقال: طَعَامٌ مُعْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشِرِهِ^(٢) وَلَمْ يَنْخَلْ ٢٤١

ويقال: قَدْ مَلَحَتْ الْقِدَرُ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا
مِلْحًا بِقَدَرٍ. فَإِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ قَلَتْ: أَمْلَحْتُهَا
وَأَزَعَقْتُهَا.

ويقال: قَدْ^(٣) تَوَبَّلْتُ الْقِدَرَ وَتَبَّلْتُهَا، إِذَا
أَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ. وَفَحَّيْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا
الْأَفْحَاءَ. وَهِيَ الْأَبَازِيرُ، وَاحِدُهَا فَحَى بِكسْرِ
الْفَاءِ، وَفَحَى بِفَتْحِهَا. وَفَرَحْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ
فِيهَا الْأَقْرَاحَ. وَاحِدُهَا فَرَحٌ.

ويقال: أَتَوْنَا^(٤) بِطَعَامٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ.
مَعْنَاهُ: لَا يُبَالَى^(٥) كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ الْوَلِيدُ؟
وَلَا مَتَى أَكَلْ؟ وَلَا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ^(٦) أَهْوَى؟
وَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لِكَثْرَتِهِ.

رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ، أَوْ طَحْنُوهُ فَجَشَّشُوا
طَحْنَهُ^(١) لِمَكَانٍ ضَيِّفَ يَأْتِيهِمْ، أَوْ أَرَادُوا
الظَّنَّ^(٢)، أَوْ غَشِيَهُمْ حَقٌّ^(٣).

ويقال: طَعَامٌ حَقَفٌ^(٤)، أَي: قَلِيلٌ، وَمَعِيشَةٌ
حَقَفٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَقْفُ: وَمِقْدَارُ
الْعِيَالِ. وَالضَّفْقُ: أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنْ
الْمَالِ^(٥). وَأَنْشَدَ^(٦):

عَطِيَّةٌ، كَأَنْتَ كَفَافًا حَقَفًا
لَا تَبْلُغُ الْجَارَ، وَمَنْ تَلَطَّفَا

ويقال: كَانَ الطَّعَامُ حَقَافَ مَا أَكَلُوا، إِذَا كَانَ
قَدَرَهُمْ. فَإِذَا قِيلَ: كَانَ حَقَفًا، فَمَعْنَاهُ: كَانَ
قَلِيلًا.

قَالَ^(٧): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هَذَا طَعَامٌ
جَلَنَفَاءُ، فاعْلَمْ. وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ الَّذِي لَا
أُدَمَ لَهُ.

ويقال: لَوْ كَانَ فِي الْهَيءِ وَالْجَبِيءِ مَا نَفَعَهُ.
وَالْهَيءُ: الطَّعَامُ. وَالْجَبِيءُ: الشَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

(١) جَشَّشُوا الطَّعْمَ: جَرَّشُوهُ جَرَّشًا وَلَمْ يَحْسِنُوهُ. ب: طَحْنَهُ.

(٢) الظَّنُّ: الرِّحِيلُ. خ: الظَّنُّ.

(٣) غَشِيَهُمْ حَقٌّ: فَاجَأَهُمْ مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْحَقُوقِ.

(٤) خ: حَقَفٌ.

(٥) المال: الإِبْلُ. يَعْنِي أَنَّ الْأَكْلَةَ الْوَاجِبَةَ لِلْعِيَالِ أَوْ
الضُّيُوفِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ. فَالْمَالُ قَلِيلٌ
وَالْأَكْلُ كَثِيرٌ.

(٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج (حَقَفَ). وَمَنْ
تَلَطَّفَ أَي: مَنْ بَرَّأَ لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا مَا نَبْرَهُ بِهِ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جَبَأَ) وَ (هَيَأَ)
(وَجَأَ) وَ (هَأَأَ).

(٢) خ: بِقَشْرَةٍ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) خ: أَتَيْنَا.

(٥) خ: لَا يُبَالَى.

(٦) خ: نَاحِيَةٍ.

باب الثريد

- قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْخُبْزَةُ: الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّحْمُ. يُقَالُ: اشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْزَةً، أَيْ: لَحْمًا.
- وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاعَى^(١) تَضَاعِيًا. وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ. وَأَتَانَا بِثَرِيدٍ يَتَبَجَّسُ^(٢).
- وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ^(٣): الْغَوَطُ: الثَّرِيدُ. يُقَالُ: غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ. وَقَالَ: الْخَنِيْزُ: الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ الْخَنِيْزَ^(٤).
- قَالَ: وَالْكُبْتَةُ: الْخُبْزَةُ^(١). قَالَ: وَقَالَتْ غَنِيَّةُ: الْحُتْفُلُ^(٢): يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِي مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ^(٣) هُوَ مِنَ اللَّحْمِ.
- وَالثُّرْتُمُ، عَنْ غَيْرِهَا^(٤): مَا يَبْقَى فِي الْمَرْقِي مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا، وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ، حَسَوِ الثُّرْتُمَ وَالْحُتَامَةَ: مَا سَقَطَ عَلَى الْخُوَانِ^(٦) مِنَ الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ.

(١) سقط «قال والكبة الخبزة» من خ.

(٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب: الْحُتْفُلُ، بالثاء.

(٣) زاد في ب: الخبزة.

(٤) أي: غير غنية.

(٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ترتم).

(٦) خ: «الخوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

(١) تضاغى: تَصَوَّثَ.

(٢) يتجسس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجسس.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) خ: الخنيز.

باب الشَّوَاءِ

يقال: ثَرَمَدَ اللَّحْمَ، إذا أساءَ عَمَلَهُ. ويقال: أَنَا نَا بَشَوَاءٍ قد ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ. ويقال: قد ثَرَمَلَ الطَّعَامُ^(١)، إذا لم يُضَيِّجْهُ، أو لم يَنْقُضْهُ مَنْ الرَّمَادِ وغيره. قَالَ: وَيُعْتَدَرُ إِلَى الضَّيْفِ، فَيُقَالُ: قد ثَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لم تَتَوَقَّ لَكَ فِيهِ، وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

والتَّشْيِيطُ: اللَّحْمُ يُصَلِّحُ لِلْقَوْمِ، ثُمَّ يَشْوِيهِ لَهُمْ^(٢). فَذَلِكَ الشَّوَاءُ الْمُشْطُ.

ويقال: قد شَوَيْنَا الْقَوْمَ^(٣) تَشْوِيَةً، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: هَذَا شِوَاءٌ مُحَاشٍ، وَخُبِزٌ مُحَاشٍ^(٤)، إِذَا أُحْرِقَ. وَيُقَالُ: هَذَا شِوَاءٌ رَزْعٌ^(٥) وَمُرِشٌّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ، سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.

وَالْحَنِيذُ^(٦): أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيَقْطَعَ أَعْضَاءَهُ، وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحَجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا، وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مَثَلِهِمَا، وَيُجْعَلُ لَهُ بَابَانِ، ثُمَّ يُوقَدُ فِي

الصَّفَانِحِ بِالْحَطْبِ. فَإِذَا حَمِيَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا، وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ، أُدْخِلَ فِيهِ^(١) اللَّحْمُ، وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا لِلْبَابَيْنِ، ثُمَّ ضَرَبْنَا بِالطَّيْنِ وَبَقَرِ^(٢) الشَّاةِ، وَأَدْفِئْتُ إِدْفَاءً شَدِيدًا بِالثَّرَابِ. فَيَتَرَكُ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ ٢٤٢ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ^(٣)، قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ، مِنْ شِدَّةِ نُضِجِهِ.

وَالْحَنْذُ^(٤): أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطَعَهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرَشِهَا، وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكَرَشِ^(٥) رَضْفَةً^(٦). وَرُبَّمَا جَعَلَ^(٨) فِي الْكَرَشِ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ، لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلْكَرَشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ. ثُمَّ يَخْلُطُ بِخِلَالٍ^(٩)، وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا، فَيُلْقِي الْكَرَشَ فِي الْبُورَةِ، وَيُعْطِيهَا سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرِجُهَا، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضِجِ

(١) خ: فِيهَا.

(٢) الْفَرْتُ: مَا يَبْقَى فِي الْكَرَشِ مِنَ الطَّعَامِ.

(٣) الْبُسْرُ: التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ.

(٤) ب: وَالْجَنْذُ.

(٥) تَمَّةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ (حَنْذُ).

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «اللَّحْمُ». وَفَرَّقَهَا: عِنْدَهُ.

(٧) الرَضْفَةُ: الْحَجَرُ الْمُحْمَى.

(٨) ب: جَوْلَ.

(٩) يَخْلُطُ بِخِلَالٍ: يَنْفِذُ فِيهَا مَفُودًا. خ: يَجْعَلُهَا بِخِلَالٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ: لِلْحَمِّ.

(٢) التَّهْذِيبُ: ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «وَحْزِ مَحَاشٍ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «رَغَمٌ». خ: أَرْعَمَ.

(٦) سَقَطَتْ الرَّوَا مِنْ خ.

حاجتها.

أي: تَهْرَأَ، وَحَتَّى تَهْرَأَ.

وَالْمَصْلِيُّ: الَّذِي يُشَوَّى فِي التَّنُورِ مُعَلَّقًا فِي سَقُودٍ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «أَهْدَيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^(١) شَاةً مَصْلِيَّةً». ^(٢)

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ^(١) وَالْقُرْصَ فِي النَّارِ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِيهَا. وَالطَّاهِي: الطَّبَّاحُ.

ويقال: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذْيَأَ يَا فَتَى،

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصْلِيَّة.

(١) سقطت من خ.

(١) سقطت «وسلم» من خ.

(٢) المخصص ٤: ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ

والمعنى. انظر غريب الحديث ٢: ٣٤ - ٣٥

باب الأكل

يقال: أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَاهُ دَاوِيَا، أي: كَثِيرًا.

ويقال: أَتَانَا بِطَعَامٍ فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَحَطَّطْنَا^(١) فِيهِ، بِالْحَاءِ. لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَةَ^(٢) بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ وَأَكْثَرْنَا بِالْأَكْلِ مِنْهُ. وَحَطَّطْنَا، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً: عَدَّزْنَا^(٣).

ويقال: لَفَأَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَه. وَكَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَلْزُمُ اللَّحْمِ. وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا سِوَاهُ. وَيُقَالُ: أَكَلْتُ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَّسَ^(٤) مِنْهُ، أي: أَكْثَرَ.

ويقال: وَضَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ شَاةً^(٥)، فَفَرَضْتُهَا جَمِيعًا، وَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ لَحْمًا فَفَرَضْتُهُ

أَجْمَعَ، وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ^(١). وَقَرَضَبَ الذُّبُّ الشَّاةَ: أَكَلَهَا جَمْعًا^(٢). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْقَرَضَبَةِ: أَلَّا يُخْلَصَ اللَّيْنُ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهُمَا مَعًا، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبًا وَيَابِسًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ
يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ، وَقِرَضَابُ شُمُهُ
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، يَقْضُمُهُ
وَكُلُّ لَحْمٍ، فَوْقَ عَظْمٍ، يَجْلُمُهُ^(٤)

وَيُقَالُ^(٥): أَخَذْتُ اللَّحْمَ يَجْلُمَتِهِ، إِذَا أَخَذْتُ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ^(٦):

(١) البرمة: القدر.

(٢) في الأصل: كلها.

(٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصلاص ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السمع. ولكنه كان جدبًا أهلك أموالهم. خ: مقدّمه.

(٤) المبترك: المقيم على الشيء باللاح. وفي الأصل: وكل.

(٥) سقطت الواو من الأصل وب.

(٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستضرع ما دنا أي: يلتمهم ما قرب ويفنيه. والمكتنت: الراضي القانع.

(١) في الأصل: فحططنا.

(٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطلوسي: «الصواب: الأولى. وما في الكتاب خطأ». قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فوعلة» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكور أول مصروفًا، فينون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

(٣) أي: اتخذنا طعامًا للختان.

(٤) ب: «فجّس». وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الصواب: جفّس بكسر الفاء.

(٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

في ذئب^(١). يقال له: الأعرجُ، يأكلُ غنماً لهم^(٢).

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ، حَوْشَ الْجِلَّةِ
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، كَلَوْنَ الْجِلَّةِ
ويقال: إِنَّهُ لَيَرْقُمُ اللَّقْمَ رَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: زَلَمْتُهَا وَبَلَعْتُهَا، لِلْقَمَةِ وَالشَّيْءِ
تَاكُلُهُ.

ويقال: قَدْ جَرَجْتُهَا وَجَرَجْتُهَا وَجَرَدْتُهَا،
أَي: أَكَلْتُهَا. قَالَ الْكِلَابِيُّ: جَرَجَمَهُ فِي بَطْنِهِ،
أَي: أَكَلَهُ.

وَالْخَضْمُ: أَكُلُ الشَّيْءِ الْوَاسِعِ. وَالْقَضْمُ:
أَكُلُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ^(٣). وَيَقَالُ: أَتَتْ بَنِي
فُلَانٍ قَضِيمَةٌ قَلِيلَةٌ، لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ. وَيَقَالُ:
اقْضِمُونَا مِنَ السَّوْيِقِ شَيْئًا.

وَالضُّورُ: أَنْ يَمَضَّغَ^(٤) وَفَمُهُ مَلَأَ مُتَعَبٌ،
أَوْ يَمَضَّغَ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَشْتَهِيهِ. يَقَالُ: ضَارَهُ
يَضُورُهُ ضُورًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) فِي الْأَصْلِ وَب: وَأَنْشَدَ فِي ذئب.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٤٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَوْش).
وَالْجِلَّةُ: جَمْعُ جَلِيلٍ. وَهُوَ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ. يَعْنِي
أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنَ الصَّغِيرِ كَمَا يَأْكُلُ مِنَ الضَّخْمِ، دُونَ أَنْ
يَلْتَمِسَهُ كُلَّهُ. وَالْكَلَّةُ: سِتْرٌ يَكُونُ عَلَى الْهُودَجِ. خ:
الطَّلَّةُ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «قَالَ الْمَازِنِيُّ
فِي كِتَابِ لَحْنِ الْعَامَةِ: الْخَضْمُ: أَكْلُ الشَّيْءِ
الرَّطْبِ، مِثْلُ الْقَتْلَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَالْقَضْمُ: أَكْلُ
الشَّيْءِ الْيَابِسِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْخَضْمُ: بِأَقْصَى
الْأَضْرَاسِ. الْقَضْمُ: بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالشَّيْءِ».

(٤) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الضَّادِ وَفَتْحُهَا مَعًا. وَفِي النُّسخَتَيْنِ
بِالضَّمِّ هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضُور). وَالنَّاقِعُ:
الَّذِي أَنْقَعَ فُلَانٌ وَذَابَ. وَالسَّبَائِبُ: جَمْعُ سَبِيَّةٍ.
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ. خ: فَضْلٌ.

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا، مِنْهُنَّ، مُكْتَنِبٌ
بِالْعَظْمِ، مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَتَعُ

كَأَنَّهُ قَالَ: يَتَعَنَّ مِنْهُ بِعَظْمٍ، قَدْ اجْتَلَمَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ اللَّحْمِ، وَمَا فَوْقَهُ فَضَلَّ. وَالْفَتْعُ: الزِّيَادَةُ
وَالْفَضْلُ^(١).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢). وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَزَهْمَانُ
عَنِ الطَّعَامِ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانِيٌّ، إِذَا كَانَ شَبَعَانٌ لَا
يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ.

ويقال: إِنَّهُ لَزَهِيدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ.
وَإِنَّهُ لَيَقْرُمُ قَرْمَانًا^(٣) الْبَهْمَةِ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَفَتَيْنٌ وَفَتَيْنٌ، وَقَدْ فَتَنَ فَتَانَةً^(٤).

ويقال: قَرَبْتُ إِلَيْهِمْ لَحْمًا فَتَهَسُّوا مِنْهُ شَيْئًا -
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ.
وَكَانَ فِي الْكِتَابِ: فَتَهَسُّوا^(٥) مِنْهُ شَيْئًا - ثُمَّ
نَهَضُوا وَتَرَكُوهُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَقَدْ رَأَيْتُ
أَبَا الْعَبَّاسِ أَفْتَى بِهَذَا^(٦) بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ»،
أَي: أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا. وَذَلِكَ لَخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ
أَوْ قُرٍّ.

ويقال: جَاؤُوا بِطَعَامٍ لَهُمْ فَأَحْوَشُوا فِيهِ،
أَي: أَكَلُوا. وَالْحَوْشُ: أَنْ يَكُونَ يَأْكُلُ^(٧)
مِنْ جَانِبِ^(٨) الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ. وَأَنْشَدَنِي

(١) خ: وَالْفَتْعُ الْفَضْلُ.

(٢) فَوْق «إِلَى الْكِتَابِ» فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً.

(٣) خ: لَيَقْرُمُ قَرْمَانًا.

(٤) الْفَتَانَةُ: قُلَّةُ الْأَكْلِ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ مِنْ هَذَا سَمِي
وُلِدَ الذَّئْبُ مِنَ الضَّيْعِ نَهَسْرًا، وَالْجَمْعُ نِهَاسِرٌ.

(٦) أَيْ بِصَحَّةٍ: تَهَسُّوا. خ: بِهَا.

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ: أَنْ يَأْكُلَ.

(٨) خ: فِي جَانِبِ.

تقاضاه أضرط به. وقال بعضهم: «الأكل سُرَيْطٌ، والقضاء ضَرْيَطٌ».

قال: وقال الكلابي: ما حَشَمْتُ^(١) من طعام فلان شيئاً، أي: ما أكلت منه شيئاً.

قال: ويقال: جاءت الغنم والإبل، وما جَشَمْتُ^(٢) عُوداً، أي: ما أكلت عُوداً. ويقال: غَدَوْنَا ثُرَيْغُ^(٣) الصَّيْدِ، فما جَشَمْنَا صافراً^(٤).

والتَّذْيِيلُ: ضِخْمُ اللَّقْمِ. وقال الرازي^(٥):

أَقُولُ، لَمَّا اجْتَنَحُوا جُنُوحاً بِقَصْعَةٍ، قَدْ طُمَحَتْ تَطْمِيحاً: ذَبَلُ، أبا الجوزاء، أو تَطْمِيحاً^(٦).

قال: والثَّرْمَلَةُ: سُوءُ الْأَكْلِ. وهو أن ينتثر الطعام على لحية الأكل ومن فيه. وهو أيضاً غمسه يده كلها في الطعام. يقال: هو يُثْرِمُلُ ٢٤٤ الأكل.

قال أبو عمرو: ويقال^(٧) للرجل الكثير الأكل والشرب: هو يَسْتَفِيهِ في الطعام والشراب.

(١) خ: ما خشمت.

(٢) في الأصل: وما خشمت.

(٣) نريغ: نطلب ونخادع. وفي النسختين: نريغ.

(٤) أي: ما أصبنا عصفوراً. وفي الأصل: فما حشمتنا صافراً.

(٥) التهذيب ص ٦٥٠ والمخصص ٢٩: ٥. واجتنحوا: أقبلوا ومالوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحاً عالياً لكثرة. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفطي في غير هذا الموضع: «طُمَحَتْ تَطْمِيحاً». ومعناها واحد.

(٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتفتى، أي: يفنى ما في القصعة.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

فَظَلَّ يَضُورُ الثَّمَرُ، وَالثَّمَرُ نَاقِعٌ بِوَرْدٍ، كَلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ سَبَائِبُهُ

يعني رجلاً أخذ الدية، فجعل يأكل بها الثمر، فكان ذلك الثمر نافع في دم المقتول.

ويقال: جَعَلَ يَضُمُّرُ اللَّقْمَ، أي^(١): يُكَبِّرُهُ. وأنشد^(٢):

لَا تَصْحَبَنَّ، بَعْدَهَا، عَجُوزَا
لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزَا
تَحَوَّزَتْ، وَنَشَزَتْ نُشُوزَا
وَتَابَعَتْ، مِثْلَ الْقَطَا، مَضْمُوزَا^(٣)
لَقْمًا، يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَغْمُوزَا^(٤)

والذَّبْزُ: اللَّقْمُ. يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ، إِذَا جَعَلَ يَلْقَمُ.

ويقال: هُوَ لُهُمَّ وَسُرْطٌ^(٥) وَسَرَطَانٌ، إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: سَلَجٌ^(٦) اللَّقْمَةُ، وَبَلَعَهَا وَزَرِدَهَا، وَسَرَطَهَا. ويقال في مثل: «الأكل سَلْجَانٌ»^(٧)، والقضاء لَيَانٌ. يقول: يَأْكُلُ مَا يَأْخُذُ بِالذَّيْنِ، فَإِذَا صَارَ إِلَى الْقَضَاءِ لَوَاهُ أَيْ: مَطَّلَهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ^(٨): «الْأَكْلُ سُرَيْطِي، وَالْقَضَاءُ ضَرْيَطِي». يقول: إِذَا

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ٥: ٢٨.

(٣) تحوزت: تهيأت للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

(٤) المغموز: الألفطح. خ: يريد.

(٥) في الأصل بضم السين وفتحها معاً.

(٦) خ: سلخ.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٧ والفاخر ص ٣٠٢ وجمهرة الأمثال ١: ١٧٠ - ١٧١.

ويقال: قد كَنَحَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ، أي^(١): أَكَلَ وَأَكْثَرَ، بِالْجِيمِ. وَقَدْ كَنَحَ، بِالْهَاءِ، مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا امْتَارَ فَأَكْثَرَ.

وَإِذَا أَتَى الْإِنْسَانُ بِطَعَامٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا، قِيلَ: قَدْ مَدَشَ قَلِيلًا. وَيُقَالُ: اسْتَطَعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ، أَيْ أَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعَطَاءِ، عَنْ أَبِي صَاعِدٍ. وَقَدْ مَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: امْدِشُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ، وَانْتِشُوا لَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ حَاطِيًا، إِذَا كَانَ بَطِينًا مُمْتَلًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يَحْظِبُ أَي: سَمِنَ. وَالْمُحَظَّبُ أَيضًا: الْبَطِينُ.

ويقال: قَدْ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ.

ويقال: هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ، أَيْ: يَأْكُلُونَ الثَّقُلَ. وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ أَلْبَانًا.

ويقال: قَدْ لَعِقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، وَلَغِفْتُهُ، وَنَضَفْتُهُ^(٢) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَانْتَضَفْتُهُ. وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا: إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعَ. يَقَالُ ذَلِكَ^(٣) بِالضَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا.

قَالَ: وَالتَّرْهُوْطُ: عِظْمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلِ. وَهُوَ التَّذْيِيلُ.

وَحَكَى^(١): التَّغْوِيْطُ: اللَّقْمُ مِنَ الثَّرِيدِ. يَقَالُ^(٢): غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ.

وَالكَأْرُ: أَنْ يَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ: يُصِيبَ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا، وَإِمَّا أَكْلًا.

يقال: هَذَا رَجُلٌ كَشِيٌّ، عَلَى وَزْنِ^(٤) «فَعِلٌ»، أَيْ: مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَهُوَ الْكَشَاءُ. يَقَالُ: قَدْ تَكَشَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ^(٥)، أَيْ: امْتَلَأَتْ.

وَقَالَ^(٦): الْقَرَصَعَةُ: الْأَكْلُ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ.

ويقال: بَلَازَ الرَّجُلُ، إِذَا أَكَلَ حَتَّى يَشْبِعَ، بِلَازَةٍ. قَالَ: وَالْمُفَوَّةُ: النَّهْمُ^(٧) الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

ويقال: قَدْ نَمَّ الطَّعَامُ نَمًّا، إِذَا أَكَلَ جَيِّدَهُ وَزَدِيَّتَهُ. وَقَدْ نَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ^(٨)، أَيْ: أَكَلَهُ.

ويقال: قَدْ لَهَمَ الطَّعَامَ لَهَمًا، أَيْ: أَكَلَهُ. وَهُوَ رَجُلٌ لَهَمٌ أَيْ: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

ويقال: هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ، إِذَا كَبَّرَهُ. وَالذَّأْطُ: إِكْرَاهُ الْآكِلِ^(٩) بَعْدَ الشُّبْعِ.

(١) ب: وحكي.

(٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

(٣) ب: أو.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقط فوهو الكشاء... الطعام. من خ.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) في النسختين: «النهم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو علي.

(٨) خ: «الخوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

(٩) خ: «الأكل». والوجهان معًا في الأصل.

(١) خ: إذا.

(٢) خ: «ونصفته». وفي الحاشية: قال أبو علي: نصفته، بالضاد معجمة، لا أعرف غيره.

(٣) سقطت من النسختين.

باب عام

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَقُولُ الْعَرَبُ لِلثَّرْسِ: هُوَ الثَّرْسُ وَالْمَجْنُ وَالْجَوْبُ وَالْفَرْضُ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

سَكُونٌ. وَيُقَالُ^(١): طَرَفٌ سَاجٌ، وَلَيْلٌ سَاجٌ. ٢٤٥
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (وَاللَّيْلِ إِذَا سَجًا).
وَالْعُطْبُ: الْقُطْنُ.

أَرِقْتُ لَهُ، مِثْلَ لَمَعَ الْبَشِيرِ
يُقَلَّبُ، بِالْكَفِّ، فَرَضًا خَفِيفًا

كَأَنَّ الظُّبَاءَ، بِهَا، وَالنَّعَا
جَ يُكْسِنُ، مِنْ رَازِقِيٍّ، شِعَارًا
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: هُوَ الزَّيْرُ. قَالَ الْحُطَيْثُ^(٤):
وَجَحَفَةٌ.

وَيُقَالُ لِلْقُطْنِ: هُوَ الْقُطْنُ. وَيُثْقَلُ فِي الشَّعْرِ
فَيُقَالُ: قُطْنٌ^(٣). وَهُوَ الْبِرْسُ. قَالَ
الرَّاعِي^(٤):

فَمَا بَرِحَتْ سَجَوَاءٌ، حَتَّى كَانَمَا
تُسَاقِطُ، بِالزَّيْزَاءِ، بِرْسًا مُقَطَّعًا
سَجَوَاءٌ: نَاقَةٌ سَاكِنَةٌ عِنْدَ الْحَلَبِ. وَكُلُّ سُجُوٍّ:

(١) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥
والتهديب ص ٦٥٢. يصف البرق. ولمع البشير:
أَنْ يَحْرُكَ مِنْ بَعِيدِ ثَوْبِهِ أَوْ سَيْفِهِ، بَشَارَةً بِالْخَيْرِ. وَفِي
التهديب: فَرَضًا قَلِيلًا.

(٢) الْعَقَبُ: الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ أَوْتَارُ يَشُدُّ بِهَا.

(٣) ب: «قُطْنٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قُطْنٌ
وَجَبْنٌ، بِالْتَشْدِيدِ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٧ وَالتهديب ص ٦٥٣. وَالزَّيْزَاءُ:
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. وَأَرَادَ بِالْبِرْسِ رَغْوَةَ اللَّبَنِ كَالْقُطْنِ.
وَفِي التَّهْدِيبِ: «سَجَوْلَةٌ»: خَبِرَ بَرَحَ. ب: بِرْسًا.

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٢) الْآيَةُ ٢ مِنْ سُورَةِ الضُّحَى. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٣) شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُلِ ص ١٦٥٥ وَالتهديب ص
٦٥٢. وَالنَّعَاجُ: الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ. وَالشَّعَارُ: مَا وَلِيَ
الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ.

(٤) قَسِيمُ بَيْتٍ تَنَمَّتْ:
وَأِنْ غَضِبَتْ خَلَّتْ بِالْمُشْفَرِّينِ

سَبَائِخُ قُطْنٍ،

دِيَوَانُهُ ص ٢١٦ وَالتهديب ص ٦٥٣. يَصِفُ النَّاقَةَ.
وَالْمُشْفَرُّ: الشَّفَّةُ. وَالسَّبَائِخُ: جَمْعُ سَبِيخَةٍ. وَهِيَ
الْقِطْعَةُ. وَالنَّسَالُ: مَا نَسَلَ وَتَسَاقَطَ. خ: «جَفَالًا».

وَالْجَفَالُ: الْمَنْتَفَشُ الْمَتَسَاقِطُ.

(٥) الثَّوْبُ: مَا نَسَجَ مِنَ الْقُطْنِ أَوْ الصُّوفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

(٦) خ: وَمِهْلَهْلَه.

العجاج^(١):

* بالدار، إذ ثوب الصبا يدي *
وثوب ععب أي: واسع.

ويقال: هذا ثوب جديد، وهذا ثوب قشيب، وهذا ثوب حير. وقال الشماخ^(٢):
إذا سقط الأنداء صبت، وأشعرت

حيرًا، ولم تدرج عليها المعاوز
وهذه أثواب جدد. ولا يقال: جدد.
وإنما^(٣) الجدد: الخطط^(٤). وهذه أثواب قشيب.

ويقال: هذا ثوب قصيف، إذا كان قليل العرض. وثوب مُزَنَّد: إذا كان ضيقًا. حكاها لي الكلابي. وكذلك حوض مُزَنَّد: إذا كان ضيقًا^(٥). قال: ومنه المَزَنَّد. وهو الضيق الأخلاق.

ومُسَلَّس، وثوب سَخِيف. فإذا كان ضيقًا مُحَكَمَ النَّسج قيل: هو ثوب صفيق، وثوب حَصِيف ومُحَصَّف، وثوب وثِيج^(١).

ويقال: جاد ما حَبَّكَ^(٢)، إذا أجاد نسجه. ويقال: مُلاءة مَحْبُوكَة، وثوب مَحْبُوك. قال الهذلي^(٣):

فَرَمَيْتُ، فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ
وَأَتَيْتُ بِالْأَشْهَادِ، حَزَّةً أَدْعِي
قَوْلُهُ «حَزَّةً أَدْعِي» أَي^(٤): سَاعَةً أَنْتَسِبُ
فَأَقُولُ: أَنَا فَلَانٌ، حِينَ رَمَيْتُ.

ويقال: هذا ثوب ضاف. ومنه قيل: فَرَسَ ضايفي السَّيِّبِ، إذا كان طويل شعر الذنب. ويقال: إِنَّ فَلَانًا لَضَافِي الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ، أَي: سَابَغُ الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ.

وثوب يَدِي أَي: واسع، إذا التَّحَفَّ^(٥) به فَضِّل^(٦) عَلَى الْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ^(٧). وقال

(١) خ: وثوب ثِيج.

(٢) جاد: جود وأحسن. وهو هنا فعل متعد، وما: اسم موصول في محل نصب مفعول به.

(٣) ساعدة بن العجلان. شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١ والتهذيب ص ٦٥٣. والملاءة: ما يلتحف به من الثياب. يريد: وعليّ ملاءة محبوكة. والأشهاد: جمع شهيد. وهو الذي حضر الأمر وشاهده عيانًا. ب: «وأبنت للأشهاد» أي: بينت لهم بحق. وهي الرواية المشهورة. وفي حاشية الأصل طرة غائمة، لعلها تعليق على ما فيه من الرواية.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: التَّحَفَّ.

(٦) في الأصل بكسر الضاد وفتحها معًا.

(٧) الفضل: الزيادة.

(١) ديوانه ١: ٤٨٧ والتهذيب ص ٦٥٤. والصبا: الفتوة والنهر والغزل.

(٢) التهذيب ص ٦٥٤. وقد مضى في ص ٣٨٤.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) الخطط: جمع خُطَّة. وهي الخط والطريقة، أي: ما يكون في الشيء، من خطوط تخالف لونه. والجدد: جمع جُدَّة. ب: الخطوط.

(٥) سقط «وكذلك... ضيقًا» من خ.

باب الحلي

يقال: هذه امرأةٌ حاليةٌ، إذا كان عليها حُلْيٌ^(١). وقد حَلَيْتَ حَلْيًا. وهو الحَلْيُ. وجمعُ الحَلْيِ حُلْيٌ. فإن لم يكن عليها حُلْيٌ قيل: امرأةٌ عاطِلٌ، وقد عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا، وامرأةٌ عَطُلٌ أيضًا. قال الشَّماخُ^(٢):

دارُ الفتاةِ التي كُنَّا نَقُولُ لَهَا:
يا ظُبيَّةُ، عَطُلًا، حُسَانَةُ الجِيدِ

ويقال: هذه امرأةٌ في رجليها^(٣) خَلخالٌ، وفي رجليها حِجَلٌ^(٤)، وفي رجليها خَدَمَةٌ^(٥)، وفي رجليها بُرَّةٌ^(٦). وجمعُ خَدَمَةٍ خَدَمٌ وخِدَامٌ. وجمعُ البُرَّةِ بُرَى وبُرَاتٌ وبُريِنٌ وبُروُنٌ. وعن^(٧) غيرِ يعقوبَ، قال^(٨):
الْوَقْفُ: الخَلخالُ ما كانَ من شيءٍ من فضةٍ أو غيرها، وأكثرُ ما يكونُ من قُرُونٍ أو عاجٍ.

ويقال: هذه امرأةٌ في يديها إسوارٌ، وفي

(١) في الأصل وخ: حُلْيٌ.
(٢) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ٦٥٥. والحسانة: البالغة الحسن. خ: دارُ الفتاةِ.

(٣) خ: في رجليها.
(٤) الحجل: الخللخال.
(٥) الخدمة: الخللخال.
(٦) البرة: الخللخال.
(٧) سقطت الواو من النسختين.
(٨) سقطت من النسختين.

(١) الذبل: جلد السلفاة.
(٢) المسكة: نوع من الأساور.
(٣) الدسنيج: السوار العريض.
(٤) ديوانه ص ١٠٠ والتهذيب ص ٦٥٦. يصف النار توفدها امرأة، يتغزل بها.

تَبَتْ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ، يُشْبِهُ عُرْفَ الدَّيْكَ .
وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّعْثَةُ: دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي
الْقُرْطِ. وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَارٌ^(١) الْمُرْعَثُ، أَيِ:
الْمُقَرَّطُ.

وَالسَّلْسُ، بِتَسْكِينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ:
نَظْمٌ^(٢) يُنْظَمُ مِنْ خَرَزٍ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:
هِيَ سِلْسَلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ، فِي طَرَفِهَا
خَرَزَةٌ.

وَيَقَالُ: نَظْمٌ مُكْرَسٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ. وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ
خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا.

وَالسَّمُطُ: النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو. وَجَمْعُهُ
سُمُوطٌ. قَالَ لَيْدٌ^(٣):

وَسَائِيْتُ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيَّتُهُ
عَلَيْهِ السَّمُوطُ، عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ
يَعْنِي مَلَكًا عَلَيْهِ خُرَزَاتُ الْمَلِكِ. وَسَائِيْتُ:
لَا يَنْتِ وَسَهْلُ^(٤). قَالَ وَأَنْشَدَنَا الْأَحْمَرُ^(٥):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَسُدَّ بَابٌ، لَا يُسْنَى قَفْلُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسَهَّلُ^(٦). وَقَالَ آخِرُ^(٧):

(١) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطاً
في أذنه، فقيل له: المرعث والمشتف. الأغاني ٣:
١٤٠.

(٢) النظم: العقد.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسُمُوط: جمع
سمط.

(٤) ب: وساهلت.

(٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤.

(٦) يفسر يسنى.

(٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤. وفي
الأصل: عقد شيء.

وَتَبْرَاكُ: اسْمُ مَوْضِعٍ^(١)، وَتِعْشَارُ: اسْمُ
مَوْضِعٍ، وَتِرْيَاقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ^(٢). وَمَا كَانَ
مِنَ الْمَصَادِرِ فَهوَ مَفْتُوحٌ. نَحْوُ: التَّمْشَاءِ
وَالْتَّرْمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ وَالتَّأْكَالِ
وَالْتَّعْدَاءِ، إِلَّا حَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ: تَبْيَانُ
وَتَلْقَاءُ.

وَيَقَالُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ، وَفِي أُذُنِهَا
نَظْفَةٌ. وَهَذَا غُلَامٌ مُقَرَّطٌ، وَهَذَا غُلَامٌ مُنْطَفٌ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَفَا
قَطَفَ، مِنْ أَعْيَابِهِ، مَا قَطَفَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقَدَامَةُ: الْإِبْرِيُّ الَّذِي عَلَيْهِ
الْقِدَامُ. وَالْقِدَامُ: خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ
الْإِبْرِيِّ.

وَزَعِمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّعْثَةَ: الْقِرْطُ،
وَجَمْعُهَا رِعَاتٌ وَرَعَثَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

مَاذَا يُؤَرِّقُنِي، وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي،

مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ، سَاكِنِ الدَّارِ
كَأَنَّ حُمَاضَةً، فِي رَأْسِهِ، نَبَتَتْ

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ، قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارٍ؟
عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَغَانَعِ الدَّيْكَ^(٥). وَالْحُمَاضُ:

(١) ب: «اسم موضع» هنا وفيما بعد.

(٢) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

(٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذيب ص ٦٥٦ وتهذيب
الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمرة. و ذو القدامة:
الخادم على فمه خرقة، لئلا يفسد ما يحمل بالرائحة
الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

(٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

(٥) النغانع: جمع نغغ. وهو ما سال تحت منقار الديك
كالقرط.

فلا تياساً، واستغورا الله، إنه
إذا الله سئى عقد أمر تيسرا
٢٤ قَالَ الأصمعي: والحُبلة: حلي كان يلبس
في الجاهلية، يُجعل في سُلوس القلائد.
وأنشد^(١):

ويزيئها، في النَّحر، حلي واضح
وقلائد، من حُبلة وسُلوس
والسُّلُس: خيط يُنظم فيه الحلي.

الأُموي: الخَضَض: الخَرَزُ الأبيض الذي
تلبسه الإماماء. الفراء: الخَضاض: الشيء
اليسير من الحلي. وأنشدنا القناني^(٢):

ولو أشرفت، من كفة السَّتر، عاطلاً
لقلت: عزال، ما عليه خَضاض
الأصمعي: والحق^(٣) والخرص: الحَلَقَةُ
من الذهب أو الفضة. يقال: ما في أذنها
خرص.

أبو عمرو: الجرج: الودعة. والجمع
أحراج.

ابن الأعرابي في قول الراجز^(٤):

(١) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ٦٥٧ واللسان
والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات
المفضل ص ٥٠٩.

(٢) التهذيب ص ٦٥٨ اللسان والتاج (خضض).
و(عطل). والكفة: الجانب. والعاطل: التي لا
حلي عليها. خ: وأنشد القناني.

(٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

(٤) حينة بن طريف. المؤلف والمختلف ص ١٣٥
والتهذيب ص ٦٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥
واللسان والتاج (خلج) (وعلط). يتغزل بليلي
الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ:
«بعطتين» هنا وفيما بعد.

جارية، من شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ
حَيَاكَة، تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ، بِحَاجِبٍ، وَعَيْنِ
يَاقُوم، خَلُّوا بَيْنَهَا، وَبَيْنِي^(١)
أَشَدَّ مَا خُلِّي، بَيْنَ اثْنَيْنِ
- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحَيَاكَة: الْمُتَبَخِّرَةُ.
[يَقَالُ]:^(٢) حَاكٌ يَحِيكُ، إِذَا تَبَخَّرَ - قَالَ^(٣):
أَرَادَ بِعُلْطَتَيْنِ: قِلَادَتَيْنِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْعِلَاطِ.
وهُوَ سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْكَزْمُ: شَيْءٌ
يُصَاغُ مِنْ فِضَّةٍ، يُلبَسُ فِي الْقِلَادِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الدَّرْدَيْسُ:
خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ، كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ الْكَبِدِ، إِذَا
رَفَعْتَهَا وَاسْتَشَفَفْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشِثُ مِثْلَ لَوْنِ
الْعَيْنَةِ الْحَمْرَاءِ، تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ، تَحْجُبُ^(٤) بِهَا
إِلَى زَوْجِهَا، تُوجَدُ فِي قُبُورِ عَادٍ.

وقالت: السَّلْوَةُ: خَرَزَةٌ بَيْضَاءُ، تَرَى
نِظَامَهَا^(٥) مِنْ ظَاهِرٍ تَشِثُ عَنْهُ، وَإِذَا^(٦)
اسْتَشَفَفْتَهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ الْبَيْضَةِ
الْأَبْيَضِ^(٧). فَإِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ، ثُمَّ
فَحَصْتَ عَنْهَا بِإَصْبَعِكَ، رَأَيْتَهَا سَوْدَاءً. فَتُنْقَعُ
فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ، فَيُسْقَى عَلَيْهَا الْحَزِينُ

(١) خلجت: أومات.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

(٤) في الأصل: تَحْجُبُ.

(٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) ب: الأبيض.

لَيْسَلَوْ، وَيُصْرَفُ^(١) بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ، يَعْلَمَانِيهَا

وَلَا سَلْوَةَ، إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي وَيُرَوَّى: «شَقْيَانِي». وَالْأَصْمَعِيُّ^(٣) يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ: مَا سَلَى.

قَالَتْ: وَالْخَضْمَةُ: مَنْ خَرَزَ الرُّجَالِ، يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا، أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ^(٤)، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ فِي زُرِّ الرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةِ السَّيْفِ^(٥).

قَالَتْ: وَالْوَجِيهَةُ: خَرَزَةُ لَهَا وَجْهَانِ، أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ^(٦) الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرَاةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ، وَتَكُونُ حُمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ، يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ^(٧) وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ.

وَالْهُمْرَةُ - كَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بَضْمُ الْهَاءِ وَتَسْكِينُ الْمِيمِ. وَكَانَ فِي التُّسَخَةِ «الْهُمْرَةُ»^(٨) بَضْمُ الْهَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ. فَقَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُصْرَفُ.

(٢) عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ. دِيْوَانُهُ ص ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٩. خ: يَعْلَمُونَهَا.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٤) الْفَصُّ: مَا يَكُونُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْحَجَارَةِ الْكَرِيمَةِ. خ: فَصٌّ لِلرَّجُلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: ذُوَابَةُ سَيْفٍ.

(٦) خ: فِيهَا.

(٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الرَّجُلُ بِهَا.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْهُمْرَةُ وَالْهُمْرَةُ بِالرَّاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ. وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ،

الَّذِي أَحْفَظُ: يَا هُمْرَةُ^(١) أَهْمَرِيَّةُ^(٢)، مِنْ رَأْسِهِ إِلَى فِيهِ. قَالَ: حَفَظْتُهُ مِنْ رُقَى الْأَعْرَابِ - ٨ تَلَبَّسُهَا^(٣) النَّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، لَيْسَتْ فِيهَا مَضْرُوءَةٌ، تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ، وَتَكُونُ سَوْدَاءَ إِلَّا أَنَّهَا تَنْحُكُ وَتَنْبِرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ.

وَالْكَخْلَةُ^(٤): خَرَزَةُ سَوْدَاءَ تُجْعَلُ عَلَى الصَّبِيَّانِ. وَهِيَ خَرَزَةُ الْعَيْنِ وَالتَّنْفَسِ تُجْعَلُ مِنْ الْجَنْ وَالْإِنْسِي، فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، كَالرُّبِّ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا.

وَالْقِرْزَحَلَةُ: مِنْ خَرَزِ الضَّرَائِرِ، تَلَبَّسُهَا الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمُهَا، وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا، وَلَا يَلِيْقُ مَعَهَا أَحَدٌ.

وَالْهِئَةُ^(٥): خَرَزَةُ مِنْ خَرَزِ النَّسَاءِ، يَتَحَبَّبْنَ بِهَا.

وَالْتَّاهَا: جَمْعُ نَهَاةٍ. وَهِيَ الْخَرَزَةُ.

مَنْ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي الرُّقِيَّةِ بِهَا:
أَخَذْتُهُ، بِالْهُمْرَةِ
وَلَقَطَطَاتِ الْهَذَرَةِ
وَلَقَطِ كَيْدِ السَّحَرَةِ
لِبَرْزَةِ، مُذَكَّرَةً.

وعلي بن حمزة نحوي لغوي من أعيان أهل الأدب، عاصر المتنبي وتوفي سنة ٣٧٥. بغية الوعاة ٥: ١٦٥.

(١) خ: يَأْقَمَرَةُ.

(٢) أَهْمَرِيَّةُ أَي: أَجْلِي قَلْبَهُ وَاسْتَعْطَفِيهِ. وَفِي الْأَصْلِ: «إِهْمَرِيَّةُ». ب: أَهْمَرِيَّةُ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «يَلْبَسُهَا». وَيَبْدَأُ هُنَا خَرَمَ فِي الْأَصْلِ سَقَطَ مِنْهُ وَرَقَتَانِ، وَيَنْتَهِي عِنْدَ قَوْلِهِ «تَلْتَفِعُ بِهِ» مِنْ بَابِ الثِّيَابِ ص ٤٩٣.

(٤) ب: وَالتَّحْلَةُ.

(٥) ب: وَالْهِئَةُ.

باب الثياب

أي: هي بين من يلبس المجوّل وبين من يلبس الدرّع.

قال: والرّهط: الثّبة من جلود، يقدّ سيوراً فيوّاري، ويخفّ المشي فيه. وأنشد^(١):

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو
لِكَ أَجَعَلَكَ رَهْطًا، عَلَى حَيْضِ
أي: ألبسك شيئاً يعييك.

والخيعل: قميص من آدم، يخاط أحد جانبيه ويترك الآخر. قال المتنخل الهذلي^(٢):

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، الْيَقْظَانُ كَالِثُهَا،
مَشَى الْهَلُوكَ، عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ
الهلوك: التي تتهالك في مشيتها.

قال أبو الحسن: كذا فسره يعقوب. وأما بُندارُ فقال: الهلوك: التي تتهالك على حبّ الرجال وتبغض زوجها. قال بُندارُ: والمرأة إذا كانت هكذا أكثرت التلقت إلى الرجال، وتحفظت من الخيعل أن ينكشف عنها، فهي سريعة تقليب الرأس. فيقول: هذا الرجل، في سلوكه هذا الثغر المخوف، كتحفظ هذه

الأصمعي: الإتب: البقيرة. وهو أن يؤخذ بُردٌ فيشقّ، ثم تُلقيَه المرأة في عنقها من غير كَمِينَ ولا جَبِيب. قال: وسمعت العامرية تقول: العلقه والشوذّر واحد^(١)، تكون إلى السرة وإلى أنصاف الفخذين. وهي البقيرة.

والسُّبْجَة^(٢): درع عرض بذنه إلى عظمة الساعد، يخاط جانباه، وله كَمِيمٌ صغير طوله شبر، تلبسه ربّات البيوت. فأما الجوّاري فيلبس القمص^(٣).

قال الأصمعي: والمجوّل: درع خفيف تجوّل فيه الجارية. وأنشد^(٤):

وعَلَيَّ سَابِغَةٌ، كَأَنَّ قَتِيرَهَا
حَدَقَ الْأَسَاوِدُ لَوْنُهَا، كَالْمِجْوَلِ
وأنشد لامرئ القيس^(٥):

* إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ، بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ *

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «والسبحة». والدرع: القميص.

(٣) ب: القمص.

(٤) لجريّة بن أوس. التهذيب ص ٦٦١ والمخصص ٣٧: ٤ والمؤتلف ص ١٠٣. والسابغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقدير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أخبث الأفاعي.

(٥) عجز بيت صدره:

إلى يثلبها، يرثو الخليم، صباغة

ديوانه ص ١٨ والتهذيب ص ٦٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

(١) لأبي المثلّم الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبيرهم وتجبرهم. والحيز: جمع حائض.

(٢) التهذيب ص ٦٦٢. وقد مضى في ص ٢٤٨. خ: المتنخل الهذلي.

المرأة، وسُرعة نظريها إلى مَنْ تُرايِق مَنْ الرِّجَالِ. فهكذا هو في ارتقايه^(١).

قال يعقوب: وسمعت العامرية تقول: المنطق: يكون للنساء ولا يكون للرجال. والنطاق: خيط يشد به المنطق^(٢). قال أبو كبير^(٣):

حَمَلْتُ بِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٍ

كَرْهًا، وَعَقَدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ
ومنه قيل: أسماء ذات النطاقين. لأنها كانت تشد الثقبه^(٤) بنطاق، ثم تجعل الطعام مما يلي جسدها، ثم تشد فوقه بنطاق آخر.

قال أبو الحسن: كَانَ بُنْدَارٌ يَقُولُ: الْمِنْطَقُ وَالنِّطَاقُ وَاحِدٌ، مِثْلُ مِلْحَفٍ وَلِحَافٍ. قَالَ: وَقَوْلُهُ «مَزُودَةٌ» أَي: ذَاتُ دُعْرِ. زَادَتْهُ دَعْرَتُهُ.

٢٤٩ والجبدل والجيدع: الثوب الذي تبتذله المرأة في بيتها. وجمعه مبادل وموادع. قال ذو الرمة^(٥):

* وشبه النقا، مُغْتَرَّةٌ فِي الْمَوَادِعِ *

(١) خ: ارتقاؤه.

(٢) سقط «يشد به المنطق» من خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩ و ٦٦٢. والمزودة: المفزعة. يعني ليلة كثيرة الفزع. وكرها أي: مكروهة على الجماع.

(٤) الثقبه: خرقه تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.

(٥) عجز بيت صدره:

هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا، إِذَا مَا تَرَيْتِ

ديوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٦٦٣. يتغزل بامرأة. والنقا: الرمل المحدودب. ومغتره أي: مريثة على حين غرة، من دون تصون وزينة.

وَأَشَدَّ الْأَصْمَعِيُّ لِلضَّبِّيِّ^(١):

أَقْدَمُهُ قُدَّامَ نَفْسِي، وَأَتَّقِي

بِهِ الْمَوْتَ، إِنَّ الصُّوفَ لِلخَزِّ مِيدَعُ
أي: يودع به الخز.

ويقال: هذه ثياب الصون، وثياب الصينة. سمعتها من الكلابي.

وقالت العامرية: الْحَشِيَّةُ وَالْعِظَامَةُ^(٢): الشَّيْءُ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ [عَجِيزَتُهَا]^(٣). يَعْنِي: تَشْدُوهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لَكِي تُرَى عَجِيزَتُهَا عَظِيمَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْحَشِيَّةُ وَالرِّفَاعَةُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ فِي كَلَامِ بَنِي أَسَدٍ الْعُظْمَةُ.

وقال الكلابي: الْغِفَارَةُ وَالشُّنْفَةُ: خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ، تُوقِي بِهَا الْخِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الصِّقَاعُ. وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: الْوِقَايَةُ^(٤)، وَهِيَ الْمَلْفَةُ. وَأَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ^(٥):

فَإِنَّ وَرَاءَ الْهَضْبِ غِزْلَانِ أَيْكَةٍ
مُضْمَخَةٌ آذَانُهَا، وَالْغَفَائِرُ

وقالت العامرية: الْبُخْتُ: خِرْقَةٌ تَقْنَعُ^(٦) بِهَا الْمَرْأَةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنْكِهَا، وَتُخَيِّطُ مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَبْهَةِ.

(١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج (ودع). والخز: الحرير.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأعظام». والصواب كسر الهمزة: الإعظام. وهي العظامه أيضا.

(٣) تنمة يقتضيها السياق. وسقط «به المرأة» من خ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) لخراشة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل بالنساء. والأيكه: الشجر المجتمع.

(٦) تقنع: تتقنع.

يَالَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصَاصَا
وَعَلَقَتْ حَاجِبَهَا تَنَاصَا
تريدُ: تَتَقَا^(١).

حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا جِرَاصَا^(٢)
تعني: الخطَّاب.

وَأَرْقُصُوا، مِنْ حَوْلِهَا، الْقِلَاصَا^(٣)
فَيَجِدُونِي حَكِيرًا حَيَاصَا^(٤)

الْحَيَاصُ: الَّذِي يَحْيِصُ مِنْ جَانِبِ إِلَى
جَانِبٍ.

وَالْجِلْبَابُ: الْخِمَارُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ
فِي غَيْرِ هَذَا التَّفْسِيرِ: الثَّوبُ الَّذِي تُغَطِّي بِهِ مَا
عَلَيْكَ مِنَ الثِّيَابِ، نَحْوَ الْمَلْحَفَةِ^(٥). ٢٥٠
وَالنَّصِيفُ: الْخِمَارُ.

وَاللِّفَافُ: الثَّوبُ تَلْتَفِعُ بِهِ^(٦) الْمَرْأَةُ، أَيْ:
تَلْتَجِفُ بِهِ^(٧)، فَيُغَيِّبُهَا.

[وَالْبَثُّ: كِسَاءٌ أَخْضَرُ مُهْلَهْلُ النَّسِجِ].^(٨)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير
مستتر، وخيره: تنمصاصا. وهذا شاذ فيه مراجعة
للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل
محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع
حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما
حوله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

- (١) سقط التفسير من خ.
- (٢) العصب: جمعه عصبة. وهي الجماعة.
- (٣) القلاص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
- (٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالاة في المهر.
- (٥) خ: المَلْحَفَةُ.
- (٦) ينتهي هنا الخرم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد
«تلبسها» في الباب المتقدم ص ٤٩٠. خ: تلتفع به.
- (٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.
- (٨) سقط من الأصل وخ.

وَالْجُنَّةُ^(١): خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي
رَأْسَهَا بِهَا، مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ، غَيْرَ وَسَطِ
رَأْسِهَا، وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرِ، وَفِيهَا
عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلُ عَيْنِي الْبُرْقُعِ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: تَمِيمٌ يَقُولُ: تَلْتَمْتُ عَلَى الْفَمِ.
وغيرهم: تَلْتَمْتُ. قَالَ: وَالثَّقَابُ عَلَى مَارِنِ
الْأَنْفِ. وَالتَّرْصِصُ: أَلَّا تَرَى^(٢) إِلَّا عَيْنَاهَا.
وَتَمِيمٌ يَقُولُ: هُوَ التَّرْصِصُ. قَالَ: وَيُقَالُ
مِنْهُمَا جَمِيعًا: قَدْ رَصَصْتُ وَوَصَصْتُ^(٣).

الْفَرَاءُ: إِذَا أَدْنَبَ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا
فَتَلْكَ الْوَصُوصَةُ. فَإِنْ أُنْزَلَتْ دُونَ ذَلِكَ إِلَى
الْمَحْجَرِ^(٤) فَهِيَ الثَّقَابُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ
الْأَنْفِ فَهِيَ اللَّثَامُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهِيَ
اللِّفَامُ.

وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: التَّرْصِصُ لَيْسَ عَقِيلٌ.
قَالَتْ: وَقُشِيرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ^(٥) شَيْءٍ عَلَى
الِكِنَّةِ، أَيْ: الْاِكْتِنَانِ، وَالْبِيَاضِ. قَالَتْ:
وَالْوَصُوصُ: الْبُرْقُعُ الصَّغِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ الْمُبَرِّدُ: لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ «فُعَلَّلَ» إِلَّا جَوْدَرُ^(٦). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
ثَعْلَبٌ: بَلَى يَقَالُ فِي بُرْقُعٍ: بُرْقُعٌ. وَأُنْشِدْتُ
لَا مَرْأَةً فِي بَيْتِهَا^(٧):

- (١) ب: والخنة.
- (٢) خ: «الأتري». وسقط «إلا» من ب.
- (٣) ب: وصصت ووصصت.
- (٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.
- (٥) سقطت من خ.
- (٦) الجودر: ولد البقرة الوحشية.
- (٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والتاج (نمض)
(ووصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

الأصمعي: الجَمَازة^(١): ذَرَاعَةٌ قصيرة من صوف.

وقال أبو هريرة الغنوي، أخبرني به ابن الأعرابي عنه، قال: فإذا غَزِلَ الصَّوْفُ شَزَّرًا ونُسِجَ^(٢) بالحَفِّ^(٣) فهو كَسَاءٌ، وإذا غَزِلَ يَسْرًا ونُسِجَ بالصَّيْصِيَّةِ^(٤) فهو بِجَادٌ، فإن جُعِلَ شُقَّةٌ ولها هُذْبٌ فهي نَمِرَةٌ وبُرْدَةٌ وشَمْلَةٌ.

فإذا كانت النَمِرَةُ فيها خطوطٌ سيوى ألوانها فهي بُرْجْدٌ، فإذا كانت منسوجةً خيطاً على خيطٍ فهي مُنِيرَةٌ، فإذا عَرَضَتِ الخطوطُ البيضُ فهي عَبَاءَةٌ. فإذا غَزِلَ شَزَّرًا جاء خشناً

لا يذْفئ. وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الوحشي. وهو اليَمَنُ أيضاً. وإذا غَزِلَ يَسْرًا - وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الإنسي - جاء لَيِّنًا دَفِيئًا.

وعن غير يعقوب: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنٌ. وهو عَبَاءَةٌ أو قَطِيفَةٌ، تُلقِيه المرأة على ظهرِ بعيرها، ثم تشدُّ هودجها عليه، وتثني طرفي العباءة من شِقِّي البعير وعلى مؤخر الكدن وتقدِّمه، فيصيرُ مثلَ الخُرْجَيْنِ، تُلقِي فيه^(١) بُرْمَتَهَا^(٢) وغيرها.

والبُخْتُقُ: ما وَقَعَ على الرَّاسِ مِنَ البُرْقِعِ.

(١) التهذيب: الجَمَازة.

(٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بقتل الغزل نحو اليمين.

(٣) الحف: النسيج.

(٤) الصيصية: الشوكة التي ينتسج بها.

(١) سقطت من خ.

(٢) البرمة: القدر.

باب اللُّبْسِ

وأنشدنا^(١) يونس:

* بِيضٌ، بِهَالِيلٍ، طَوَالُ الْقُلْسِ*

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْبُهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ:
الْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ الضَّحَّاكُ^(٢).

الفراء: يقال: قد تَدَرَعْتُ مِدْرَعَتِي
وَأَدْرَعْتُهَا، وَقَدْ تَشَمَّلْتُ شِمْلَتِي.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْأَضْطِجَاعُ^(٣) بِالثَّوْبِ: أَنْ
يُدْخَلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، فَيُلْقِيهِ
عَلَى مَنِكَبِهِ الْأَيْسَرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ.
وهُوَ التَّائِبُطُ.

والاضطِغانُ: أَنْ يُدْخَلَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ
تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، وَطَرَفُهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ
يَدِهِ الْيُسْرَى، ثُمَّ يَضُمَّهُمَا بِيَدِهِ الْيُسْرَى. وَقَالَ
الْكَلَابِيُّ: هُوَ التَّثْنُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّلْفُغُ: أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ
حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ. قَالَ: وَهُوَ^(٤) اشْتِمَالُ
الصِّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ
فَتَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ. قَالَ: وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلُ ٢٥١
مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْأَضْطِجَاعِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ

(١) خ: «وأنشدها». وكذلك كان في الأصل ثم صحح
كما أثبتنا.

(٢) سقط السطران من خ.

(٣) ب: الاضطباء.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

يقال: قد تَقَمَّصَ فُلَانٌ قَمِيصَهُ، إِذَا لَبَسَهُ،
وَقَدْ تَقَبَّى^(١) قَبَاءَهُ، وَقَدْ تَسَرَّوَلَ سَرَاوِيلَهُ، وَقَدْ
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ، وَقَدْ ائْتَزَرَ^(٢) وَائْتَزَرَ
وَتَأَزَّرَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ: ائْتَزَرَ^(٣).

أَبُو يُونُسَ: قَدْ تَرَدَّى وَارْتَدَّى، وَقَدْ تَقَلَّسَ
وَتَقَلَّسَى. وَيُقَالُ: هِيَ الْقُلْنَسِيَّةُ. وَجَمْعُهَا
قَلَانِسُ. وَيُقَالُ أَيْضًا: قَلْنَسُوءَ
وَقُلْنَسِيَّةً^(٤). قَالَ^(٥): وَأَنْشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(٦):

إِذَا مَا الْقَلَّاسِي وَالْعَمَائِمُ أَخْرَثَ
فَفِيهِنَّ، عَنْ صُلْعِ الرِّجَالِ، حُسُورُ
وَأَنْشَدَنَا غَيْرُ الْفَرَّاءِ: «أَخْنِسَتْ». وَأَنْشَدَنَا
أَيْضًا^(٧):

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقَنِي بِعَبَسٍ
أَهْلِ الْمُلَاءِ الْبَيْضِ، وَالْقُلْنَسِيِّ

(١) خ: تقبا.

(٢) أصله «ائتزر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال
«قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقليسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجير السلولي. السمت ص ١٥٢ والتهديب ص

٦٦٧. وفيهين أي: في النساء. والحسور:

الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلع الرجال أعرضت
النساء عنهم.

(٧) لأبي الشعثاع العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهديب

ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعبس: قبيلة من بني ناج

ابن يشكر. ب: بعنس.

واحد.

بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي).

الكِسَائِيُّ: التَّشَدُّرُ بِالْثَّوْبِ: الِاسْتِيفَارُ بِهِ.

قَالَ الْكِلَابِيُّ: التَّوَشُّحُ وَالتَّنْفُسُ^(١) وَاحِدٌ.

وَهُوَ أَنْ يَتَشَبَّحَ بِالْثَّوْبِ، ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْيُسْرَى مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ^(٢) طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ.

وَيَقَالُ: عَكَا بِإِزَارِهِ، إِذَا أَجْفَى حُجْرَتَهُ^(٣)، وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُورَةِ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٤):

* بَيْضٌ، مَخَامِيصٌ، لَا يَعْكُونُ بِالْأُزْرِ *

وعن غير يعقوب: يَقَالُ: تَخَفَّفْتُ، مَنْ الْخُفِّ، وَتَنَعَّلْتُ، مَنْ التَّعْلِ، وَتَوَسَّدْتُ بِالْوَسَادَةِ، وَارْتَفَقْتُ بِالْمِرْقَةِ^(٥)، وَتَزَدَّغْتُ بِالْمِزْدَغَةِ^(٦)، وَالتَّحَفْتُ بِاللِّحَافِ، وَتَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَيَّلَسْتُهُ^(٧)، وَتَمَنَّدَلْتُ بِالْمِندِيلِ وَتَمَدَّلْتُ.

(١) التهذيب: التنفس.

(٢) في الأصل وخ: ثم يعقد.

(٣) أجفى حجرة: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظاً.

(٤) عجز بيت صدره:

يَعْمِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا، وَإِخْوَتُهُمْ

ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه مفتخراً. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف. والهيجا: الهيجا. وهي الحرب الشديدة. وبنوها: الذين ألفوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن، وإزاره خفيف لا تضخم حجراته.

(٥) المرققة: ما يتكأ عليه بالمرق.

(٦) المزدغة: المخدة توضع تحت الصدغ.

(٧) سقطت من خ.

قَالَ: وَالْإِحْتِرَاكُ^(١) هُوَ الْإِحْتِرَامُ بِالْثَّوْبِ، وَالْإِحْتِيَاكُ هُوَ الْإِحْتِيَاءُ^(٢).

وَيَقَالُ: جَاءَ مُتَزَمِّلاً فِي ثِيَابِهِ، وَمُتَكَبِّباً فِي ثِيَابِهِ. حَكَاهَا الْعَامِرِيُّ^(٣).

أَبُو عَمْرٍو: الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ. يَقَالُ: قَبَعْتُ أَقْبَعُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: نَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الرُّبَيْرِ، وَهُوَ يَخْطُبُ، فَقَالَ ابْنُ الرُّبَيْرِ: مَنِ الْمُتَكَلِّمُ؟ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ. فَقَالَ: مَا لَهُ - قَاتَلَهُ اللَّهُ - ضَبَحَ^(٤) ضَبْحَةَ الثَّلَعِبِ، وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقَنْفِذِ؟

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّزْعُ: الْكَلَامُ الَّذِي يُعْرِي بَيْنَ النَّاسِ. يَقَالُ: نَعَزَ، بِمَعْنَى: نَزَعَ. وَيَقَالُ: أَخْرَجُوا الثُّغَارَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتُّزَاغَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَأَمَّا يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ). قَالَ: يُلْقَى فِي قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَكُمْ. وَمِنْهُ^(٦): (مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ

(١) ب: والاحتراك.

(٢) الاحتياء: أن تدبر طرفي الرداء على ركبتيك وتجلس.

(٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه اللحياني وآخرون. اللسان (حمم) و(توع).

(٤) ضبح: صوت.

(٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و٣٦ من سورة فصلت.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.

باب الطيالة والأكسية والملاحف

٢

الأصمعي: السُدوس، بالفتح: الطَّلَسَان. واسم الرجل سُدوس، بالضم. يُشبه أفاويق^(١) السَّهام. قال بعض الشعراء، وأراد هذا المعنى^(٢):

* بُرْذَا، مُنْشَبَا *

أي: مُسَهَّمًا^(٣).

والمُسْتَقَّة: جُبَّة فراء^(٢) طويلة الكُمَيْن. وأصلها بالفارسية مُشْتَه^(٣). والخَمِيصَةُ: كِسَاء أسود مُرَبَّع له عَلَمَان. قال: وقال الأعشى^(٤):

* وأكسو الحلة الشوكاء خِذْنِي *

قال الأصمعي: الرِيْطَةُ: كُلُّ مَلَاءَةٍ لم تكن لِفَقَيْن. وقال غيره من الأعراب: كُلُّ ثوب رَقِيق فهو رِيْطَةٌ.

ويقال: ثوبٌ سُخَامٌ، إذا كانَ لَيِّنَ المَسِّ، وقُطُنٌ سُخَامٌ. وقال^(٥) جندل بن المُثَنَّى

إذا جُرْدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً
عليها، وجريال النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا
قال الأصمعي: أرادَ شَعَرَهَا. والنَّضِيرُ
والتَّضَرُّ^(٥): الذَّهَبُ. والدَّلَامِصُ
والدَّلَامِصُ: الأملسُ البرَّاقُ.

ويقال: ثوبٌ مُقَوِّفٌ، إذا كانَ فيه بياضٌ.
وثوبٌ مُكَعَّبٌ أي: مُوشَى.

وقال الأصمعي: ثوبٌ^(٦) مُسَهَّمٌ، إذا كان

(١) الأفاويق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فوق. وهو

من السهم: حيث يثبت الوتر منه.

(٢) في النسختين والتهديب: مُنْشَبَا.

(٣) في الأصل وخ: مسهم.

(٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

وبعض الخير في خَزْنٍ، وِرَاطٍ

شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهديب ص ٦٧٠.

والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنه النسيج لما تتملس. والخذن: الصديق. والحنن: الشدائد.

مفردا خَزْنَةً. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة يتعذر التخلص منها. يريد: وطلب الخير أحياناً لا ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.

(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردا عَلَم.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسْتَه.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهديب ص ٦٧٠. والجريال: الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسني: الدلامص والدلاص: البراق.

(٥) ب: «التَّضَرُّ». وفي حاشية خ: قال أبو علي: هو التَّضَرُّ.

(٦) خ: نوم.

الطهوي^(١):

قرأت هذا السفرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي
محمّد، عبدِ الله بنِ محمّد بنِ السيّدِ
البطلوسيّ -رضيَ اللهُ عنه- في منزله بمدينة
بَلَنَسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللهُ. وكانَ الفراغُ من قراءته
آخرَ العشرِ الأوّل من شعبانَ، من عامٍ أحدَ
عشرَ وخمسمائةٍ.

* * *

[تَمَّ السفرُ الثاني، وبه] تَمَّ جميعُ الدّيوانِ،
[بِحمدِ اللهِ. وصَلَّى اللهُ على محمّدٍ النبيّ]،
وعلى آلِهِ الطيّبينَ، [وأحسنَ إليّ] مَنْ دعا
لكاتبه^(١).

كأنّه، بالصَّحَصَحانِ الأنجلِ،
قُطِنَ سُخامٌ، بأيادي غُرْلٍ
ويقالُ للظّليم^(٢): هو سُخامُ الرّيشِ، أي: لِيِنَّ
الرّيشِ. ومنه يقالُ للخمرِ: سُخاميَّةٌ، أي:
لَيِنَّةٌ.

قال أبوالحسن بنُ كيسانَ: هذا آخرُ
الكتابِ، وعدّه^(٣) أبوابه مائةً وستّةً وأربعونَ
باباً^(٤).

* * *

(١) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت
وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣.
وسقط «قرأت... لكاتبه» من النسختين. خ: «تم
كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت. والحمد لله على
عونه وتأييده، كما هو أهله. وصلى الله على محمد
 وآله، وسلم تسليمًا. وكان الفراغ منه صبيحة يوم
الخميس، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة
سبع وستمئة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن
عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله
به. آمين». ب: كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت،
بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق
العتريّ، بآخر محرّم سنة ١٢٠٠.

(١) التهذيب ص ٦٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٦
واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف
النهار. والصحصحان: الفضله من الأرض.
والأنجل: الواسع. والغزل: جمع غازلة.

(٢) الظليم: ذكر النعام.

(٣) سقطت.

(٤) زاد في خ: نفع الله به كاتبه وقارته.

قَالَ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ: قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ أَيْضًا:

باب

مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، مَنْ الْكَلَامِ الْمَهْمُوزِ
مَعَ غَيْرِهِ مِمَّا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ، فَتَرَكُوا هَمْزَهُ،
فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمْزُوهُ، وَرُبَّمَا هَمْزُوا مَا لَيْسَ
بِمَهْمُوزٍ.

قَالَ: قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ
أَسْنَانُكَ؟ قَالَتْ: أَكُلْتُ الْحَارَّ وَشَرَبْتُ الْقَارَّ^(٢).

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا إِنَّمَا يَهْمُزُونَهُ كَرَاهِيَةً
اجْتِمَاعَ السَّاكِنَيْنِ. وَهِيَ فِي بَنِي تَمِيمٍ وَعُكَيْلٍ،
يَقْرَأُ الْأَعْرَابِيُّ مِنْهُمْ^(٣): (عَلَيْهِمْ، وَلَا
الضَّالِّينَ). وَقَرَأَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ [بِ بْنِ بِلَالٍ]
ابْنِ جَرِيرٍ^(٤): (إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ).

وَيَقُولُونَ: هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي. فَلَا
يَهْمُزُونَ^(١)، وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِـ «مَرَانِي» إِذَا
كَانَتْ مَعَ «هَنَانِي» إِلَّا بِغَيْرِ الْفِ^(٢). فَإِذَا
أَفْرَدُوهَا قَالُوا: مَرَانِي^(٣). وَلُغَةً أُخْرَى:
«هَنَانِي وَمَرَانِي» بِالْهَمْزِ^(٤).

وَيَقُولُونَ: لَكَ الْفِدَى وَالْجِمَى. يَقْصُرُونَ
الْفِدَى^(٥) إِذَا كَانَ مَعَ الْجِمَى لَا غَيْرُ. فَإِذَا
أَفْرَدُوا قَالُوا: فِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَاءٌ^(٦) لَكَ،
وَفِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَى لَكَ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ^(٧):
فَدَى لَكَ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٨): «ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ
مَأْجُورَاتٍ». فَقَالَ «مَأْزُورَاتٍ» لِمَكَانٍ
«مَأْجُورَاتٍ». وَقَالَ^(٩) الْكَسَائِيُّ: بَنَى
«مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ:
أَزَرَ الرَّجُلُ. وَكَانَ الْأَصْلُ: وَزَرَ^(١٠). فَلَمَّا

(١) سقطت من التهذيب.

(٢) أي: بغير همزة.

(٣) التهذيب: أمراني.

(٤) التهذيب: ولم يقولوا مراني إلا مع هناني.

(٥) التهذيب: مقصور.

(٦) في خ والتهذيب: فداء.

(٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

(٨) حديث شريف. الجامع الصغير ١: ٦٢. وفي

التهذيب: قولهم.

(٩) سقطت الواو من التهذيب.

(١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

(١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة»
هو مما انفردت به خ و التهذيب.

(٢) زاد في التهذيب: «بالهمز»، وسقطت الفقرة التالية
منه.

(٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

(٤) الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعمارة أعرابي فصيح
وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب
البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحا،
فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء
ص ٣٩٦ - ٣٩٩ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢ - ٢٨٣.
والزيادة منهما.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ، وَلَا جُ أَبُوبِيَّةٍ
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا
فَقَالَ «أُوبِيَّة» لِمَكَانٍ «أَخِيَّةٍ». فَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ
يَقُلْ^(١): بَابٌ وَأُوبِيَّةُ^(٢).

نَجَزَ^(٣)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا، فِي التَّارِيخِ
الْمَذْكُورِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، عَامَ خَمْسٍ^(٤) عَشَرَ
وَسِتِّمِائَةٍ. عَرَفَ اللَّهُ خَيْرَهُ.

كَانَتْ الْوَاوُ مَضمُومَةً صُيِّرَتْ هَمْزَةً، كَمَا
قَالَ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ) - إِنَّمَا
هُوَ «وُقَّتَتْ» مِنَ الْوَقْتِ - وَكَمَا قَالَ: «حَيَّ^(٢)
الْأُجُوه» يَرِيدُ: الْوُجُوهَ، وَكَمَا قَالَ^(٣): دَارٌ
وَأُدُورٌ.

وَيُقَالُ^(٤): إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا.
وَلِنَّمَا^(٥) قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانٍ «الْعَشَايَا».
فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا «غَدَاةً»: غَدَايَا.
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ^(٦):

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

(٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حيّ.

(٣) التهذيب: قالوا.

(٤) سقطت من التهذيب.

(٥) التهذيب: فإنما.

(٦) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج (بواب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية: جمع خباء. وهو البيت من الوبر.

(١) التهذيب: فإذا أفرد لم يقل.

(٢) زاد في التهذيب بضعة أسطر تنمة للباب، ثم أبواب

شنت في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

(٣) انفردت خ بهذه الفقرة.

(٤) كذا.

المستفهم

الفهارسُ الفنيّة

١ - فهرس الآيات

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
الفاتحة	٧	يوسف	٤٩٦	الأنبياء	٣٧٤
٤٩٩		١٠٠	٣٠		
البقرة	١٨٢	الرعد	٢٩٦	الحج	٤١٨
٤٢٢		١٥	٣٦		
٢٥٥	٤٦٧ ، ٤٠٦				
النساء	٣	الحجر	٢٤٩	النور	٢٠١ ، ١٧٥
٤٢٢		٥٣	١٥		
٥	٣١٩	الإسراء	٣١	٤٢٠	
المائدة	٧٥	١٦	٤١٢ ، ٦	الشعراء	٣٤٦
٤٠٨		٦٤	٢٢		
الأنعام	١٠٠	٧٨	٣٠٩	العنكبوت	٢٦٩
١٧٤		٧٩	٤٦٧		
الأعراف	٢٠٠	٧٩	١٤	١٧٤	
٤٩٦		مريم	٢٣	الأحزاب	٣٢٨
٢٩٦		٢٣	٣٧١ ، ٣٧٠		
التوبة	٣٠	طه	٣٧	٣٥٠	
٤٠٨		١٨	٥٩	٤٢١ ، ٢٤٢	
يونس	٧١	٤٢	٣٧٦	٣٥٠	
٣٠٢		٧٢	٣٧٢	سبا	١٧٥

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
يس		الواقعة		النبا	
٣٣	٣٢٧	٥	٤٧٣	٢٨	٤٢٠
		١٩	٢٧٥	٣٤	٣٨٩ ، ٢٧١
		٦٥	٣٩٧		
فصلت		٧٣	٤٧١	التكوير	
١٢	٣٧٢			٢٤	١٨١
٣٦	٤٩٦	المنافقون			
		٤	٤٠٨	الانشقاق	
الجاثية				١٨	٢٩٢
٧	١٧٥	القلم			
		٣	٤١٩	الفجر	
محمد				٥	٣٥٨
٣٠	٤٠٥	المعارج			
		١٣	٣٣٠	البلد	
ق				١٤	٤٧٠
٥	٤٠٢	المدثر		١٦	٤٢٧
		٢٢	٣٢٢		
الذاريات					
٤٧	٣١٦	القيامة		٢	٤٨٥
		٣٦	٣٩٥		
الرحمن					
٣٩	٤٩٩	المرسلات		٣	٤٣٤
		١١	٥٠٠		

٢ - فهرس الأحاديث

ل

إذا افْتَقَرْتُمْ ذَقِعْتُمْ، وإذا اسْتَعْنَيْتُمْ خَجَلْتُمْ ١٣١، ٣٦٩
إذا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ، وإذا جِعْتُمْ ذَقِعْتُمْ ١٥
إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْنَتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ خَذَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا
إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ ٣٧٢
إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْذِبُهُ اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَأْذِبَةَ اللَّهِ ٤٥٦
إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ ٢٤١

ا

أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ ١٦
أَفْضَلُ الْحَجِّ وَالْحَجُّ ٧٧
أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ أَيْضُ بَضٍّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ -
فَقَالَ: يَمُّ ضَحَكَتْ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:
أَضْحَكَنِي جَمَالُكَ ٢١٤
أَهْدَيْتَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَاةً مَصْلِيَّةً ٤٨٠

ا

ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ ٤٩٩

ب

الْبَدَاءُ اللَّوْمُ ١٧٨

ت

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣

ج

جَذَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ ١٧٩

ح

حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ ١٥٨

خ

خَيْرُ الْمَالِ سَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ٦
خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ ٤١١
خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي الثَّانَةِ ٣٧٦

ر

رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ ٢٣٩
رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللَّقَمَةِ ٤٠٣

ز

زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ ٣٢٣

ط

الطَّمُّ وَالرَّمُّ ١٠

ع

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ ١٨

ف

فَإِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ٢٠١
فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا قَطَعَ ٤٥٨

ق

قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُوِلَ الصَّلَاةُ مَثْنَةً مِنْ فَقِهِ الرَّجُلِ ٣٧٥
قَمَرُكُمْ هَذَا قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٩١

ك

كُلُّ مَا أَصَمَّيْتُ، وَدَخَّ مَا أَنْمَيْتُ ٧٦، ٩١

ل

لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينَ فِي وَلَاءِ ١٨١
لَا تُمَثِّلُوا بِنَاقَةِ اللَّهِ ٢٨

لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَخٌ ٢٠

لَوْلَا وَلْتُ عَهْدٍ لَكَ لَضَرَبْتُ عُقْقَكَ ٧٣

لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ
مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ ٤٥٢

لَيْسَ الرُّقُوبُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا فَرْطَ لَهُ ٢٣٤

م

الْمَرَأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ ٢١٦

الْمَعْلُونُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ ١٨٦

مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ ٣٢٧

مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَخَّ
رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ٣٦١

مَنْ يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ ٢٣٨

ن

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٣٩٥

نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٤٤٥

نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ ٢٣٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ ٣٥٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ ٣٨١

و

وَأَزْعَبُ لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ٣٨١

ي

يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ ٢٧

٣ - فهرس الأمثال

جاء بالتَّطِيلِ ٣١٣	اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ ٦٥	آ
جاء بداهية رَبَّاءَ، وبداهية شَعْرَاءَ، وبداهية صَلَعَاءَ ٣١٢	التَّبَسَّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ٦٥	أَكَلُ مِنْ رَدَامَةٍ ١٧٢
ح	ت	إ
حَالَ الْخَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ ٣٣٢	تَقَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا ٤٠	إِحْدَى بَنَاتِ طَبِّي ٣١٧
حَذَرُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ ١٩	ث	إِنَّهُ لِحَوْلِ قَلْبِ ١١٨
حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	إِنَّهُ لَذُو بَرَاءَةٍ ١٣٢
الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ ٢١	ج	إِنَّهُ لَصَلِيلُ أَصْلَالِ ١٣٢
د	جاء بِأُمِّ حَبْرَكَزَى ٣١٣	أ
دَبَى دُبًى وَدَبَى دُبْيَانِ ١٠	جاء بِأُمِّ الرُّبِيِّ عَلَى أَرْبِي ٣١٤	أَجَبْنِ مِنْ صَافِرٍ ١٣٠
دُمْدُمَيْنِ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ ١٧٥	جاء بِالْأَدَبِ ٣١٣	أَجَبْنِ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا ١٢٨
ذ	جاء بِالْأَرْزَى ٣١٣	أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ ١٤٧
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ ٤٣	جاء بِالْحَظَرِ الرُّطْبِ ١٠	أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٦٠
ر	جاء بِالْخَنْفَقِي ٣١٣	أَكْبَرًا وَإِمَارًا ١٧
رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاطِلَةِ ٣١٢	جاء بِالذَّهَارِيسِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرِيظٌ، وَالْقَضَاءُ ضَرْيُظٌ ٤٨٣
رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْإِنْفَانِي ٣١٦	جاء بِالسَّلِيمِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرِيظِي، وَالْقَضَاءُ ضَرْيُظِي ٤٨٣
رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ٣١٧	جاء بِالضُّحِّ وَالرَّيْحِ ١٠، ٢٨٢	الْأَكْلُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ ٤٨٣
س	جاء بِالضَّنْبِلِ ٣١٣	أَنَّ الْجِلْطَى يَدْمِيهَا ٧٠
سَقَطَ فَلَانٌ فِي تَغْلَسَ ٦٤	جاء بِالْفِلَقِ ٣١٣	أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ تَنْتَقِ ٥٦
	جاء بِالْقَلِيقَةِ ٣١٣	إ
	جاء بِالْقَنْطَرِ، وَالْمَنْقَفِيرِ، وَالذَّقِيمِ، وَالطَّلَاطِلَةِ ٣١٢	اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالرُّبَادِ ٦٥
	جاء بِالتَّادِي ٣١٣	اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالشَّرَابِ ٦٥

ش

شَرَّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ ٤٥٧
شَرَّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ ٣٧٠
شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ١١٦

ك

كُلُّ فَحْلٍ يَمْدِي، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي ٢٦٢

ل

لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا ١٧٩
لَقِيَّ مِنْهُ عَرَقَ الْقَرِيَةِ ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَرَابِيَّ ٣١٥
لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ بَرَّحًا بَارِحًا ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ الْبَرَحِينَ ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْجٍ ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ ٣١٤
لَقِيْتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ٣١٥
لَقِيْتُ مِنْهُ الذَّرِّيَّاتِ ٣١٤
لَيْسَ الْمَتَعَلُّو كَالْمَتَأَلِّي ١٩

م

مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَبْيَضَ بَضًّا،
يَنْفُضُ يَذَرُوهُ، يَمْلَعُ ١٩٢
مَا لَهُ ثَاغِيَّةٌ وَلَا رَاغِيَّةٌ ٢٠
مَا لَهُ حَائِثَةٌ وَلَا آتَةٌ ١٩
مَا لَهُ دَارٌّ وَلَا عَقَارٌ ٢٠
مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ ١٩
مَا لَهُ ذَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ١٩
مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ١٩
مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَبَدٌ ٢٠
مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ١٩
مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ١٩
مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ١٩

ن

نَظَرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ٣٤٠
النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ ١٨

هـ

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥
هُوَ أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ ١٧٥
هُوَ مُحَرَنْطِمٌ لِنَبَاعٍ ٥٩
هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوطُ ١٣٣
الْهَيْلُ وَالْهَيْلَمَانُ ١٠

و

وَعْتَةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا ٢٥٤
وَقَعَ فَلَانٌ فِي الرُّقْمِ الرُّقْمَاءِ ٣١٢
وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ ٣١٥
وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ ٣١٥
وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ ٦٤
وَقَعَ فِي أُمِّ حَبَوَكِرٍ ٣١٤
وَقَعَ فِي الْأَهْيَعِينَ ١٠
وَقَعَ فِي الرُّقْمِ الرُّقْمَاءِ ٦٦
وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ ٦٥، ٣١٢
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوكَةٍ وَبُوحٍ ٦٤
وَلَا لَاعِي قَرْقَفٍ ١٨٥

ي

يُوشِيكَ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ ١٢٤

ص

صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧
صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧

ط

الطَّعْنُ يَطَّارُ ٣٧٠
طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ ٣١٢

ع

الْعُقُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ ٢١

غ

غَرَّانُ فَارِبُكُوا لَهُ ٤٧٠

ف

فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ ١٧٤
فَلَانٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدَّمٌ ١٣٣
فَلَانٌ يَحْرُقُ عَلَيْهِ الْأُرَمُ ٥٧
فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فَلَانٍ الْأَرَعَاطُ ٥٧
فِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ ١١٢
فِي وَجْهِهِ مَالِكٌ تَرَى إِمْرَتَهُ ٦

ق

قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ١٠
قَدْ يُلْعَقُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ٩

٤ - فهرس القوافي

٤٧٦	السَّبَبُ	٥	
٣٢٩	يُجْنِبُهَا أَبُو الأسود	٧	المَشَاءُ الحطينة
٢٦٤	فَانْحَبْهَا	٧٧	يَشَاءُ القطران
٢٥	أبا سَهْم بن حنظلة	٢٦٥	شَعَوَاءُ ابن قيس الرقيات
٤٠	العجاج نَيْسَبَا	٣٦٣	دَاءُ زهير
١٤٣	الأعشى أَرْيَا	٤٢٦	العَفَاءُ زهير
١٦٢	عبادة السلمي الجُلْحَبَا	٤٠٦	الأعباء الحارث بن حلزة
١٦٨	امراة الثُلْبَا	٢٥٦ ، ٩٨	يُغْرَاءُ أبو النجم
٢٠٨	الديبري أذاأبا	٣٢٧	الأحياء ابن رعاء الغساني
٢٠٨	أبو الأسود العجلي جَبِيَا	٤٤١	عَمَاءُ المرار الفقعسي
٢٦١	جرير شابا	١٤٠	الماء
٣٨٩ ، ٢٧١	ليبد الغَرَبَا	٤٢١	الحَسَاءُ
٢٨٢	مبة تَوُوبَا	٤٤٨	أَبْلَاهُهَا عمر بن لجأ
٢٨٣	الأجلح بن قاسط حَلِييَا		
٣٢٨	بشر بن أبي خازم أجابا	ب	
٣٥١	أبو الغريب النصري القَضْبَا	٦٢	الرُّكْبُ مسكين الدارمي
٣٧٤	معود الحكماء كَعَابَا	١٠٢	ولا نَابُ أبو محمد الفقعسي
٤٦٢	امرؤ القيس أصْحَبَا	٤١١	عَصَبُ أبو محمد الفقعسي
٥٩	قَرَطْبَا	١١٤	الجُئْبُ أبو الغريب النصري
١٤٢	دَثْبَا	٣٥٠	القَضْبُ أبو الغريب النصري
١٦٦	عُصَبَا	١٢٧	بَارَبُ رؤية
١٦٧	الحَتْبَا	٣٥٧	ظَبْطَابُ رؤية
٢٠٥	كَعَسَبَا	٤٧٦	غَلَبُ عمر بن الخطاب
٣٢٩	الهَمَّ، فانشعبا	٢٥٨	عَزَبُ

٤٦٤	ثعلبة بن عمرو	عُيُوبُ	٣٢٩	الوثيانَ فانشعبا
٩٩		شُحُوبُ	٤٩٧	مُنْشَبًا
١٥٤		خُطْبُ	٢٢٧	شَهْرَبَةٌ رُوبَةٌ
١٥٩		الشَّرَجَبُ	٢٢٩	الهِرْدَبَةُ
١٧٥		كُذْبُذُبُ	١٧٩	مُغْتَابَهَا كَنَازُ الْجَرَمِي
٢٠٩		تَقَرَّبُ	٣٤	يُحَرِّبُوا سَاعِدَةُ بْنُ جُوبَةَ
٢٢٥		تَأَرَّبُ	٣٥	مُؤَلَّبُ سَاعِدَةُ بْنُ جُوبَةَ
١٧٥	الأعشى	كِذَابُهُ	٥٥	قَيْبُ أَبُو ذُؤَيْبٍ
١٨٠	ذو الرمة	جَادِبُهُ	١١٤	يَنْسَبُ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِي
٢٩٩	ذو الرمة	كَوَائِبُهُ	١٣٠	رَكِبُوا أَبُو الْعِيَالِ
٢٢٥		تَوَاوِبُهُ	١٤٠	شَيْبُ رِيَّاحُ الدَّيْرِي
٤٨٣		سَبَابُهُ	١٤٢	وَعَبُ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفر
١٧٩	كناز الجرمي	ذَائِبُهُ	١٦٩	نَصِيبُ رَجُلٍ مِنْ عَقِيلٍ
٢٥٠	ابن ميادة	رَقِيبُهُ	١٧٥	كُذْبُذُبُ جَرِيَّةُ بْنُ الْأَشِيمِ
٤٥٤	أبو ذؤيب	عُرَائِبُهُ	٢١٣	قَرِيبُ حَمِيدٍ
٤١٤		قَلِيبُهُ	٢٢٢	أَحْدَبُ رَجُلٍ مِنْ هَذِيلٍ
٤٤١		الْتِهَابُهَا	٢٧٢	يَقْطِبُ النَّابِغَةُ
١٥٨ ، ٢٢	سلامة بن جندل	قُرُصُوبُ	٣٧٣	المُهْدَبُ النَّابِغَةُ
١٤٢	سلامة بن جندل	جَعَائِبُ	٢٩٠	يَعْطُبُ الْأَعشى
٣٥	طفيل الغنوي	السَّرَبُ	٣١٥	رَيْنُبُ أَبُو غَالِبِ الْمَعْنِي
٤٨٨ ، ٥٤	ليد	مُتَغَضِّبُ	٣٣١	الْوِطَابُ أَمْرُو الْقَيْسِ
٣٩٥	ليد	مَطْلَبُ	٣٣٠	فَأَشْعَبُوا النَّابِغَةُ الْجَعْدِي
٥٧	ضمرة بن ضمرة	وَعَابُ	٣٣٢	فَالْدُّنُوبُ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ
١١٩	أوس بن حجر	الْغَائِبُ	٣٨٨	الْجُبَابُ مَالِكُ بْنُ نُورِيَّةَ
١٤٢	الأسود بن يعفر	وَقَبُ	٣٨٩	فِرْعَبُ مَلِيحُ الْهَذَلِي
٢٩٦	الأسود بن يعفر	يَنْعَبُ	٤٢٧	يُؤُوبُ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ
١٦٦	جندل بن الراعي	كُتْلَابُ	٤٥٩	وَالْحَرَبُ ذُو الرِّمَةِ
١٨٠	الكميت	جَذْبِي	٤٦٣	وَالْعَصْبُ ذُو الرِّمَةِ
	رجل من ربيعة	الْأُطْبِي	٤٦٢	الْمَنْكُوبُ بَغْتَرُ بْنُ لَقِيطٍ

أَدْعَجَا	العجاج	١٥٣	اللَّوَامِجُ	الراعي	٣٢١
تُسَسْجَا	العجاج	١٧٣	شَيْخُ	أبو ذؤيب	٣٢٤
رَهْوَجَا	العجاج	٢٠٩ ، ٢٠٠	المُرَاخُ	عروة بن الورد	٤٢٨
الْمُخَبَّرُ نَجَا	العجاج	٢١٥	وَجَا حُ	عتي بن مالك	٤٤٢
مُهَبَّجَا	العجاج	٢٦٠	السَّبُوحُ	العجاج	٥٠
هَجَّجَا	العجاج	٤٦٤	التَّمْنِجُ	عطاء الديبري	٢٢٤
لَيْيَجُ	أبو ذؤيب	٤٥	طَايِحُ	الحطيثة	٢٤٨
يُخَبِّعُ	ابن رقية النصري	٢٠٦	المُشَيِّحُ	عمرو بن الإطنابة	٣٢٤
تَا زُجُ	ابن رقية النصري	٢٠٧	الجَوَائِحُ	سويد بن الصامت	٣٨٢
بَعَزُجُ	ابن قيس الرقيات	٤٥	الرَّمَا حُ	عترة	٤٣٩
يُفَنِّجُ		٧٣	الْقَرَانِ حُ		٢٢٣
ضَمَعَجُ		٢١١	رَبَا حُ		٢٨٥
تَرَوَّجُ		٢١٥	الدَّوَالِجُ		٤٠٩
الأَبْلَجُ		٣٧٥			

خ

مِرْخَا	هميان بن قحافة	١٩٧
الثَّنَا		١٩٧
بِلَخَا		٢٥١
أَوْضِخَا		٣٩١
رُلَخَّةُ		٤٢٦
شَمَا حُ	أبو محمد الفقعسي	٦٤

د

تَلَمَحُ	ابن مقبل	٣٨	وَلَا حَدَّ	سيرة بن عمرو	١٨٣
المُتَنَاوِ حُ	جيهاء الأشجعي	٧٥	بِالإِهْمَا دُ	رؤبة	٣٧٦
قَرَحُوا	المتنخل	٧٦	الأَعَايِدُ	أبو دواد	٣٤٦
شَرَمَحُ	لاحق الأسدي	١٦٢	الكَتَنَدُ	أبو دواد الإيادي	٤٠٢
بَلَنْدَحُ	هميان	١٦٧ ، ٢٠٤	بَنِي أَسَدُ	سيرة بن عمرو	٤١٧
صَمَحَمَحُ	أبو زيد السلمي	٢٠٠	كَأَذُ		١٦٥
القَوَامِ حُ	أبو الطمحان القيني	٢٦٦	حَرِيدَا	جرير	٣٠

الطَّرْدَا	عبد مناف بن ريع	الخَرَائِذُ	حميد بن ثور	٢١٧
الهذلي	٣٦، ٤٠٨	قَاعِدُ	حميد بن ثور	٤٤٨
بَرْدَا	مامة الإيادي	الرَّمْدُ	أبو وجزة	٣٢٨
وَقَدَى	مامة الإيادي	ولا يُعِيدُ	عبيد بن الأبرص	٣٣٢
ثَوَهْدَا	الأغلب	يَيْدُ	الأعشى	٣٨٤
قَوَهْدَا	الأغلب	أَسَوْدُ	شريح بن جبير	٤٣٨
السَّمْعَدَا	إياس الخيرى	يَنَادِيْدُ		٤١
ثَمُودَا	خدّاش بن زهير	زِيَادُ		٦٨
مِصِيدَا	العجاج	الأَصِيدُ		١٢٠
حامِدا	الأعشى	عَبَادُ		٢٦٤
جَلَمَدَا	الأحوص	تَعُودُ		٤٢٤، ٣٣٦
الرَّفْدَا		يا رَدَادُ		٤٠٣
مُزِيدَا		قَائِدُهَا	نصيب	٥٤
مَغْدَا		عَبِيدُهَا	ذو الرمة	١٤٣
وَأَنْجَدَا		وَرِيدُهَا	الراعى	٤٧٥
سَبْدُ	الراعى	بِرَادُ	ليد	١٨
اللُّبْدُ	الراعى	مُجْجِلُ	الفرزدق	٥٢
صَدْدُ	الراعى	مُجْجِلُ	طرفة	٥٢
يَنَادِيْدُ	عطارد الحنظلي	المُتَوَقِّلُ	طرفة	١١٨
سَيِّحِيْدُ	المعلوط	المُسْرَهْدُ	طرفة	٢١٥
قَدِيْدُ	المعلوط	المُتَجَرِّدُ	طرفة	٣٢٢، ٢٧١
يَتَوَدَّدُ	مزد	قَرَدَدُ	طرفة	٣٤٤
الْعِدَادُ	امرؤ القيس	ضَمَلُ	النابعة	٥٥
الصَّرِيْدُ	عمر بن أبي ربيعة	وَالْتَجِدُ	النابعة	١٢٥
نَقِيْدُ	صخر الغي	بِالصَّفْدِ	النابعة	٣٨٠
يُرِيْدُ	رياح الدبيري	بِالمسَلِ	النابعة	٤٥٠
عاصِدُ	ذو الرمة	المَغَارِيْدُ	عياض بن درة	٧٠
فَيِّدُوا	ريسان بن عترة	أَبْلَادُ	القطامي	٧٩
جَدِيْدُ	جميل	ساعِدي	أبو ذؤيب	٣٢٢، ١٢٣

٣٣	العجاج	الأثر	١٢٩	عبد هند بن زيد	بعلدي
٣٥	العجاج	لَو دَسَر	١٤٠	حسان	مهد
٤١٧ ، ٣٦	العجاج	اعْتَمَز	٤٤٦ ، ١٩٧	مدرك بن حصن	الطرائد
٣٨	العجاج	اعْتَكَز	٢١٧	أوس بن حجر	وتَحَرَّد
١٢٦	العجاج	وَقَر	٢٥٢	امراة	الفؤاد
٣٠٣	العجاج	الْحَدَز	٤٣٧	امراة	السادى
٥٠	ابن أحمر	زَيْر	٢٥٧	عاصم بن ثابت	أجرَد
١١٨	ابن أحمر	حَدَز	٢٥٩	الأعشى	أذواد
٢٤٤	ابن أحمر	المُنْكَلِز	٣٠٤	قيس بن زهير	زِياد
٢٧٠	عمرو بن أحمر	طَيْر	٣٣٩	عمرو بن معد يكرب	ودادي
٣٢٦	ابن أحمر	المُحْمَز	٤٣٣	عمرو بن معد يكرب	يُجْنِد
٣٦٨	ابن أحمر	مُفْتَقِر	٣٤٥	خالد بن علقمة	أنجد
٤١٨	ابن أحمر	يَعْر	٣٤٧	نبيه بن الحجاج	عبد
٢٠٤ ، ٥٨	المرار العدوي	كالْقَوِر	٣٥٢	العرجي	المُنْجِد
٢١٣	المرار العدوي	هَيْدَكُر	٣٧٧	رؤية	الإهماد
٢٨١	المرار العدوي	مُصَمِّقِر	٣٨٠	البراد بن ربيعي	الأشكاد
٢٨٤	المرار العدوي	تَذُر	٣٨٧	أبو زيد	التَّجِيد
٥٩	الحطيثة	مُطِير	٤٣٧	الناطقة الجعدي	سادى
١٢٥	طرفة	المُسْبِكِر	٤٨٧	الشمخ	الجيد
٣٦٣	طرفة	المُدْخِر	٥٢		بالْبَرِد
٤٥٦	طرفة بن العبد	يَسْتَقِر	٨٦		العداد
	عكاشة بن أبي	الدُّعُر	١٩٥		وسعد
١٥٧	مسعدة		٢٦٥		الصَّرْد
٢٧٤ ، ١٧١	عمرو بن قميثة	الْبَعِير	٣٣٤		البلاد
٢٠٦	المرار بن منقذ	هَيْدَكُر	٤٠٠		ما أبدي
٢١٣	امرؤ القيس	المُنْقَطِر	٤٠٧		كَيْدِي
٢٧٧	امرؤ القيس	عَجِر			
٣٦٠	امرؤ القيس	الْقَطُر		ر	
٢٢٨	عترة بن الأخرس	ولا تأخُر	١١	الرقبان الأسدي	مُضِر

٤٨٥	عوف بن الخرع	شيعارا	٢٣٣	أوس بن حجر	يَكْزُ
٢٨٩	الراعي	السَّارَا	٤٧٣	أوس بن حجر	وَمُرْ
٢٩٤	الكميت	سَرَارَا	٣٣٧ ، ٢٩١	أبو محمد الفقعسي	الثَّجَرُ
٤٥٢	الكميت	اهتیارا	٣٦٢	حميد الأرقط	مَحْدُوزْ
٤٣٥	الكميت	انتظارا	٤٥٥	الحطينة	تَامِرْ
٤٣٦	الكميت	عَشِيرَا	٤٥٥	الحطينة	تَامُرْ
٢٩٧	أبو دواد	أَنَارَا	٢٣٦ ، ٦		أَمِرْ
٣١٨	الكميت بن معروف	وعَنَقْفِيرَا	٢١٦		عُمُرْ
٣٥٣	امرؤ القيس	بَيَقْرَا	٣١١		بالضَّمْرْ
٣٥٨	عروة بن الورد	بَاحْوَرَا	٣١١		نَهْرْ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُثِيرَا	٢٣	ابن هرمة	واعترارا
٤١٧	المخبل	المَزْعَفَرَا	٣١٣ ، ٤٩	زياد الملقطي	صَايِرَا
٤٨٧	عدي بن زيد	يَقْصَارَا	٥٠	صنان بن النار	استزَمَرَا
٤٥		دُبْرَا	٦١	خداش بن زهير	الضَّرَائِرَا
٥٢		لِلْمَقْرَى	٩٤	ابن أحمر	الحِمَارَا
٤٨٩ ، ٥٤		تَيْسَرَا	١٨٣	ابن أحمر	مَغْفِيرَا
٥٩		هَرَا	٣١٣ ، ٢٩٨	ابن أحمر	حَبْوَكَزَى
٩٦		يَسْفَرَا	٣٦٨	ابن أحمر	بَزْوَبَرَا
١٦٥		أَعْسَرَا	١٤٥	الأعشى	عَفَارَا
١٦٥		عَظِيرَا	٤٣٤	الأعشى	عَمَارَا
٢٢٧		الْمَنَاجِرَا	١٥٤	زُنبب الدبيري	مُدْغَرَا
٢٨٧		البَصَرَا	١٦٥	أبو النجم	تَسْخَرَا
٢٨٨		صَغْرَا	٢٠١	أبو محمد الفقعسي	مُضْعَرَا
٣٦٩		يَيْطَرَا	٢٣٩	أبو محمد الفقعسي	سِرَا
٣٨٨		تَوَكِيرَا	٢١٨	العجاج	التَّوَارَا
٣٩٣		لِلْمَصْرَى	٢٧٣	العجاج	الْأَنْصَارَا
٦٧	عمرو بن ملقط	صُبَارَة	٢٤٢	مدرك بن حصن	عَشْرَا
٢١٨ ، ١٤٩	الأعشى	والبَّشَارَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	عُقَارَا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظَّاهِرَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	الْجِرَارَا

عَبْهَرَة	خدام الأسدي	٢٥٧	نَزْوُر	العباس بن مرداس	٣٣٣
الْخَبِيرَة		٥١	سِفْسِير	أوس بن حجر	٣٤٨
عَيْثِرَة		٤٧٤	تَنْكِير	أوس بن حجر	٤٣٩
بِالْهُمَرَة		٤٩٠	خِمَار	السليك	٣٤٨
الصَّدُر	حاتم	٥	صُور	ابن هرمة	٤٠٨
تَمَر	مسكين الدارمي	٢٢	فَانْظُور	ابن هرمة	٤٠٩
الْحَصَائِر	أبو شهاب الهذلي	٣٣	الْجَوَار	القطامي	٤١٥
دُرُور	طرفة	٥٠	وَزَر	حسابن بن ثابت	٤٢٢
الْبَيْطَار	حميد الأرقط	٧٩	الْعُمَر	أعشى باهلة	٤٥١
وَأُقَر	حميد الأرقط	١٩٦، ٢٠٣	فَيْسَهَر	حميد بن ثور	٤٦٩
لَخْبِير	أبو سوداء العجلي	١٠٧	الْعَفَائِر	خراشة بن عمرو	٤٩٢
دُوسَر	دكين	١١٥	وَلَا قَفَر		٤٤
المُغَاوِر	المثلث الطائي	١٢٥	الْخِيَار		٤٨
ضَمَزَر	العجير السلولي	١٦٤، ٢٢٣	دَعُور		٢٢٠
أَبْتَر	العجير السلولي	١٦٥	أَزْبَر		٢٢١
حُسُور	العجير السلولي	٤٩٥	غَرِير		٢٢٩
أَثَر	الأخطل	١٧٦	أَجَر		٤١١
ظَاهِر	مالك بن نوية	١٨١	جَاوِرُه	ابن مقبل	٤١٨
وَجْبَار	الأفوه	١٨٦	مَشَاوِرُه	الحطينة	٤٢٦
قَرَاوِر	تأبط شراً	١٨٦	مَفَاوِرُه		٤٣٠
الْأَفَر	أبو نخيلة	١٩٦	نَقَرُه	مقدام بن جساس	١١٥
عَبْهَر	أبو نخيلة	٢١٢	جَزُورُهَا	حاتم الطائي	٣٦
أُمُور	نهشل بن حري	٢٠٣، ٤٤٠	مِرَارُهَا	أبو ذؤيب	١٦٠
الْبَصَر	ليد	٢٣٨	جَمَارُهَا	أبو ذؤيب	٤٥٤
يَخْصَر	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٢	إِعْصَارُهَا	منظور بن مرثد	٢٢٨
مَشُور	أمية بن أبي الصلت	٢٨٣	تَصُورُهَا	مضر بن ربعي	٤٠٩
الشَّهَر	جران العود	٢٨٩	يَسْتَعِيرُهَا	مضر بن ربعي	٤١٨
مَدْعُور	أبو جهمة الذهلي	٢٩٩	وَحُورُهَا		١٨١
خَفِير	عدي بن زيد	٣٣٠	أُقِر	ابن مقبل	٥

الحَصْر	ابن مقل	٢٦	المُحَصَّر	عتيبة بن مرداس	٢١٤
ولا دَعِر	ابن مقل	١٥٤	مذكّر	النافعة	٢٣٦
الثَّعَر	ابن مقل	٣٠٨	الأومِر	الدنهاء	٢٣٧
ولا أُنِر	ابن مقل	٤٢١	زير	المهلل	٢٤٢
بالأُرِر	ابن مقل	٤٩٦	الأمِر	عمرو بن أحمر	٢٥٣
مقاري	كعب بن زهير	٢٢	جَمِير	عمرو بن أحمر	٣٠٤
للكائِر	الأعشى	٢٧	بِسْوَار	الأخطل	٢٧٤
الباهِر	الأعشى	٢٩٢	الجاري	الأخطل	٢٧٧
بِمَنسِر	عروة بن الورد	٣٥	الذَّار	الأخطل	٤٨٨
لِلْمُتَذَكِّر	عتيبة بن مرداس	٤٠	الفَجِر	حميد الأرقط	٢٨٢
التَّصْدِير	العجاج	٥٤	كافِر	ثعلبة بن صعير	٢٨٢
مَمْكُور	العجاج	٢١١	قَفَر	هدبة بن الخشرم	٣٣٢
الهَجِير	العجاج	٣٠٩	شَجِيرِي	المنخل الشكري	٣٤٠
والتَّصِير	العجاج	٣٩٣	بالعارِ	القتال الكلابي	٣٤٦
الْعُور	العجاج	٤٦٤	وتر	الكميت	٣٤٧
ولا يُمَقَّر	زهير بن مسعود	١٠٢	الغائر	جرير	٣٥٢
بَدِر	أبو الغريب النصري	١١١	عُفِر	جرير	٤٤٠
زِير	غالب المعني	١٣٣	العَشِر	حاتم الطائي	٣٦٧
المُحَصَّر	عتيبة بن مرداس	١٤٩	الجَفِر	حاتم	٤١٣
القَفِر	أبو المساور الفقعسي	١٥٨	أَيّ زير	مهلهل	٣٩٨
القُصارِ	البخترى الجعدي	٢٥٥ ، ١٥٩	بازارِ	عدي بن زيد	٤٠٥
العُنْصِر	بجاء الخيرى	١٦١	من سِتر	زهير	٣٥٩ ، ٣٥٦
بَكِر	الخنساء	١٦٤	السَّارِ	خدّاش بن زهير	٤٠٠
مُجَدِّر	سهم بن حنظلة	١٦٦	ذِبر		٤٦
الحاضِر	جندل بن المثنى	٢٤٤ ، ١٧٧	قَفِر		٤٦
والأمهَارِ	الربيع بن زياد	١٨٤	الرَّنايِر		١١٩
تكسير	أبو زبيد	١٩١	تَمَجُّر		١٦٦
وتذكير	حسان بن ثابت	١٨٩	العَشِر		١٩٣
الوقِر	عويج النبهاني	٢٠٨	الجَمِر		١٩٤

الصَّيْرُ	٢٣٦	أَمَلَسَا	الأحف بن قيس	٢٥٤
بالمَحَوَافِرِ	٣٥٥	نُسَّسَا	العجاج	٣٣٦
المَنَاخِرِ	٤٤٠	تَنَطَّسَا	العجاج	٣٩٩
ولا نَقِرْ	٤٤٢	مُكْرَسَا	العجاج	٤٦٥
نَقَرَهُ	٩١	مَسُوسَا	ذو الإصبع العدواني	٤١٣
أَصْبَارِهَا	٢٧١	بَسَا	الهفوان العقيلي	٤٧٢
		وَعَبَسَا		٢٩٤
		جَبَسَا		٤٧٢
وَجَلَزَا	١٩٩	السَّرِيسُ	أبو زيد	١٣٤
المَجُوزَا	٢٢٤	يَرِيسُ	أبو زيد	٢٠٠
اهْتَزَا	٣٥٨	عَظْمُوسُ	جري الكاهلي	١٦٧
عَجُوزَا	٤٨٣	تَكُوسُ	جري الكاهلي	٢٠٩
حَامِزُ	١١٨	التَّيْسُ	جري الكاهلي	٣١٥
المَعَاوِزُ	٤٨٦، ٣٨٤	تَكْدَسُ	المتلمس	١٨٩
المَجُوزُ	٢٢٦	مَعَكُوسُ	المتلمس	٣٨٧
شُمَخِرِ	١١٢	دَحْتَنُوسُ	لقيط	٢٠٠
النَّرُّ	١١٨	قَيْسُ	زهير بن جذيمة	٢٣٤
وَوَهَرِ	١٨٩	عُوسُ	دكين بن رجاء	٣٢٨
عَثَرِ	٣٦٥	نَعُوسُ	٢٢٧	
		رَغِي	العجاج	٨
فَارِسُ	٣٥	قِنْسِ	العجاج	١١٣
تَبْرَسُ	١٨٨	يَابَسِ	العجاج	٤٤٥
والعِيسُ	٢٠٢	الدَّوسِ	رؤية	٤٨
المَرْغُوسَا	٨	الرَّؤِيسِ	بعض بني أسد	٦٠
أَدَمَسَا	١٣٩	يَحَاسِي	ليبد	١١٣
هَسَهَسَا	١٨٨	يَاسِي	مفروق بن عمرو	١٢٧
شِمَاسَا	٢٢٠	بالمَقَاسِي	جرير	١٤١
المُسْتَأَسَا	٣٨٠	مُقَنَّدُوسِ	الكاهلي	١٩٩
أَنَاسَا	٤٣٢	اللَّمْسِ	حميد بن ثور	٢٥٣

س

دَحْمَسِي	أبو نخيلة	٣٠٣	ض	
المَكَارِسِي	زياد الملقطي	٣٩٢	حَفْضَا	رؤية ١١٢
وَسْلُوسِي	عبدالله بن سليمة	٤٨٩	يَقِيضَا	أبو ثروان العكلي ٣٨٩
يَعْبَسِي	أبو الشعشاع العبسي	٤٩٥	عَفْضَا	٤٧٤
دَحْنَسِي		٩٩	عائضُ	أبو محمد الفقعسي ٤٦
حُساسِي		٢٧٣	يِضُ	٣٩٣
جندِسِي		٣٠٤	خَفْضَاضُ	٤٨٩
طَبْسِي		٤٧٦	الرفاضِ	الطرماع ٣٦
القَلْسِي		٤٩٥	حَيْضِي	أبو المثلث الهذلي ٤٩١
			نَحْيِضِي	٣٨٧
	ش		ط	
الجَحْمَرِشِي	أبو الأسود المعجلي	٢٥٦	والتَّبِطُ	المعجاج ٢٠٢
هَمَرِشِي		٢٢٨	عَلَطُ	٢٠٢
كُرُوشَا	الفضل بن العباس	٢٦	التقاطا	يقادة الأسدي ٤٤٢
عَنْشَنَشَةُ	الأجلح بن قاسط	١٦٠	شَمْطُوطُ	١٤٠
التَّحْيِشِي	رؤية	٣٨	والضُرُوطُ	٣٩٣
إنْقَاشِي	أبو محمد الفقعسي	٢٠٨	الأنباطِ	المعجاج ٣٩
فِرَاشِي	المتنبّي	٢٥٧	ساطي	المعجاج ١٩٢
	ص		الخَمَاطِ	المعجاج ٤٥٤
حَصَحَصَا	عبيد المري	١٣٠ ، ٢٠٧	التَّاحِطِ	أسامة بن الحارث ٨٧
خَالِصَا	أبو الغريب النصري	١٥٣	الذَّاعِطِ	أسامة بن الحارث ٣٢٧
نَاخِصَا	أبو الغريب النصري	١٥٣	شِرواطِ	جساس بن قطيب ١٦٠
لَحَاصِي	أمية بن أبي عائد	٦٣	أو بِساطِ	المتنخل الهذلي ٢١٨
الحُصَاصِي	حبيب بن اليمان	١٩٢	في حُطَيِ	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦
وَصَوَاصَا	امراة	٤٩٣	المُنْعَطُ	أبو النجم ٤٥٢
الدَّلَاصَا	الأعشى	٤٩٧	وراطِ	المتنخل الهذلي ٤٩٧
مَعْيِصِي		٢٠١	المَطَاطِطِ	٣٩٢
الْقَرَامِيسِي		٣٥١	فاظَا	رؤية ٣٢٨
			ظ	

ع	الودائع	بيهس العذري	٤٠٦ ، ٢٠
صَدَعُ	منظور بن مرثد	٢٠٢	٣٣
الطَّيْنُ	أبو محمد الفقعي	٣١٩	٩٠ ، ٤٢
جَسَعُ	سويد بن أبي كاهل	٣١٩	٣٣٠
لا يُسَعُ	سويد بن أبي كاهل	٣٩٥	٣٦٦
وُضِعُ	٢٣٤	٣٧١	٨٤
جازعُ	٣٤٤	١٩١	٢٥٠
رُبِعَا	أوس بن حجر	٢٤	٢٩٨
سَمِعَا	أوس بن حجر	١٢٠	٣٤٦
أَجَمَا	متمم	٤٥	٤٠١
أمرُعا	الراعي	١٣٩	٣٥٢
بَرَّوَعَا	الراعي	٤٠٩	٤٢٢
إِصْبَعَا	الراعي	٤٤٩	٤٧١
مُقْطَعَا	الراعي	٤٨٥	٤٩٢
تَلَعَا	ذو الإصبع	١٧٣	٢٥٤
الْبَيْعَا	لقيط	٢١١	٣٣١
تَرَعَرَعَا	ثعلبة بن أوس	٢٥٠	٣٤٢
ضَلَفَعَا	أم الورد العجلانية	٢٦٢	٤٤٤
فَأَوْجَعَا	متمم بن نويرة	٣٢١	٤٦٢
مَوْضَعَا	مالك بن حريم	٣٤٢	٤٨٢
السَّيَاعَا	القطامي	٣٩٥	١٢٤
طَالِعَا	الأخطل	٤١٥	١٥
ولا لَعَا	المخبل الحارثي	٤٢٩	٤٧
يَدْعَدَعَا	مالك بن حريم	٤٣١	٢١٧
لَعَا	الأعشى	٤٣١	٤٠٨
دَعْدَعَا	رؤية	٤٣١	٤٦٦
مُسْرِعَا	٤٣١	٤٧٦	٢٠٨
والمزارعا	٤٧٦		
دَرَقَعَا	٢٠٨		

١٨٤	نهشل بن حري	لَمَاقٍ	٣٨٧	أوس بن حجر	وَمَنَاسِيفُهُ
٣١٥	عوف بن الأحوص	مُرَاقٍ	ق		
٣٤٤	الزفیان	مَدْعُوقٍ			
٣٥٢	الممزق العبدی	أُعْرَقٍ	١٩٢	رؤبة	الْمَلُوقُ
٤٠٩	ذو الخرق الطهوي	اللُّحَاقِ	٣٢٠	رؤبة	الْفَشَقُ
٤١٠	مالك بن خالد	عُوقٍ	٢٠١	القلاخ	تَلُوقُ
٤١٠	العجاج	وَنَعْتَقِي	٦٠	رؤبة	زُرُقَا
٦١	ضَبَّيِّ	٧٨	رؤبة	تَنَقَّقَا	
٣١٢	الأثوقي	٢٨٤	معن بن أوس	فَانْتَلَقَا	
٣١٧	بالتناني	٣١٣	سويد بن كراع	وَمَلَقَا	
ك			٤١٣	زهير	وَلَا رَنَقَا
			٦٦		الْحَمَقَى
٣٢٤	بُرُوكَا	٤٤٦		سائقا	
٤٧٧	امتداحيكا	٢٢٢		خَلَقُهُ	
٤٠١	زهير	لَبِكَ	٣١٣		الْفَلَيْقَةُ
٤٠٨	ابن أذينة	أُنِكُوا	٤٠٦		طَوَقَهَا
٤٣٥	كثير عزة	الْخَوَانِكُ		العباس بن	النُّطْلُ
١٥٥	ضُحُوكُ	١٠١ ، ٩٥	عبد المطلب		
١٩٠	غالب بن زغبة	الْحَوَائِكُ	١١٩	الجهني	مُؤَافِقُ
٢٨٣	ذو الرمة	الرَّكَائِكُ	٢١٨	زغبة الباهلي	خَلْدِيْقُ
١٩٦	ضِينَاكُ	٣٣٨	عيلان بن شجاع	أَرْفَقُ	
ل			٤٥٠	مالك بن زغبة	الْوَشِيْقُ
			٤١٠		عَائِقُ
٨٤	شوال بن نعيم	أَزَلُ	٢٤٨	الكلابي	مَا جِئْتُ
١٢٠	كثير بن مزرد	الأزوال	٢٤٤	العليكم الكندي	صَهْصَلِيْقُهَا
١٨٢	ابن حمران الجهني	مَلَلُ	١٠	أبو محجن	العُتُو
٢٠٦	جبار بن جزء	رَفَلُ	١٢	تأبط شراً	عَيْدَاقُ
٢٠٧	جبار بن جزء	مُشْمَعِلُ	٨٥	أبو محمد الفقعسي	الْمَحْرُوقُ
٢٨٤	أبو النجم	فَتَزَلُ	١٠٥	زياد الملقطي	الْبَخَائِنِي
٢٩٦	أبو محمد الفقعسي	الأصْلُ	١٧٤	القلاخ	نِيَانِي

عَسَل	أبو محمد الفقعسي	٣٨٤	جالا	ابن أحمر	٢٣٩
الطَّقُل	ليد	٣١٠، ٢٩٦	والمغاسيلا	ليد	٣٦٥
واعْتَدَل	ليد	٣٠٥	دَبِيلَا	كثير بن الغريزة	٤٢٥
واحتَقَل	ليد	٣٤٣	نُسَالَا	الحطينة	٤٨٥
كالبَصَل	ليد	٣٦٠	زِنْجِيلَا		١٠٢
المُخْتَل	ليد	٣٨٢	مُشَاهَلَة	أبو الأسود العجلي	٦٨
الْأَجَل	ليد	٤٢٨	الهِيَالَة	أسماء بن خارجة	٤٣٠، ٣٨٠
ما سأل	ليد	٤٥٣	رَبَحَلَة		٢١٢
الصُّلُول	الحطينة	٣٦٣	البَكِيلَة		٤٧٢
قَد قَعَل		١١٩	جِرْيَالَهَا	الأعشى	٢٦٨، ٢٦٦
بَعَل		٢٤٢	وَبَالَهَا	كثير	٤١٣
كالإكليل		٢٩١	أَذْلَالَهَا	الخنساء	٤٦٣
بالطُّلَاطِل		٤٢٦	سَجَا لَهَا		٣٠٥
تَقَل		٤٦٨	أَثِيلُ	ساعدة بن جؤية	١١
عِيَالَا	الأخطل	٢٢	بَمَا أَقُولُ	ساعدة بن جؤية	١١٤
خَلَخَالَا	الأخطل	٩٣	نُؤُولُ	ساعدة بن جؤية	١٨٨
يَهَالَا	الأخطل	٣٣٥	شَامِلُ	ليد	١١
الْقَذَالَا	الراعي	٣١	الثِّيَاطِلُ	ليد	٢٧٦
إِجْفِيلَا	الراعي	١٢٧	يَخْجَلُوا	الكميت	٣٦٩، ١٥
أَخُولَا	ضائب البرجمي	٤١	وَأَقْتِيلُ	الكميت	٣١٦، ٦٧
عَيْنَبَلَا	البولاني	١٠٠	عَقَائِلُ	الكميت	٢٩١
تُكْتَلَا	جميل بن مرثد	١٠٢	وَالْأَزْلُ	زهير	٤٤٨، ٢٢
الخالَا	النابعة الجعدي	١١٢	يُغْلُوا	زهير	٣٨٢
إِلَى	القلاخ	١١٤	وَاحْتُمَلُوا	الأعشى	٥٦
فَالَا	جرير	١٣٦	مُتَّعِلُ	الأعشى	٢١٢
الصُّمَلَا	بشير الفريري	١٥٠	نَهَلُوا	الأعشى	٢٧٠
الْوَحَلَا	ريسان بن عترة	٢٠٦	خَفِصِلُ	الأعشى	٢٧٦
خِدَالَا	ذو الرمة	٢١٧	الْفُتْلُ	عدي بن زيد	٧٦
غَوَافِلَا	رؤبة	٢٢٢	بَلَابِلُ	كثير بن مزرد	١٢٠

لذليلُ	طرفة	١٣٢	حَلِيلُهَا	الفرزدق	٤٣٤
الأصْلُ	العجاج	١٣٣	قَتْلُهَا	ذو الرمة	٢٧٣
مِسْحَلُ	العجاج	٢٣٧	الْخُطْلُ	أبو ذؤيب	٧
يُثَوِّلُ	جرير	١٤٧	مُتَمَاحِلُ	أبو ذؤيب	٣٨٥ ، ١٦٠
يُنِيلُ	جرير	١٤٧	بِنَاطِلُ	أبو ذؤيب	٢٧٦
تَبْدِيلُ	كعب بن زهير	١٧٣	الْحَبْلُ	العامري	٨
الرَّيْلُ	القطامي	٢١٤	جَلَاثِلُ	عبد مناف الهذلي	١٦
والْعِلْلُ	ابن أحمر	٢٢٧	إِبْلِي	رؤبة	١٧
الْفَرْزُ	نصيب	٢٣٨	الْهَذْمِلُ	رؤبة	٣٨٥
يَرْمَعِلُ	مسعود بن وكيع	٣٠٤	نَبِلُ	النفيلي	٢٧
الْفُضْلُ	المتنخل الهذلي	٢٤٩ ، ٤٩١	هَيْضَلُ	تأبط شراً	٣٦
الْقَتْلُ	بعض بني أسد	٣٢٩	خَيْعِلُ	تأبط شراً	٣٨٥
مُنْفَلُ	عطية الديبري	٤٥٧	الْتَمِلُ	الحادرة	٣٩
الْتَرُؤُلُ	المرار الفقعسي	٤٥٨	أَطْفَالُ	الأعشى	٤٧
ولا إِبِلُ		١٣٩	ولا أَكْفَالُ	الأعشى	١٠٢
أَقُولُ		١٨١	جُبْلُ	الأعشى	٢٧٧
من قَبْلُ		١٩٥	ذا الأذْيَالُ	الأعشى	٣٤٧
تَأْتِلُ		١٩٧ ، ٢٠٣	أَوْشَالُ	الأعشى	٣٨٨
أَمِيلُ		٢٠٧	السَّيَالُ	الأعشى	٤٦٧
يَتَأَجِّلُ		٢٠٧	المُؤْتَلِي	العجاج	٧٥
يُقَقِّلُ		٣٣١	السُّحْلُ	العجاج	١٤٣
تُجَلُ		٣٦٢	الْحُسْلُ	العجاج	١٤٣
لا يَعْقِلُ		٤٢٥	الْقَيْلُ	العجاج	٢٧٣ ، ٣٠٩
فَضْلُهُ	أبو نخيلة	٥٤			٤٦٧
ذُلُّهُ	أعشى همدان	٣٤٣	زَمِيلِي	كعب بن سعد	٧٩
قَاتِلُهُ		٨٥	بَوَصِيلُ	كعب بن سعد	٤٣٢
فَضْلُهُ		٤٨٨	المُلَالُ	شبيب بن البرصاء	٨٨
يَسْتَبِيلُهَا	الفرزدق	٢٤٣ ، ٣٥٠	جَسِلُ	أباق الديبري	١٠١
نَكَالُهَا	الفرزدق	٣٢٢	الْحَلَالُ	أبو جندب الهذلي	١٣٤

٣٧	ناصِل	١٣٦	الكميت	لِفِيل
٩٦	صِلْ	٤٧٢ ، ٤٠١	الكميت	البُكْل
١٠٥	مُعْضِل	١٤٠	رياح الديبري	الفاعِل
١١٣	حُذِل	١٦٢	البولاني	هِرطَال
١٢٧	التَّرْجُل	٢٧٤ ، ١٧١	امرؤ القيس	واغِل
١٦٩	وتَعْجِلِي	١٨٦	طليحة بن خويلد	جِيَال
٢٠٥	كَعْظِل	١٩٣	أبو حبيب الشيباني	عُطْبُول
٢٤٥	وناغِل	٣٨٥ ، ٢٤٧	أبو النجم	رَعْبِل
٢٤٨	برطِل	٢٤٧	الفند الزماني	تَسْتَقِلِي
٢٨٥	الشَّمَال	٢٥١	المتنخل	الأسْوَل
٢٩٦	بالأصاِئِل	٢٧٢	المتنخل الهذلي	مِرْجَل
٤٠٨	التَّنَاوِل	٣٧١	المتنخل الهذلي	المُتَبِل
٤٤٤	الحاِل	٤٣٢	المتنخل الهذلي	المَوْصِل
٤٦٥	مُخَضِّل	٢٦٦	الجميع بن الطماح	خالي
٤٦٥	المِحْمَل	٢٦٨	معبد بن شعبة	عاجِل
		٢٦٩	أبو كبير	السَّلْسَل
	م	٣٤٠	أبو كبير	عُزْل
٢٦	المرقش	٤٦٨	أبو كبير الهذلي	الهَوَجَل
١١٤	جرير	٤٩٢	أبو كبير	يُحْلِل
١٨٧	مهلهل	٢٩٩	منظور بن مرثد	الكَلْكَلْ
١٩٢	شقصة الفزاري	٣٣٦	ذو الرمة	المُعْسَل
٢٠٨	المعني	٤٦٨	ذو الرمة	المُتَمَلِّل
٤٦٨ ، ٢١٨	الطرماع	٣٣٩	الحارث بن زهير	الخيَال
٣١٣	المعاج	٣٣٩	أوفى بن معطر	لم يَقْتَل
٣٤٨	المعاج	٤٢٧	امرؤ القيس	أحوالي
٤٤٦	الحطم القيسي	٤٩١	امرؤ القيس	ومجول
١١٠		٤٧١	عنثرة	المأكِل
٢٠٥	واللَّهَازِم	٤٩١	جرية بن أوس	كالمجول
٣٢٦	التَّعْم	٤٩٨	جندل بن المشي	الأنجِل

عَنَمٌ	٣٦٣	عَلَامٌ	الحارث بن مسهر	٩
كُشَاهُمَا	٩٨	الْمُدَامُ	الحارث بن مسهر	٢٧٣
الْهُمُومَا	١٠٨	الْعَمَائِمُ	العجاج	٢٥
صِهْجِيمَا	١٢٢	الْأَبْهُمُ	العجاج	١٢٣
أَرْشَمَا	١٧١	عَمٌ	العجاج	١٩٠
تَقَمَّمَا	١٩٠	مُرْدُمٌ	أبو خراش الهذلي	٨٧
تَحَذَلَمَا	١٩٠	هُمٌ	أبو خراش	٤٣١
وَالنَّهْيَمَا	٢٠١	رَجُومٌ	جذوة بن عائذ	٩١
صِلَقِمَا	٢٢٨	خَضَمٌ	طريف العنبري	١٢٤
تَأَيَّمَا	٢٥٨	الْقَسَامُ	بشر بن أبي خازم	٢١٨ ، ١٤٩
مُخَنَّمَا	٢٦٧	شُبْرُمٌ	هميان	١٦٥ ، ١٥٢
الْقُطَمَا	٣٠٤	مَلُومٌ	مزاحم العقيلي	١٨٢
أَدَمَا	٣٥٣	الْعَلِيمُ	البريق الهذلي	٢١٧
وَالْقَمَا	٣٥٨	دَمِيمٌ	منظور بن مرثد	٢٣٣
وَالسَّاسَمَا	٤١٥	يَمَامٌ	عمر بن حسان	٢٣٥
مِجَزَمَا	٣٨٨	وَلَا هَزَمٌ	الناطقة الجعدي	٢٦٩
جَذَيَمَا	٣٩٩	حُومٌ	علقمة بن عبدة	٢٦٩
تَقِيَمَا	٤٢٤	مَلُومٌ	علقمة	٤٥١ ، ٢٧٧
نِيَامَا	٤٦٨	تَنْشِيمٌ	علقمة	٣٦٤
حَشَمَا	٥٧	الْجُومُ	البرج بن مسهر	٢٧٢
أَنَّمَا	٥٧	جَوَائِمُ	عمرو بن براقه	٣٠٢
اِخْرَنْطَمَا	٥٩	عُلْجُومٌ	ذو الرمة	٣٠٣
سَوَاهِمَا	٩٦	رَاغَمٌ	الأعشى	٣٢٣
مُوزَّمَا	٢٠٩	وَاجِمٌ	الأعشى	٤٦٠
دِمَامَا	٢٢٣	الْكِرَامُ	أبو دواد الإيادي	٣٢٩
نَهَامَا	٢٦٢	أَزُومٌ	زهير	٣٨٦
مُسْلِمَا	٣١٧	العَصْمُ	المخبل	٣٩٩
هَمُومَا	٤١٤	اجْلَحَمُوا		٣٨
كَدَمَةً	٢٢٤	الْمُتَجَرِّثُمُ		٤٨
الْعَنَمَةُ	٢٠٨			

٦٠	أوس بن حجر	مُقَرَّم	١٠٠	صِهْمٌ
١١١	أوس بن حجر	الْمُقْتَسَمُ	١٥٠	الْمُجْسُومُ
٢٩٥	أوس بن حجر	مُقْتَمٌ	١٩٠	قَمَقَمٌ
٣٨٩	أوس بن حجر	مُقْعَمٌ	٢٠٥	الْوَارِئُ
٣٩	العجاج	المُحَرَّنَجَمُ	٢٢٩	يَا جَهْمُ
٥٧	العجاج	الأَرْمُ	٢٤٨	الْتَدَمُ
١٢٣	العجاج	الْأَبْهَمُ	٢٥٨	رُسُومٌ
١٤١	العجاج	الْأَفْزَمُ	٢٦١	شَرِيمٌ
١٤٩	العجاج	الْمُقْسَمُ	٣١٦	الرُّقْمُ
١٩٠	العجاج	مِلْدَمٌ	٣٥١	النِّيَامُ
١٩٠	العجاج	قُمُقْمِي	٤١١	ظَلْمٌ
٣١٩	العجاج	مَجْعَمٌ	٤٥١	رَدُومٌ
٤٥١، ٣٢٥	العجاج	الْحَمِي	٣٦	رؤية دَيْلَمَةٌ
٨٣	ساعدة بن جؤية	القَحْمُ	٢١٦	رؤية يَارِمَةٌ
١١١	ساعدة بن جؤية	الرُّزْمُ	٣٩٨	رؤية مَرِيْمَةٌ
٢٨٩	ساعدة بن جؤية	مُحْتَلَمٌ	٢٤٩	لائِمَةٌ
١١٦	أبو الأخزم الطائي	أَخْرَمٌ	٤٨١	مُقَدَّمَةٌ
١٤٢	أبو خراش	ذَا طَعْمٌ	٢٣٣، ٣٨١،	الْأَعْلَمُ الهذلي
٢١٥، ١٤٧	عمر بن لجأ	الْحُوْمُ	٤٥٧، ٤١٩	فَقِطْمُهَا
١٩١	عمر بن لجأ	التَّرْعَمُ	٢٦٧	ليد خِتَائُهَا
٢٥١	عمر بن لجأ	مَقْدَمِي	٤٢٢	ليد قَوَائِمُهَا
١٤٩	حكيم بن معية	لَمْ تَيْتَمِ	٢٣	النابعة الجمدي
١٥٦	منظور بن مرثد	المُومِ	٢٦٧	النابعة الجمدي
٢٤٥	منظور بن مرثد	الشَّتَمِ	٤٦٩	النابعة الجمدي
١٦١	خدام الأسدي	هَلْقَامِ	٢٥	أبو محمد الفقعسي
١٦٦	عياض بن درة	الْقَلْهَزَمِ	٢٧	رجل من اليهود
١٦٩	أبو الغريب النصري	الطَّعَامِ	٢٨	عنترة
١٧١	مالك بن مرداس	جَلَسَمِ	٣٣٨	عنترة
٢٣٧	الدهناء	بِالضَّمِّ	٣٦، ٢٣٣	أوس بن حجر

المُدَام	النابعة	٢٦٩	صَفِيَّوْنُ	سليمان بن	
حُسام	رجل من قضاة	٢٨٤		عبد الملك	٢٩٠
بالعظيم	عترة	٣٠٩	نابان		٤٣
سَوامي	الفرزدق	٣٠٩	الْبُرْدَيْنُ		١٦٧
العَمَامِ	الفرزدق	٣٨٥	الحَيَّيْنِ		١٧٧
الأدعَمُ	عوف بن الخرع	٣٢١	واللَّيْنَا	القلالخ بن حزن	٥٠٠، ٧
أم قَشَعِم	زهير	٣٣٢	الحَزُونَا	عمرو بن كلثوم	٢٦
والتَّامِي	رؤبة	٣٤٦	مُهَيْنَا	عمرو بن كلثوم	٥٢
المُشْتَمِ	بشر بن أبي خازم	٣٥٣	سَخِينَا	عمرو بن كلثوم	٢٦٨
لتعليم	أبو حية البجلي	٣٨٧	الْأَنْدَرِينَا	عمرو بن كلثوم	٢٧٧
الخامِي	الحادرة	٤٣٧	يَلِينَا	عمرو بن كلثوم	٤٢١
الْقَدِيمِ	الأغلب	٤٥٧	السَّيْنَا	كعب بن مالك	٣٠
القُدَامِ	مهلهل	٤٥٦	العَالُونَا	عمر بن أبي ربيعة	٤٢
العَشْمِ		٧	وما يَدِينَا	الكميت	٤٤٥، ١٠١
عَبْصُومِ		٨٨	وَدُونَا	الكميت	١٤١
تَهِيمِ		١٨١	تَلْعَبُونَا	الكميت	٣١٤
يَطْمِي		٢٠٢	والْأَقُورِينَا	الكميت	٣١٤
عَبْضُومِ		٢٥٦	مُحَصِّنِينَا	الكميت	٣٤٧
أَزَامِ		٣٨٦	لِمْجَرَمِينَا	الكميت	٣٧٦
تَجِيمِ		٤٣٤	الْأَقُورِينَا	الكميت	٤٤٤
الْوَزِيمِ		٤٥٠	مُصَيَّنَا	مدرك بن حصن	١١٠
الثَّرَائِمِ		٤٧٨	فَتَا	مدرك بن حصن	١١٠
مَنَامِي		٣٧٧	مُسْتَكِينَا	ابن أحمر	١٣٨
هَامِيهَا	أبو محمد الفقعسي	٣٣٥	فِينَا	ابن أحمر	٢٩٧
			الْأُمُونَا	ابن أحمر	٢٩٨
	ن		إِيَانَا	ذو الإصبع العدواني	١٥١
عَيْنِ	جندل بن المثنى	٢٨	وَحَنَّا	أبو السوداء العجلي	١٦١
يُمُهِوْرَانُ	جندل بن المثنى	١٠٩	تَأْتِلِينَا	الميدان الفقعسي	٢٠٤
الطُّبْنِ	أبو حبيب الشيباني	١١١	قَطِينَا	جرير	٣٤٨

عُونا	حميد بن ثور	٤٦٩	لِزْمَانِ	عمرو الجنبى	٢٩٢
طَلَّعَ حِينَا	الحرمانى	٤٧٠	مُؤَبِّنِ	رؤبة	٣٢١
وَمِينَا		١٧٣	المُؤَبِّنِ	النايفة	٣٢٦
مُسْتَكِينَا		٢٠٤	العُصِيَانِ	علي بن الغدير	٣٣٠
وَعِيدَانُ	الفرزدق	٣٤٦	تَعْرِفُونِي	سحيم بن وثيل	٣٤٥
هَوَازُنُ	مالك بن خالد	٣٥٢	مَعْنِ	النمر بن تولب	٣٥٥
مَعْيُونُ	العباس بن مرداس	٤٠٣	المَلَوَانِ	ابن مقل	٣٦٥
رَزَكُونَا	قعب	٤٠٥	فَتَحْزُونِي	ذو الإصبع العدواني	٤٢٨
العُيُونُ	زهير	٤٦٤	قَنَانِ	الأخطل	٤٣١
مَلَكْعَانُ		٥١	فالسُّوْبَانِ	ليبد	٤٥١
بَطِينُ		٢٠٥ ، ١٦٧	وَدِينِي	المثقب العبدى	٤٥٩
الضَّيَافُنُ		٤٥٨ ، ١٧٠	شُؤُونِي	أوس بن حجر	٤٦٥
الطَّعْنُ		٢٩٧	رُعَيْنِ	حبينة بن طريف	٤٨٩
السُّكْرَانُ		٤٣٥	سَقْيَانِي	عروة بن حزام	٤٩٠
حِينَهَا	المخبل	١٣٦	وَمِي		٩٦
ذَانَهَا	قيس بن الخطيم	١٧٩	ثِيَانِ		١٢١
مِيزَانَهَا	قيس بن الخطيم	١٧٩	الْوَلَعَانِ		١٧٣
نَمِيسُهَا	يزيد بن الطثرية	٤٣٦	دَعِينِي		٢٤٢
ذَفِينَهَا		٦١	مِشَانِ		٢٤٥
قِيدُونِي	جميل	٩	الْحِجْنُ		٢٤٥
تَعْتَرِينِي	حاتم	١٠	عَلَجْنِ		٢٤٩
تَكْفِينِي	ثابت قطنة	٣١٩ ، ١٩	تَصْرَمِينِي		٣٣٩
الْيَدَانِ	امرؤ القيس	٣٣	شَقْيَانِي		٤٩٠
بِدْهَانِ	امرؤ القيس	٤٢٦			
وَلَهْتَانِ	امرؤ القيس	٤٦٥			
بالشَّيْنِ	حميد الأرقط	٩١	الْحِلَّةُ		٤٨٢
تَوَكَّنِي	جري الكاهلي	١٣٩	وَانْبِلَاهَا	زفر بن الخيار	٤٤٦ ، ١٩٨
قَتِينِ	الشماع	٢١٩	ثُدْيَاهَا		٢٥٦
كَنِينِ	الشماع	٣٤٣	عَيْنَاهَا		٢٥٦

هـ

١٥٥	أبو جهيمة الهذلي	النَّيَّةُ	٣٦٠	رَبَّاهَا
٣١٦	مرداس الديبيري	الثَّماسِيَا	٣٢٢	وَالنَّجْهَ
٤٢٠	الأعور بن براء	شِفَاثِيَا	١٣٦	أُسْبَى رُوبَة
٤٣٢	ابن أحمر	خَالِيَا	١٨٩	الرُّدَّو رُوبَة
٤٤		وَأَخْرِيَا	٢٠١	المُقَهَّو رُوبَة
١٢١		الْوَحِيَا		
١٧٠		شِيَاهِيَا		و
٢٢٨		تَنْزِيَا	١٩٨ ، ١٩٧	دَلُّو رُوبَة
٤٣٧		سَادِيَا	٤٤٧ ، ٤٤٦	دَلُّو
١٢٩	امرأة	تِرْعِيَّةُ		ا
١٣٠	راشد البولاني	وُرَادِيَّةُ	٨٣	سَقَاهَا لِيلى الأَخِيلِيَّة
٤٣٣	زهير بن جناب	التَّحِيَّةُ	١٠٩	شُفَا جَنْدَل بن المثنى
٤٠٦		عَيْنِيَّةُ	١٦٧	رَوْنَزَى مَنْظُور الديبيري
٩	العجاج	دَغْفَلِيَّ	٣٥١	غَيْى الأَسْعَر الجعفي
٧٨	العجاج	أَتِيَّ	٤٢٧	الْبَرَى مَدْرَك بن حصن
١٢٠	العجاج	شَمَرِيَّ	٩٧	الشَّوَى
١٧٧	العجاج	مَلْصِيَّ		
٣٢٥	العجاج	عُدْمَلِيَّ		ي
٤٠١	العجاج	دَغَمَرِيَّ	٩٩	الأَصْبَحِيَّ
٤٨٦	العجاج	بَدِيَّ	٣٢٩	بِفِيهَا أَبُو الأسود
١٢٦	شريح بن بجير	عَبْقَرِيَّ	٤٥١	أَرَانِيهَا أَبُو كَاهِل الشُّكْرِي
٢١٩	أبو ذؤيب الهذلي	الْهَدْيُ	٤٥٦	دَاعِيهَا جَنْب الهذلية
٧٨	العجاج	الضَّرِيَّ	١٩٩	إِلَيْهَا
٢٠٠	أبو نخيلة	النَّسِيَّ	٣٩٠	فِيهَا
٩٤		بُعْصَلِيَّ	٢٠٤ ، ٤٩	بِدَائِيَا مَنْظُور بن مرثد

٥ - فهرس الكتب المذكورة

في نسخ الألفاظ

الأبنية	أبو بكر الزبيدي	١٧٣.
أشعار الهذليين		٣٧١.
إصلاح المنطق	ابن السكيت	٩، ١٥، ٢٦، ٥٠، ٥٢، ٤٠٨، ٤٥٤.
الأفعال	ابن القوطية	٣٧٣.
البارع	أبو علي القالي	١٢، ١٣٣.
جمهرة اللغة	ابن دريد	١٥٩، ١٩٠.
حيلة ومحالة	أبو زيد	١٩٦.
الدلائل في شرح غريب الحديث	قاسم بن ثابت	٣٨٧.
ديوان العجاج		٧٨، ١٩٠.
العين	الخليل	٢٥٢.
الفرائز	أبو زيد	١٤٦.
غريب الحديث	القاسم بن سلام	٣٦٩.
الغريب المصنف	القاسم بن سلام	٨، ٣١، ١٩٩، ٣١٣، ٣٢٨.
كتاب ابن أبي الحباب		٣٧٣.
كتاب سيويه		٣٦٥.
كتاب الغالي		٨.
لحن العامة	المازني	٤٨٢.
المسائل الحلبية	أبو علي الفارسي	٢٨٣.
المعاني	ابن قتيبة	١٨٨.
النوادر	أبو عمرو الشيباني	١٤٠، ٢٠٤، ٢٠٥.
النوادر	أبو علي القالي	٨، ٣٢٦.

٦ - فهرس مسائل العربية

إبدال:	الاستفهام:
الألف همزة ٢٧٧.	للتعجب ٤٢٧.
الباء ياء ٤٥١.	للتوبيخ ٢١٨.
التاء طاء أو ظاء ١٨١.	للفني ١٦٦ ، ٢٦٥.
التاء هاء ٢٠٣.	اسم:
الحاء هاء ٢٠١.	إشارة ٢١٨.
الراء لامًا ٣١٤.	تفضيل ٢٥ ، ٤٨١.
السين صاءً ٢٦٨.	جمع ١٤١ ، ١٦٧ ، ٢٤٨ ، ٣٩٢.
السين ياء ٤٣٧.	جنس ١٠٨ ، ١٥٩ ، ٢٢٧ ، ٢٦٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥.
اللام راء ٣١٤.	٣٤٢.
الميم باء ٣١٦.	ظاهر في موضع الضمير ١٤٠ ، ٣٢٢.
الميم ياء ٣٨٩.	الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣.
النون لامًا ٢٩٦.	فاعل من المبني للمجهول ٢٣٦.
الهاء همزة ١٦٠.	فعل ١١٣ ، ٤٢٥.
الهمزة ألفًا ٦٨ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ٤٣٣ ، ٤٥٥.	مبني على الكسر (فعال) ٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٣.
الهمزة تاء ١١٣ ، ٤٩٥.	٣٠٥ ، ٣١٧ ، ٣٦١ ، ٣٨٦ ، ٤٢٢.
الهمزة واوًا وإدغامها ٦١ ، ١٥٨ ، ٢٩١ ، ٣٤٠.	موصول ٤٨٦.
الهمزة ياء ٦٠ ، ٩٣ ، ١٤٩ ، ١٩٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٩.	إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩.
٤١١ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٩٥.	إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١.
الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠.	الأضداد ١٥٥ ، ٢٩٧ ، ٣٣٠ ، ٣٧٧.
ياء المتكلم ألفًا ٨٣.	أضناً: يهمز ولا يهمز ٧.
الإتياع ٢٩٣.	الاعتراض ١٤٩ ، ٣٤٢.
الإدغام ١٨١ ، ٢٦١ ، ٤٤١ ، ٤٨١.	بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧.
إذا:	الإغراء ١٨.
بمعنى حين ٢٧٢.	إقحام ٢٤٩:
ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.	جواب لو في مقول القول ١٤٩.
الاستعارة ٥١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٨٨.	الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.
٢٢٦ ، ٢٧٠ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩.	الإقواء ١٥٩ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨.

- الإكفاء ٣٥٠، ٣٥١.
الالتفات ٤٣٨.
ألف التأسيس ٦٨.
أل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.
إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.
ألا ٤٢٨.
إلى:
بمعنى عند ٢٦٩.
بمعنى مع ٢٦، ٤٣.
الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.
أمر: بمعنى آمَرَ ٦.
إتما: مركبة ١٥٣، ١٥٩.
أزل: فَوَعَلَ ٣٠٨.
أزلة: ٤٨١.
أيما: ٣٨٩.
أيضا: أين ٣٣٩.
الباء:
بمعنى في ٥٢، ٣٥٣.
بمعنى مع ٢٠٠.
البدل ٥٢، ٢٥٨، ٢٦١.
البعض بمعنى الكل ٣٢٢.
بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني ٤٣٧.
بيت شعري مختل ١٦٥، ٤٣٠.
تأنيث الملح ٦١.
التثقيب بالحركة ١٩٢.
تحريك عارض ٣٤٧-٣٤٨.
لاتباع الحركة ٢٣٣.
للإدغام العارض ٢٢٤.
لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.
لموافقة كلمة أخرى ٣٢٧.
تخفيف ٤٧، ١٣٧، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٩٥.
تذكير الوصف حملاً على المعنى ٢١٣.
تذكير الفعل على الإتيان ٢٠٦.
ترخيم المنادى ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤، ٤٢١.
تسكين:
حملاً للوصول على الوقف ٢٠٣.
للتخفيف ١٦٥، ١٦٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٦٩.
للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.
هاء هو ١٠٩.
ياه هي ٢٢٤.
التشبيه ٢٩٩، ٣١٧، ٤٥٢، ٤٦٨.
تشديد القافية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.
التصحيح ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٤٥٥.
التصرف في الكلمة:
للضرورة ٣٢٥.
للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٩٩، ٥٠٠.
التصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧.
على غير قياس ٢٩٦.
التعجب ٩١، ١٦٢.
تعدي الفعل ولزومه ١١، ٣٠، ١٩٣.
تعدي الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.
تعريف النكرة تبعاً للسؤال ٣٢.
تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.
تغيير الواو إلى الياء مع الياء «يجل» ٢٤٩.
تفعال ٤٨٧.
تفعال ٤٨٨.
تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.
تلفيق بين شطرين ٣٤٦، ٣٧٤، ٤٥٤.
التمييز ٢١٨، ٣٩٥.
محول عن فاعل ١١٣.
التنازع في الفاعل ١١٠.
التنبيه ٥٩.
التنوين للتذكير ٢٩٩.
التوكيد ٤٩، ٤٢٨.
الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.
بوادي بالفتح ٤٥٢.

- على الحكاية ٢٧٠. للتخفيف ٤٩، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٩، ٢٠٩، ٢٣٨،
الجزء ١٠٦. ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٩٤، ٣٠٥،
جزءان مبيان على الفتح ٤٤٣. ٣٨٩، ٣٩٧، ٤٠٣، ٤١٤، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٩٢،
الجزم: ٤٩٦.
بجواب الطلب ٢٦٨. للضرورة ١٦٨، ٣٣١، ٤٥١.
بحذف الألف المبدلة من همزة ٤٣٣. للوقف ١١، ٢٦، ٥٩، ١٠٩، ١١٠، ١٩٠، ١٩٢،
بحذف الضمة المقدرة على حرف العلة ٢٨٧، ٣٠٤، ٣١١. ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٣٦، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٧٠، ٢٨١،
٢٨٤، ٢٨٨، ٣٦٣، ٤١٨، ٤٢٨، ٤٧٣، ٤٧٦.
بالدعاء ٤٣٣. المبتدأ ٣٦٤.
على النسق ٢٦٩. المضاف ٢٤٢.
جمع الجمع ٤٤٣، ٤٩٧. المفعول الثاني ٣٣٨.
على غير قياس ٧، ١٩٨، ٢٣٨، ٢٩٣. المفعول به ٣٣٩.
جملة: ٣٤٥. الموصوف بالجملة ١٤٩، ٣٤٥.
استثناوية ١٥٩. النون في قوله لا أليتين له ١٦٥.
حالية ٤٠. حمل الوصل على الوقف ٢٠٣.
خبر ٤٩٣. حيثما: غير شرطية ٤٠٩.
صفة ١١. خبر فعل الشروع اسم ٤٩٣.
صفة ثانية ١٠٦، ٤٥٢. لمبتدأ محذوف ٨٥، ١٦٢، ١٧١، ٤٠١، ٤٥١.
الحال: لمبتدأ مقدر ٤٥١.
من ضمير الغائب مقدمة ٧٩. الخبر الثاني منفي ١٦٣.
من النكرة ٢٩٢. الخرم ٢٢٢، ٣٤٧.
حتى: بمعنى فاء السببية ٣٢٩. الخفض بلعل ٢٦١.
حذف ٤٥١. رسم الفعل «بأي» خلافاً للقاعدة ١١٠.
الباء وإعمال الفعل ٢٧٧، ٣٤٦. الهمزة ياء ١١١، ٣١٦.
الجار والمجرور المبدل منهما ٢٧٠. الهيضة بالتاء المبسوطة لضرورة القافية ١٩٣.
جواب الشرط ٣٢٢. رفع: ٢٠٤.
جواب لما ٦٤. على الابتداء ٢٠٤.
حرف الجر ٤٠٥، ٤٢٨. بالعطف ٤٣٧.
حرف الجر ولام التعريف ٤٢٨. رواية الكوفيين والأصمعي ١١٨.
خبر الاسم الموصول ٤٧٤. زيادة كي ٢٤٢.
الضمير العائد على الموصول ٣٠. سجع مقيد ومطلق ٢٨٨.
«على» وإعمال الفعل ٣٥٨، ٤٧١. الشرط خبر مجازي ١٥٩.
عن ٤٣. الشاذ من الفعل المضعف ٣٣٨ - ٣٣٩.
الفعل لدلالة ما قبله عليه ١٩٧، ٢٠٣. صفة ٢٩٤، ٣١٣.

- صفة مشبهة ٢٢٠، ٤٨١.
صلة ٤٦٩.
ضرورة شعرية ١٦٦.
الضمير:
إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.
رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.
رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.
وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.
عطف ١٧٧، ٤٣٧.
الجملة على المصدر ١٣٤.
على النسق ٢٦٩.
عَلَى: فعل ناقص ٤٩٣.
على: للاستعلاء المجازي ٥٢.
للمصاحبة ٢٧٦.
عن:
للسببية ٢٦٩.
بمعنى بعد ٤٤٠.
فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.
فتح همزة «ان» وكسرها ٥٧.
فَعَال بمعنى مفعولة ٢٧١.
فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.
فعل مزيد بمعنى مزيد آخر ١٦٢.
فعل مضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
فعل ناقص ٤٩٣.
فَعِلَ بمعنى أفعل ٧٨، ٨١، ٨٩.
فَعْلَاء نادر ٣٤٧ - ٣٤٨.
فَعْلَة لا تجمع على فَعَلَات ١٨٠.
فُعْلَل نادرة ٩٥، ٤٩٣.
فعيلة بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.
فعيلة بمعنى مفعولة ٤٨.
فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.
في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.
القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١،
- ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٨٥،
٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٧٧،
٣٩٠، ٤٦٢.
قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.
قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.
قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.
القلب المَكَاني ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١،
٣١٦، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٨.
قلب التاء أَلْفًا ٤٢٨.
قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.
قلب الضمة كسرة ٣٣٩.
قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.
قلب الواو ياء ١٩٨، ٢٤٩، ٣٦١.
قلب الياء واوًا ٤٧٤.
القليل بمعنى النفي ٣١٩.
القياس في النفي ١٨٥.
الكاف فاعل ٢٤٩.
الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.
كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.
كلمة ذات أصل فارسي ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩،
٢٣٨، ٣٦١، ٣٧٦، ٤٩٧.
كلمة ذات أصل نبطي ٢٧.
كلمة ليست بعربية ٩٨.
كلمة لا تثني ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.
كلمة لا واحد لها ١١٦.
كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.
الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٥،
٣٤٠، ٣٥٠، ٤٤٠.
اللام:
بمعنى إلى ٣٨٧.
بمعنى بعد ٣٠٩.
بمعنى على ٤٧.
بمعنى في ٢٩٢.

- بمعنى من ٤٤٠.
لنسب ١٦١.
لا: زائدة ١٦٥.
لعل: أصلها لعل ٢٦١.
الخفض بها ٢٦١.
كسر لامها ٢٦١.
اللغات:
ثلاث لغات بمعنى ٢٢٥.
لغة لأهل البحرين ٣٢٥.
لغة لأهل اليمن ٣٩٨.
لغة لبعض العرب ٢٠٤.
لغة لبني أسد ٤٩٢.
لغة لتميم ١٣٧، ٢٣٧، ٣٢٩، ٤٩٣.
لغة لطيف ٤٢.
لغة لقيس ١٣٧.
لغتان بمعنى واحد ٢١٨، ٢٢٠، ٢٦١.
يُكسَل ٢٣٧.
لكيما ٢٤٢.
لم تكاد ٣٧٣.
لو: بمعنى إن ١٩٠.
ما:
اسم موصول ٤٨٦.
زائدة ٢١٨، ٢٤٢، ٣٣٩، ٣٧١.
زائدة للتوكيد ٤٠٩.
مصدرية ٣٦.
المبالغة ٩، ١٩، ١١٥، ١٦٥، ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٧٣، ٢٩٤، ٣٧٧، ٣٩٢.
المبتدأ ١٨٢، ٣٤٨.
تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢.
متى: بمعنى حين ٤١.
المَثَل ١٤٥، ٢٦٦.
مخمس الكامل ١٤٠.
مد الضمة للإشباع ٤٠٩.
المدور ١٤٥.
مذكر ومؤنث ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥١.
المصدر:
استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ٢٠٥.
تشية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤.
حمل المصدر على المعنى ٥٧.
على وزن فَعَال ٤٢٠.
للمبني للمجهول ٣٩٣.
نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩، ٣٣٩.
الوصف بالمصدر ٤١، ٨١، ٨٤، ١٠٢، ٢٠٤، ٢٩٣، ٣١٣، ٣٢٢، ٤١٦.
المصدر المؤول ٢٤٢.
المصدر الميمي ١٨٣، ٤٣٢.
المصدر والاسم ٤٨٧ - ٤٨٨.
المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣.
المضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
المضارع الناقص ٣١٣.
المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣.
مفرد وجمع ٣٣٠، ٣٤٧.
المفسر نكرة ٣٢.
المفسر يخالف المفسر ٣٠٠، ٣٧١.
مفعول به ٤٧٦.
للمصدر ٣٦.
ثاني ٢٢٣.
مفعول مطلق ٢٠٥، ٣٠٥.
لاسم الفاعل ٢٢٠.
لفعل محذوف ٤٩٣.
نائب عن المصدر ١٦٢، ١٦٦.
ممدود ومقصود ٢١٥.
منتهى الجموع ٣٤٦.
منا: من ٢٨٤.
المنوع من الصرف ٤٦، ٢٨٣، ٣٠٨، ٣٢٩، ٣٦٨، ٣٩٥، ٤٣٦.
الموصوف:
إضافته إلى الصفة ٢٤٩.

- حذفه ١٤٩ ، ٢١٤ .
- الموقوف ٤٠ .
- النصب ٣٨٥ .
- بأن مضمرة ٢٤٢ .
- على البدل ٤٩ ، ٢٠٤ .
- على التفسير ٣٢ .
- على طريق الصفة ٣٢ .
- على الظرف ١٥٢ ، ٤٤٠ .
- على الوقت ٤٤١ .
- مفعولين ٤٢ .
- النفي يثبت العكس ٣٨٢ .
- النهي معناه الدعاء ٤٣٣ .
- ها: للتنبيه ٥٩ .
- الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٤٦٢ .
- هات: ٢٧٠ .
- هل لك: ٢٦٣ .
- الهمز:
- إسقاطه ٦٨ .
- كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩ .
- لداوود غير جائز ٣٧١ .
- الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥ .
- الواو:
- رد الواو المحذوفة ١٩٧ .
- زائدة مقحمة ١٦٢ ، ١٦٦ .
- للاستئناف ١٦٢ .
- الوصف:
- للمفرد بالجمع ١٩ ، ١١٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
- بالفعل ٤٤٢ .
- تأنيته حملاً على اللفظ ٤٣٩ .
- تذكيره حملاً على المعنى ٢١٤ .
- رفعه حملاً على المعنى ٢٠٨ .
- للمذكر والمؤنث ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٠٧ .
- يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١ ، ٣٠٩ ، ٤١٦ .
- ويلمهم ٤٣٩ .
- يُجرى ولا يُجرى ٤٠ .
- يكون: بمعنى كان ١٥٩ .

٧ - فهرس الأعلام

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	آ
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،	أبو تمام الأسدي ١٥ ، ٣٦٩	آدم ٢٨
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،	أبو ثروان العكلي ١٩٧ ، ٢٠٣ ،	آل هَمَام ١٨٧
١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،	٣٨٩	
١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،	أبو الجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ ١١٩ ، ٣٥٠	إ
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،	أبو جُعَادَةَ ٣٣١	
١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،	أبو جعفر الغالي ٣ ، ٤٩٩ ، ن	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل باشا البغدادي ز
٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،	أبو جَهْمَةَ الذُّهْلِيِّ ٢٩٩	إسماعيل القاضي ٣٢٧
٢١٥ ، ٢١٨ - ٢٢٠ ، ٢٢٦ -	أبو جهيمة الذهلي ١٥٤	إهاب بن عُمير ٢٥٧
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،	أبو الجوزاء ٤٨٣	إياس الخبيري ١٦١
٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ،	أبو حاتم ١٣٢ ، ٤٧٣ ، ي	أ
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،	أبو حبيب الشيباني ١١١ ، ١٩٣	
٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،	أبو حزام العكلي ٩٣ ، ٢٦٨ ،	أباق الديبري ١٠١
٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،	٣٩٧ ، ٢٧١	أبان ٤٥١
٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ،	أبو الحسن ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ ،	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ،	١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،	أبو الأخرم الطائي ١١٦
٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	أبو الأسود الدئلي ٣٢٩
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،	٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،	أبو الأسود العجلي ٦٨ ، ٢٠٨ ،
٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،	٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،	٢٥٦
٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ،	٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ،	أبو أسيدة ٩٨
٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،	٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ،	أبو بكر ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،
٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ،	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،	٢٠ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ،
٣٧١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،	٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،	٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٧ ،
٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،	٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ،	١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،
٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،	٩٥ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،	١٩٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤١
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ،	١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،	أبو بكر الأنباري ط
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،	١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ،	أبو بكر الصديق ٣٧٦ ، ٣٨٥ ،

أبو شماخ ٦٤	١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٢	٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٧
أبو شهاب الهذلي ٣٣	١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٩	٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٢
أبو صاعد الأعرابي ٣٦٧، ٣٦٨	١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣	٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨
٤٨٤، ٤٧٨، ٤٧٤	١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧	٤٥٠، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨
أبو صدقة ١٧١	١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥	٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨١
أبو الطمّحان القيني ٢٦٦	١٣٧، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٥	٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩١
أبو العباس ١٠، ١٣، ١٥، ١٦	١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢	٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٥٦، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٥	٤٩٧ - ٤٩٩، ز، ط، ك
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٧	١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٧	ل، م، ن، ي
٤٠، ٤٩، ٥٦، ٥٧، ٥٨	١٧٨، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٤	أبو حفص ٤٣٠
٥٩، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧	١٨٥، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٦	أبو حية البجلي ٣٨٧
٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧	١٩٩، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢	أبو خراش الهذلي ٨٧، ١٤٢
٨٠، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٣٦١، ٤٣١
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠١	٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢	أبو خيرة الأعرابي هـ
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١٠	٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٥	أبو دوايد الإيادي ٢٩٧، ٣٢٩
١١٤، ١١٦، ١١٩، ١٢٠	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤	٣٤٦، ٤٠٢
١٢٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٧	٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣	أبو ذؤيب ٧، ٤٢، ٤٥، ٥٥
١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢	٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩	٩٠، ١٢٣، ١٦٠، ٢١٩
١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٤	٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٨٨	٢٧٦، ٢٩٦، ٣٢٢، ٣٢٤
١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥	٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٧	٣٣٠، ٣٦٥، ٣٧١، ٣٨٥
١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢	٣١٠، ٣١٥، ٣٢٨، ٣٢٩	٤٥٤
١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٩٩	٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥	أبو رياش ٣٧٤، ي
٢٠٠، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧	٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٥	أبو زبيد ١٣٤، ١٩١، ٢٠٠
٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٥	٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٧، ٣٥٨	٣٨٧، ٤٨١
٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٧	٣٦١، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٩٤	أبو زياد الكلابي ٢٨
٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨	٤٠١، ٤٠٣، ٤٢٠، ٤٢٤	أبو زيد ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١
٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٧٠	٤٢٥، ٤٣٢، ٤٣٦، ٤٤٠	١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧
٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٣	٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥
٢٩٧، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٩	٤٤٥، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٧	٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٠
٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤	٤٧٢، ٤٧٦، ٤٨٣، ٤٩٣	٤١، ٥١، ٥٧، ٥٩، ٦٠
٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠	ك، م، ي	٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣٠	أبو زيد السلمي ٢٠٠	٧٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٩	أبو سوداء الجلي ١٠٧، ١٦١	٨٢، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٢
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٧	أبو الشعشاع العبي ٤٩٥	٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤

٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٧	أبو العُكُوصي ١٠٠	٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٢، ٣٤٨
٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٨	أبو علي ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٣	٣٦٩، ٣٦٦، ٣٦١، ٣٦٠
٣٦٩، ٣٦٤، ٣٦٢، ٣٤٣	١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	٣٨٤، ٣٨٢، ٣٧٩، ٣٧٧
٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧١	٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦	٤٠٣، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٩٢
٣٩٤، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٨٢	٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١	٤١٤، ٤١٣، ٤٠٥، ٤٠٤
٤٢٥، ٤٢٢، ٤١٩، ٤٠٣	٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩	٤٢٥، ٤٢١، ٤١٩، ٤١٨
٤٤٣، ٤٤١، ٤٣١، ٤٢٧	٤١، ٤٥، ٤٧، ٥١، ٥٢	٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٦
٤٤٦، ٤٦٢، ٤٧٠، ٤٧١	٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٤، ٦٦	٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١
٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٨١	٦٧، ٧٠، ٧٧، ٧٨، ٧٩	٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٦
٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩٢	٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٦	٤٤٤، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٧
٤٩٧	٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢	٤٦٢، ٤٦٥، ٤٦٨، ٤٧٠
أبو علي الفارسي ٩، ٦٣، ٢٨٣	٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١	٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٧
ي	١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧	٤٧٨، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٩٠
أبو علي القالي ٣، ٩، ١٩	١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٤٩٥
١١٨، ١٢٣، ٤٨٢، ز، ط	١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩	أبو عبد الله ٣٧
ك، ل، م، ي	١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	أبو عُبيد ٧٠، ١٩٦، ٣١٣، ٣٦٩
أبو علي اليمامي ٧، ٨، ١١، ك	١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	أبو عُبيدة ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣
ي	١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥	١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠
أبو عمر المطرزي ٣، ١٤، ١٧	١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩	٢٦، ٢٧، ٣٥، ٣٦، ٣٧
٢٨، ٣٠، ٣٤، ٧٣، ٧٧	١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٤	٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٧
٧٨، ٩٣، ١١٠، ١٢٨	١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١	٥٩، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧
١٣٣، ٢٨٣، ٤٣٦، ز، ح، ي	١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٧	٨٤، ١١٢، ١١٤، ١١٦
أبو عمرو ٨، ٩، ١١، ١٨، ٢٠	١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١	١٢٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧
٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٧	١٧٢، ١٧٤، ١٨٣، ١٨٨	١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
٢٨، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٥	١٩٠، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٦	١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥
٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٨، ٥٩	١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٥	١٨٦، ٢١٢، ٢٢٧، ٢٣٤
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٣، ٧٨	٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢	٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨
٨٤، ٨٥، ٨٨، ٩١، ٩٣	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٣
٩٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٢	٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨	٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٥
١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠	٣١٢، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٨
١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦	٣٣١، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٤
١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥	٢٥٧، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤	٣٦٦، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٣
١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣	٢٧٦، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	٤٠٣، ٤٠٤، ٤١٧، ٤٣٥
١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩	٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٣	٤٣٨، ي

٤٧٤، ٤٧٥	أبو غالب المعني ٣١٥	١٤٢، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٧
أبو الميَّاس ٣٢٠، ي	أبو الغريب النصري ٥١، ١١٠	١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٣
أبو النجم ٩٨، ١٦٤، ٢٠٦	١١٤، ١٥٣، ١٦٩، ٣٥٠	١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
٢٤٧، ٢٥٦، ٤٥٢	أبو القفيرة ٣٩١	١٦٥، ١٦٦، ١٦٨، ١٦٩
أبو نخيلة ٥٤، ١٩٦، ٢٠٠	أبو فرعون ٣٥٣	١٧٠، ١٧١، ١٧٧، ١٧٩
٢١٢، ٣٠٣	أبو الفضل ٤٨٨	١٨٤، ١٨٦، ١٩٣، ١٩٥
أبو نصر ٢٨	أبو القائف الأسدي ٣٥	١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩
أبو هُرْمُز العَنَوِيَّ ٤٩٤	أبو قُرَّة ١٥٢	٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٧
أبو وجزة ٣٢٨	أبو القرن ٢٤٤	٢٠٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥
أبو الوليد ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	٢١٦، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠
أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بن الأسَلِ ٢٩، ٣٤	٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦
أبو يوسف ٤، ٩، ١١، ١٦	أبو كاهل الشكري ٤٥٠	٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٣٩
١٩، ٢٣، ٢٨، ٤٤، ٥١	أبو كبير ٣٣، ٣٤، ٢٦٩، ٣٤٠	٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٨
٥٨، ٦٦، ٨٥، ٩٦، ١٢٤	٤٦٨، ٤٧٣، ٤٩٢	٢٤٩، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٥
١٣٧، ١٣٨، ١٤٢، ١٥٢ -	أبو اللَّيْث ٤٧٦	٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٢
١٥٤، ١٦٣، ١٦٥، ١٧٠	أبو المثلث الهذلي ٤٩١	٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨
١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٩١	أبو مُجِيب الرُّبَيْعِيَّ ٢١٦	٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨١
٢٠٥، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢٢	أبو مُحِجَّن ١٠	٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢
٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٥١	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	٣٠٣، ٣٠٧، ٣١٣، ٣١٤
٢٥٢، ٢٦٢، ٢٩٧، ٣٠٥	أبو محمَّد ٤٧٤	٣١٥، ٣١٧، ٣٣٨، ٣٤٠
٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٦	أبو محمد = عبدالله بن سعيد	٣٤٥، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٥٣
٣١٧، ٣١٩، ٣٣١، ٣٣٨	الأُموي ١٠١، ١٣٧	٣٥٧، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٧٧
٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٧	أبو محمد الفقسي ٢٥، ٤٥	٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٩، ٣٩٢
٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٧	٦٤، ٨٥، ١٠٢، ١١٩	٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٤٠٣
٣٧٩، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤١٨	٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٨، ٢٣٩	٤١٤، ٤١٥، ٤٣٥، ٤٤٨
٤٢٥، ٤٢٨، ٤٣٤، ٤٤٤	٢٩١، ٢٩٦، ٣١٩، ٣٣٥	٤٥٤، ٤٥٧، ٤٦٣، ٤٦٤
٤٥٠، ٤٥٣، ٤٦٦، ٤٧٣	٣٣٦، ٣٨٤، ٤١١، ٤٣٣	٤٦٦، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢
٤٨٧، ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٥	أبو مُرْهَب ١٥٢	٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٧٨
٤٩٦	أبو مُروان ٣٣٨	٤٨٣، ٤٨٥، ٤٨٩، ٤٩٥
أبيلي ١٣٥، ١٣٦	أبو المُزاحم بن أبي وجزة ٣٢٨	٤٩٦، ك، ه، ي
الأثم ١٢٦	أبو المُساوِر الفقسي ١٥٨	أبو عمرو بن العلاء ٢٦٨، ٣٥٢
الأجلح بن قاسط الضَّبَّابِيَّ ١٦٠	أبو مُسْلِم ١٢١	٤٠١، ٤٩٢
٢٨٣	أبو يسمع ٤٣	أبو عَوَانَة ٢٤٧
أجباد ٣٩٥	أبو مهدي ٩٨، ١٥٦، ٣٦٤	أبو العيال ١٣٠

٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٧	٨٥، ٨٣، ٧٨، ٧٧، ٧٥	أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمر
٣٩٢، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٦	٩٤، ٩٣، ٩٠، ٨٨، ٨٧	٥٤، ٣٩٢، ٤٧١، ٤٧٢
٤٠١، ٣٩٩، ٣٩٧، ٣٩٥	١٠٢، ١٠١، ٩٨، ٩٧	٤٨٨
٤٢٢، ٤١٨، ٤١١، ٤٠٤	١٠٩، ١٠٧، ١٠٤، ١٠٣	الأحمري ١١٢
٤٣١، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦	١١٦، ١١٣، ١١١، ١١٠	الأحف بن قيس ٢٥٤
٤٥٠، ٤٤٨، ٤٣٥، ٤٣٢	١٢٥، ١٢٢، ١٢٠، ١١٨	الأحوص ٣٩٨
٤٦٣، ٤٥٧، ٤٥٥، ٤٥٤	١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦	أخزم ١١٦
٤٦٩، ٤٦٧، ٤٦٥، ٤٦٤	١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣٠	الأخطل ٢٢، ٩٣، ١٧٦، ٢٦٨
٤٨٥، ٤٧٦، ٤٧٣، ٤٧١	١٤١، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٥	٢٧٤، ٢٧٧، ٣٣٥، ٤١٥
٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨	١٥٠، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥	٤٨٨، ٤٣١
٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٤، ٤٩٢	١٥٧، ١٥٦، ١٥٤، ١٥٣	الأخفش ١٣٣، ك، ي
٤٩٧، ك، هـ، ي	١٥٨، ١٥٩، ١٦٣، ١٧٣	الأرز ٤٠٧
الأعشى ٢٦، ٤٦، ٤٧، ٥٦	١٧٥، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٣	الأرطاة ٢٠٣
١٠٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٩	١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨	الأزهري ح
١٧٥، ٢١٢، ٢١٨، ٢٥٩	١٩٦، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٥	أسامة بن الحارث ٨٧، ٣٢٧
٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٠	٢٠٦، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢	الأسدي = الميدان الفقيسي ٢٠٣
٢٧٦، ٢٧٧، ٢٩٠، ٢٩٢	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	الأسدي (أحد الرواة) ٢٥٨
٣٢٣، ٣٤٧، ٣٨٠، ٣٨٤	٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٣	الأسعر الجعفي ٣٥١
٣٨٨، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٦٠	٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٣	أسماء بن خارجة ٣٨٠
٤٦٧، ٤٩٧	٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٣٨	أسماء ذات النطاقين ٤٩٢
أعشى باهلة ٤٥١	٢٣٩، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨	الأسود بن يعفر ١٤٢، ٢٩٦
أعشى همدان ٣٤٣	٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٧	٣٨٨
الأعلم أبو حرب ١٨٧	٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١	أسيد ١٢٤
الأعلم الهذلي ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩	٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦	الأشعر الرقبان الأسدي ١١
الأعور بن براء ٤٢٠	٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٣	الأصمعي ٥، ٦، ٨، ٩، ١١
الأغلب العجلي ١٤٨، ٤٢٦	٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٠، ٢٨٢	١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧
٤٥٧	٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢
أقار بن لقيط ٤٣، ٤٦	٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠	٢٣، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩
أقصى ٢٢٨	٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٧	٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥
الأفوه الأودي ١٨٦	٣٠٩، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦	٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١
أقره	٣١٧، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٩	٤٣، ٤٤، ٤٨، ٥١، ٥٢
أم تأبط شراً ٢٣٤	٣٣١، ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٣	٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠
أم ثروان ٢٦٢	٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤	٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥
أم سزيح ٣٥٢	٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٧٣	٦٦، ٦٩، ٧٠، ٧٢، ٧٣

أُمّ طَلْحَة ٣٥٢	٤٣٢، ٤١٨، ٣٦٨، ٣٢٦	٤٩٨، ٤٩٩، ح، ز، ك، ل،
أُمّ عَلَوَان ٤٦٧	ابن الأعرابي ٥، ٩، ١١، ١٢،	م، ن، هـ، و، ي
أُمّ مُحَلِّم ٢٠٤	١٨، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٨،	ابن السَّيِّدِ الْبَطَّالِيَّسِيّ = البطلبيوسي
أُمّ الورد العجلانية ٢٦٢	٣٠، ٣٧، ٤٣، ٧٤، ٨٧،	ابن سيدة ز، و
الأموي ٩، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٧٨،	٩٣، ١١٠، ١٤٠، ١٤٧،	ابن السيرافي ح
٨٠، ١١٣، ١١٧، ١٢١،	١٤٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٧٤،	ابنُ عُمَرَ ٢٨٢
١٣٧، ١٥٧، ١٧١، ١٩٩،	١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥،	ابن العمياء ٢٠٨
٢٠٣، ٢٢١، ٢٣٩، ٣٠٣،	١٩٢، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٤٢،	ابن قتيبة ١٨٨، ي
٣٢٨، ٣٥٣، ٤٥٤، ٤٧٢،	٢٤٤، ٢٥٢، ٢٨٥، ٣٢٩،	ابن القَرِين ٢٤٤
٤٧٧، ٤٨٩، ل	٣٣١، ٣٥٥، ٣٩٠، ٤٠٦،	ابن قَتَانٍ ٣١٣
أميّة بن أبي الصلت ٢٨٣	٤١٣، ٤٤٤، ٤٦٤، ٤٨٩،	ابن القوطية ٣٧٣
أميّة بن أبي عائد ٦٣	٤٩٢، ٤٩٤، م	ابن كَيْشَة ١٣٦
الأنباري ٨، ز، و	ابن أم نهار ٨٤	ابن الكلبي ٢٦، ٢٩١، ٣٣٠،
الأندرون ٢٧٧	ابن الأنباري ٣، ٦، ١٣، ١٤،	٤٤١
الأندلس ز	١٥، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٢٨،	ابن كَيْسان = أبو الحسن
الأنصاري = قيس بن الخطيم	١٣٠، ٣٢٧، ٣٦٨، ز، م، ي	ابن بُنَى ١٣٤
أُنَيْسُ الْجَزْمِيّ ٢٨٣	ابن بُجْرَة ٢٧٦	ابنُ لَيْلَى ٥٠
أهل بدر ١١١	ابن بَرَاءٍ ١٩٩	ابن مصعب ١٩٧
أوس بن حَجَر ٢٤، ٢٥، ٣٦،	ابن بُكَيْر ٣، ٤، ز، ك	ابنُ مَعْمَرٍ ٣٥، ٣٦، ٤١٧
٦٠، ١١١، ١١٩، ١٢٠،	ابن الجراح ٤٣	ابن مَقْبَل ٥، ٢٦، ٣٨، ١٥٤،
٢١٧، ٢٣٣، ٢٩٥، ٣٤٨،	ابن جري ٢٠٥	٣٠٨، ٣٦٥، ٤١٨، ٤٢١،
٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٩، ٤٣٩،	ابن حِذَّيْمٍ ٣٩٩	٤٩٦، ٥٠٠،
٤٦٥، ٤٧٣،	ابن حمران الجهني ١٨٢	ابن منظور ز
أوفى بن دَلْهَم ٢٤٧	ابن الحَيَا ١١٢	ابنُ مَيْادَة ٢٥٠
أوفى بن مطر ٣٣٩	ابن خلكان ك	ابن نجدة ٢٨، ي
أيلة ٢٨٤	ابن خير الإشبيلي ز	ابن النديم ز
	ابن دريد ٢٧، ٣٣، ٣٩، ١١٦،	ابن نُصَيْر ط
	٢١٢، ٤٧٦، ك، و	ابن نَوْفَلٍ ٤٤٤
	ابن رُسْتَم ٣، ز، ط	ابن هرمة ٢٣
	ابن رَعْلَاءِ الْقَسَانِيّ ٣٢٧	ابن وداع العوفي ٣٦٩
	ابن رقية النصري ٢٠٦، ٢٠٧،	ابنة الْحَمَارِس ٢٥٨
	ابن الرماك ز	ابنة الْخُسّ ٢٤٠، ٣١٤، ٤٦٤
	ابن الرُّبَيْرِ ٤٩٦	ابنة عَمْرٍو ١١٠
	ابن السكيت ٦٠، ٣٩٧، ٤١١،	امروء القيس ٣٣، ٨٥، ٩١،

بنو كلاب ١١٩ ، ٣٩١	بلال ابن أبي بردة ٣٢١	١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
بنو لُبَيْنَى ١٤٢	بَلْعَنْبَر ٢٣٤ ، ٣٣٣	٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠
بنو مالك ٥٩	بَلْسِيَّة ٢٢٩ ، ٤٩٨ ، ي	٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢
بنو هوزة ٥١	بُنْدَار ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٢	٤٦٥ ، ٤٩١
بهذل الديبري ٦٦ ، ٢٤٠	٥٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٢٥	
البولاني ١٠٠ ، ١٦٢ ، ٢٢٨	١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٧٠	
بيس العذري ٢٠ ، ٤٠٦	١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١١	
	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٥١	
	٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠	
	٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٣٠	
	٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤	
	٣٦٦ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣	
	٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤١٨ ، ٤٢٥	
	٤٢٨ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠	
	٤٩١ ، ٤٩٢	
	بنو إسرائيل ٤٥	
	بنو أُبَيٍّ ٦٨	
	بنو أبي بكر ٣٢	
	بنو أسلٍ ٦٠ ، ١٣٧ ، ١٧١	
	٣٢٩ ، ٤١٧ ، ٤٩٢	
	بنو باهلة ٢٥	
	بنو تميم ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٩	
	بنو جعدة ١٥٩	
	بنو جعفر ٣٢	
	بنو الحارث بن كعب ٤٣٧	
	بنو الحرماز ٤٧٠	
	بنو دارم ٢١٢	
	بنو مبدرة ٥١	
	بنو سَعْدٍ ٤٤٤	
	بنو سُلَيْمٍ ١٢٦	
	بنو طريف ١٧١	
	بنو عامر ١٩٢	
	بنو غاضرة ٩٣	
	بنو قُشَيْرٍ ١٤	
		١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
		٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠
		٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢
		٤٦٥ ، ٤٩١
		ب
		بابل ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
		باريس ك
		الباهلي ٥ ، ٣٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٥٠
		٤٥٣ ، ٤٧٤
		بجاد الخيبري ١٦١
		البحرين ٣٢٥
		البختري الجعدي ١٥٩ ، ٢٥٥
		البراء بن ربيعي ٣٨٠
		برج بن مسهر الطائي ٢٧٢
		بِرْوَع ٤٠٩
		البريق الهذلي ٢١٧
		بشار بن برد ٤٨٨
		بشر بن أبي خازم ١٤٩ ، ٢١٨
		٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٨٩ ، ٤٦٨
		بشير الفريري ١٥٠
		البصرة ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، و
		البطلبيوسي ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٩
		٤٧ ، ٥٧ ، ١٤٠ ، ١٦٥
		١٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٩
		٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
		٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧
		٢٩٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤
		٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٥
		٤٦٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٨ ، ط
		بطن نخلة ٣٤٤
		البعيث ١٧١ ، ٢٩٨ ، ٤٠١
		بغثر بن لقيط ٤٦٢
		البغدادي ز

ت

تَابِطُ شُرَّاءِ ١٢ ، ٣٦ ، ١٨٦ ،

٣٨٤ ، ٣٨٥

تيراك ٤٨٨

التبريزي ح ، م ، ن ، هـ

تَبَّح ٣٧١

توباع ٤٨٨

تَوَّج ٤٤٢

تَضَارَع ٤٥

تَعِشَار ٤٨٨

التَغْلِي ٢٠٧

تَمْلِك ٣٥٣

تَمُوتُ ٣٥٣

تَمِيم ٤١ ، ١٣٧ ، ٣٨٥ ، ٤٩٣

تَمِيمُ بن أَبِي بن مُقْبِل ٥

تَمِيمُ بنُ مُرٍّ ٤٦٨

تَنُوح ٣٦٨

تِهَامَة ٣٣٦ ، ٣٥٢

التَّوَزِي ٥١ ، ٣٢٨ ، ٤٠٤

تَمِ الرِّبَابِ ٢٦٧

ث

ثابت قطنة ١٩ ، ٣١٩

ثبير ٦٩

ثعلب ٣ ، ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، ٤٩

٥٠ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٨٢

الحُبس ٤٥١	جعفر بن محمد ز	٩٩، ١٠٧، ١١٠، ١١١
حبيب بن اليمان ١٩٢	جُفاف ٢٦٢	١٢٥، ١٤٥، ١٦٣، ١٦٤
حبيثة بن طريف ٤٨٩	الجلال ١٦	١٨٠، ١٨٦، ٢١٥، ٢٢٦
الحجاج ١١٤، ٢٨٣	جلّس ٣٥٢	٣٨٠، ٤٢٧، ٤٨٢، ٤٩٣
الحجاز ٣٥٣	جليلة ١٦	ح، ز، ط، ك، م، ن، ي
حَجَر ١٢٥	الجميع بن الطماح الأسدي ٢٦٦	ثعلبة بن أوس الكلابي ٢٥٠
الحلس ٤٧٢	جُمَيْحُ بْنُ أَبِي غَاضِرَةَ ٢٥٥	ثعلبة بن صُعَيْرِ المازني ٢٨٢
حُذاق ٣٢٩	جميل بثينة ٩، ٢١١	ثعلبة بن عمرو ٤٦٤
حذاقة بن زهر ٣٢٩	جميلُ بْنُ مَرْثَدٍ ١٠٢، ٢٠٧	ثَقِيفُ ٣٢٢
حذيفة بن أنس ٤٠٩	جُنْد ٤٣٣	ثمود ٢٦٨
الجراخ ٥	جندلُ بْنُ الرَّاعِي ١٦٦	
الحرثاني ٥٧	جندل بن المثنى ٢٨، ١٠٩	
خرجة ٥	١٧٧، ٢٤٤، ٤٩٧	
خُرّة ٤٢١	جنوب أخت عمرو ذي الكلب	
حسان بن ثابت ١٤٠، ١٨٩	٤٥٦	
١٩٥، ٤٢٢	جهم ٢٢٩	
الحسن ٤٠١	الجهني ١١٩	
الحسنُ البصري ١٩٢	الجَوْنُ بْنُ العِشَانِ ٢٤٥	
الحسن بن سهل ٣٦٩	جُوَيْة بن عائذ النَّصْرِي ٩١	
الحسن بن يسار البصري ١٦		
الحصين بن القعقاع ٣٤٦		
الحضرمي ٢١٣، ٢٣٨		
الحطيم القيسي ٤٤٦		
الحُطَيْثَةُ ٧، ٥١، ٥٢، ٥٩		
١٥٩، ٢٤٨، ٣٦٣، ٤٢٦		
٤٨٥، ٤٥٥		
الحفران ٢٠٢		
حكم ١١٠		
الحكم بن أيوب ١١٤		
الحكمُ الحُضْرِي ١٠٨، ٢٠٢		
٢٠٩		
حكيم ٢٤٩		
حكيم بن مُعِيَة ١٤٩		
حلب ن		
	ح	
	حاتم الطائي ٥، ١٠، ٣٦	
	١١٦، ٣٦٧، ٤١٣	
	حاجب بن زرارَة ٨	
	الحادة ٣٩، ٤١٥، ٤٣٧	
	الحارث ٤٣٧	
	الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ ٤٠٦	
	الحارث بن زهير ٣٣٩	
	الحارث بن سَعْد ٥٢	
	الحارثُ بْنُ كَلْدَةَ ٣٨٦	
	الحارث بن مسهر ٩، ٢٧٣	
	الحارث بن هشام المخزومي ١٩٥	
	الحارثي ٢٨٧	
	حبال ١٨٦	
	ج	
	جامع ٥٩	
	جامع القرويين ح، ل، م	
	جبار بن جزء ٢٠٦، ٢٠٧	
	جبيهه الأشجعي ٧٥	
	جَحْجَجِي ٩٦	
	جَدَر ٢٦٨	
	جُذام ٤٥	
	جران العود ٢٨٩	
	الجرمي ١٧٥، ٢٥٨	
	جُرَي ١٩٩	
	جُرَي الكاهلي ١٣٩، ١٦٧	
	٢٠٩، ٣١٥	
	جُرية بن الأشيم ١٧٥	
	جرير ٣٠، ٤٤، ١١٤، ١٣٦	
	١٤١، ١٤٦، ١٤٧، ٢٦١	
	٣٤٨، ٣٥٢، ٤٤٠	
	جربية بن أوس ٤٩١	
	الجزائر ل	
	الجزيرة ٢٦٧	
	جساس بن قطيب ١٦٠	
	جُشَم بن بكر ٢٦، ١٦٤	
	جعدة ٤٩٣	

- الجمارة ١١٩
 حمران ٢٠٧
 حمزة بن عبد المطلب ٢٩١
 الحمض ٣٢٥
 حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦،
 ٢٠٣، ٢٨٢، ٣٦٢، ٤٤٣
 حميد بن ثور ٢١٣، ٢١٧،
 ٢٥٣، ٢٥٨، ٤٤٨، ٤٦٨،
 ٤٦٩
 جَمِير ٢٥
 حميس بن أد ٤٧٢
 الحُوَيْلِرَةُ = الحادرة
- خ
- خالد ٥٩
 خالد بن علقمة ٣٤٥
 خالد بن كلثوم ٢٦٩
 خالد بن نضلة ٤١٧
 خدّاش بن زهير ٦١، ٢٦٨، ٣٩٩
 خِذام الأسدي ١٦١، ٢٥٧
 خراسان ح
 خراشة بن عمرو ٤٩٢
 خُزاعة ٢٢٦
 الخُسُ ٤٦٤
 الخضري = الحكم الخضري
 خَضَم ١٢٤
 الخط ٢٨٤
 خَلَف ١٣٦
 خليل الشكري ٢٢٨
 الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢،
 ٣٢٦، ٣٧٧، ٤٣٦، ي
 الخنساء ١٦٣، ٤٦٣
 خُوَيْلِدُ ٤٣١
- د
- دُبَيّ ١١
 الدُّبَيْرِيُّ ٦٦، ١٠٣، ٢٠٨
 الدُّحْرُضَان ٢٨
 دختنوس ٢٠٠
 دراج الضبابي ٣٥٢
 درقعة ٢٠٨
 دَرِم ٢١٢
 الدَّفْوَال ٣٩٣
 دكين بن رجاء ١١٥، ١٨٨، ٣٢٨
 دُمَشَق ٢٥٧، ٣٤٨
 الدهنا = الدهناء
 الدهناء ١١، ٢٠٣
 الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ ٢٣٦، ٢٣٧
 دوسر ١١٥
- ذ
- ذات الحزق ٢١١
 ذات العذبة ٢١١
 الذنائب ٢٤٢، ٣٩٨
 الذُّهْلَان ٣١٩
 ذو الإصبع العدواني ١٥١،
 ١٧٣، ٤١٣، ٤٢٨
 ذو الخرق الطهوي ٤٠٩
 ذو رعين ٤٨٩
 ذو الرِّمَّة ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠،
 ١٩١، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٩٩
 ٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٦، ٤٥٩
 ٤٦٣، ٤٦٨، ٤٩٢
 ذو السُّدُر ٤٤٠
- ر
- راذان ٤١٥
- راشد بن كثير بن خنظلة البولاني
 ١٣٠
 الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢،
 ١٣٨، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٥،
 ٤٠٩، ٤٤٨، ٤٦٧، ٤٧٥،
 ٤٨٥
 ربّ الجواد ١٣٦
 الرباط ي
 الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ ١٨٤
 ربيعة بن مقروم ٤١٤
 ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧
 رداد ٤٠٣
 رَدَادُ الْكِلَابِيِّ ١١
 رَدَامَةُ ١٧٢
 الرِّكَاء ٢٧١
 رُوْبَةُ ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ٤٨،
 ٦٠، ٦٤، ٦٥، ٧٥، ٧٨،
 ١١٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢،
 ١٢٧، ١٣٥، ١٧٤، ١٨٩،
 ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠١،
 ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧،
 ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٥٧،
 ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٥،
 ٣٩٨، ٤٣١
 الرُّوم ٢٨٢
 الرِّي ٣٨٤
 رياح الديري ١٤٠، ٢٢٤
 الرياشي ٢١٢
 ريسان بن عنترة المَعْنِي ١٠١،
 ٢٠٦، ٢٠٩
- ز
- الزاوية الحمزاوية ك، ي

- الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ ٢٥٥
 زين ١٥٠
 الزبيدي ٢٧٦، ز، ط، ك
 الزُّبَيْر ٢٥٨
 الزبير بن بكار ٣٣٠
 الزُّبَيْر بن العوام ٣٤٠
 الزجاج ٤١، ك
 زفر بن الخيار ١٩٨
 الزريان السعدي ٣٤٤
 الزُّنْجَانِيُّ ٣
 زُنَيْب الديبري ١٥٤
 زُنَيْبَة ٢٦٨
 زهير ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٥٩،
 ٣٦٣، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠١،
 ٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٦٤
 زهير بن جذيمة ٢٣٤
 زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ ٤٣٣
 زهير بن مسعود ١٠٢
 زهيرة ٣٣
 زياد الطَّمَاخِي ٦٧، ٦٨
 زياد الملقطي ٤٩، ١٠٥، ٣١٣،
 ٣٩٢
 زيد ١١٩
 زيد بن الخطاب ٦٠
 زيدُ بْنُ كُثُوفَةَ الْعَنْبَرِيُّ ٣٦٩
 زير بن أمير المؤمنين ط
 زين ١٥٠
 زَيْنَب ١٩٣
 س س
 ساعدةُ بْنُ جَوْثَةَ ١١، ٣٤، ٣٥،
 ٨٣، ١١١، ١١٤، ١٨٨،
 ٢٨٩
 ساعدة بن العجلان ٤٨٦
 سالم ٤٣٢
 سَبَا ٤٠
 سبرة بن عمرو ١٨٣، ٤١٧
 السَّبْعَان ٣٦٥
 سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ ٣٤٥
 سُدُوسٌ ٤٩٧
 سريج ١٤٩
 سَطِيحُ الْكَاهِنُ ١٠٣
 سعدُ ١٩٥، ٢٣٩، ٤١٧
 سعد بن مالك ٢٩٠
 سعدُ الْقَيْنِ ١٧٥
 سلامة بن جندل ٢٢، ١٤٢،
 ١٥٨
 سلمة ٣٠
 سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥
 سَلَمَى ٨٣، ٢١٥
 سلمى الجهنية ٣٣
 السليك بن السلكة ٣٤٨
 سُلَيْمٌ ٣٥٢
 سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٢٩٠
 سُلَيْمَى ٥٧، ٢٠٧
 السَّمَوَل ٤٣٦
 سَنَام ٢٦٢
 سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩
 سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤
 السُّوبَان ٤٥١
 سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكِرِيُّ
 ٣١٩، ٣٩٥
 سويد بن الصامت ٣٨٢
 سُويْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْهَكَلِيُّ ٣١٣
 سيبويه ٣٦٥
 السيوطي ل
 ش ش
 شابة ٤٥
 الشَّام ٢٠١، ٢٦٨، ٣٥٣
 شامة ٤٥
 شَيْب ١٤٠
 شبيب بن البرصاء ٨٨
 الشَّرَى ٢٤٣، ٤٤٢
 شريح بن بجير الثعلبي ١٢٦،
 ٤٣٨
 شقصة الفزاري ١٩٢
 الشَّمَخُ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧،
 ٢١٩، ٣٤٣، ٣٨٤، ٤٠٨،
 ٤٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧
 الشنفرى ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ٤١٩
 شَوَّالُ بْنُ نُعَيْمٍ ٨٤
 الشيطان ٣٨٧
 ص ص
 صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣،
 ٣٨٨، ٤٨٥
 صغير ٢٤٩
 صنان بن النار ٥٠
 ض ض
 ضابئ البرجمي ٤١
 الضَّبِّي = الغَطْمَش
 الضَّحَّاكُ الْعَامِرِيُّ ٢٢٤
 الضَّرُوط ٣٩٣
 ضمرة بن ضمرة ٥٧
 ط ط
 طرفةُ بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥،
 ١١٨، ١٢٥، ١٣٢، ٢١٥

- ٢٧١، ٣٢٢، ٣٤٤، ٣٦٣، عبد العزيز بن مروان ٥٠
٤٥٦ عبد الملك بن حُمير ٢٤٧
الطُّرَّاح ٣٦، ١٢٠، ٢١٨، ٤٦٨ عبد الملك بن مروان ٢٦٨، ٢٩١
طريف العنبري ١٢٤ عبد مناف بن ربيع الهذلي ١٦
طفيل الغنوي ٣٥، ٣٢٩، ٤٠١ عبد ٣٦، ٤٠٨
طلحة ١١٠ عبد هند بن زيد ١٢٩
طليحة ١٨٦ عَيس ٢٩٤، ٤٩٥
الطوسي ١٩٦، ٤٧٤ عُبَلَة ٢٢٣
طَين ٤٢ عَيْد ٣٣٨
عَ عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥
عَاد ٢٩١، ٤٨٩ ٢٦٥
عاصم بن ثابت الأنصاري ٢٥٧ عبيد بن الأبرص ١٧٣، ١٨٨
العالية ٣٥٣ ٣٣٢
عامر ١٥٤ عُيْدُ الْقَشِيرِي ١٩٩
عامر بن الطفيل ٣٢٩ عُيْدُ الْمَرْي ١٣٠، ٢٠٧
العامري ٨، ٤٤٦، ٤٧٢، ٤٩٦ عتبة بن مرثد ٣٢٩
العامرية ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٢٥ عتبة بن المغيرة ٢٩١
٤٥٤، ٤٨٩، ٤٩١، ٤٩٢، عتي بن مالك العقيلي ٤٤١
٤٩٣ عتيبة بن مرداس ٤٠، ١٤٩
عانة ٢٦٧ ٢١٤
عائشة ١٧٥، ٢٠١ العجاج ٨، ٩، ٢٥، ٣٣، ٣٥
عائشة بنت عُبَة ٢٩١ ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٤
العباد ٤٠٦ ٥٧، ٦٤، ٧٥، ٧٨، ١١٣
عبادة السلمي ١٦٢ ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٣٣
العباس ٢١٤ ١٤١، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٩
العباس بن عبد المطلب ٩٥، ١٠١ ١٥٣، ١٧٣، ١٧٧، ١٩٠
١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٩، علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١
١٠١ علقمة بن عَبْدَة ٢٦٩، ٢٧٧
العباس بن مرداس ٣٣٣، ٤٠٣ ٤٥١، ٣٦٤
عَبْدُ اللَّهِ ١٠٥، ٤٣٧ علقة التيمي ١٣٩، ١٨٨، ١٩٣
عبد الله بن سليمة ٤٨٩ عليّ الأحمر ٢٩٩
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَمْعَانَ التَّغْلِي ٣١٥ عليّ بن حمزة ٤٩٠
عبد الله بن مسعود ٣٧٥ عليّ بن الغدير الفَنَوِي ٣٣٠
عبد الرحمن بن أحمد المقرئ ز ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠١، ٤١٠
٤١٧، ٤٤٥، ٤٥١، ٤٥٤، عماره بن عَقِيل ٤٩٩

٢١٥ ، ٢٠٩ ، ٢٠٣ ، ١٩٩	٤٨٥ ، ٣٢١	عُمان ٣٥٢
٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢١ ، ٢١٩	عُويج التبهاني ٢٠٨	العُماني ٩١
٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٤	عياض بن درة ٧٠ ، ١٦٦	عماية ٤٣٨
٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩	عيسى بن عمر ٣٨٦	عمر بن أبي ربيعة ٤١ ، ٨٨
٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦١	عيلان بن شجاع ٣٣٨	٢٨٢ ، ٢٦٥
٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥	غ	عُمر بن الخطاب ٦٠ ، ٧٣
٢٩٦ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٦	غالب بن رُغبة ١٩٠	١٧٩ ، ١٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٦
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٩	غالب المَعْنِي ١٣٣	٤٧٦
٣٤٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠	الغالي ٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٦	عمر بن لجأ ١٤٧ ، ١٩١ ، ٢١٥
٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٦	٢٨٣ ، ٢٨٨ ، م ، ي	٢٥١ ، ٤٤٨
٣٩٠ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤١٤	غَزَاه ٣٣٦	عَمْرُو ٣٧٣ ، ٤٣٧
٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠	الغرناطة م	عَمْرُو بن الإطنابة ٣٢٤
٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٤٤٢	عُطْفَان ٥	عَمْرُو بن أحمر ٢٥٣ ، ٢٧٠
٤٥٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩	الغطمش الضبي ٤٩٢	٣٠٤ ، ٣١٤
٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩	عَمْرَة ٢٩٨	عَمْرُو بن أذينة ٤٠٨
فرج راكس ١٨٣	الغَنَوِي ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ٣٧٣	عَمْرُو بن براءة ٣٠٢
الفرزدق ٥١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢	عَنِيَة ٣٩١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨	عَمْرُو بن حسان ٢٣٥
٢٦١ ، ٣٠٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦	الغواضر ٩٣	عَمْرُو بن العاصي ٣٨١
٣٥٠ ، ٣٨٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣٤	ف	عَمْرُو بن قَمِيْثَة ١٧١ ، ٢٧٤
فرنسة ل	فاس ح ، ل	عَمْرُو بن كلثوم ٢٦ ، ٥٢ ، ٢٦٨
قَورير ١٣٣	الفرّاء ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤	٢٧٧ ، ٤٢١
الفضل بن العباس ٢٦	١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨	عَمْرُو بن مَلَقْط ٦٧
فُكَيْهَة ٢٥	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠	عَمْرُو بن هند ٦٧ ، ٣٣٢
الفند الزّمانِي ٢٤٧	٤١ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥	عَمْرُو الجنبي ٢٩٢
ق	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٦	عَمِي ٤٤١
قاسم بن ثابت ٣٨٧	١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١١	عمير بن الجعد ٥٠
القاسم بن سلام هـ	١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧	العَنَبَرِيّ أبو يحيى ٨٦
القاسم بن محمد الأنباري ٣	١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨	عترة ٢٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٤٣٨
القاسم بن معن هـ	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦	٤٣٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧١
القتال الكلابي ٣٤٦	١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦	عترة بن الأخرس ٢٢٨
قتلة ٣٨٤	١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٨	عوف بن الأحوص ٣١٥
قحطان ٢٥	١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ١٩٨	عوف بن الخَرَجِ الثَّيمِي ٢٦٧
قَدَان ٤٠		

٢٩٤ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ،	كثير بن مزرد ١١٩ ، ١٢٠	قِدَّة ٤٠
٣٤٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٤٠١ ،	كثير عزة ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٤١٣ ،	قِدَان ٤٠
٤٢٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٤ ،	٤٣٥ ، ٤٢٠	قِرْدَحْمَةُ ٤٠
٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٧٢	كراع ٢٩	قرص بن وقاص العامري ٣١٤
الكميت بن معروف ٣١٧	الكسانثي ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٨ ،	قَرَمَاء ٣٤٨
كَنَّاژُ الجرمي ١٧٩	٧٨ ، ٨٨ ، ١١٢ ، ١٥٧ ،	القرويون ك
الكوفة ١٥٦ ، ٣٥٣ ، و	١٧٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ،	قُرَى ١٥١
ل	٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٤ ،	قُرَيْش ١٩٧
لاحق الأسدي ١٦٢	٢٩٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،	قُشَيْر ٤٩٣
لَبْنَى ٨٣	٣٣٢ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢ ،	القطامي ٧٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ،
لبيد ١١ ، ١٨ ، ٥٤ ، ١١٣ ،	٣٥٣ ، ٣٧٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ،	٢٣٨ ، ٣٩٥ ، ٤١٥
٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ،	٤٤٣ ، ٤٦٠ ، ٤٩٦ ، ٤٩٩	القطران ٧٧
٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٤٣ ،	كعب ٣٧٤ ، ٤٣٧	قطرب هـ
٣٦٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٤٥١ ،	كعب بن زهير ٢١ ، ١٧٣ ، ٣٠٤	قعب بن أم صاحب ٤٠٥
٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٥١ ،	كعب بن سعد الغنوي ٧٩	القلاخ بن حزن ٧ ، ١١٤ ، ١٧٤ ،
٤٥٣ ، ٤٨٨	٤٣٢ ، ٤٢٧ ، ١٤٧	٢٠١ ، ٥٠٠
اللّحياني ١٨٢ ، ٤١٥ ، ٤٢٧ ،	كعب بن مالك ٣٠	قَنان ٤٣١
٤٧١	الكلاب ٣٣٥	القناني ٢٠٩ ، ٣٧٦ ، ٤٨٩
لِزَاز ٣٩١	الكلابي ٨٥ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ،	قيس ١٣٧ ، ٣٨٥
اللّغباء ٢٨٢	٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،	قيس بن الخطيم ١٧٩ ، ٢١٤ ،
لقيط بن يعمر ٢١١	٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ،	٣٢٩
لقيط بن زرارة ٢٧٠ ، ٢٧٠ ،	٢٨١ ، ٢٤٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٤ ،	قيس بن ذريح ٨٣
لَويْس ٣١٥	٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ،	قيس بن زهير ٣٠٤
لويس شيخوخ ، هـ	٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ ،	قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩
لَيْلَى ٣١ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ،	٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،	قَيْسٌ عِيْلَان ١٩٠
٢٣٨ ، ٢٥٥	٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ،	القيسون ٣١
ليلى الأخيلية ٨٣ ، ٤٣٧	٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ،	قِيَّة ٢٧٣
لينة ٤١٣	٤٩٥ ، ٤٩٦	ك
م	الكلابي ٤٨٢	الكااهلي ١٩٩
مار سرجيس ٤١٥	الكلابية ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤	كبشة أخت عمرو بن معد يكرب
المازني ٤٨٢	كلب ١١١	٣٠٢ ، ٣٠٥
	كَلْب ١٨٧ ، ٢٤٢ ، ٣٩٨	كَبْكَب ٣٤٤
	الكميت ١٥ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ١٠١ ،	كثير بن الغريزة النّهشلي ٤٢٥
	١٣٦ ، ١٤١ ، ١٨٠ ، ٢٩١ ،	

معد ٢٦٦	المحو ٤٦٣	مالك بن حريم الهمداني ٣٤٢، ٤٣١
معدان بن عبيد ١٦٨	المُخْبِلُ الحارثي ١٣٦، ٣٩٩	مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠
المعلوط ٤٣، ٤٤	٤٢٩، ٤١٧	مالك بن زغبة الباهلي ٢١٨
معن ١٣٣	المخيس الأعرجي ١٢٢	مالك بن سعد ٢٣٦
معن بن أوس ٢٨٣	مدرك بن حصن ١٠٩، ١٩٧	مالك بن مرداس ١٧١
المعني ٢٠٨	٢٠١، ٢٣٩، ٢٤٢، ٤٢٧	مالك بن نيرة ٤١، ١٨١، ٣٨٨
المغابيل ٣٦٥	المزار العدوي ٥٨، ٢٠٤	مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣
المغرب ح، ي	٢٠٥، ٢١٣، ٢٨٠، ٢٨٤	ماوية ٥
مغليس بن لقيط ١١٢، ١٦٧	المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨	المبرد ٣٥، ٥١، ٥٤، ١٦٤
مفروق بن عمرو ١٢٧	مرداس الديبري ١٩٩، ٣١٦	٢٢٨، ٤٤٦، ٤٩٣، ك، ي
مقدام بن جساس ١١٤	المرقش ٢٥	متالع ٢٧١، ٤٥١
المقري ز	مروان ٣١٣	المتلقس ١٨٩، ٣٨٧
مكة ٩، ٣٢٥، ٣٥٢، ٤٥١	مُزاحم الثقيلي ١٨٢	متهم بن نيرة ٤٥، ٣٢١
مكوزة ٤٤، ٤٥	مُزديقة ١٩٤	المتنبي ٢٥٧
مئل ١٨٢	مُزرد ٥٤، ٣٨٥	المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨
مليح الهذلي ٣٨٩	مسجد الخيف ٣٥٣	٢٤٨، ٢٥١، ٢٧٢، ٣٧١
الممّزق العبدي ٣٥٢	مسحل ٢٣٧	٤٣٢، ٤٩١، ٤٩٧
مُتجع بن نبهان ٢٦٣	مسعود بن وكيع ٣٠٤، ٤٦٥	المتوكل و
المتخل الشكري ٣٤٠	مسكين الدارمي ٢٢، ٦١	المتقب العبدي ٤٥٩
المنذري ح	المسيب بن علس ٢٩	المثلم الطائي ١٢٥
منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦	المشارف ٤١٠	مجنون ليلي ٣٣٨
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٤٥	مشرق ٣٣٨	محمد ٣، ك
٢٩٩	المُشَقَّر ٣٩٩	محمد بن عبدالله الثقيلي ٢٧
منظور الديبري ١٦٧	مُصعب بن عُمر ٣٢٨	محمد بن علي الجزولي ط
منقذ الفتوي ٨٤، ١٧١	مُضَرَّس بن ربيعي ٤٠٩، ٤١٨	محمد بن عمر بن علي البرزالي ك
منى ١٢٥، ١٩٤، ٣٥٣	مُضَرَّط الحجاره = عمرو بن هند	محمد بن عمر بن علي بن يوسف
مُهاصِر ١٢٣	٣٣٢	بن إدريس البرزالي ٤٩٨
مُهلِل ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨، ٤٥٦	المطرز = أبو عمر المطرز	محمد بن نصر الغالبي ز
مردق ١٩٥	مُطَرَّف بن الشخير ٢٠١	محمد الصالح بن أحمد زروق
مَي ٤٥، ٤٤٦	مُعاذ الهراء ٤٧٧	العتري ٤٩٨، ل
مَيّة ١٥٤، ١٩٨	مُعاوية بن أبي سُفيان ٣١٢	محمد النبي (ﷺ) ١٨، ١٧٨
مَيّة أم عتيبة بن الحارث ٢٨٢	مُعاوية بن مالك الكلابي = مُعوذ	٢١٤، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٥٤
	الحكماء ٣٧٣، ٣٧٤	٣٦٩، ٣٨١، ٣٩٥، ٤٩٨، ط
	معبد بن شعبة ٢٦٨	

- ن
 النابغة الذبياني ٥٥، ١٢٥،
 ٢٣٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٣٢٦،
 ٣٣٩، ٣٥٣، ٣٧٣، ٣٨٠،
 ٤٢٢، ٤٥٠
 النابغة الجعدي ٢٣، ١١٢،
 ٢٢٠، ٢٤٥، ٢٦٧، ٢٦٩،
 ٣٣٠، ٣٨٠، ٤٣١، ٤٣٢،
 ٤٣٧، ٤٦٩
 النابغة الشيباني ٢٧١
 نافذ ٢٩٤
 نافع بن لقيط ٣٦٠، ٤٤٨
 النّبع ٤٤، ٩٦
 النبي داود ٣٧١
 النّبيت ١٧٩
 نبيه بن الحجاج ٣٤٧
 نجد ٣٣٦، ٣٥٢
 نزار ١٤١
 نصيب ٤٨، ٥٤، ٢٣٨
 النضر بن شميل ٨٠، ٨١، ٨٢،
 ١٣٣، ٢٧٩، ٢٩٦، ٢٩٧،
 ٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٩، هـ
 النعاج ٤٨٥
- الثّعمان ٣٣٩، ٤٣٣
 نقادة الأسدي ٤٤٢
 نقدة ٣٦٥
 نكعة الطرثوث ١٥٢
 التمر بن تولب ٢٧١، ٣٥٥،
 ٣٥٨، ٤١٥، ٤٥٠
 نهشل بن حرّثي ١٨٤، ٢٠٣،
 ٤٤٠
 نوال ١١٩
 نوح ٤١٥
 نودل ٩٧
 النون ٣٣٩
 نيان ٢٠٩
- و
 واقد ٢٩٤
 الواقدي ٧٠
- ي
 يثرب ٦٩، ١٧٩
 يزيد ٢٠٧
 يزيد بن الطثيرة ٤٣٦
 يعقوب = أبو يوسف
 يعقوب بن إبراهيم ٢٢٦
 يعقوب بن إسحاق ط
 اليمامة ٦٠، ١٤٦، ٢٣٦
 اليمن ٤٥، ٣٥٣، ٣٩٨
 يونس ١٢، ١٤، ٣١، ٦٢،
 ١٢٦، ١٣٥، ١٤٨، ١٧٤،
 ١٩٩، ٢١٣، ٢١٩، ٢٣٥،
 ٢٣٨، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٧٣،
 ٣٢٠، ٤٩٥
- هارون الرشيد ٣٥٨
 هدبة بن الخشرم ٨٨، ٣٣٢
 الهذلي ٣٨٥
 هذيل ١٣٤
 هذيلة ٢٤٩
 هزيرة ٤٦٠
 الهفوان الحقبلي ٤٧٢
 همدان ١٨٠

٨ - فهرس المفردات والتراكيب

إثْرٌ صِدْقٍ ١١٣	أَصَلْنَا ٢٩٦ ، ٣١٠	آ
إثْرَةٌ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣	أَصَحَّتْ ٢٨٢	آبَ يُوُوبُ ٤٣٤
الإثْمُ ٢٧٤	أَقْبَى يُوُوقُنِي أَوْقًا ٤٠٦	الْأَثْنُ ٢٧١
إِحَامٌ ٤٤١	أَكَلَتْهُ ٣٤٠	آيَةً ٧٧
الإِحْدَامُ ٢٠٥	آلَ ٣٩٢	آيَةُ الْجُرْحِ ٧٧
إِحْفِيلٌ ١٢٧	أَلَفَتْ ٤٣٦	أَثْرٌ ذِي أَثِيرٍ ٤٤٣
إِجْلٌ ٤٠٥	أَلَفْتُهَا ٤٣٦	أَجَرْتُهُ ٣٤٠
إِحْبٌ ٣٣٨	آمَ ٣٤٦	أَجَنَ ٤١٤
الإِحْصَابُ ١٩٣	آمَ وَعَامَ ٤٢٤	أَجْذَمُنَّ ٤٣٦
الإِحْصَافُ ١٩٣	آمَ يَنْبِئُ أَيْمَةً وَأَيْمًا ٤٢٤	أَخِيْتُ ٣٤٠
الإِحْضَارُ ١٩٦	آمَتْ تَنْبِئُ ٢٥٨	أَخِيَّتُهُ ٣٤٠
الإِخْنَةُ ٦١	آمَرْتُهُ ٣٤٠	آذَ ٢٦ ، ٩٥
إِخْنَةٌ، الإِخْرُ ٦٠	آمَرَهُ اللَّهُ ٦	آدَاكَ ٤٢٨
الإِخْوَانُ ١٤	الْآمَةُ ٦٩ ، ٧٠	آدَانِي ٤٢٨
الإِخْطَافُ ٩١	الْأَيْسَةُ ٢٢٠	آدَلَنِي يُوُودُنِي أَوْدًا ٤٠٦
الإِخْمَادُ ٣٥	أَنْصَحْتُهُ إِنْصَاحًا ٤٥٤	أَذَنْتُ ٣٧٢
إِدُّ آدَاؤٍ ١٣٢	آتَةً ١٩ ، ٣٥٥	آرَابًا ٤٥١
إِدْرَاعُهُ ٢٨٩	أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيَّاهَا ٤٣٢	آرَكَ ٣٢٥
إِدْرَوْنَهُ ١١٤	آيَةُ ٢٢٠	آرَكَةً ٣٢٥
الإِذَاذُ ٢٠٨		آوَيْتُ ١٨٥
إِذْنٌ ٤١٥	إ	الْأَزَلُ ٨٧
إِزْبٌ ٤٥١		آسَالَ ١١٦
إِزْبًا إِزْبًا ٣٧٢	الإِبَاءَةُ ٢٠١	آسَانَ ١١٦
إِزْبَتُهُم ١٣٢	الإِبَالَةُ ١٨٩	آسَيْنَ ٤١٤
الإِزْبَةُ ٢٢٥ ، ٤٢٠	الإِبالَةُ ٤٣٠	آسَيْتُهُ ٣٤٠
إِزْبُهُم ١٣٢	الإِبريقُ ٤٥١	آشَى ٤٣٣
إِرْتُ صِدْقٍ ١١٣	الإِيسَالُ ٣١٥	أَصَالَ ٢٩٦
الإِرْجَادُ ٨٨ ، ٢٥٧	الإِثْبُ ١٥٤ ، ٤٩١	

الإرس ١١٤	إغباطنا الميس ٤٤٣	إهجيراه ٤٥٩
الإرضاض ١٩٤	الإفاجئة ٢٠٤	الإهذاب ١٩٦
الإرعاس ٧٥	الإقتار ١٤	إهراق الدم ٧٧
إرمال ١٨	إقفار ١٨	إيا ٢٨٣
إزمي ١٨٥	الإقلا ١٤	الإيداع ١١٠
إزاء شر ٩٦	الإكال ١٩٠	إيلاج ٣١٠
إزاء مال ٤٤٨	الإكفاء ٣٥٠	إيمار ٦
إزاء معاشي ٤٤٨	إلاهة ٢٨٢	الإيناق ١٤٩
إزاءها ٢٢	الإلحام ١٩٨	أ
الإزب ١٦٤	إلغاطا ٤٤٢	
الإزميل ١٦٩، ١٧٠	إلتي ٢٤٤	الأباجير ٣١٥
الإسفنط ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	الإلقة ٢٤٤	أباد الله غصراءه ٤٢٨
الإسفنط ٢٦٨	إلتي ٢٦٩	الأباز ٢٠٢
الإسكانة ٢٣٣	إليك ٤٢٥	الأبازير ٤٧٧
الإسكتان ٢٦١	الإماء ٣٤٦، ٤٥٠	الأباس ٢٥٧
إسكة ٢٦١	الإمدان ٢٦٦، ٤١٥	الأباعر ٣٤٦
إسوار ٤٨٧	إمتر ٤٦٢	الأبت ٤٦، ٢٧٩، ٢٨١
إشي ٤٣٣	إمرته ٦	أبت الجفر ٤٦
الإشباء ٢٥٩	الإمره ١٣٩، ٤٦٢	الأبتر ١٦٥، ٤٣٤
الإشبال ٢٥٩	الإمليص ٢٠١	أبنة ٢٧٩، ٢٨١
الإشارة ٤٥١	إمة ٩	أبث ٦٧
الإشفي ٣٧٣	إموان ٣٤٦	أبج ٤٥١
الإص، آصاص ١١٤	إن كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا ٤٢٦	أبد ٤١، ٢٣٦
الإصر ١١٤	إن له على ماله لإصبعا ٤٤٨	أبد يابد ٥٦
إضارة ٣٥، ٤١٧	إن الليل لطويل ولا أنسب له ٤٣٣	أبد يابد أبودا ٣٢٥
الإضحاء ٢٩٢	إن الليل لطويل ولا أسوق باله ٤٣٣	أبدونا ٢٩٠
إضحيان ٢٨٩، ٢٩٠	إن الليل لطويل ولا أشي شيتته ٤٣٣	أبدهم ٤٢
إضحيان ٢٨٩، ٢٩١	إن الليل لطويل ولا أشك استقباله ٤٣٣	أبدهن حنوقهن ٩٠
الإضرع ٣٤٧		أبدى الله شواره ٤٢٦
إضمامة ٢٦		أبرت ٦، ٤١٢
الإعذار ٤٥٦	إن الليل لطويل ولا أقاسيه ٤٣٣	أبرحه ١٠١
الإعظامه ٤٩٢	الإنفاش ٢٠٨	أبرد ٢٩٤
إعلم ٣٣٨	الإنقاء ٩٩	أبر يابر أبر ٢٠٢
إغارة ٤٩	الإهالة ٤٧٥، ٤٧٦	أبرى ٢٥٧

أَبْرَى بِهِ ١٢٦	أَبْوَاب ٧	أَنْيَهُ غُدْوَةً ٣٠٩
الْأَبْسُ ٤٤٥	أَبْرِيَّة ٥٠٠	أَنْيَهُ قَصْرًا ٣١٠
أَبْسُ بَسًا ٤٧٢	الْأَبْيَات ٣٦	أَنْيَهُ هَجْرًا ٣٠٩
أَبْسَهُ يَأْبِسُهُ ٤٤٥	أَبَيْتُ ٤٧١	أَنْيَةً ٧٧
أَبْضًا ٣٦٥	أَبَيْتَ اللَّعْنَ ٣٨٠	الْأَنْثَار ٢٨٣
أَبْطَال ١٢٤	أَبَيْتُهُ ٣١٦	الْأَنْثَاث ١٣
أَبْعَدَ ١٧٤	الْأَبْيَض ١٥١، ١٨٦، ٣١٩	أَنْثَاهُمْ ١٢
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ	٤٩٦	أَنْبَتَ ٨٢
٤٢٦	أَبْنِي لَنَا ٤٤٠	أَنْبَطَهُ ٨٢
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَنْأَفْتُهُ إِنْتَاقًا ٣٨٨	أَنْجَلُ ٢٥١
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَنْأَفْتُهَا ٢٧٠	أَنْرَ ٣٥٥، ٢٨٣
الْأَبْقَعَ ٢٦٢	الْأَنْثَان ٢٥٦، ٢٧١	أَنْزَى ٥، ٦
أَبْقَى ٤٣٥	أَنْأَنَا ٤٣٤	الْأَنْثَاء ٢١٧، ٤٣١
أَبْلُ ٨٥، ١٣٣	أَنْأَنَا يَفْقُضِي ٤٤	أَنْثَاءُ الثَّلَاثِ ٤٣١
أَبْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيْبًا ٤٣٢	أَنْثَ بِهِ ٤٦٨	أَنْثِيلُ ١١
أَبْلٌ يُبْلُ إِبْلَالًا ١٣٣	أَنْثَلَاهَا ٤٢١	أَنْثِيَةً ٧٧
الْأَبْلَاء ٤٤٨	أَنْثَخَذُ ٣٥١	أَنْجُ ١٩٨
أَبْلَادُ ٧٨، ٧٩، ٣٩٢	أَنْثَرْتُ شَيْءَ ٤٧٠	أَنْجَارُ ٩٦
أَبْلَتَ ٣٧١	أَنْثَرْتُ ٢٧٠	أَنْجَاءُ إِجَاءَةً ٣٧٠
الْأَبْلَجُ ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أَنْثَرْتُهُ ٣٨٨	أَنْجَا ٤١٣
الْأَبْلُخُ ١١١	أَنْثَعَهُ ٣٨٩	أَنْجَالُهَا ٣٠٥
أَبْلَسَ ٤٦٥	أَنْثَقَدِرُونَ ٤٧٥	أَنْجَلُوا ٣١٥
أَبْلَطَ ١٦	أَنْثَلُ يَأْتِلُ ١٩٧	أَنْجَحَدُ يُجَحِدُ إِجْحَادًا ٥١
أَبْلَطَ ١٦	أَنْثَلُ يَأْتِلُ أَثْلَانًا ٢٠٣	أَنْجَحَمَ ١٢٩
الْأَبْلَثُ ٣١٢	الْأَثْلَانُ ١٩٧	أَنْجَحَنَ إِجْحَانًا ١٦٥
الْأَبْلَةُ ٢٥٥	الْأَثْلَعُ ١٥٩	أَنْجَدَ ١٩٣
أَبْنُ يُبْنِي إِبْنَانًا ٣٢٦	الْأَثْنُ ٢٣٤	الْأَجْدَمُ ٤٥، ١٩٣
الْأَبْنَاء ٢٥	أَثْنُ يَأْتِنُ ١٩٧	أَنْجَرُ يَنْجُرُ أَنْجَرًا ٩٣
أَبْنَتُهُ مَابُونُ ١٨٢	أَثْنُ يَأْتِنُ أَثْنَانًا ٢٠٣	أَنْجَرَسُ ٢٩٦
أَبْنُوا هُنَيْدَةً ٣٢١	أَثْنَمَ ٣٥٢	الْأَجْرَام ٣٧٧
الْأَبْهَرُ ٩٠	أَثْنَمَ يَتْنَمُ إِنْهَامًا ١٨١	الْأَجْرَدُ ٢٥٧
أَبْنَمَ ١٢٣	أَثْنَمَتَ ١٨٢	أَنْجَرَدَهُ إِجْرَادًا ٣٧٠
أَبْنَةُ ١١٠	الْأَثْنِي ٧٨، ٣٦٣	أَنْجَرِسُ ٢٠٨
أَبُو عُذْرَهَا ٢٦٢	أَثْنَيْتُهُ طَقْلًا ٣١٠	الْأَجْرَعُ ١٩١

أَجَزَلُ ٣٨١	أَحْرَاجُ ٤٨٩	الْأَحْوَزِيُّ ٢٠١
أَجَشْتُ ٣٣	الْأَحْرَاضُ ١٤٣	أَحْوَسُ ١٢٢
أَجَعَلْتُكَ زَهْطًا ٤٩١	أَحَرَّتْهَا إِحْرَاقًا ١٠٦	أَخْوَشُوا ٤٨٢
الْأَجْفَلَى ٢٩	أَحَرَّجَهُ إِحْرَاجًا ٣٧٠	الْأَحْوَى ١٥٣
أَجَفَى حُجْرَتَهُ ٤٩٦	أَحْرَسَ ٣٦٥	الْأَخْيِيبُ ٢٤١
الْأَجَلُ ٤٢٨	أَحْرَفَ إِحْرَاقًا ١٠	أَخْيُوا ١٢
أَجَلَبَ ٧٨	أَحْرَبَا ٤٤	الْأَخَادِيدُ ٣٤٤
أَجَلَبُوا ٣٩	أَحَرَّنِي حُرْنًا وَحَرَّنَا ٤٦٠	أَخَافُوا ٣٥٣
أَجَلَبُوا يُجَلِبُونَ إِجْلَابًا ٤٢٢	الْأَحْسَابُ ٤١٠	أَخَالَ ٤٠٣
الْأَجَمَ ١٩٢، ٢٧٨، ٤٣٨، ٤٣٩	أَحْيَبَ ٢٧٥	أَخْبَلَهُ ٣٨٢
أَجَمَّهُ ٣٦٨	أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ٢١٩	الْأَخْيَةِ ٧، ٥٠٠
أَجَمَّهُ ٣٦٨	أَحْشَمْتُهُ وَحَشَمْتُهُ، الْجِشْمَةُ ٥٧	الْأَخْدَرِيُّ ٢٧٢
أَجَمَّهُمْ ٢٩	أَحْشُوكَ ٣٨٠	الْأَخْدَعُ ٨٤
أَجَنَ يَاجُنُ وَيَاجُنُ ٤١٤	أَحْصَى ١٥٨	أَخْدُوذُ ٣٤٤
أَجَنَّا ٢٥٧	أَحْصَيْتُ ١٣٢	أَخَذَهُ قَلٌّ ٥٦، ٦٠
أَجَنَّفَ ٢٥٧	أَحْضَنْتُ إِحْضَانًا ٤٤٤	أَخْرَجَ ٢٣
الْأَجَنَّةُ ٢٧٩	أَحْفَاهَا ٥٥٢	الْأَخْرَقُ ١٣٨
أُجُونًا وَأَجَنَّا ٤١٤	أَحْفَاهَا ٤٥٢	أُخْرَى الْمَثُونِ ٣٣١
الْأُجُوهُ ٥٠٠	أَحْقَابُ ٣٦٦	أَخْرَاهُ اللَّهُ ٤٢٨
الْأَجِيجُ ٤٤١	أَحْكَا صُلْبًا يَلْزَارُ ٤٠٥	أَخْرَيْتُهُ ٤٢٩
أَجِيدُ ٢١٧	أَحْكَاتُ ٤٠٥	أَخْشَمَ ٣٦٤
الْأَحَاحُ ١٦٠	أَحَلَّبُوا ٣٩، ٤٢٢	أَخْصَبَ ١٢
أَحَادُ ٤٣٦	الْأَحْمَاءُ ٥٧	أَخْضَرُ ٤١٥
أَحَادَ أَحَادَ ٤٣٦	أَحَمْتُ ٥٨	الْأَخْضَعُ ٢٥٠
أَحْبَبْتُ أَحِبُّ إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً ٣٣٨	الْأَحْمَرُ ١٥٣	أَخْضَلْتُ تُخْضِلُ إِخْضَالًا ٤٦٥
الْأَحْبَشُ ٣٤٨	أَحْمَرُ ١١٨	الْأَخْطَابُ ٢٤١
أَحْبَنُ ٢٥٣	أَحَمَّقَ ٦٥، ٤١٠	الْأَخْطَبُ ١٥٤
أَحْبُوشَ ٣٩	الْأَحْمَقُ عَيْتًا ١٣٧	أَخْطَفَ إِخْطَافًا ٨٠
أَحْتَرَّ ٣٨١	أَحْمَلْتُ ٢٣٥	أَخْطَلُ ٧، ١٣٧
الْأَحْجَالُ ٣١٣	أَحِرَ يَاحِرُنْ أَحَنَّا ٦٠	أَخْفَ ١٦
أَحَدَ ١٨٥	الْأَحْوَالُ ٤٢٧	أَخْفَسَهَا ٢٧٢
الْأَحْدَبُ ١٢٧، ٢٤١	الْأَحْوَذِيُّ ١٢٠، ٢٠١	أَخْفَقَ ١٦
أَحَدُ ٣٧٢	أَحَوَّرَ ٣٥٨	أَخَلَّ يُخِلُّ إِخْلَالًا ١٤
أَحْدَاقُ ١٩	الْأَحْوَرِيُّ ١٤٩، ٢١٤	أَخْلَابُ ٢٤٢

أدنى حسا ٤٣٥	أدنى ١٣٦، ٢٩٨، ٣١٣، ٣٦٧	أخلاق ٣٨٤
أدنى ذنبي ٤٤٣	الأريته ٣٠	أخلام ٣٤١
أدنى زكاً ٤٣٥	ارتحت ارتاح ارتياحاً ٢٦٦	أخلفت إخلاقاً ٢١
أدنى ظلم ٤٤١، ٤٤٣	ارتع ١٣	أخلفني الذواء ٨٦
أدعت ٢٧١	أزحت أريحه إراحه ٣٦١	أخلق ٣٨٤
أدعه ٣٨٩	الأرخل ٢٧٧، ٢٠٠	أخلقه ٣٨٢
أذوات تُذوي إدواء ١٨٢	أزده ٥٦	أخم يُخِم إخماتاً ٣٦٤
أذير بي ٨٤	أردت الناقه ٥٦	أخماع ١٥٨
أذيم بي ٨٤	أردم ٨٧	أخسوا ٤٣٦
أذيمت ٢٦٦	أردمت ٨٧	أخنف ٦٤
أذاعت بهم ٤٣٧	أردى ٣٦٧	أخنوا ٣٥٣
أذاله إذالة ٣٩٥	أردني ٨٣	أذات تُذِيء إدلاء ١٨٢
أذاله يُذيله إذالة ٤٤٥	أرديتها إدلاء ١٠٦	أداورها ٣١٦
الأذله ٣٠	أرز ٥٠	الأذب ٣١٣، ٤٥٦
أذفر ٣٦٠	الأرزان ٢٨٩	أدجى ٣٧٣، ٣٠٥
أذكى ٥٥	أرزعت إرزاعاً ٤٤٤	أدرع ٢٨٩، ٢٩٣
أذلتها ٤٦٣	الأرسح ١٥٢، ١٦٥	أدرع ٢٨٩
الأذمار ١٣٤	الأرض ٧٠	الأدعج ١٥٣
أذمت أذبيها إذماء ٩٠	الأرشم ١٧١	أدعصه ٩١
أذهبك الله ٤٢٧	الأرضع ١٥٢، ١٦٥	أدفعن ٤٧
الأذواد ١٨٦، ٢٥٩	أرض ١٩٤	أدقع ١٥
أراب يُريب إرابه ١٨٢	أرض سنه ٢٢	الأدكن ٢٦٧
الأراك ٣٢٥	أرضت تارض أرضاً وأرضاً ٧٧	الأدلم ١٥٣، ١٥٥
الأرايب ٤٥١	أرضون سئون ٢٢	الأدم ٣٨، ٣٥٣
أرابها ٤٥١	الأرطى ٤٠٩	الأدماء ٣٢٦
أرب ٤٢٠	أرجش ١٣٠	أدمسن ١٣٩
أرب يُرب إراباً ٣٢٥	الأرعن ٣٣، ٣٥	أدمع ٣٨٩
أرباء ١٣٢	أرغل ١٢	أدمعت ٢٧١
أربائها ٢٦٩	أرفدته ٣٨٣	الأذمة ١٣٣، ١٥٣
الأرباض ٢٤٣	أرقل ١٣٧	أذناف ٨١
أربت أرب أرباً ٤٢٠	أرقل إرفالاً ١٩٥	أذنف ٨١
أربع ٨٧	أريق وأريق ٤٦٨	أذيف ٨١
أربعت ٨٨	أرقاً الله بو الدم ٤٢٥	أذنفه الله ٨١
أربعوا ٤٣٦	أرك يارك أروكاً ٧٨، ٣٢٥	الأدنى ٤٣

أركان ٥٠	أرام ٣٨٦	أزنته ١٨١
أريم ١٨٥، ٢١٦	الأزامع ٣١٥	أزواج ٣٥٠
الأزم آرم ٥٧	أزب ١٢، ١٢٧، ٢٥٨، ٤٣١	الأزوار ٢٤٢
أرماث ١٩	أزيت وزيت ٢٨٥	الأزوج ٢٠٧
أرماق ١٩	الأزير ٢٢١	الأزوخ ٥٠
أرمل ١٨، ٢٣	أزيي ٣١٥	أزوم ٣٨٦
أرملة أرامل أرملة أرمل ١٨	أزح ٥٠	أزي يازي أزيًا ٣٢٣
أرملوا ٤٧١	أزح يازح أزوحًا ٣٢٣	الأزيب ١٤٣، ١٩١
أرمى ٣٦٧	أزر ٤٩٩	أزيبه ٢٥٦
أرنب الخلة ٤١١	أزر يازر أزورًا ٣٢٣	الأس ١١٣
أزها يوزها أزا ٢٦٤	أزرق ٤١٥	أسار ١٢٧
أرهق ٣٨٩، ٣١٠	أزرى به يوزي إزرك ٤٤٥	أسار يسر إسارًا ٤٥
أرمقنا ٣١٠	أزيت به ٤٤٤	أسارت ٣٩٢
أرمز ٢٧٠	أزعب ١٦٨	أساف يسيف إسافة ١٥
الأرواث ٢٨٠	أزعفته مزعف ومزعوف ٨٩	الأسافل ١٤١
أروب ٤٦٨	أزعتها ٤٧٧	الأساود ٤٩١
أزوح ١٢٠	أزعب ١٦٨	أساويد من الناس ٣٠
أزوح يوزح ٣٦١	الأزلة ٢٥	أسبل ٥٠
أزوح أزوح إرواحًا ٣٦١	أزكنيه ٤٠٥	أسبلت تسبل إسبالًا ٤٦٥
أزوحني ٣٦١	الأزل ٢٢، ١٥٢، ١٦٥، ٢٩٩،	أسل أوسل أوسًا ٣٨٠
الأزوح ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠٧	٤٤٨	أسجر ٤١٥
الأزوم ١١٣	أزلام ٣٦٦	أسجى ٣٠٥
أزومتهم ١١٣	الأزلم الجذع ٣٦٦	أسحت ٢١
الأزومة ١١٣	أزله الله يازله أزلا ٢٢	أسحت الرجل إسحاثًا ٢١
أزويتها ٤٤٣	أزمان ٣٦٥	أسحق ٣٨٥
الأريب ١٣٢	أزمت أزما وأزوما ٣٨٦	أسحق إسحاقًا ٩٢
الأريحي ١٤٥، ٢٦٦	أزمت أزام ٢٢	الأسحلانة ٢١٥
أريحيه ٢٦٦	أزمتهم السنة تازمتهم أزما ٢٤	الأسحوان ١٤٨
أريق ٣١٤، ٣١٧	أزمع ٣١٥	الأسحوانه ٢١٥
أريم ١٨٥	أزمله ٣٦٨	أسخياء ١٤٥
أزامه ٣٢٧	أزونه ٣٦٥	الأسد ٢٤٣
أزامة إزاما ٣٧٠	الأزومة ٢٢، ٣٨٦	أسد ٢٤٣
الأزابع ٣١٦	أزامة ٣٨٦	أسداه يسليه إسداء ٣٩٥
الأزايي ٣١٥	الأزتم ٣١٧، ٣٦٦	أسدف ٢٩٧، ٢٩٨

الأشهاد ٤٨٦	أشاح يُشِخُ إشاحة ٣٢٤	أَسْرَجَ ١٥٩
أشهبُ ٢٣، ٤١٥	أشارى ٣٦٩	أَسْعَتْهُ إِسَاعَةٌ ٣٩٥
أشهر ٣٦٥	أشارى ٣٦٩	أَمِيفَ يَأْسَفُ ٥٦
أشواه ٧٦	أشاريرُ ٤٥١	أَسْفَرَ ٢٩٢
الأشوسُ ١٢٤	أشيلتُ ٢٥٩	الأسْفَعُ ١٥٥
أشويته إشواء ٩٠	أشبهَ ٢٣٥، ٢٤٧	أَسَفَتْهُ ٣٨٢
أصابهم الضُّبُحُ ٢٢	أشجى ٢٦٢	الأسْفَفُ ١٦٠
الأصالة ١٣٢	أشخَمَ ٣٦٤	أَسَقَى ٢٧٦
أصاة ١٣٢	الأشيداء ٩٥	أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ ٤٢٧
أصائلُ ٢٩٦	أشيرَ ٣٦٩	الأسْلَعُ ٤٥٤
الأصبار ٢٧١	أشيرَ أَشْرًا ٣٦٩	أَسَمَ ٢٨٠
أصباره ٣٦٨	الأشراف ٢٠٣	الأسمرَ ٣٦٧
أصبارها ٢٧١	أشْرانُ ٣٦٩	أَسْمَلَ ٣٨٤
الأصْبَحُ ١٥٣	أشرفته ٢٨٥	أَسَنَّتْ إِسْنَانًا ٢٢
الأصبحي ٩٩	أشْرَقَتْ ٢٨٤، ٣٠٩	أَسَنَى ٣٦٥
أَصْبَحَ الحَوْضُ ٣٩٣	أشيرة ٣٦٩	أَسَّهُ أَوْسًا ٤٣٠
أَصْحَبَ ٤١٤، ٤٦٢	أشَرَهَ بالْمِنْشَارِ أَشْرًا ٧٣	أَسْهَلَ بَطْنِي ٨٦
الأصْحَمُ ١٥٣	أَشْرَى ٣٦٩	أَسْهَلْتُ ٨٦
أَصْخَذَ ٢٧٩	الأشصابُ ٢٢	الأسودُ ١٥٣، ٢٤٠، ٤١٥، ٤٩١
الأضدُ ١٥٣	الأشعبُ ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	أَسْوَدُ الْكَبِيرِ ٦٠
الأصرام ٣٢٨	أَشَعْتُ ١١٩، ١٦٠	أَسْوَدَات ٣٠
أَصْرَدْتُ إِصْرًا ٨٩	أَشْعِرْتُ ٣٨٤	أَسْوَدَاتٌ مِنَ النَّاسِ ٣٠
أَصْرَمَ ١٦	أَشْعَرَهُ الْإِشْعَارُ ٧٦	أَسْوَعَ ٣٦٥
الأصيرة ٣٢١	أشفاهُ ٧٧	الأسْوَقُ ٢٠٦، ٢٤١
أَصْرُهَا ٥٧	الاشْفَعُ ١٦١	أَسْوَلُ ٢٥١
أَصْطَمَ ٣٠٠	الاشْتَقُ ١٥٩	أَسْوَيْنَا ٢٩٠
أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ٣٨٠	الاشْفَرُ ١٥٣	أَشْيَانُ وَأَسْوَانُ ٤٦٠
أَصَفُّوا ٣٩	الاشكاد ٣٨٠	أَسِيثُ آسَى آسَى ٤٦٠
أَصْفَى ١٥٩	أشكُلُ ٥٨	الأسْيَفُ ٣٤٧، ٣٤٨
أَصْفِيَانِي ٣٤٠	أَشْكَلَةٌ ٦٥، ٤٢١	الأسبيل ١٨٠
الأصلُ ٨٤، ١٣٢، ٣١٠	أشلى ٣٠٩	أَشَامَ يُشْنَمُ ٣٥٣
أَصِلَ يَأْصِلُ أَصْلًا ٤١٤	أشَمَ ٤٤٠	أَشَاءَهُ إِشَاءَةً ٣٧٠
أَصْلًا ٢٩٦	الاشمَطُ ٩٦، ٣٢٦، ٤٠١	أَشَابَاتُ وَأَشَانِبُ ٢٩
أَصْلَاء ١٣٢	أَشْتُوا ٩٠	الأشابةُ ٢٩، ٣٤٠

الأصلاب ٤٤٣	أضنى ٨٣، ٧	الأعجم ١٩٧، ٢٧٧
أصلا ١٣٢، ١٣٣	أضني ٨٣	أعجمه عجمًا ٣٨٧
أضلان ٢٩٦	أضنق ٨٣	أعداني ٤٢٨
أصلح المال ١٥	أطبّقوا ٣٩	أعدّم يُعلّم إعدادًا ١٤
أصلّف ٢٣٩	الأطر ١١٢	أعدّي ٩٦
الأصم ٢٩١	أطرار ٥٩	أعذيب ٤١٤
الأصمار ٢٧١	أطرقته ٣٨٢	أعذرت ١٤٧
أصمارها ٢٧١	الأطريقة ٣٤٣	الأعراف ٤٥٣
أصماه ٧٦	أطري ٦٠	أعرق يُعرق إعرافًا ٣٥٢
الأصمغ ١١٨	أطريقته إطراء ٣٢١	أعرقها ٢٧٢
الأصمغان ١١٨	أطعن ٢٩٧	أعريقته ٣٨٢
أصمى ٩١	أطفحت ٣٩٠	أعزل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٨، ٤٣٩
أصميت ٩١	أطلاب ٢٤٢	أعسان ١١٦
أصنّ ٣٦٣	الأطلس ٣٥١	أعصر ٣٦٥
أصنّت ١٠٩	أطلف يُطلف إطلاقًا ١٨٦	أعصل ١٠٣، ٤٤٨
أصهّب ١٤٣، ١٥٣	الأطناب ٢٧٠	الأعصم ٢١٦، ٣٩٩
أصوّر ٤٠٨، ٤٠٩	أطيب الإبل لحمًا ٤١٢	أعقر ٢٠٢، ٤٢٨
أصيد ١١١، ١٢٠	أطيب غث ٤١١	الأعفك ١٣٦، ١٣٨
أصيل ٨٤، ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٥	أطيب القنم لبثًا ٤١٢	أعقت ٣١٢
٢٩٦	الأطبي ١٩٢	أعقد ٥٠
أصيلال ٢٩٦	الأطل ٧٩، ٤٧١	الأعلاط ٤٤٢، ٤٤٣
أصيلان ٢٩٦	أطل بُرد ١٦٢	الأعلام ٤٩٧
أصيلته ٣٦٨	أظمى ١٥٤، ٢٢٠	أعمرته ٣٨٢
أصيله ٢٩٦	أظننت ١٨١	أعمن يُعمن إعمانًا ٣٥٢
أضاء الليال ٢٩١	أعابد ٣٤٦	الأعتق ٢٤١
أضاعه يُضيّعه إضاعة ٣٩٥	أعادني ٣٤٧	أعتقت إعنافًا ١٩٦
أضبا ٣٥	أعاه يُعيه ١٠٥	أعهى يُعوي ١٠٥
أضحى ٢٩٢	أعباء ٤٠٦	الاعوج ٣٧٥
أضع العمامة ٣٤٥	أعبد ٣٤٦	أعور يُعور إعرارًا ١٤
أضعف إضعافًا مُضعف ١٣	أعتل ١٠	أعوم ٣٦٥
أضلّ الله ضلالك ٤٣٤	أعتّم ٢٩٥	أعيس ١٩٨، ٢٠٢
أضنّ المال ٧	الأعنى ١٦٧	الأعط ٢٠٠
أضناه ٨٣	الأعجاز ١٥٣	أغالت ٢٣٤
أضنّوا ٧	الأعجف الضخم ٤١١	أغباش ٣٠٣

الأغباط ٤٤٣	أغمرت إغمارًا ٤٤٤	الأفسل ٢٤١
أعبرت ٢٤١	أغوي عليه ٨٤	أفشوا ٧
أعبطت ٨٧	أغنى ٣٥٧	أفضلت عتي ٤٢٨
أعقيق ١٤٢	أغوية ٣١٥	أفضي إليها ٢٦٣
الأعتم ٣٧٣، ٣٠٢	الأعير ٢٤١	أقلته ٣٢٨
أعت ٧٧	الأعيد ٢١٤	أفعمته ٣٨٨
أعتم ٣٧٣	أغيلت ٢٣٤	أفقى الجذب ٤١١
أعد إعداء ٥٥	أفاء ٢٦	أفقره ٣٨٢
أعذر ٣٠٦	أفاد مالا ١٢	أفك يافك إفكا ١٧٥
أعدو ٣٨٢	أفاق ٤٢٤	أفكه آفكه أفكا ٤٠٨
أعد ١٩٣، ١٩٨	أفاقت ٢٩٥	أفكل ١٣٠
أعد السير ١٩٤	أفالك أفك ١٧٥	أفكوا ٤٠٨
أعد السير ١٩٤	الأفاريق ٤٩٧	أفل ٢٩٢
أغذت السير ١٩٤	أفعل ٦٧	أفلت جريضا ٣٣١
أغر ٤٦٩	أفجرت ٤٥٧	أفلتهن ٣٣١
الأغراب ٤٦٧	الأفحاء ٤٧٧	أفلح ٤٣٨
أغر ٢٦٨، ٣٧٧	أفحه إفاحة ١٨٧	الأفن ١٣٦، ١٧٩
أغربت ٣٩٠	أفحج ١٨٩	الأفنان ٣٦٨
أغربته ٣٨٩	أفحش إفحاشا ١٧٨	أفنيه ٧١
أغرل ١٢	أفحله ٣٨٢	أفنها يافئها ١٣٦
أغسي ٢٩٨	أفحلتها ٣١٩	الأفثون ٢٢٧
الأغساس ١٠٢	أفحوص ٣٥١	أفهن ٣٨٩
أغسي يغسي إغساء ٢٩٨	الأفخاذ ٣٣٠	أفهنه إنهاقا ٣٨٩
أغسينا ٢٩٨	أفر يافز، الأفر ١٩٦	أفراق ٤٩٧
أغضف ١٢، ٣٠٠، ٣٠٦	أفر يافز أفرًا ٢٠٢	الأفواه ٢٦٨
أغضن ٣٠٦	الأفراط ٣٠٢	أفي ٣٥
أغضى ٣٠٦	أفراه يفريه إفراء ١٨٠	الأفياء ٢٩٦
أغطش ٢٩٧	أفرحتك ٢٠	الأفكة البهية ١٧٥
أغطف ١٢	أفرحتي يفرحني إفراحا ٤٠٦	الأفاحي ٤٦٩
أغلب ١٦٨	أفرضته إفراضا ٣٨١	أقب ٢١٧
أغلف ١٢	أفرطه إفراطا ٣٨٨	أقبح هزيلين ٤١١
أغلي السباء ٢٦٧	أفرطتهم ٢٣٦	أقبل على خيبتك ٤٦٢
أغماء ٨٤	أفرق ٨٥	أقبلتهن ٢٦٢
أغمده ٣٧٨	أفرة ٦٣، ٢٤١	الأقتال ٢٧٧

أَقْتَتَ ٥٠٠	الأقوريات ٣١٤	أَلَبَّ وَلَبَّ ٣٢٥
أَقْتَرَّ ٩	الأقورين ٣١٤ ، ٤٤٤	أَلَبَّ يَأْلَبُ أَلْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أَقْوَى ٤٧١	أَلْبَدَ ٣٢٥
أَقْحَافُ رَأْسِهِ ٣١٧	أَقْوَى إِقْوَاءَ ١٨	أَلْبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا ٤٤٦
أَقْحَوَان ٤٦٩	الأقوياء ٩٥	أَلْبُوا ٤٢٢
أَقْدَنُهُ ٣٨٢	الأقييس ٢٥٥	أَلَّتْ يُلْتُ إِلتَا ٣٢٥
الأقْدَرُ ١٦٦	أَكَالَ ١٨٤ ، ١٩٠	أَلَّتْ ٢٦٣
أَقْدُ ١٩ ، ٣٥٥	أَكَالَ ١٨٤	أَلَّتِ السَّمَاءُ ٣٢٥
أَقْدَعَ ١٧٧	الأكْبَدُ ٩٧ ، ٢٥١	أَلْجَاهُ إِلْجَاءَ ٣٧٠
أَقْرَّ ١٨٦	أَكْدُكُمْ بِالأَصَابِعِ ٤٢٠	أَلْحَقَّ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ ٤٢٦
الأقرب ٧٢	أَكْدَى ١٦ ، ٥٣	أَلْحِي ١٨٩
أَقْرَأُهَا ٤٣	أَكْرَى ١٨	أَلْحَى ٢٥١
أَقْرَفَ ١٨٢	الأكسية ٣٤٧	أَلَدُّ ١٣٢
الأقزاح ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩ ، ٤٣٩	أَلَصَّ ٢٥٣
الأقزَلُ ٢٠٦	أَكْفَ ٦٠	أَلْغَاطُ ٤٤٢
الأقشَرُ ١٥٢	أكفاه ٣٨٢	أَلْغَطَ يُلْغِطُ ٤٤٢
أَقَصَّته إِقْصَاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	أَلْفَ ١٣٧
أَقَصَّه ٨٢	أَكْفَيْته ١٩٤	أَلْفَتَ ١٣٧
أَقَصَرَ ١٦١	الأكفَحُ ١٥٥	أَلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقَصَرْنَا ٣١٠	أُكُلَ ١٣٢ ، ١٣٧ ، ٤٨٤	أَلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقْطَاعُ ١٩	أُكُلَ ١٣٢	أَلْفَيْتُ ٣٤٠
أَقْطُونُ ٤٥٥	أَكَلَ عَلَيْهَا وَشَرِبَ ٣٦٧	أَلْقَاطُ ٢٩
الأقْس ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤	أَكَلَاتُ ١٢	أَلَقْتُ ذُكَاةً يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ ٢٨٢
أَقْصَصْتُ إِقْصَاصًا ٨٩	أَكَلْتُ مَمْنًى ٣٦٠	أَلَمَ ٣٦٣
أَقْصَصَهُ ٩١	أَكْلَفَ ١٥٥	أَلَمَ بِهَا ٤٥١
أَقْفَحَهُ ٧١	أَكْمَشْتُ إِكْمَاشًا ١٩٥	أَلْمَعَ ١١٩
أَقْفَرَ ١٨	أَكَنَّبَ ٩٤	أَلْمَعِي ١١٩
أَقْلِي ٢٢٤	أَتَمَّ ٦٢ ، ٢٧٩	أَلَّآةَ ٤٢٤
أَقْمَرْنَا ٢٨٧	أَلَّ وَغَلَّ ٤٢٤	أَلَوْ رَحَاكَ ٣٨١
أَقْمَنَا ٢٦	أَلَّامَ ٥٣	أَلْهَدْتُ إِلهَادًا ٤٤٤
أَقْنَانُ ٣٤٨	أَلَامَهُ إِلَامًا ٣٧٣	أَلْوَاحُ ٤٦٣
الأقْهَبُ ١٥٢	أَلَا ٤٢٨	أَلْوُكُ ٤٥٣
أَقْهَمَ ٢٦٦	أَلَاقْتَنِي ٣٥٨	أَلَيْتُ ١٦٠
أَقْهَى ٢٦٦	أَلَّبَ ٣٨ ، ٤٢٢	أَلِصَّ إِلِصَّةً ١٣٠

أَمَّ أَدْرَاصٍ ٣١٥	أَمَرَ عَوس ٦٧	الْأَمْلُودُ ١٦١ ، ٢١٤
أَمَّ أَدْرَاصٍ ٦٤ ، ٦٥	أَمَرُ لَيْلٍ ٦٧	أَمَّعَتْهُ ٤١٧
أَمَ ثَالِث ٢٥٨	أَمَرَ مَالَهُ ٦	أَمَّةٌ ٣٤٦
أَمَّ جَوَارٍ ٢٣٥	أَمَرَجَهُ ٤٠٢	الْأَمْهَارُ ١٨٤
أَمَّ حَبَوَكِيٍّ ٣١٤	الْأَمْرَدُ ١٤٨ ، ٢٣٨	الْأَمَهُقُ ١٥٣
أَمَّ حَبَوَكَزَى ٢٩٨ ، ٣١٣	أَمَرَطُ ١٥ ، ١٥٨	أَمَهَى ٢٧٢
أَمَّ خَشَافٍ ٣١٨	أَمَرَطُ ١٥	أَمَوَاتٍ ٣٢٧
أَمَّ ذَفَرٍ ٣٦١	الْأَمْرُوعُ ١٣٩	أَمَوَانُ ٣٤٦
أَمَّ الرَّاسِي ٧٠	أَمَرَعَ الْبِلْدُ ٢٤٧	الْأَمُونُ ٢٩٨ ، ٣٨٧
أَمَّ رُبَيْعٍ ٢٩٠	أَمَرَعَتْ ١٢	الْأُمُوءَةُ ٣٤٦
أَمَّ الرُّبَيْقِي ٣١٤ ، ٣١٧	أَمَرَقَتْهُ إِمْرَاقًا ٨٩	أَمِيلُ ١٠٢ ، ٢٠٧ ، ٤٣٩
أَمَّ الرُّبَيْقِي الْمُخْرِقُ ٣١٧	أَمَرْنَا ٤١٢	أَنَّ ١٩٣
أَمَّ زَبَنِيٍّ ٢٦٥	أَمَرَهُ اللَّهُ ٦	أَنَاتُ ٤٥٣
أَمَّ صَبَّارَةٍ ٦٧	الْأَمْرُونُ ٣١٤	أَنَاتُهُ إِنْاءَةٌ ٣٧٦
أَمَّ صَبُّورٍ ٦٧	أَمَسَيْتُ ٣١٠	أَنَاخْتُ ٣١
أَمَّ قَسْنَعِمٍ ٣٣٢	أَمَشَرَ ٨	أَنَادِيدُ ٤١
أَمَّ اللَّهْمِ ٣٣٣	أَمَشَى الْقَوْمُ ٧	أَنَارَ ٢٩٧
أَمَاتُ ٤٣٦	الْأَمْصَارُ ٢٦	أَنَاضَةٌ ٤٥٤
أَمَأَيْتُهَا ٤٣٦	أَمَصَلْتُ ٢٣٣ ، ٢٤٨	الْأَنَامِيلُ ١٥٤
أَمَارَتُهُمْ ١٣	أَمَعَرُ ١٧	أَنَانَةٌ ٢٣٩ ، ٢٤٠
أَمَارَةٌ ٦	أَمَعَنَ ٣٥٥	الْأَنَانَةُ ٢١٩ ، ٢٢٠
أَمَنَّا ٣٨٩	الْأَمَقُ ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	الْأَنَابُاطُ ٣٩ ، ٤٤٢
أَمَنُ ٢٥٣	الْأَمَقَةُ ١٥٣	أَنَبَخَانِيٍّ ٢٥٤
أَمَجَّ ١٩٨	أَمَلُ ٣٦٥	الْأَنَبَخَانِيَّةُ ٢٥٤
أَمَحَّ ٣٨٤	أَمَلَاءُ ٢٩٩	أَنَبَطُ ٤٢٨
أَمَحَشْتُهُ ٤٥٣	الْأَمْلَاكُ ١١١	أَنَبَهُ يُؤَنَبُهُ ثَانِيًّا ١٨٠
أَمَحَطْتُ إِمْحَاطًا ٨٩	أَمَلَاؤُهُ ٣٨٨	أَنْتُ أَوْوَنُ أَوْنَا ١٩٣
أَمِدَّ ٢٨١ ، ٣٦٦	أَمَلَحْتُهَا ٤٧٧	الْأَنَجَادُ ١٢٥
أَمَدَّ إِمْدَادًا ٧٧	أَمَلَدْتُ وَأَمَلْدَانُ ٢١٢	أَنَجَحْتُ ٣٩٥
أَمِدَّةٌ ٢٨١	الْأَمَلْدَانِي ١٦١	أَنَجَدَ ٣٣٦ ، ٣٥٢
أَمْدَاهَا ٢٧٢	الْأَمَلْدَانِي ١٦١	أَنَجَدُ وَنَجَادُ وَنَجَادَةٌ ٣٤٤
أَمْدَرْتُهَا ٨٤	الْأَمَلْدَانِيَّةُ ٢١٢	أَنَجَدُهُ يُنَجِدُهُ إِنْجَادًا ١٢٥
الْأَمِيرُ ٦ ، ٢٣٦	أَمْلَطَ ١٥	أَنَجَلُ ٣٠٠ ، ٤٩٨
أَمَرَ جَوْلَةً ٦٧	أَمْلَطُ ١٥	أَنَجُرُ الْوَقْعَةَ ٤٥٧

أَيْدٍ ١١٤	الأنواف ٢٠٣	الأوام ٣٣٥، ٣٣٦
الأنداء ٣٨٤	الأنوخ ٥٠، ١٦٦	أوباش ٣٠
الأنداب ٤٤٣	الأنوف ٢٥، ٢٢١	الأوبش ٣٤٨
أَنْدَرُوبَشْتُ ١٥٧	الأنوق ٣١٢	أوتَح ٥١
أَنْزَحَتْ ٣٩٤	الأنوك ١٣٧	أَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ ٤٣٥
أَنْزَفَ ٢٧٥	أنى ٢٣٥	أَوْجَدَه إِيْجَادًا ٣٧٠
الأنشوطه ١٥٧	أَنِسَ ١٨٥	الأوجه ٤٦
أَنْصَبَه ٨٢	الأيض ٣٦٣، ٤٥٤	أوحاش ٤٧١
أَنْصَفْنَا ٢٩٠	أهَجَرَ يُهْجِرُ إِهْجَارًا ١٧٨	أَوْحَشَ ٤٧١
الأنضاد ١٨٩	أهَجَرُوا ٣١٠	أَوْخَشُوا ٤٣٦
أَنْضَيْتُ إِنْضَاءً ١٠٦	أَهْدَأَ ٢٥٧	أَوْدَالِي ٣٣٩
أَتَمَّ اللهُ بِالْكَ ٤٣٤	الأهدام ٢٤٧	أَوْدَتَ ٢٢٦
أَنْفَ ٢٥، ٢٧٠	أَهْدَبْتُ إِهْدَابًا ١٩٥	أَوْدَى ١٥٩، ٣٣٩
أَنْفَ الشَّدِّ ١٩٢	أَهْرَةً ١٢	أودى به ١٧٠
الأنفاس ٣٩٢	أَهْرَعُ ٣٥٨	أَوْدَيْكَ إِلَى الْمَجْرِ ٢٩١
أَنْقَذْتُهُ إِنْقَازًا ٩٠	الَاهْرَعُ ٣٥٨	الاورق ٣١٤، ٣٢٥
أَنْفَضَ إِنْفَاضًا ١٨	أَهْرَلَ ١٠٥	الاورم ٢٦، ٢٨
أَنْقَ إِنْقَاقًا ١٨	أَهْرَلُوا يُهْرِلُونَ ١٠٦	الأورَة ١٣٨
أَنْفَكَ رَاغِمَ ٣٢٣	أَهْضَمَ ٢١٧	أوزاغ ٢٩
الأنقذ ٤٠	أَجِلَ ٢٨٧	أوس ٣٨١، ٤٣٠
أَنْقَعَ ٤٧٤	أَهْلَكْنَا ٢٨٧	أَوْسًا مِنَ الْهَيْالَةِ ٣٨٠
أَنْقَمْتُ أَنْقَعُ ٤٥٧	أَهْمَجَ ١٩٦	أوشاب ٢٩
أَنْكَسَهُمْ ١٤١	أَهْمَدَ ٣٧٦، ٣٧٧	الأوشال ٣٨٨
الأنكد ٥١	أَهْمَلْتُهُ إِهْمَالًا ٣٩٦	أوشوا ٧
أنماء ٧٦	أَهْوَجَ ١٣٥، ١٣٨	الأوصاب ٨٠
أنملة ١٥٤	الاهوك ١٣٨	أَوْضَحَتْ ٦٩
أنمى ٩١	أَهْوَى إِلَيْهِ ٢٤٠	أَوْضَحْتُ ٣٩٠
أَنْمَيْتَ ٩١	الاهيئين ١٠	أوطف ١٢
أنهات ٤٥٣	أَوْهَبْتُهُ ٥٨	أوغابهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْهَبْتُهُ إِيْثَابًا، الْإِبَةُ ٥٧	أوغادهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْهَدَهُ يُوْهَدُهُ إِيْثَادًا ٣١٦	أوغالهم ١٤٢
أنهت إنهاء ٧٧	الأوا ٢٧٩، ٣٣٥	أَوْغَرْنَا ٢٧٩
أنهَجَ ٣٨٤	أوارك ٣٢٥	أوفاش ٢٩، ٣٠
الأنواء ٢٨٩	الأواقي ٤٣٥	أوقاس ٢٩، ٣٠

أَوْفَاشُ ٣٠	أَيْمَانُ عِيْمَانُ ٤٢٤	أَتَهَمْتُهُ أَتَهَامًا تُهْمَةً ١٨١
الْأَوْقَصُ ٢٤١	أَيْمَنَا ٣٥٣	اجْتَدَيْتُهُ ٤١٧
أَوْقِيَّةُ ٤٣٥	الْأَيْمَةُ ٢٢٨، ٢٥٨	الاجْتِيْمَالُ ٤٥٣
أَوَّلُ عَائِنَةٍ ٤٤١	أَيْمَةُ ٢٥٨	اجْتَنَحُوا ٤٨٣
أَوَّلُ عَوِيٍّ ٤٤١	الْأَيْنُ ١٢٥	الاجْتِهَامُ ٢٩٥
أَوَّلُ عَيْنٍ ٤٤١	أَيْمًا ٣٣٩	الاجْرِنْتَامُ ٤٨
أَوَّلُ اللَّيْلِ ٢٩٥	أَيَهَتْ إِيَهَاتًا ٧٧	اجْرَمَدُ ١٩٨
أَوَّلُ التَّهَارِ ٣٠٩	الْأَيُّومُ ٢٥٨، ٣٦٥	اجْلَحَمَ ٣٨
أَوَّلُ وَهْلَةٍ ٤٤١		اجْلُوذُ اجْلِيوَذَا، اجْلِيوَذَا ١٩٨
أَوْتَمَ ٤٥٦	١	اِخْبُ ٤٢٢
الْأَوَّلَةُ ٤٨١	ابْرَكَ ٣٢٤	اِحْبَجَرَ ٥٦
الْأَوَّلَى ٣٦	ابْتَشَكَ ابْتِشَاكًا ١٧٣	الاحْتِيَاءُ ٤٩٦
أَوَيْسُ ٣٨١	ابْدَعُوا ٤٠	الاحْتِيَاكُ ٤٩٦
الْأَوَيْقَصُ ٢٤١	ابْدَقُوا ٤٠	احْتَسَبْتُهُ ٤٠٩
أَيُّ الْجَرَادِ عَارَةً ٢٨	ابْرَغَشَ ٨٥	احْتَسَتُّ احْتِسَاتًا ١٩٥
أَيُّ زَيْرٍ ٢٤٢	ابْرُقُوا الْمَاءَ بَرِيقَ ٤٧٥	احْتَجَزَ ٣٥٣
أَيُّ مَنْ لَقَطَ الْحَصَى ٢٨	ابْنِي لِي الْأَذَانُ ٤٣٥	احْتِدَامٌ ٥٥
أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ ٢٨	ابْنُ اسْتِهَا ١٦٦	احْتَدَمَ ٥٥، ٢٨٠
أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ ٢٨	ابْنُ بَجْدِيهَا ٣٢٦	الاحْتِرَاكُ ٤٩٦
أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ ٢٨	ابْنُ جَعِيْرٍ ٣٠٤	احْتَسَيْتُ ٤٠٠
الْأَيَاءُ ٢٨٣	ابْنُ ذُكْلَةٍ ٢٨٢	احْتَقَلَ ٣٤٣
أَيَادِي سَبَا ٤٠	ابْنُ عَجْوِزٍ ٩٦	احْتَقَلُوا وَحَقَلُوا ٤٢٣
أَيَامِي ٤٢٤	ابْنَا جَعِيْرٍ ٢٩٤	احْتِكَأَ ٤٠٥
أَيَائِمُ ٤٢٤	ابْنَا جُعَيْرٍ ٢٩٤	احْتَمَ ٢٦٢
أَيَنْتَ ٢٣٣	ابْنَا سَمِيرٍ ٣٦٥	احْتَمَشَ يَحْتَمَشُ احْتِمَاشًا ٦٠
الْأَيْدُ ٩٥، ٣١٦	ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧	احْتَوَلَ ٥٦
أَيْدِي سَبَا ٤٠	ابْنَةُ يَغْيَرٍ ٣١٤	احْتَمَلُوا ٥٦، ٤٠١
أَيْرَمِي ١٨٥	ابْنَهَا ١١٩	احْزِمَ ١٩٠
الْأَيْكَةُ ٤٩٢	ابْهَارٌ ٢٩٨، ٣٠٩	احْرَنْجَمُوا ٣٩
الْأَيْلِيَّةُ ٢٨٤	اَثَرَزَ ٤٩٥	احْلَنْظَى ٦٠
الْأَيْمُ ٢٥٨، ٢٥٩، ٤٢٤	اَثْسَافُهُ ٢٩٢	اخْتَرَطَهُ ٣٧٨
أَيْمٌ ٢٥٨	اَثَسَى ٢٨٧	اخْتَرَقَهُ ١٧٤
أَيْمًا ٣٨٩	اتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ ١٧	اخْتَرَّه ٧٦
أَيْمَانُ ٤٢٤	اتَّكَلْتُ ١١٣	اخْتَفَيْتُهُ ٤٥٤

اختَلَّ اختلالاً ١٠٥	ارماقُ يَرمَاقُ ارميقاقاً ١٩	استَفَدَت ١٢
اختَلَّفَه ١٧٤	ارمَدُ ١٩٦	استَفِيذُها ٣١٦
اختَلَّه ٧٦، ٣٢٩	ارمَعَلُ ٣٠٤	استَفْن ٣٩٢
اخِرَوَطَ اخِرِوَاطاً ١٩٨	ازدالها ١٦٢	استَفَلَّ ٥٦، ٥٧
اخِزُها ٤٢٨	ازدَفَرها ٩٨	استَفَلَّت ٣٠٢
اخضموا ٩	ازدهاف ٥٦	استَكَف ٤٤
اذراني ٦٠	ازمأك ٥٥	استَكَفَفَت ٤٤
اَذْرِعي ٣٠٣	الازويهراؤ ٥٩	استَكْفُوا ٣٨
اَذْكُر ٢٦٢	اسبُر ٣٩٩	استَنَجَل ٤١٥
ادلهم ٣٠٦	اسبطرت ٢٩٩	استَنخَبَت ٢٦٤
اذلولى ١٩٩.	اسبكر ٢٠١	استَنشَيْتُ اُسْتَنَشِي استنشاء ٣٦١
اُزْبَدُ ٥٦	اسبكرت ٤٩١	استَنَوَكَت ١٥٥
اربس ارباساً ٢٠٣	الاست ٢٤٩، ٤٦٤	استَهَل ٢٨٧
اربكوا ٤٧٠	استاصل الله شأفته ٤٢٧	استَهَلَّت تَسْهَلُ استهلاً ٤٦٥
ارتجل ارجالاً ١٧٤	استاميت ٣٤٦	استَهْلَلناه ٢٨٧
ارتجن، ارتجان ٦٥	استاقهن ٤٠٨	استَوَتْ به الأرض ٣٣٢
ارتجنت ٦٦	استبهم ٦٧	استَوَجَّح ٥
ارتحت ارتاح ارتياحاً ٢٦٦	استجتم ١٢٧	استَوَجَّحَت ٢١١
ارتعج ٧	استحصد حبله ٥٥	استَوْتَن ٦
ارتعش ورعش ٧٥	استحصدوا ٣٨	استخات استخياتاً ٧٨
ارتفقت بالمرققة ٤٩٦	استحصف ٢١	اسلهم ٨٢
ارتقى ٣٦٧	استحصفوا ٣٨	اسماد ٥٦
ارتقى فيها ٣٦٧	استجيني ١٢٧	اسماد اسمداً ٦٢
الارتيهاك ١٩٦	استزمر ٥١	اسمال الاسمئلال ٣٣
ارتعن ١٦١	استسر ٢٨٩	الاسمئداد ٥٦
ارجحن ٣٠٠	استشاط ٥٥	اشتأوا غصبا ٥٩
ارجحن يرجحن ارجحنائاً ٣٦	استشرفت ٤٠٣	اشتارت ١٣
ارضخي ٤٩	استطرف ٢٠	اشتيأها ٣٠٣
ارغد ارغداً، ارغاد ارغيداداً ٨١	استعتم ٢٩٥	اشتغر ٦٤
ارقد ١٩٦	استغراب ٧٨	اشتكى شكواً ٨٠
ارقضت ترقض ارفضاضاً ٤٦٥	استغرب ٥٦	اشتمال الصماء ٤٩٥
ارق على ظلك ٤٦٢	استغورا الله ٥٤	اشرخف ١٥٦
ارقاً على ظلك ٤٦٢	استفاد ١٢	اشفروا ٤٠
ارقد ٩١	استفادة ١٢	اشوطروا ٤٠١

اشووا ٤٧٥	اعتَمَرْتُهُ ٤١٧	امْتَحَاقُهُ ٢٨٩
اصْبَحَانِي ٢٦٨	اعتَقْتُ ٣٢٤	امْتَحَشَ ٤٥٣
اصْبَحِينَا ٢٧٧	اعْرَنْزِمَ يَعْرَنْزِمُ اعْرَنْزَامًا ٣٢٢	امْتَشَلَهُ ٣٧٨
اصْطَبَحْتُ ٢٦٧	اعْصَوْصَبُوا ٣٨	امْتَشَنَّهُ ٣٧٨
اصْمَاكَ ٥٥	اعْتَوَسَ ٥٢	امْتَعَدَهُ ٣٧٨
اضْطَبَّ اللَّيْلَ ٣٠٤	اغْتَمْتُ ٣١٩	امْتَقَسَ ٨٦
اضْحَ ٢٨٢	اغْرَنْدُوا اغْرِنْدَاءَ ١٧٧	امتلاً يَمْتَلِي امتلاءً ٣٨٨
اضْرَعْتَ اضْرِغْطَا ٦٢	اغْرُورَقْتُ ٤٦٦	امتَلَحَ ١٩٢
الاضْطِياعُ ٤٩٥	اغْلَنْتُوا اغْلَنَاءَ ١٧٧	امتَنَى ٣٥٣
اضْطَرَّه اضْطَرَارًا ٣٧٠	افتَرَاها ٢٦٢	امْحَاقَهُ ٢٨٩
الاضْطِغَانُ ٤٩٥	افتَرَعْتُ ٢٦٢	امْدَشُوا لَهُ ٤٨٤
اضْفَأْ اضْفِئْدَا ٥٥	افتَرَعَهَا ٢٦٢	انْبَتَلَ ٣٧١
اطْبُخُوا ٤٧٥	اقتَبَّه الاقْتِيَابُ ٧٥	انْبَسَطَ ١٤٧
اطْرَعَشْ اطْرِغْشاشًا ٨٥	الاقْتِحَامُ ٢٩٥	انْبَطَحْتُ ٢٧٧
اطْرَعْمَ ١١٠	اقتَحَمْتُهُ عَيْنِي ٤٤٥	انْتَبَهَ ٤١٧
الاطْرِغْمَامُ ١١٠	اقتَضَبْتُهُ اقْتِضَابًا ١٧٤	الانْتِشَامُ ٢٢٣
اطْرَمَسَ ٣٠٢	اقتَضَيْتُ ٢٦٢	انْتِجَاعَ ٤١٧
اطْلَحَمَ ٣٠٦	اقتُلَّهُمْ بَدَا ٤١	انْتَجَعْتُهُ ٤١٧
اطْلَحَمْتُ ٣٠٣	اقلِرُوا ٤٧٥	انْتَشَأَ ٩٣
اطْمَحَرْتُ ٣٨٩	اقرُطْ ٥٨	انْتَشَى يَنْتَشِي انْتِشَاءً ٢٧٤
اعتَبَطَ ١٧٣	اقتضى ٣٧٢	انْتَضَفْتُهُ ٤٨٤
الاعتجار ١٥٩	اقتَضِمُونَا ٤٨٢	انْتَضَلَهُ ٣٧٨
اعتَدَل ٣٠٥	اقتَطَرُ ٣٠٧	انْتَضَى ٣٧٨
الاعترار ٢٣	اقْوَارُ يَقْوَارُ اقْوِيرَارًا ١٠٤	انْتَفَخَ ٣٠٩
اعتَرَرْتُ ٤١٨	اقْوَرُ الاقْوِرَارُ يَقْوَرُ ١٠٤	انْتَفُوا لَهُ ٤٨٤
اعتَرَيْتُهُ ٤١٨	اكْبَأْ ١١٠	الانْتِقَارُ ٤٥٦
اعتَقَيْتُهُ وَعَقَوْتُهُ ٤١٨	الاكْتِيحَالُ ٣٧٥	انْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا ٣٢٢
اعتَقَتْهُ ٤١٠	الاكْتِنَانُ ٤٩٣	انْتَهَشَهُ ٣٨٦
اعْقَلْ لِسَانَهُ ٢٧٥	اكْفَتْهُ ١٩٤	انْتَى ٦٢
اعتَقَيْتُهُ ٤١٠	اكْفَهَرَّ ٣٢٢	انْحَجَزَ ٣٥٣
اعتَكَرَ ٣٨	الانْتِبَاطُ ٢٠٢	انْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا ٤٦٥
اعتَلَى ٩٨	امتَأَى ٥٦	انْحَاثَ ١٩٤
اعْتَمَدْتُهُ ٤١٧	امتَأَى ٥٦	الانْدِرَاءَ ١٠٧
اعتَمَرَ ٣٦	امتَحَاقَ ٢٨٩	انْدَلَاثَ ١٢٥

انذَمَلْ ٨٥	بأى ١١٠	بالرفاء والبنين ٤٣١
الانديال ٨٩	الباء ٤٣١	بالسبب ٤٧٦
انذأجت ٣٨٩	الباء ٤٣١	بأنوا ٤٢٦
انزوى ينزوي انزوا ٣٢٣	الباب ٧، ٥٠٠	الباء والباهة ٤٣١
الانشيجار ٢٠٨	بات الرجل الوحش الليلة ١٨	باهر ٢٩٢
انشعب ٣٢٩	باحد ٣٢٦	بائعة ١١١، ٣١٣
انشوى ٤٥٣	الباحر ١٣٧	الباقعة ٣١٧
انصاع ١٢٠	باخ بوخا ٦٢	البث ٤٧٠، ٤٩٣
انصغر ٤٥٩	الباد ٢٣٦	بثث ٢٧٤
انصى ١٢٥	بادرة ٥٨	البثع ١٥٩
انقر ٩٣	البادو ٩٩	بثكة يثكة بثكا ٣٧١
انقضت ٣٠٠	البادي ١٨٢، ٣٥١	البثل ٢١١
انفضج ٨٦	بادي العروقي ٤٤٨	بثلة ٣٧١
انقص ٣٩	بادية ٤٥٢	بثله يثله بثلا ٣٧١
انقهل ١٠١	باذ ١٧	بثنا القواء ٤٧١
الانقهلل ١٠١	البارح ١٠١، ٤٤١	بثنا الوحش ٤٧١
انهك ١٢٢	بارحا ٣٥١	بثة ٣٧١
انهك انهكنا ٢٣٥	بارك ٣٢٤	بثيل ٣٧١
الاهتبار ٤٥٢	البازل ٤٢٦، ٤٣٧	بثيلة ٣٧١
الاهتجام ٢٩٥	بازمة ٢٣	البج ٧٥، ٣٨٨
اهترع ٣١٩	باسير ٣٢٢	بج يجهج بجا ٧٥
اهمك ٥٥	الباسل ١٢٢، ١٢٣، ٣٢٢	بجاد ٤٩٤
اترر ٤٩٥	الباضعة ٦٩	البجاري ٣١٥
اترر ٤٩٥	باضعها ٢٦٤	البجال ٩٦
اتشى ٩٣	الباطل ٢٦٨	بجياج ٩٩
اتصلت ١٧	الباطية ٢٧٦	البجاجة ٢٥٤، ٤٤٣
اتك ٢٧٩	الباطنة ٢٧٦	بجد امرك ٣٢٦
اتلخ اتلخا ٦٤	باغ ٣٤٨	بجد من الناس ٣٠
اتلق ٢٨٤	باعلت ٢٤٢	بجد يجد بجد ٣٢٦
	باقي ٤٢٢	بجدة امرك ٣٢٦
	باقتهم تبوقهم بوقا ٣١٧	بجرا بجرا ١٧٨
	باك يبوك بوكا ٦٤	بجري ٣١٥
	باكرها ٢٧١	بجثر ١٦٣
	بالد ٣٩٢	البجثرة ٢٢٣

ب

البازلة ٦٨

بأو ١١٠

بأواء ١١٠

بَحَثْتُ أَبَحْتُ بَحَثًا ٣٩٩	بَرَأَ ٨٥	بَرَطِيل ١٥٩ ، ٢٤٨
بَحَثُوا مَتَاعَهُمْ ٤١	الْبِرَاءُ ٢٩٤	بَرَقَتْهُ أَبْرَقَهُ بَرَقًا ٤٧٦
بَجَرٌ ٨٥ ، ١٤٦	بِرَاح ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٥١	بَرَقُوا ٤٧٥
بَجَرَ يَبْجُرُ بَحْرًا ٨٥	بِرَاح ٢٨٥	الْبِرْكُ ٤٥ ، ١١١ ، ٢٩١
الْبَحْرَانِي ٧٨	الْبِرَافِع ٣٤٧	الْبِرْكُ بَارِكٌ بَارِكَةٌ ٤٦
بَخُونَةٌ ٣٨٨	الْبِرَاز ١٣٠	الْبُرُكَةُ ٣١
بَخ ١١٣	الْبِرَاطِيل ١٥٩	الْبُرْمَةُ ١٤٢ ، ٢٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٩٤
الْبُخْتُ ٢٠٦	الْبِرَاقَةُ ٢١٥	الْبِرْنَاسَاء ٢٨
الْبَخْتَرِيُّ ٩٩	الْبِرَام ٢٢٣	الْبِرْنَسَاء ٢٧
الْبَخْتَرِيَّةُ ٢٢٠	بِرَاءُ ٨١	بِرَة ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٤٨٧
الْبَخْنَدَاءُ ٢١١	الْبِرَائِثُ ٤٧٥	الْبِرْهَرْمَةُ ٢١٣
الْبُخْتُ ٤٩٢ ، ٤٩٤	الْبِرَايَة ٤٠٧	بِرْهَة ٣٦٥
بُخْتُ الْبَخَانِثُ ١٠٥	بُرْجُدٌ ٤٩٤	الْبِرُودُ الْمَصْجَعُ ١٢٥
بُدَّ ١٨٣	بَرْحٌ ٣٥١	الْبِرُوضُ ٣٨١
بُدَّ رَجُلِيهِ ٤١	بَرْحٌ ٣٥١	الْبِرُوكُ ٢٣٨ ، ٣٢٤
بَدَا لَهَا ٢٥٨	بَرِجٌ يَبْرِجُ بَرَا حًا ١٠١	الْبِرَى ٢٨ ، ٢٠٢ ، ٢١٧
الْبَدَاءُ ١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٣	بَرْحًا بَارِحًا ٣١٤	بُرَى وَبُرَاتٌ وَبُرَيْنٌ وَبُرُونٌ ٤٨٧
الْبَدَدُ ٤١ ، ٢٣٦ ، ٣٥٨	الْبَرَحِيْنَ ٣١٤	الْبَرِيقَةُ ٤٧٥
الْبَذَرُ ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢	الْبَرَحِيْنَ ٣١٤	بَرَاهُ يَبْرُوهُ ١٢٦
الْبَدَلُ ٨٤	الْبَرْد ٢٦٥	الْبَرَزَةُ ١٩٨ ، ٢٠٣
بَدَلٌ يَبْدُلُ ٨٤	بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا ٣٣٣	الْبَرَحُ ٢٥٧
بَدَنُ الرَّجُلِ ٩٨	الْبَرْدَانِ ٣١٠	بَرَخَاءُ ٢٥٧
الْبَدَّةُ ٤٢ ، ٣٥٨	بُرْدَةٌ ٤٩٤	بَرَحْتُهُ أَبْرَحُهُ بَرَحًا ٧٢
الْبَدَوَاتُ ١٣٢ ، ٣٢٥	بَرْدَعَةٌ ٣٤٧	بَرْعٌ بَرَاعَةٌ ١٢٠
بَدَّ يَبْدُ بَدَاذَةً ١٧	بَرْدُونَةٌ رَعُوْتُ ٤١١	بَرْعٌ ٢٩٢
بَدَأَتْهُ عَيْنِي ٤٤٥	الْبَرَزُ ٤٤٢	بَرَعَتْ ٢٨٤
الْبَدَاءُ ١٧٧ ، ١٧٨	بَرُوزَةٌ ٢٢٦ ، ٢٥٥	بُرُلٌ ٢٧٧
الْبَدَاءَةُ ١٧٨	الْبِرْسُ ٤٨٥	الْبِرْلَاءُ ٣٢٥
الْبَدَجُ ٤٧٠	بِرْسَامٌ ٨٧ ، ٢١٢	بَرَمْتُ أَبْرُمُ بَرَمًا ٣٨٦
الْبَدَلُ ١٠٤	بُرْسِيمٌ ٢١٢	بِرَوَاءُ ٢٥٧
بَدَمٌ ٩٥	الْبِرْشَاءُ ٢٩	الْبَرِيعُ ١٢٠
بَدَوٌ يَبْدُو بَدَاءً، بَدَأَ ١٧٨	الْبِرْشَاعُ ١٢٩ ، ١٣٥	بَسٌ ٣٥٦ ، ٤٧٣
بَدِيئٌ ١٧٨	بَرَضٌ ٤١٩	الْبِسَاطُ ٤٤٢
الْبِرُّ ٧ ، ٤٢٨	بَرَضْتُ أَبْرِضُ بَرَضًا ٣٨١	الْبِسَالَةُ ١٢٣

بُئِثَ ٤٧٣	بَطْرًا ١٨٦	بِفِيهِ الْجَصْحُ وَالْأَثْلُبُ
البُستان ٤٧	بَطْلَ ١٢٤	وَالْكَنْكَتُ ٤٢٧
البُسْر ٤٧٩	بَطْلًا ١٨٦	بِقَامَةٍ ١٣٧
بَسَرَ يَسُرُّ بُسُورًا ٣٢٢	البَطْنُ ١٧٠	بَقَّتُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ يُقْتُونَ ٦٥
بَسَسْتُ ٤٧٢	بَطْنُ أَتَانٍ قَمَرَاءَ ٤١١	بَقْرَةٌ ٣٥٤
البَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢	بَطْنُهُ أَبْطَنَهُ بَطْنًا ٨٩	بَقَطَ فِي الْأَرْضِ ٤١
البَيْسَةُ ٤٧٢، ٤٧٣	البَطُولَةُ ١٢٤	بَقَعَ ٢٣، ١٧٨
البَيْسِيطُ ١٤٧	البَطُونُ ٣٣٠	بَقِيَتْهُ أَيْقِيهِ ٤٣٥
البَيْسِيلُ ٢٧١	البَطِينُ ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١	البَقِيرَةُ ٤٩١
البِشَارَةُ ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩	بَعَ يَبْعُ بَعًا وَبَعَا ٤٥	بَقِيَّةٌ مِنْ نَشَبٍ ١٤
البِشَارَةُ ٢١٩	البِيعَاجُ ٤٥	البِكَالَةُ ٤٧٢
البِشْرَةُ ١٣٣	البِيعَةُ ٤٥	البِكْبَكَةُ ٢٠٦
البُسْرَى ٢١٩	بِعِثَ ٤٦٨	بَكَتْ تَبْكِي بَكَاةً وَبُكَى ٤٦٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بَعَجْتُ أَبْعَجُ بَعْجًا ٨٩	البَكْرُ ٤٤، ٢٠٢، ٢٣٣، ٤٦٩
بَشَكَ ١٧٣	بَعْدُ ٣٦، ٤١٦	البِكْرُ ٤٤، ٢٣٣
البَشَكِيُّ ١١٨	بَعْدَ اللَّهِ ٣٩٥	بَكَرَ ٣٠٨، ٣٠٩
بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٤٨٥	البُئْرَانُ ٤٣	البِكْرَةُ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٣٠٩
بَشِيرَةٌ ١٤٩، ٢١٨	البُئْلُ ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢	بَكَّعَهُ ٧٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بِعَلَّ يَبْعَلُ بَعْلًا ١٢٨	بَكَلَتْهُ أَبْكَلَهُ ٤٧٢
بَصَّ يَبْصُ بَصِيصًا ١٥٣	بَعْلَتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَتْهُ بَكَلًا ٤٠١
بُصَانُ ٢٩١	بَعْلُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَهَا يَبْكَلُهَا بَكَلًا ٤٧٢
بَصَابُصٌ ٢٠٠	بِعْلُونُ ١٢٨	بَكِّيَ ٢٩٤
البَصْبَصَةُ ٢٠١	بَعْرَانَهُ ٣١٥	بَكِيٌّ ٥٣
بَصَّرَ ٣٥٣	بَعِيدُ الصَّدْرِ ٩٧	البِكِيلَةُ ٤٧٢
البَضُّ ١٩٢، ٢١٤، ٤٦٦	بَعِيرٌ ٣٤٦	بَلَّ وَاسْتَبَلَّ ٨٥
بَضَّتْ تَبْضُ بَضَاضَةً ٢١٤	البَغَاثُ ٣٣٣	البَلَاؤُ ١٦٧
بَضَضْتُ أَبْضُ بَضًّا ٣٨١	بَغَائَةٌ ٣٣٣	بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ ٤٨٤
البَضْعَةُ ٢١١، ٤٥٠	البَغَايَا ٣٤٧	بَلَابِلُ ١١٩
البَضَّةُ ٢١٤، ٢٧١	بَغَرٌ ٣٣٦	البَلَاتُغُ ٢٤٤
البَضُوضُ ٣٨١	بَغَرَ يَبْغَرُ بَغْرًا ٣٣٦	البَلَاطُ ١٦
البَصِيعُ ٢٥٤	البَغْيُ ١٩١، ١٩٥، ٢٤٨، ٢٤٩	البَلْبُلُ ١١٩
البَطَالَةُ ١٢٤	٣٤٧	بَلْبُلٌ بَلَابِلُ ٢٠٧
بَطَحَهُ ٧٦	البَغِيَّةُ ٤٢٠	بَلَّتْ ٣٧١
بَطَرَ بَطْرًا ٣٦٩	بِفِيهِ الْبَرَى ٤٢٧	بَلَّتَهُ يَبْلُتُهُ بَلَّتًا ٣٧١

البُنْجَةُ ٣٠٠	بُنْيَاتُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	البَوَائِجِ ١١١
الْبَلْخُ ١١١	بَنِيْتُ بِهَا ٢٨٩	البُؤْبُؤُ ١١٤
بَلْخٌ بَلْخًا ١١١	بَنَ ١١٣	بُوح ٦٤، ٢٨٣
الْبَلْخَاءُ ٢٤٨	بَو، لَا يَطْبِي بِالصَّرَائِمِ أَغْفَرَا ٤٢٨	البُوشُ الْبَائِشُ ١٠، ١١
بَلَدٌ ٧٩، ٣٩٢	بِه مَفْرَعًا ٣٥٢	البُوشِي ١٦٠
بَلَدٌ يَلْدُ بُلُودًا ٣٢٥	بَو الْوَزَى وَحُمَى خَيْرَى وَشَرُّ مَا	البُوص ٢١٣
يَلْسَامٌ ٨٧	يُرَى فَإِنَّهُ خَيْرَى ٤٢٧	البِوصَةُ ٢١٣
بَلَصَمٌ ٢٠١	بُهْتَرٌ ١٦٣	البُوزِلُ ٤٣٧
بَلَعَمَتْهَا ٤٨٢	الْبَهْجُ ١٤٨	بَيَّاكٌ ٤٣٣، ٤٣٤
بَلَعَهَا ٤٨٣	بَهْجٌ يَبْهَجُ بِهَاجَةً ١٤٨	بَيْت ٣٦، ٢٤٠
بَلَّغَ نَسِيسٌ فَلَانٍ ٢١	بَهْجٌ يَبْهَجُ بِهَجَةً ١٤٨	الْبَيْضُ ١٨٦، ٢٥٩، ٢٩٣،
بَلَّلَ ٢٠	بُهْرٌ ٢٩٣، ٢٩٨	٣١٩، ٤٩٦
بَلَّلْتُ بِهِ ١٣٨	الْبُهْرَةُ ٢٩٨	الْبِيضَاءُ ٢٣، ٣٤، ٢٥٩، ٢٨٣،
بَلَّلْتُ تَبَلُّ ١٣٨	بَهْرَهَا ٢٩٢	٢٩٢
الْبَلْسَمَانِيَّةُ ٢٤٤	بَهْرَتْ أَبْهَرُ بَهْرًا ٧٢	بَيْضَةُ الْحَرِّ ٢٨١
الْبَلْسَمَةُ ٢٤٤	بَهَصَلْتُ ١٧	الْبَيْعُ ٢١١
الْبَلْدَنُحُ ١٦٧	الْبُهْصَلَةُ ٢٢٢	بَيْعَةٌ ٢١١
بَلَّةٌ ٢٠	بَهْصَلَةُ الدَّهْرِ ١٧	بَيَقَرُ ٣٥٣، ٣٥٤
الْبَلْهَاءُ ٢١٥، ٢١٦	بَهْظُهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا ٤٠٧	بَيَكُوا ٢٥
بُلْهِيَّةٌ ٩	الْبَهْكَنَةُ ١٩٣، ٢١٢، ٢١٧	الْبَيْنُ ٢٩٧، ٤٦٠
بَلُّو ١٥٧	الْبَهْلُ ١٧٠	بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ ٤٧٣
بَلُّو مِنْ أْبْلَانِهَا ٤٤٨	بَهْلَقٌ ٢٤٥، ٢٥٣	الْبَيْسُ ٥٢
بَلِّي ١٥٧	بُهْلَقُ ٢٤٥	بَيْثَةُ سُوءٍ ٢١
الْبَلِيثُ ١٣٤	بُهْلَقُ ٢٤٥	
بَلِيَّتُهُ ٤٣٢	بَهْلَقَتُهُ ٢٤٥	ت
الْبَلِيَّةُ ١٢٩	الْبَهْلُولُ ١٤٦، ٤٩٥	تَايَا ٢٢٠
بَنَاتٌ بَرَجَ ٣١٤	بَهْمٌ ١٢٣، ١٢٤، ٣٠٣	تَابَاهَا ٩٩
بَنَاتٌ طَبَيَّ ٣١٧	بُهْمَةٌ ٦٥، ١٢٣، ١٢٤	التَّابُطُ ٤٩٥
الْبَنَانُ ٣٠٩	الْبَهْنَانَةُ ٢١٧	تَابَلَّ ١١
الْبَنْجُ ١١٤	الْبَهْجُ ١٤٨	التَّابِيرُ، الْأَبْرُ ٦
الْبَنْجُ ١١٣، ١١٤	بَهِيمٌ ١٢٣، ١٥٥، ٣٠٣	تَأَقَّفُوا ٣٩
الْبُنْكَ ١١٣	بَوَاجِحُ ١٥٧	تَأَثَّلَ ١١
بَنَّةٌ ٢٦٩، ٣٦٤	الْبَوَادِي ٤٥٢	التَّاجِلُ ٢٠٧
بَنُوها ٤٩٦	الْبَوَازِمُ ٢٣	تَأَجَّلُوا ٣٩

تَأْجَمَ ٥٦	التَّابَةِ ١٢١	تَجَاوَبَ ٤٣١
التَّارُجُ ٢٠٣	تَبَّتْ يَدَاهُ ٤٣٠	تَجَبَّأَ ٢٥٣
تَارَزَ ٤٩٥ ، ٤٥٢	تَبَّتْ ٩٨	تَجَبَّرَ ١٠
تَارِمُ ٣٨٦	تَبَحَّرْتُ أَتَبَحَّرُ تَبَحُّرًا ٤٠٠	تَجَلَّفَ ١٩٣
تَاطَمَ ٥٦	تَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا ١٩٥	تَجَرَّيَ ٢٨٣
تَاطَمَ اللَّيْلِ ٣٠٣	تَبَدُّحَ ٢٠٦	تَجَرَّيْفًا ١٠٤
تَافِرَ ٢٤٥	تَبَدَّدَ ٩٦	تَجَسَّسْتُ تَجَسُّسًا ٣٩٩
التَّالِبُ ١٦٨	تَبَسَّلَ ١٢٣ ، ١٧٠ ، ٣٢٢	تَجَمَّعَ ٤٢
تَأَكَّبُوا ٣٩ ، ٤٢٢	التَّسِيلُ ١٧٠	تَجَفَّافَ ٤٨٧
تَأَلَّفَتْ ١٧	تَبَطَّرَ ذَرَعَ السَّاقِ ٢٠٣	تَجَلَّتْ ٢٩
تَأَلَّهَتْ ١٧	تَبَطَّرَ ٢٤٩	تَجَلَّى ٣٣٥
التَّامَ يَلْتَمِ التَّامَا ٣٧٣	التَّيُّعُ ٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	التَّجْلِيخُ ١٩٢
تَأَمَّيْتُ ٣٤٦	تَيَّعَ نَسَاءَ ٢٤٢ ، ٣٩٨	التَّجْلِيزُ ١٩٩
التَّائِسُ ٢١٨	تَبَغَّرَتْ ٨٣	تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا ٢٦٦
التَّانِيفُ ١٩٦	تَبَكَّلَ ٤٧٢	تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتَ الْآدَمِ ٣٨
تَأَيَّا ٢٢٠	تَبَكَّلُوا تَبَكُّلًا ١٧٧	تَجَمَّعَ ٦٦
تَأَيَّمَ ٢٥٨	تَبَّلَ ٦١ ، ١٦٩ ، ٣٩٥	التَّجَنَّى ٢٤٥
تَأَيَّمَتْ ٢٥٨	تَبَلَّتْ ٣٧١	التَّجَنُّصُ ١٣٠
تَأَيَّيْتَهُ ٢٢٠	تَبَلَّثَهَا ٤٧٧	تَجَهَّمَهُ ٣٢٢
تَابَ ٢٢٨	تَبْلَغَ ٢٣٥	تَجَوَّرَ بِهِ ٤٢١
التَّابِعُ ٢١٤	تَبْلَغَ بِهِ ٨٣	تَحَاجَزَنَ ٣٧٧
التَّابَةُ ٢٢٨	تَبَلَّهَصَ ٢٠٨	تُحَالَهُ ٣٥١
التَّارُ ٩٩ ، ٢١٢	تَبَّنَ ١٢١ ، ١٣٣ ، ٢٧٧	تَحَبَّنَ ٣٨
تَارَكَ ٣٢٤	تَبَّنَتْ أَتَبَّنُ تَبَّنَا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً ٤٠٥	تَحَبَّسُوا ٣٨
التَّارَةُ ٢١٢	تَبَهَّلَصَ ٢٠٨	تَجَبَّهَ ٣٣٨
تَاقَةَ ٤١٩	التَّبَوُّجُ ٣٠٣	تُحَرِّسُ ١٥٨
تَامَتْ ٢١١	تَيَّانَ ٤٨٨	تَحْتَوِلُ ٥٦
تَامُرَ ٤٥٥	تَتَبَّعَ ٢٤٨	تَحْرِصُ ٦٩
تَامِرُونَ ٤٥٥	تَتَقَطَّعَ ٣٦٦	التَّحَصُّصُ ٦٣
تَامُورَ ١٨٥	التَّتَلَّى ٢٩٩	التَّحَصُّصُ ٦٣
التَّابَابُ ٤٣٠	التَّتَبُّنُ ٤٩٥	تَجَفَّ ١٦٩
التَّابِيْنُ ٣١٦ ، ٣٨٥	التَّشْرِبُ ٦٩	التَّحَفَّتْ بِاللَّحَافِ ٤٩٦
تَيَّانَ ٣٨٥	تَتَوَلَّى تَتَوَلَّى ١٧٧	تَحَمَّلَ ٤٢٦
التَّابَانَةُ ١٢١	تَجَارَى ١٧٤	تَحَمَّلُوا ٣٨٩

تُحَنِّطِي ٢٤٤	التَّدْكُلُ ١١١	التَّرْجُلُ ١٢٧
تَحَوَّزَتْ ٤٨٣	تَذَلَّتْ ٣٦٢	تَرَجَّلَتْ ٣٠٩
التَّحُوطُ ٢٤	التَّدَلُّ ١١١	تَرَجَّلُهَا ٣٠٩
تَحُومُ ١٨٤ ، ٢٦٩	تَذَلَّتْ عَلَيْهِ ٢٩٦	التَّرْجِيعُ ٣١٧
التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣	التَّذَمُّعُ ٢٠٥	تُرْجِيهَا ١٤٢
تُحِيطُ ٢٤	تَدُوسُ ٤٨	التَّرْخَمُ ٢٨
التَّخُّ ٦٦ ، ٢٧٤	التَّذَبُّلُ ١٠٤	تُرْخِي الإِزَارَ ٤٥٢
التَّخَاجُؤُ ١٨٩	التَّذْيِيلُ ٤٨٣ ، ٤٨٤	تَرُدُّ السَّيَّارَ ٣٩٩
تَخَاطَاتُ ٣٤٠	تُذَكِّي ٣٤٦	تَرُدُّ الْعِمَرَ ٤٥٠
تَخَبُّتُ ٢٦٩	التَّذْكِيرُ ١٨٩	تَرُدِّي ٩٩
تَخَبَّرْتَهُ تَخَبَّرًا ٣٩٩	تَذَمَّرَ ٨٤	تَرُدِّي وَارْتَدَى ٤٩٥
التَّخَتُّ ٢٥١	تَذْمِي ٢٥٦	تَرَزِمُ ١٢٩ ، ٣٤٣
تَخَذَذَ ١٠٥	تَذَيَّأَ ٤٥٣ ، ٤٨٠	التَّرْسُ ٤٨٥
تَخَرَّخَرَتْ ٢٦٠	تَذَيَّاتُ تَذَيُّؤًا ٧٧	تَرَسَّلَ ١٩٠
التَّخَرُّقُ ٦	التَّرَّ ٤٧٠	تَرَسَّمَتْهُ ٣٤٣
تَخَرَّمَهُ ٣٥٠	تَوَّ يَتَوَّ تَرَارَةً ٩٩	تَرَشَّفَنَ ٢٨٣
تُخَطَّبُ ٢٤١	تَرَاءَدَتْ ٣٠٩	التَّرْصِيصُ ٤٩٣
تَخَطَّلَتْ تَخَطُّلًا ١٩٥	تَرَاءَبْنَا الْهَلَالَ ٢٨٧	تَرَعَّ ١٥٧ ، ٢٤٤ ، ٣٨٨
تَخَفَّفَتْ ٤٩٦	التَّرَارَةُ ٤٧٠	تَرَعَّ تَرَعًا ١٥٧
تَخَلَّقَ ١٧٤	تَرَأَسَ ٤٣٩	تَرَعَّ يَتَرَعَّ تَرَعًا ٢٤٤
التَّخْلِي ١١	تَرَأَفَدُوا ٣٩	تَرِعَتْ ١٥٧
التَّخْمُطُ ٦٠	تُرَايَمُ ٣٤	تَرَعَنَ ٢٥٠
تُحَنِّطِي ٢٤٤	تُرَامِقُ ١٩	تُرَعَشُ ١٣٠
التَّحُومُ التَّحُومُ ١١٦	تَرَبَّ ٣٩٥	التَّرْعَةُ ٢٤٤
تَحَوَّنِي ١٦٩	تَرَبَّ يَتَرَبَّ تَرَبَّ ١٨	تَرَعَى ٤١٨
تَخَيَّلْتُ تَخَيُّلًا ١٩٥	تَرَبَّتْ يَدَاهُ ٤٢٧	التَّرْعِيَّةُ ١٢٩
تَدَامَجَ الْقَوْمُ ٣٩	تَرَبُّوتُ ٤٦٣	تَرَفُدُ ٢٤٣
تَدَيُّونَ ٢٢٧	تَرَبَّيْتُ ٣٥٣	تَرَفَزَقَ ٢٧٧
تَدَجَّتْ تَدَجِّيًا ٣٠٤	تَرَتْ تَرَارَةً ٢١٢	تَرَفَزَقَتْ ٤٦٦
التَّدَحْرُجُ ٢٠٥	تَرَنَعَ ٢٤١	تَرَقَّمُ فِي الْمَاءِ ٢١٩
تَدَحَّصَ ١٩٣	تُرْنَى ٣٦١	التَّرْكُ ٣٦٠
تَدَّرَعْتُ يَدْرَعَتِي وَادَّرَعْتُهَا ٤٩٥	تَرَجَّ ٥٥	تَرَكَّتْهَا ١٠٦
التَّدَرُّؤُ ١٩٥ ، ٣١٥	تَرَجَّبَهَا ٢٦٤	تَرَكَّهُ اللَّهُ حَتَّى فَنَّا ٤٢٥
تُدَفَّقُ ٤٧	التَّرْجُجُ ٢٠٥	تَرْنَحُ ٢٠٩

تَطَوَّيْهَا ٤١١	تَشَاخَسَتْ ٦٧	تَرْتَمَتْ ٤٣٥
تَطْيُبُ ٢٦٩	التَّشْدُرُ ٤٩٦	التَّرْهُوْكَ ١٩٣
تَطِيحُ ٤٨٣	تَشْطَى ٤٠	تَرْهُوْكَ ١٩٣
تُعَارِيزُ ٢٣٦	تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ٤١	تَرْهِيَا ٤٣٠
تُعَاطِيهِ ٣٣٦	تَشَمَلْتُ شَمَلْتِي ٤٩٥	تَرْهِيَاتُ ٣٧٦
تُعَاطِلُ ٣٩	تُشَنِّظِرُ ٢٤٥	تَرْوَحْنَا ٢٨٢
تُعَالَى ٣٠٩	التَّشْنُ ٩٠	تَرْوُمْنَا ٣٥٢
التَّعْيِيسُ ٥٨	التَّشْنِيطُ ٤٧٩	تَرْيَكَةٌ ٢٥٩
تَعْتَرِينِي ١٠	تَشَوَّقَتْ ٥٠	تُرَايِلُ ٣٤٤
تَعْتَرِي ٢٤٥	تَشِيًّا تَشِيُّوْا ٦٢	تَرْحَرُ ٥٠
تَعْتَقِيهِ ٤١٠	تَصَبَّصَبَ ٢٩٨	تَرْدَعْتُ بِالْمِزْدَغَةِ ٤٩٦
تَعَجَّسْنِي ٤٠٩	تَصَبَّصُّوا ٤٠	تَرْعَمَ ١٩١، ٥٦
تَعَدِّيَاكَ ٢٠٨	تَصَدَّعَ ٢٤٨	التَّرْنُحُ ١١٠
تَعُرُّ ٤١٨	التَّصْدِيرُ ٥٤	التَّرْهُوْطُ ٤٨٤
تَعُرَّتْ ٢٣٨	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَرْوُرُ مِنْهُ ١٠٢
تَعَرَّضُ ٥٢	تَصَعَّلَكَ ١٤	تَسَاوَكْتُ تَسَاوُكًا ١٩٥
التَّعَرُّقُ ٣٨٦، ٤٥٢، ٤٥٤	تَصِيلُ ٣٣٦	تَسْبَحُ تَسْبَحًا ٦٢
تَعَرَّمَ ٤٥٤	تَصْلِي ١٣٨	تَسْبَلِي ١٧
التَّعْرِيسُ ٢٠٢	تَصَمَّدَ ٧٣، ٤١٧	تَسْتَفْلِي ٢٤٧
التَّعْرِيزُ ١٠٧	تَصَوَّرَهَا ٤٠٩	تَسْدَجُ ١٧٣
التَّعْسُ ٤٢٩، ٤٣١	تَصَيَّرَ ١١٦	تَسْرَأُ ١١
تَعَسَتْ وَانْتَكَسَتْ وَلَا انْتَعَسَتْ	التَّصْيِيرُ ٣٩٣	تَسْرَرُ ٣٨٤
٤٢٩	تَضَاعَى تَضَاعِيًّا ٤٧٨	تَسْرَوَلُ سَرَاوِيلَهُ ٤٩٥
التَّعْظَلُ ٣٩	تَضَافَرُوا ٣٩	تَسْرَى ٦٢
تَعْظَلُوا ٣٩	التَّضَرُّمُ ٤٧٠	تُسَعُّ ٢٩٣
تُعْظِمُ ٤٩٢	التَّضْعُ ٢٣٤	تَسْعَتُهُمْ أَسْعُهُمْ ٤٣٥
تَعْقِرُ ٢٦٦	تُضَعِّعُنِي ٣٠٥	تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ ١٩٣
تُعَكُّ ٨٨	تَضَرَّعَ ٢٧٧	تُسَلِّقُ ٤٢٦
تَعْكَنُ ٤٦	تَطْبِخُونَ ٤٧٥	تَسْمَتُهُ ٤١٧
تَعْلَلُ ١٨٠	تَطْخَطَخَ ٣٠٠	تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا ٣٨٠
تَعَمَّجَ ٢٠٩	تَطَشَى تَطَشِيًّا ٨٥	تَسَّتْ ٢٤٢
تَعَمَّدْتُ ٤١٧	تَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَلَّسْتُهُ ٤٩٦	التَّسْنِيَّةُ ٥٤
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ ٤٩٥	تَطْلُعُ ٢٥٥	تَسُورُ ١٥٣
تُعَنْظِي ٢٤٤	التَّطَوَّادُ ٥١	تَشَاخَسَ ٦٦

تَعْنِيَسًا ٢٢٨	التَّعْيِدُ ١٩٣	تَكَاءَ ذَنِي ٤٠٦
تَعَوَّذَ مِنِّي ٩٦	التَّعْيِيدُ ٢٠٩	تَكَامَرَ ٢٦٤
تَعَاوَا عَلَيْهِ ٣٨	تَقَادَمَتْ ٤٥١	تَكَدَّسَ ١٨٩
التَّعْبَةُ ٤٧١	تَقَبَّضَ ٢٠٢	تَكْرَجَ ٢٧٦
تَعْتَالُ ٤٣٥	تَقَبَّى قَبَاءَهُ ٤٩٥	تَكَرَّجَ ٣٦٤
تَعَزَّ ١٤٧	تَقَتَّقَتْ ٤٦٤	تَكَشَّاثُ ٤٨٤
تَعَزَّ يَتَعَزَّ تَقَرَّاثًا تَعَارَ ٧٨	التَّقَتَّةُ ١٩٧	تَكَفَّا ٣٨٩
تَعَضَّفَ ٣٠٠	تَقْجُمُهُم ٢٣	تَكَفَّهَ ٢٤٢، ٣٥٠
تُعَلِّسَ ٦٤	تَقْدُ الجري ٢٣	تَكْوِيرَ ٣١٠
التَّغْلِيَسُ ٢٠٢	تَقَدُّوا ٤٠	تُلاحِي ٢٤٧
تُعْظِي ٢٤٤	تَقْدَقْدُ، التَّقْدَقْدُ ٢٠٠	التَّلَاوَةُ ٤٢١
تَغْنَمَ ١١	تَقْلِي ٢٦٢	تَلَّيَ ١٥٩
تُغْنِي ٤٣٤	تَقْرِمَ ٢٥٤	التَّلِينُ ١٣٩
تَغَوَّرَتْ ٢٧٢	التَّقْرِيبُ ٢٦٢	تَلْفَعُ ٤٩٣
التَّغْوِيْطُ ٤٨٤	تَقَشَّقَشَتْ ٨٥	تَلَمَّثُ ٤٩٣
تَغِيضًا ٣٨٩	تَقْصُ ٢٠٤	تُلْجِلِجَ ٣٦٣
تَفَاجُ ٤٦٤	التَّقْصَارُ ٤٨٧	تَلَدَ يَلْدُ تُلُودًا ٣٢٦
تَفَاقَمَ ٦٦	تَقْصَهُ ٣٧١	التَّلْدُعُ ١٢٠
تَقَتَّى ٢٥٣	تَقَطَّطَ، التَّقَطُّطُ ٢٠٠	تَلْدُعُ ١٢٠
تَقْتَقُّهَا ٤١١	تَقْطَعُ ٤١٥	تَلْدَمُ ١٩٠
تَقْجَسَ تَقْجَسًا ١١٢	تَقْلَسَ ٤٩٥	تَلْطَفَ ٤٧٧
تَقْسًا ٢٦٧	تَقْلَسَى ٤٩٥	تَلْطَى ٥٥
التَّقْسُقُ ٤٩٦	تَقْوَرُوا ٢٩٢	الثَّلْمَةُ ١٧٤
تَقَشَّلَ ٢٤٢	تَقُوشِينَ ٣٦٠	الثَّلْفُ ٤٩٥
تَقَكَّرَ تَقَكُّرًا ٣٩٧	تَقَمَّصَ قَمِيصَهُ ٤٩٥	تَلَمَّثَ ٢٢٦
تَقَكُّونَ ٣٩٧	تَقَمَّمَ ١٩٠	تَلَمَّثُ ٤٩٣
تَقَكَّهُ يَنْفَكَّهُ تَقَكُّهَا ٣٩٧	التَّقَنُّ ٣٩٢	تَلْقَاءُ ٤٨٨
تَقَلَّجَتْ يَدَاهُ تَقَلُّجًا ٧٨	تَقَعَّ ٤٩٢	تَلْقَاءُهم ٣٦١
تَقَلَّحَتْ تَقَلَّحًا، مُتَقَلِّحٌ ٧٨	التَّقَهُّلُ ١٠٢	تَلَمَّاتُ تَلَمَّاتًا تَلَمَّوْا ٣٣٢
تَقْلِي ٤٠٩	تَقَوْتُ ٥١	التَّلْمُجُ ٢٠٥
التَّقْنُنُ ٢٢٧	تَقِيضَ ١١٦	تَلَمَّجَتْ ١٨٤
تَقِيًا بِالْمَرْءِ ٢٦٧	تَقِيلَ ١١٦	تَلَمَّجْنَا ١٨٤
تَقِيحُ ٧٠	التَّكَ الْوَرْدُ ٤٧	تَلَمَّسُ ٤٩
تَقِيدَ ١٩٣، ٢٠٩	تُكَاءُ مُجَعَّةً ١٣٧	تَلْمَهُ ٣٧٣

تَنْعَرُ ٥٥	تَمُنُّ ٢٣٩	الْتَلْتُهُ ٤٢١
تَنْقَى ٧٨	تَمَنَّدَلْتُ بِالْمَنْدِيلِ وَتَمَدَّلْتُ ٤٩٦	يَلَّةُ سَوَى ٢١
تَنْفِي ٤٤٥	تَمُنُّهَا ٣٤٦	تَلَهْفُ يَلَهْفُ تَلَهْفًا ٣٩٧
تَنْمَاصُ ٤٩٣	تَمَّةُ ٣٦٣	تَلَوَمَ ٢٩٩
تَنْمِي ٢١٢ ، ٣٠٤	التَمَهْجَرُ ١٦٦	الْتَلُونَةُ ٤٢١
تَنْوُهُ ٤٠٧	تَمَّةٌ ٣٦٣	الْتَلْوِيحُ ٧٣
تَنْوَشُ ١٢٤	تُمُولُ ٣٢٩	تَلِيَّاتُ ٤٢١
تَنُولُ ٢٢٠	التَمِيحُ ٢٢٤	تَمَارُثُمُ ٦١
تَنُفُ ٢١٧	تَمَيَّرَ ٥٦	التَّمَاسِي ٣١٦
تَهَافَتَ ١٣٣	تَمِيمُ ٤٣٤	التَّمَامُ ٢٣٥
تُهُالُ ٣٩٩	التَّنَابُلَةُ ١٦٤	تَمَايَرُ ٦٦
تُهُامِشُ ٣٦٠	التَّنَابِيلُ ١٦٤	تَمَحَقُّ ٢٩٤
التَّهَبُ ٥٦	تَنَادَى ٢٦	تُوعِ عَيْنُهُ ٣٥٨
تَهَيَّأَ ٣٨٤	التَنَازُلُ ٤٠٨	تَمَخَّضْتُ ٢٣٥
تَهَيَّبَ ٣٨٤	تَنَاسَى ٣٠٥	تَمَذَّرْتُ ٨٤
تَهَيَّشُوا عَلَيْهِ ٣٨	تَنَبَّالُ ١٦٣ ، ١٦٤	تَمَلَّقَ ٢٤٠
تَهَيَّأَ ٣٨٤	التَّنْبَالَةُ ١٦٤	تَمَرُّنِي ١٣٧
التَّهْتَانُ ٤٦٥	تَنَبَّلَ ٣٣١	تَمَرُّنِي الْوَدَعُ ١٣٧
تَهْتَرِشُ ٢٢٨	تَنَجَّسْتُ تَنَجَّسًا ٣٩٩	تَمَسَّحَ ٤٨٧
تَهَجَّدَ ٤٦٧	تَنَجُّو ٣٨٧	يَمَسَّحُ وَيَمَسَّحُ ١٧٥
تَهْدَكَرُ ٢١٣	تَنَحَّحَ ٤٢٦	تُمَسِّي ٢٧٢
تَهْدِي ٣٤٣	تَنَحَّ يَتَنَحَّ تَنَوَّحًا ٣٢٥	تَمَشَّرَ ٨
تَهْدَأُ ٤٥٣	تَنَدَّسْتُ أَتَنَدَّسُ تَنَدَّسًا ٣٩٩	الْتَمَشُّشُ ٣٨٦
تَهْدَأْتُ تَهْدُؤًا ٧٧	تَنَدَّمَ يَتَنَدَّمُ تَنَدَّمًا ٣٩٧	تَمَشِّي ٤٦٩
تَهَزَّأَ ٤٨٠	تَنَزَّى ٢٢٨	تَمَصِيلُ ١٠٢
تَهَكَّمَتِ الْبَهْرُ ٥٨	تَنَسَّفَ ٣٩١	تَمَضِي عَلَيْهَا ٣٣
تُهَلُ ٢٨٧	تَنَشِجُ ٢٠٧	تَمَضِيهِ ٣٥٨
تَهَمَّا ٣٨٤	تَنَشِيمُ ٣٦٣	تَمَطَّرَ ١٩٩
تَهْمُمُ ٢٤١	تَنَصَّفَتْهُ ٤١٨	تَمَطَّى بِهَا ٤٢٥
التَّهْمَةُ ١١١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣	تَنَضَّحَ ٣٣٦	تَمَلَّأَ الْإِنَاءُ ٢٤٠
تَهَوَّرَ ١٣٥ ، ٢٩٨	تَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطَّسًا ٣٩٩	تَمَلَّكَ ٣٥٣
تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ ٣٩	تَنَعَّيْلُ ٢٠٥	تَمَلَّيْتُ ٤٣٢
التَّهْوِيذُ ١٩٨	تَنَعَّلْتُ ٤٩٦	التَّمَمُ ٣٦٣
تَهَيَّيْهَا ٢٦٤	تَنَعَّمَ ٢٠٥	تَمَمْتُ تَتَيَّمًا ٩٣

ثراء ٥	ث	التَّوَهُم ١٨١
الثَّرْب ٦٩	الثَّادِء ٣٤٧	التَّوَابِل ٤٧٧
الثَّرْتُم ٤٧٨	ثَادِء ٣٤٧	تَوَافُوا ٢٠٠
الثَّرْطِنَةُ ١٦٨	ثَار ٢٨٣	تَوَلَّتْ ٤٧٧
الثَّرْماء ٢٥٢	ثَارَتْ ٢٨٣	تُؤَب ٥٨
ثَرَمَدَ ٤٧٩	الثَّأى ٣٧٣	تُؤِب ١٣
ثَرَمَل ٤٧٩ ، ٤٧٦	ثَابَتُهُ ٨٢	تُؤِي ١٣
ثَرَمَلْنَا ٤٧٦ ، ٤٧٩	ثَابِر ٦٩	تُؤِيْن ١٣
الثَّرْمَلَةُ ٤٨٣	ثَابِرٌ ثَابِرٌ مُثَابِرَةٌ ٣٢٤	تَوَنَعَ ٢٤٩
ثُرُوب ٦٩	الثَّاخ ١٣٩	تَوَخَّيْتُهُ ٤١٧
الثَّعَالِي ٤٥١	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	تَوَدَّأَتْ تَوَدَّأَ تَوَدُّوْا ٣٣٢
الثَّغَرَةُ ٢٤٨	ثَاغِيَةٌ ٢٠ ، ٣٥٥	التَّوَرُّور ٢٣٧
ثَغْلِيَتْ ٤٠٢	ثَالَتْ اثْنَيْنِ ٤٣٦	التَّوَسُّ ١١٦
الثَّقَل ٤٨٤	ثَالَتْ اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّدَتْ بِالْوِسَادَةِ ٤٩٦
الثَّقِنَةُ ٢٩٩	ثَالَتْ ثَلَاثَةً ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
الثَّقَالُ ٢٢٠	ثَالِثًا ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
الثَّقَب ٣٥٠	ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِ ٣١٧	تَوَسَّنَتْ ٤٦٩
الثَّقْفُ ١٣٣	الثَّقِير ٧٥	التَّوَشُّعُ ٤٩٦
الثَّقَلُ ٢٨٢	ثَانِي اثْنَيْنِ ٤٣٦	التَّوَصِيصُ ٤٩٣
ثَقَلٌ ثَقَلًا ٨٢	ثَبَّتَ ١٢٣ ، ١٢٦	تَوَصِيْم ٨٠
ثَقْلَةٌ ٨١	ثَبَّتَ الْعَدْرَ ١٢٥	تَوَضَّحْنَ ٢٨٣
الثَّقِيلَةُ ٢٢٠	ثَبَّجَ ٤٧ ، ٢٩٨ ، ٣٦٤	تَوَعِي ٣٩٢
ثَحَلًا ثَايَلًا ٤٢٥	ثَبْرُهُ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا ٤٠٩	التَّوْقِير ٥٤
ثَكَمَ الطَّرِيقَ ١٩٨	الثَّبْرَةُ ٦٩ ، ٤٣١	التَّوَكَّنَ ١٣٩
ثَكَمَ يَنْكَمُ ثَكُومًا ٣٢٥	ثَبَّرَهُ اللهُ ٦٩	تَوَلَّغَ كَلْبًا سَوْرَهُ ٢٤٢
ثَكَمَهُ ٣٤٣	ثَبَّطْنِي ٤٢٠	تَوَهَّجَ ٢٨٠
الثَّكَنُ ٢٧	ثُبَّةٌ ٢٥	تَوُوبَ ٢٨٢ ، ٢٨٣
الثَّكُولُ ٢٣٤	الثُّبُور ٦٩	يَتَشَم ١٤٩
ثَلَاثُ ٤٣٦	ثَبِّتَ ١٢٣	يَتَحَانَ ١٥٦
ثَلَب ١٨٨	الثَّج ٧٧	تَسُّ الحَلَبِ ٤١١
ثَلَّثَهُ أَثْلَبَهُ ثَلْبًا ١٧٩	ثَجَلُ ٢٥١	التَّشَقُّ ٥٦
ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ أَثْلَثُهُمْ ٤٣٥	ثَجَلَاءُ ٢٥٤ ، ٢٥١	تَتَّقُ يَتَّقُ تَأَقَّا ٣٨٨
ثَلَّثَهُمْ أَثْلَثَهُمْ ٤٣٥	ثَرَا ٥	تَيَمَّمْتُ ٣٤٣
ثَلَّثْتُ أَثْلَغْتُ ثَلْغًا ٩٢		تَيَمَّمْتُهُ ٤١٧

تَلَعَهُ ثَلْعًا ٧١	جَارَ ٩٦	جَانَعَ ٤٧٠
الْثَلَّةُ ٧	جَارَةٌ ٩٦	الجائفة ٧٦
ثَمَّ ٥٩	الجَافُ ١٢٨	جَبَّ يَجْبُ ٤٧٦
ثَمَّ ثَمًّا ٤٨٤	جَانُّ ٤٩٩	الجَيَّا ١٢٧
ثَمَاهُ ثَمْنًا ٧١	جَانَّبَ ١٦٣	الجبا ٣٣٥
الْثَمَادُ ١٤٠	الجَاوَاءُ ٣٤	الجبا ٣٣٥
تَمَدَّنَتْهُ النِّسَاءُ ٢٠	جاء السَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ ٤٢٧	الْجَبَاءُ ٢٥٢
تَمَعْتُ ائْتَمَعْتُ ثَمْعًا ٩٢	جاء مُبْرَطِمًا ٥٦	الجُبَابُ ٣٨٨
تَمَعَهُ ثَمْعًا ٧١	جاء نَاشِرًا أَذْنِيَّ ٣١٩	جُبَارَ ١٨٦
ثُمْلَةٌ ٣٩٣	جائِم ٣٨٥	جِبَارَةٌ ٤٨٧
تَمَسَّتْهُمْ أَثْمُتُهُمْ ٤٣٥	جائِمة ٣٠٢	جَبَانٌ ١٢٧
الْقَمِيلُ ٤٥٤	جَادَ ٤٨٦	جَبَانَةٌ ١٢٨
الْقَنَاءُ ٣٨٠، ٤٣٦	جَادَ يَجُودُ جُودًا ٣٣٣	جَبَبَ ١٩٥، ٢٠٨
ثَبَّتَ يَثْبُتُ ثَبَّتًا ٧٧	جَادِيَهُ ١٨٠	جَبَّثَ ٤٧٦
الْقَتْلُ ١٠٢	جَادَةٌ ٣٤٤	المُجْبِبَةُ ٤٥٤
ثَبَّتَهُ ٢٥٧	الجادي ٥١، ٤٢٨	جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ٩٣
ثَبِّي ٢١٧، ٤٣١	جَادَ ١٦٦	جَبَرِيَّةٌ جَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَةٌ وَجَبْرُوتٌ
الْقَتَّانُ ١٢١	جَادِيَّةٌ ١٦٦، ٢٢٤	١١٢
ثُبَّانٌ ١٢١	جَارَ ٢٠١	الجَيْرُ ٩٤، ٩٧
ثُبَّاهُ ٣٤٤	جَارَ بِهَا ٤١٥	الجَيْسُ ١٤٠، ١٦٩، ٤٧٢
ثَبَّيْتُهُ أَثْبَيْتُهُ ثَبَّتًا ٤٠٨	جارية ٦، ٢٨٣	جَبَلٌ ٨
الْقَتِيَّةُ ٢٥٢، ٣٤٣	الجازر ٤١٨، ٤٥٦	الجَبَلَةُ ٩٤
الْقَوْبُ ٤٨٥	الجازع ٣٤٤	جُبِنٌ ٤٨٥
ثَوْبٌ ضَافٍ ٧	جاضَ ٢٠٥	جَبِنٌ، جَبِنٌ جُبْنًا ١٢٧
ثَوْرَةٌ ٥، ٢٩٥	جافِر ٣٠٩	جَبِنٌ يَجْبُنُ جُبْنًا، جُبْنًا ١٢٨
الْقَوَهْدُ ١٠٠، ١٤٨	جافَى ٢٧٧	جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ ١٢٧
ثِيَابُ الصَّوْنِ ٤٩٢	الجال ١٢٧، ٢٣٩	جَبْهَةٌ ٣١
ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ٤٩٢	جالِبٌ ٧٨، ٤٤٣	جَبْهَةٌ يَجْبُهُ جَبْهًا ٣٢٢
ثَيِّبٌ ٢٣٨	جامِخْنَاهُم ١١٢	الجُبُوبُ ٢٨٣
	جانبا الطَّرِيقِ ٣٤٤	جُبُورَةٌ ١١٢
	جانبه البَشَاشَةُ ١٤٩	جَبِيز ٩٧، ٤٧٨
ج	جاووا جَمًّا ٣١	جُبَّتْ مَنِي قَرَقًا ١٣٠
الجَابُ ٣٨٧	الجائذُ ١٦٩	الجَتَامَةُ ١٣٢، ٣٢٥
جَابِرٌ يُجَابِرُ جَابِرَةً ٢٠٣	جَايِضُنَا ١١٢	الجُثُومُ ٣٨٥
جَادَ يَجَادُ جَادًا ١٦٩		

الجُحَادِيَّ ٩٩	الجَدَائِل ١٥٤	الجُدُو ١٦٦
جِحَاش ٥٩	جَذَبَ ٢٢، ١٧٩	جُدُو ١٥٤
الجَّحْجَاح ١٨٧	جَذَبْتُهُ أَجْلُوهُ جَذَبًا ١٧٩	الجَّرَّ ٥
الجُّحْد ٥٢	الجُّدُد ٢٨٤، ٤٨٦	جَرَّ الْأَثَر ٣٣
جَجِدَ جَجْدًا ١٧	الجُّدُّ ٤٨٦	جَرَّ الْقَرْطَف ٣٤
جَجِدَ وَمُجَجِدٌ ٥١	جَذَرَ ٧٣	الجِّراء ١٩٢، ٢٥٩
جَجِدَ يَجْجِدُ جَجْدًا ٥١	جَلَرُ يَجْلُرُ جَدَارَةٌ ٣٧٥	جَرَّاجِير ٤٧
جَجِدَةٌ ١٧	الجَّدَفُ ١٥٩، ١٩٠، ١٩٣	الجَّرَّارُ ٣٣، ٣٥، ٢٦٧
جَجْرَ ٦٥، ٢٥٥، ٣١٥	الجَّدَلُ ٢١٣، ٢١٦، ٤٥١	الجَّرَاضِمُ ٩٧
الجَّحْرَبُ ١٦٥	الجَّدَمُ ١٥٩، ٢٥٥	جُرَافِسُ ٩٤
الجِّحْرَة ٦٥، ٣١٥	الجَّدَمَة ١٥٩	الجَّرَامِضَةُ ٢٥٤
الجَّحْش ٥٩	جِدَّة ٣٥٧، ٤٨٦	الجَّرَب ٣٦٨، ٤٢٤
الجَّخْفَةُ ٣٩٣، ٤٨٥	جُدَّة ٣٥٧	جَرَبَ وَخَرَبَ ٤٢٤
جَحَلَهُ ٧٦	جَذَوَاه ٤١٧	جُرْثُوم ٤٨
الجَّحْمَرِشُ ٢٥٦	جُدُوبُ ٢٢	جَرَّحَ ٤٠٢
جَحَمَظَ ١٩٨	جَذَوْتُهُ ٥١	جَرَّجَبْتُهَا ٤٨٢
الجُّحْن ١٦٥، ٢١٩	جُدُولًا ٤٥١	جَرَّجَمْتُهَا ٤٨٢
جَجْنُ ١٦٥	جَدِيدٌ ٤٨٦	الجَّرَجَةُ ٣٤٢
جَجْنُ يَجْجَنُ جَجْنًا ١٦٥	الجَّدِيدَانِ ٣٦٥	جُرْجُور ٤٧
الجَّحْنَب ٩٦، ١٦٥	جَلِيدَة ٢٨٤	جَرَّحَ ٧٦
الجَّحْنَبُ ١٦٥	جَلِيلَة ١٥٤	جَرَّحَهُ جَرَّحًا ٧٥
الجَّحْنَبَارُ ١٦٤	الجَّلِيَّةُ ٣٤	جِرْدُ ٣٨٥
الجَّحْنَبَارَةُ ١٦٤	الجِّذَا ١٥٤	الجَّرْداء ٤٥٤
جَحْنَبِيَّ ٩٦	الجَّذَبُ ١١٢	جَرَدْتُهَا ٤٨٢
جَحُود ٥٢	الجَّذِبَة ٣٠٩	الجَّرْدَة ١٦٠، ٢٦٩، ٣٨٥
الجُّحَادِيَّ ٩٩	جَذَعَ ٣٦٦	جَرَّرَا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا ٦٧
جَجِرَّ ١٠٣	جُذْعَانُ ٣٦٦	جَرَسَ ٢٩٩
جَجَفَ ١١٠	الجَّدَفُ ١٥٩	جَرَسَ مِنَ اللَّيْلِ ٢٩٦
جَجَفَ ١١٠	جَذَلَ ١٥٧	جَرَسَ ٢٩٩
الجَّجِيْفُ ١١٢	جَذَلَ مَالٍ ٢٠	الجَّرْفَاسُ ٩٤
الجَّد ٢٤٠	الجِّذْمُ ١١٣	الجَّرْلُ ١١٢
الجَّدَاءُ ٢٥٢	جَذَمْتُ الشَّيْءَ ٤٥	جَزَمَ ٣٧٧
الجداد ٢٠٧	الجَّدَمَة ٤٥	الجَّرْنُ ١١١
الجُدَاع ٨٣	جَذَهُ ٧٥، ٧٦	الجَّرَنْبَدُ ٢٣٨

الجَفِير ٢٧	الجُثَّة ٣٣	الجَرَنَفَشُ ٩٨
جَلَا ٣٤٥	جَشِيبٌ ٤٧٦	جَرَّةٌ ٢٦٧
الجَلَاعَةُ ٢٤٤	الجَعْبَرُ ١٦٧	جُرُوسٌ ٢٩٦
الجَلال ٩٩	الجُعْبُسُ ١٣٩	الجَرَى ٤٠٦
جَلَبَ يَجْلُبُ ٧٨	جَعَبَه ٧٦	الجِرْيَالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧
الجِلْبَابُ ٤٩٣	الجُعْبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	جِرْيَالُهَا ٢٦٦
الجَلِيجُ ٢٢٤، ٢٢٩	الجُعْبُوسُ ١٣٩	جَرِيحٌ ٧٦
جُلْبَةٌ ٢٢	الجَمْعَج ٤٢	جَرِيدٌ ٢٩٤
الجِلْحَابُ ١٦١	جَمَعَجَ ٤٢	الجَرِيضُ ٣٣٢
جِلْحَابَةٌ ١٦١	جَمَعَجْتُ ٩٠	جَرِينَا ١٣٦
الجِلْحَبُ ١٦٢	جَمَعَجْتُهُ ٤٢	الجَزْحُ ٣٨١
الجَلْدُ ٣٦٥	الجَعْدُ ١١٨	جَزَحَ ٣٨١
الجِلْدَاءَةُ ٢٠١	جُحْسُوسٌ ١٦٣	الجَزَرُ ٣٨
جُلْدِيٌّ ٢٠١	جُحْشُمٌ ١٦٣	جَزَزَتْ ٣٦٥
جَلَزَ ١٩٩	جُحْشُوشٌ ١٦٣	الجَزْعُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٦
الجَلْسُ ٢٧٣	الجُعْظَارُ ١٦٤	جَزْعَةٌ ٢٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤
جَلَسَ يَجْلِسُ جَالِسٌ ٣٥٢	الجُعْظَارَةُ ١٦٤، ٢٢٢	الجَزَلُ ١٥٤
الجَلْعُدُ ٤٤٨	جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ ٤٢٥	جَزَمَ جَزْمَةً ٤٥٧
الجَلْعَةُ ٢٤٤	جَوِمَ يَجْعَمُ جَعَمًا وَمَجْعَمًا ٣١٩	جَزَمْتُ ٣٤٣
الجَلْفُ ٧٥	الجُفُّ ٢٢٤	جَزَمْتُهُ ٣٨٨
جَلْفَزِيرٌ ٢٢٦	جَفَّ حَجْرُكَ ٣٦٠	الجَزُورُ ٣٦
جَلَفَه ٧٥	جَفَاءَ ٧٦	الجِسر ٣٤٤
الجَلْمُ ٢٨٨	الجُفَالُ ٤٨٥	الجَسْرَبُ ١٥٩، ١٦١
جَلَمْتُهُ ٣٦٨، ٤٨١	جُفْتُهُ أَجُوفُهُ جَوْفًا ٩٠	الجَسِيمَةُ ٢١٢
جَلَمَه ٧٥، ٤٥٢	جَفَنَ ١١٠	الجَشَاءُ ٤٥
جَلَمُوا ٤٥٢	الجَجْفَرُ ١٥٦، ٤١٣	جَشَشْتُ أَجَشُّ جَشًا ٩٢
جَلَنَاءَةٌ ٤٧٧	جَفَسَ ٤٨١	جَشَشُوا ٤٧٧
جَلَنَعَةٌ ٢٢٦	جَفُوسٌ ٤٨١	الجَشِيعُ ١٧٠
الجَلَّةُ ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦	جَفَلَه ٧٦	الجَشِيعُ ٣١٩
٤٨٢، ٤٠٩، ٣٨٨	الجَقَلَى ٤٥٦	جَشِيعٌ ٣١٩
الجَلِيحَةُ ٤٧٤	الجَقَّةُ ٣١	جَشِيعٌ يَجَشِيعُ جَشَعًا ١٧٠
جَلِيلٌ ٤٨٢	جَقَّةُ النَّاسِ ٢٩	الجَشَمُ ٩٨
جَلِيلَةٌ ١٩، ٣٥٥	الجُفُورُ ٣٠٩	جَشَمْتُ ٤٨٣
جَمَ ٢٦٢، ٤٣٩	الجُفُورُ ٢٢٩	جَشَمْنَا ٤٨٣

جَمَا ٦	الجُنْدُغُ ١٦٦	جَوْش ٢٩٩ ، ٢٩٦
جَمَاء ٣١	الجَنْدَلَةُ ٢٢٤	جَوْشَن ٢٩٧
جَمَادُ ٥٢ ، ٢٥٢	جَتَمَص ١٣٠	جُوعُ ٤٧٠
الجَمَازَةُ ٤٩٤	الجَنَف ٢٥٧	جُوعَانُ ٤٧٠
الجُمَاعُ ٢٩	جَنَفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا ٤٢٢	جُوقَت ٤٠١
الجماعة ٤٤٨	جَنَفَاء ٢٥٧	جُورٌ ١٣٧
جمالة ٤٧	جَنْفَكَ ٣٧٩	جُورٌ عَقْل ٢٤٥
الجمام ٤٧٣ ، ٢٦٢	جُنَّة ٤٤٢ ، ٤٩٣	الجُون ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣
الجمجمة ٦١	الجُثُوب ١٢٦	الجُون ٧٥
الجَمَزَى ٢٧٦	الجُثُوب ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	جُونَةُ ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣
الجمُغُ ٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩	الجَهَّاز ٢٦١	٢٨٧ ، ٤٠١
جَنع ٢٣٦	الجُهر ١٣	جُونِي ٧٥
جَمَعَ يَجْمَعُ ١٩٥	جِهْرَاء ١٧٧	جَوِي جَوَى ٨١
الجمعان ٣٨	جَهْرَاؤُكُمْ ٣٢	الجيء ٤٧٧
الجمَّةُ ٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٧٣	الجهضُم ٩٧	الجيء ، الجيء ١١
الجمُوم ٤١٤	الجهمةُ ٢٩٦ ، ٢٩٩	الجيَّاشة ٧٦
الجيَّيلُ ١٤٨ ، ٤٥٣	الجهمةُ القفرةُ ٤١١	جِإع ٤٧٠
جميلُهُ مَوْقِف الرَّاكِبِ ٢١٦	جُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ ٢٩٨	الجِيبُ ٢٤٧ ، ٢٧١
جَنُّ الظَّلَامُ ٢٠٢	جَهْوَر ١٥٠	جِيبُ الحَمَقَاء ٢٤٧
جَنَاء ٢٥٧	الجوُّ ٥ ، ٨١	جِيحَل ٢٥٣
الجَنَّا ٢٥٧ ، ٤٦١	الجَوَائِم ٣٠٢	الجيد ٤٠٩
الجَنَاجِن ٣٥١	جَوَاد ١٤٥ ، ٣٣٦	جِيْدٌ، مَجُودٌ ٣٣٦
جَنَاح ٣٥٨	جَوَارٌ ٤١٥	جِيْدَر ١٦٣
جَنَادِغ ٢٧٢	الجواري ٦	الجِيْدَرَةُ ٢٢٣
الجُنَاوِف ١٦٦	جَوَاشِن ٢٩٧	جِيْدَرِي ١٦٤
الجَنَان ١٧٧	الجَوَالِق ٤٥٥	جِيْدَرِيَّة ١٦٤ ، ٢٦٨
الجُنُبُ ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	الجَوَالَةُ بِالرَّحْلِ ٢٢٦	الجِيْسُ ٣٥
جُنَّبَتْ ٣٧١	الجَوْبُ ٤٨٥	الجِيْضَى ١١٢ ، ١٩١
جُنْبَر ١٦٣	الجُوْدَر ٣٢٦ ، ٤٩٣	جُنْف ١٢٨
الجُنْبُل ٢٧٧	الجَوْرَب ٣٦٠	
جُنْتُ صِدْق ١١٣	جَوْرَه ٧٦	
جَنِين ٣٥١	الجَوَز ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٤٠٦	الحَاَز ٤٩٩
جَنع ٢٩٨	جَوَزُ اللَّيْلِ ٢٩٧	الحَابِل ٦٥ ، ٢٣٤
جَنَحٌ يَجْنَحُ جُنُوحًا ٢٩٨	الجَوَزَاء ٢٨١	حَابِلَةٌ ٢٣٥

ح

الحائِزُ ٥١	حَانِطُونُ ٤٥٥	حَبْلٌ مِنْ أَجَالِهَا ٤٤٨
حَاجِلَةٌ ٤٦٤	حَانِكٌ ١٥٥	حَبِلَتْ تَحْبِلُ حَبْلًا ٢٣٥
الحاجة ١٤	حَانَةٌ ١٩، ٢٦٩، ٣٥٥	الْحَبْلِيُّ ١٦٧، ١٦٦
حَاجَةٌ وَحَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَخَوَانِجٌ	حَانِي ٢٧٦، ٢٦٩	الْحَبْلَةُ ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٨٩
وَجَوْجٌ ٤٢٠	حَانِيَةٌ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	الْحَبْلَى ٢٣٤
الْحَادُّ ٢٥٨	الْحَاوِيَةُ ٢٤١	الْحَبْنُ ٢٥٣
حَادِرٌ ٢٥، ٩٩، ١٥٣، ٢١٢	حَائِجٌ ٤٢٠	حَبِنَ ٢٥٣
الْحَادِرَةُ ٢١٢، ٤١٥	حَاطِرٌ ١٦٥	الْحَبْنَاءُ ٢٥٣
الْحَادِي ٤٦، ١٩٧	حَانِضٌ ٤٩١	الْحَبْنَطَةُ ٢٢٣
حَادٌ يَحُوذُ ١٩٤	حَانِكَةٌ ١٩٠، ٤٣٥	حَبْنَطَى ١٦٣
الْحَارِصَةُ ٦٩	حَانِمٌ ١٤٧، ٢٦٩	حَبَّةٌ ٣٣٨
الْحَارِضُ ١٤٣	حَائِمَةٌ، الْحَوَانِمُ ١٨٤	حَبَوَكَرٌ ٣١٥
حَارَضَ يُحَارِضُ مُحَارَضَةً ٣٢٤	الْحُبُّ ٣٨٨	حَبَوَكَرَانٌ ٣١٥
حَارِقَتُهُ ٨٥	حَبَا لَهَا ٣٦٧	حَبَوَكَزَى ٣١٤
الْحَارِكُ ٤٠٢	حَبَابٌ ٤١٥	الْحَبِي ٢٩٧
الْحَاوِزُ ١٧٧	حَبَارٌ ٧٨	حَبِيبٌ ٣٣٨
حَاسِرٌ ٤٣٨	حَبَارَاتٌ ٧٨	الْحَبِيرُ ٣٨٤، ٤٨٦
حَاشِيَتُهُ ٣٠	حَبَارُهُ ٣٩٠	الْحُتَاتُ ٢٤٠
الْحَاصِبُ ٣٢٨	الْحَبَاشَةُ ٣٨	الْحُتَامَةُ ٤٧٨
حَاصِنٌ ٤٢٥	حَبَبَتْهُ أَحَبُّهُ حُبًّا وَحِيًّا ٣٣٨	حَتَرٌ ٢٢٣
حَاطِيَةٌ ١٥٤	حَبَبُهُ ٤١٥	الْحَتَرُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧
حَاطِبٌ ٤٨٤	حَبَبَرٌ ١٦٣	حَتَرٌ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا ٥١
حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافَظَةً ٣٢٤	حَبَرَبَرٌ ٣٥٨	حَتَرْتُ أَحْتَرُ حَتْرًا ٣٨١
حَاقَةٌ ١٧	الْحَبَرَقَصُ ٢٢٢	حَتَرْتُهُ ٤١٩
حَاكٌ يَحِيكُ ١٩٠، ١٩١، ٤٤٣، ٤٨٩	الْحَبَرَقَصَةُ ٢٢٢	الْحَتْرُوشُ ٥٨
حَاكٌ يَحِيكُ حَيِّكَائًا ١٦٤	الْحَبْرَكَةُ ١٦٣	الْحَتَفُ ٤٢
حَالٌ ٤١٧	الْحَبْرَكَى ١٦٣	الْحُتْفُلُ ٤٧٨
حَالٌ دُونَهَا ١٤٢	حَبْرَةٌ ١٣	الْحَتْكُ ١٩٠
حَالَفَهَا ٢٠٢	حَبَسَتْهُ ٤٠٩	حَثَاتٌ ٣٥٨
الْحَالِكُ ١٥٣، ١٥٥	حَبَطُ الْأَثَرِ ٧٩	حَثَحَاتٌ ٢٠١
حَالِيَةٌ ٤٨٧	الْحَبِثُ ٣٥٥	حَثَرَبٌ ٤١٤
حَامِلَةٌ ٢٣٥	حَبَكَةٌ ٤٨٦	الْحُتْفُلُ ٤٧٨
الْحَامَةُ ٣١	الْحَبَلُ ٢٣٤	الْحِثَّةُ ١٩٦
	حَبَلُ الْحَبْلَةِ ٢٣٥	الْحَجُّ ٧٠، ٣٧٥

الْحَرْصَةُ ٦٩	الْحَذَفُ ١٥٩	حَجَّ يَحُجُّ ٧٠
الْحَرْصُ ١٤٣	حَذَلُ ١١٤ ، ٢٦٢	الحِجَابُ ٤٤١
حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا يَحْرِضُ	الْحَذَلَةُ ١٩٠	الحِجَابُ ٤٦٤
حُرُوضًا ١٤٤	حَذَمَةُ ١٩٠ ، ٢٢٤	الحِجَالُ ٢٢٢
الْحُرُوضَانُ ١٤٣	الْحَذُو ١٩	حُجْتُ أَحُجُّ ٤٢٠
حُرُقُ ٨٤	حَذَى حَذِيَّةٌ ٧٥	حَجَّجْتُ ٤١٧
حَرْقَةٌ ٩٥	حَذِيْقُ ٢١٨	الحَجَرُ ٤١ ، ١٣٢ ، ٢٩٢ ، ٣٥٦
حَرْقُوفُ ٩٥	حَذِيَّةٌ ٤٥١	٣٥٨
حُرْمُ الصَّلَاةِ ٢٢٨	حَرَّ ٣٧٥	الحَجَجُ ٢٥
جَرِمَسٌ ٢٣	حَرُّ الوجو ٢٩٢	حَجَفَةٌ ٢٥
الجَرِيْمَةُ ٣٥٣	حَرَّ يَجِرُّ حَرًّا ٢٨١	حِجْلُ ٣١٣ ، ٤٨٧
الحِجْرَةُ ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	حَرَّ يَجِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً ٢٨٠	حَجَلْتُ وَحَجَلْتُ ٤٦٤
الْحُرُورُ ٢٨٠	جَرَارُ ٣٣٥	حَجَلَةٌ ٢٢٢
الْحُرُوقَةُ ٤٧٣	الْحَرَارَةُ ٣٣٥	حِجَى ١٣٢
حَرُونَ ٣٧٥	حُرَاقُ ٤١٣	الحَدَّ ٢٤٠
حَرَى ٣٧٥	الحَرَاقِفُ ٩٥	حَدَّ الضحى ٥٢
حَرِيٌّ ٣٧٥	الحَرَامُ ١٩٣	حَدَّ الظَّهيرة ٣٠٩
حَرِيَّاتُ ٣٧٥	حَرَانُ ٣٣٥	حَدَاتُهُ ٣٦٨
حَرِيَّاتُ ٣٧٥	الحَرَاتِقُ ٤٧٥	الحُدَاةُ ٤٦
حَرِيَّانِي ٣٧٥	حَرَبَ ٤٤ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ٤٢٤	حَدَثُ نِسَاءٍ ٣٩٨
حَرِيَانُ ٣٧٥	حَرَبَ حَرَبًا ٥٥	الحَدَثَةُ ٢٤٤
حَرِيَّانِي ٣٧٥	حَرَبْتُهُ ٥٥	حَدَجُ ٢٣٨
حَرِيَّانِي ٣٧٥	الحَرَبُوتُ ٤١٢	حَدَرْتُ تَحْدُرُ حَدَارَةً ٢١٢
الحَرِيدُ ٣٠	الحَزْبَةُ ٥٥	حَدَرَةٌ ، حَدَرٌ ٧٩
حَرِيْسَةُ ١٥٨	الحَرْجُ ١٢٥ ، ٤٨٩	حَدَسَ يَحْدِسُ ١٩٩
الحَرِيصُ ١٧٠	الحَرْجَةُ ٤٦ ، ٣٤٢	حَدَلَّ يَحْدِلُ حَدَلًا ٤٢٣
الحَرِيْقَةُ ٤٧٥	الحَرْجَةُ الحَرْجُ الأَحْرَاجُ جَرَا	حَدَّةُ الْقَلْبِ ١١٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	٤٧	الْحُدُوجُ ٢٣٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	حَرَدَ حَرَدًا ٥٥	حَدِيدُ الْفَوَادِ ١١٨
حَرِيُونُ ٣٧٥	حَزْرًا ٢٨٣	حَدِيدَةُ الْعُرُقُوبِ ٢٥٤
الحَزْرُ ٣٦٦	حَزَسًا ٣٦٥	حَدَاءُ ٣٧٢
حَزَابُ ١٦٣	حَزَشْتُهُ ٥٥	حُدَافَةٌ ٣٥٧
حَزَابِيَّةٌ ١٦٣	حَزَصَ ٦٩	حَدَافِيرُهُ ٣٦٨
الحَزَازُ ١١٨	حَزَصْتُ ٦٩	حَدَحَاذُ ٢٠١

حَزَنَهُ ٣٠	الحَشِيدُ ١٤٦	الحَصِيفُ ١٣٢، ٤٨٦
الْحَزَقَةُ الْحَزِيقَةُ حَزَقٌ حَزَائِقُ ٢٧	حَشَدُوا احْتَشَدُوا ٤٢٣	حَضَجَ ٣٩٢
حَزَنَ ٢٦، ٢٨١، ٤٩٧	حَشَرَجٌ يُحْشَرُ حَشْرَجَةٌ ٣٣٣	حَضَجَ ٣٩٢
الْحَزَنَبَلُ ١٦٤	الْحِشْنَةُ ٣٦٤	حَضَرُ ١٧٠، ٤٥٨
حَزَنِي ٤٦٠	الحَشَمَ ٥٨، ٣٤٨	حَضِرَ ١٧٠
حُزْنَةٌ ٤٩٧	حَشَمَ فَلَانٍ ٥٧	حُضْنَةٌ ٤٤٤
حُزَّةٌ ٤٥١	حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا ٥٧	الحَضِيرَةُ ٣٣
حُزَّةٌ أَدْعِي ٤٨٦	حَشِمْتُ ٤٨٣	الحُطَّ ٣٢٦
الْحَزْوَرُ ٤٤٣	الحِشْنَةُ ٦١	حَطَّاتٌ ١٠٢، ١٤٣
الْحَزْوَرُ، الْحَزْوَرُ ٩٥	حَشَّهَا ٩٤	حَطَّاتٌ أَحْطَأَ حَطَّاتًا ٧٣
الْحُزُونُ ٢٦	حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا ٤٤٦	حَطَّيْتُ قَمَشًا ٣٦٠
حِسٌّ ٣٥٦	حَشُودٌ ٣٤٠	حَطَّطْنَا ٤٨١
الحُصَا ١٦٥	الحَشْوَرُ ٩٧	الحُطَمَ ٤٤٦
الحُصَانَةُ ٤٨٧	الحَشْوَرَةُ ٢٥٣، ٢٥٦	حَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا ٩٢
حَسَائِفُ ٦١	الحَشِيفُ ٣٨٤	الحَطِيءُ ١٤٣
حَسَبَ ٤١٠	الحَشِيئَةُ ٤٩٢	الحِطَارُ ٦٦
حَسَحَنَ ٤٥٤	الحُصَنَ ٢٦٨	حُطِبَ ٢٢٣
حَسِرَ ٣٩٧	حَصَنَ يَحْصُهَا حَصًّا ١٥٨	حَطَبَ يَحْطِبُ ٤٨٤
حَسِرَ يَحْسِرُ حَسْرَةً ٣٩٧	حَصَاءُ ١٥٨	الحُطْبَةُ ٢٢٣
الْحِسْكِلُ ١٤٢	حُصَاصٌ ١٩٢	الحَظِيرُ ٦٦
الحِجْلُ ١٠١، ١٩٩	حَصَافَةٌ ١٣٢	الحَظِيرُ الرُّطْبُ ١٠
حَسَنَ حُسَانًا ١٥١	الحِصَانُ ٢٢٠	حَظَرْتُ ٦٦
الحسنة التبعيل ٢٣٨	الحِصَاءُ ١٣٢	الحَظِيلُ ٤٩، ٢٠٤
حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ ٢١٣	الحَصْحَصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الحَظْلَانُ ٥٨، ٢٠٤
الحُسُو ٤٧٣	حَصِيدَةٌ ٣٨	حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨
حُسُوًا وَحِصَاءً ٤٧٣	الحِصْرَمَ ٤٩	الحَمْبَرِيُّ ١٦٧
الحُسُورُ ٤٩٥	حَصْرَمَ ٤٩	الحَقَفَ ٤٩٤
حُسُورَةٌ ١٦٥	حِصْرَمٌ ٤٩	الحَقَافُ ١٧، ٤٧٧
حَسِيفَةٌ ٦١	الحِصْرَمَةُ ٤٩	الحَقْدَةُ ٢٧
حَسِيكَةٌ، حَسَائِكُ ٦١	الحُصْنُ ٢٢٠	الحَقْفُ ١١٢
حُشٌّ ٣٦٤	حَصُنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا ٢٢٠	حِفْضَاغٌ ٩٨
حَشًا يَحْشَأُ حَشًّا ٢٦٤	حَصُورٌ ٢٧٤	الحِفْضَاجَةُ ٢٥١، ٢٥٤
حَشَاءُ ٩١	الحَصَى ٢٦، ١١٢	حُقْفِيجٌ ٩٨
الحَشْدُ ١٤٦، ٣٤٠	الحَصَى عَلَى الصَّفَا ٤١١	حَقَفَ ٢٠، ٤٧٧

حَقِيًّا ١٦٣	الْخُلُوبَةُ ١٤	الْحَمَضُ ٣٢٥، ٤١١
حَقِيْسًا ١٦٣	الْخُلُولُ ٤١٧	الْحَمَقَى ٦٥
الْحَقِيفُ ١٧١	خُلِيَّ ٤٨٧	الْحَمَكُ ١٤٢
الْحَقُّ ٢٦٨	خُلِيَّ ٤٨٧	الْحَمَكَةُ ١٤٢
الْحَقْبَاءُ ٣٨٧	الْحَلِيبُ ٢٨٣	الْحَمَلُ ٢٥١
حِقْبَةُ ٣٦٦	خَلَيْتَ نَحْلَى ٤٨٧	حَمَمٌ ١٩١
حَقَقَ، الْحَقَقَةُ ٢٠١	الْحَلِيْجَةُ ٤٧٤	حُمَّةٌ ٣٣٨، ٣٣١
الْحَقَقَةُ ٤٥٧	الْحَلِيفُ ٤١٤	الْحِمَى ١١٤، ٣٢٥
حَقْدٌ أَحْقَادٌ ٦١	الْحَلِيلُ ٢٥٤، ٤٣٤	الْحُمَيَّا ٥٨، ٢٦٥
الْحَقْفُ ٢٠٣	خَلِيلَتُهُ ٢٤٢	حُمَيَّا الْخَمْرَةِ ٢٧١
حَقْلَةٌ ٣٩٣	الْحَلِيلَةُ ٩٧، ٢٢٣، ٣٥١	حُمَيَّاها ٢٦٩
حِكٌ ١٥٧	الْحَلِيَّةُ ٤٠٦	الْحَمِيَّتُ ٥٤، ٥٨، ٣٥٧
حِكَاكٌ ١٥٧	حُمٌ ١٦٩، ٢٠٣، ٣٣١	حَمِيَّتٌ جَمْرَتُهُ ٦٠
الْحَكِيرُ ٤٩٣	الْحَمَاءَةُ ٢٤٩، ٤١٣	حَمِيْزُ الْفَوَادِ ١١٨
الْحُكْمُ ٣١٦	حَمَاءٌ ٢٠٣، ٤٦٩	حَنَا ٤٦١
حَلٌّ بِهَا ٤٣٧	حَمَارَةٌ الْقَيْظُ ٢٧٩	حَنَادِسُ ٢٩٣، ٣٠٣
الْخُلَاجِلُ ١٣٤	الْحُمَاضُ ٤٨٨	حَنَانٌ ٣٤٢
خُلَامٌ ١٨٧	الْحَمَاطُ ٤١١	حَنَانَةٌ ٢٣٩
الْخُلْبُ ٤١١	الْحَمَالَةُ ٣١	حَنْبَرِيَّتُ ١٧٤
خَلَبَ الدَّهْرُ أَشْطَرَهُ ٣٨٧	الْحَمَامُ ٤٥١	خَنْبَلٌ ١٦٣
الْخَلْبَسُ ١٢٤	حِمَامُهُ ٣٣١	حَنْتٌ ٢٠٩
الْخَلْبُوبُ ١٥٣، ١٥٥	الْجَمِجِمُ ١٥٣	حَنْتٌ نَحُوْ خُنْرًا ٢٥٩
خَلَجٌ ١٩٨، ٢٦٤	الْخُمُرُ ٣٢٦	حُتْنَالٌ ١٨٣
الْخَلِيسُ ١٢٥، ١٧١، ٢٠٢، ٤٧٢	جَوْرُ الْقَيْظِ ٢٧٩	حُتْنَانٌ ١٨٣
الْجَلْسُمُ ١٧٠، ١٧١	الْحَمْرَاءُ ٢٣	حُتْنَةٌ ٢٤٢، ٣٥٠
الْجَلْتُ ٩، ١٨٨	حَمْرَاءُ الظَّهِيْرَةِ ٢٨١	الْحِنْجُ ١١٤
الْحَلْفَةُ ٣٣	الْجَمْرِدُ ٣٩٢	الْحِنْدِسُ ١٣٩، ٢٩٣، ٣٠٣
خَلَكٌ ١٥٥	الْجَمْرِدَةُ ٣٩٢	حَنْدَسٌ ٣٠٣
خَلَكَ الْغُرَابُ ١٥٢	خَمَزَتْ ١١٨	حَيْذٌ ٤٥٣، ٤٧٩
الْخَلَكُمُ ١٥٢	الْحَمْسُ ٦٠	حَنْذِيَانٌ ١٥٧
خَلَكُوْكَ ١٥٥	حَمْسٌ ٦٠	حَنْزَقْرَةٌ ١٦٣
الْحَلَّةُ ٤٩٧	الْحَمْسِيَّ ٤٧٢	الْحِنْطَابُ ١٦٦
الْخُلْرُ ١٢٠	حَمَصٌ يَحْمَصُ حُمُوصًا انْحَمَصَ	الْحَنْظَلُ ٤٩
	انْجَمَاصًا ٧٨	الْحَنْظَلَةُ ١٥٤

الخُدُومُ ٣٤٦	حَوْلَة ٦٧	الْحُظُوبُ ٢٥٧
خادِمةٌ ٣٤٦	الْحَوْلُولُ ١١٩	حَنَكٌ ١٥٢
الخازِقُ ١٢٦	الْحَوْمُ ٤٦، ١٤٧، ٢٦٩	الْحَنَكُلُ ١٦٦
خازِقٌ وَرَقَةٌ ١٢٤	الْحُوم ٢٦٩	حَنَكْتُ حَنَكَةً ١٩٥
الخاطِئ ٩٩	حَوْمٌ ٢٦٩	الْحَنَكَةُ ٢٢٣، ٢٥٦
خافِضٌ سَنٌ ١١٠	حَوْبِرُهُ ٥٢	حَنَكُهُ ١٥٥
الخافِضَةُ ٢٦١	الْحَيَّ ٣٦٥	الْحَنُو ٤٦٤
خَالٌ ٣٧، ٨٥، ١١٢، ١٩٥، ٢٦٦	الْحَيَا ١٢	الْحَنُو أَحْنَاءٌ حَنِيتٍ ٤٧
خَالٌ مَالٍ ٤٤٨	حَيَاتُ الْحَمَاطِ ٤١١	الْحَنُونُ ٢٣٩
خَالِبٌ ١٧٣	الْحَيَاصُ ٤٩٣	الْحَنِيدُ ٤٥٣، ٤٧٩
الخالِص ١٥٣	الْحِيَاضُ ٢٦٦	حَنِينٌ ٢٩١
الْخَالِفُ ١٣٦، ١٣٩	الْحَيَاكُ ١٦٤	الْجِوَاءُ ٤٥
خَالِفًا ٨٦	حَيَاكَ اللَّهُ وَبَيَاكَ ٤٣٣	الْحَوَارِ ٥٢
خَالِفَةٌ ٢٨، ١٣٩	حَيَاكَةُ ١٨٩، ٤٨٩	حَوَارِيٍّ ٣٤٠
خَالِثٌ مُخَالَئٌ وَخِلَالًا ٣٣٩	حَبِيبَةُ سَوَى ٢١	حَوَازٍ ١٦٥
خَالِثُهُ مُخَالَئَةٌ ٣٤١	حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا ٣٣٢	حَوَائِثُهَا ٣٠٣
خَالِثَهَا ٣٩٨	الْحَيَزُونُ ٢٢٦	حَوَاصِينُ ٢٢٠، ٤٢٥
خَامٌ عَنْهُ ١٢٩	الْحَيْسُ ٣٤٨، ٤٧٤، ٤٧٦	الْحَوَاطِبُ ١٥٤
خَامِسًا ٤٣٦	حَيَصَ يَصَصُ ٦٣	الْحَوَالِي ١١٨
خَامِيًا ٤٣٦	حَيَصَ يَصَصُ ٦٣	الْحَوَالِي ١٩٠، ٤٣٥
خَانُلٌ مَالٍ ٤٤٨	الْحَيْضُ ٤٩١	حَوْتِكِيٍّ ١٩٠
الْخَبُّ ٤٩، ٢٦٢	الْحَيْضَةُ ١٠٢	حَوَجَاءُ ٤٢٠
الْخُبَاءُ ٢٥٥	الْحَيْقُسُ ١٦٤	الْحَوَرُ ٢١
خِبَاءٌ ٧، ٥٠٠	حَيْقُسٌ ١٦٤	حَوْسٌ ١٢٢
الْخَبَارُ ١١١	الْحَيَكَانُ ١٩٦	الْحَوَسُ ١٢٢
الْخَبَالُ ٣٣٢	الْحَيْنُ ١٣٦	حَوَسَاءُ ١٢٢
خَبِيتُ أَخْبٌ خَبِيًّا ١٩٦	حَيَّتُ ١٣٦	الْحَوْشُ ٤٨٢
خَبِيتُ ٧٧	حَيَّةٌ ٤٤١	حَوْشُ الْفَوَادِ ٤٦٨
الْخَبِيرُ ٢٢٦، ٢٥٧	الْحَيَوَانُ ٣٢٧	الْحَوْشَبُ ٩٨، ٢٥٦
خَبِيرُهُ أَخْبِرُهُ ٣٩٩		الْحَوْشَبَةُ ٢٥٦
الْخَبِيرَتُجَةُ ٢١٢، ٢١٥	خ	حَوْضٌ ٢٦٦
الْخَبِيرَةُ ٤٧٨	خَاتِمٌ ٢٦٩	حَوْقَلٌ ١٩٤
الْخَبِيطُ ٣٩٣	الْخَاثِرُ ٦٥، ٨٠	الْحَوْقَلَةُ ١٩٤
	الْخَادِرُ ١١١	حَوَّلٌ ١١٨، ٤٢٧

الخريس ١٣٩	خَذَرْتُ ٣٨٨	خَبْطَةٌ ٣٩٣، ٣٩٤
خريل ٢٢٣، ٢٤٧	خَذَرْتُ خَذَرَةً ١٩٥	الْخَبْطَةُ ٩٤
الخُرُوسُ ٢٣٣	الْخَذِيلُ ٢٤٧	الْخَبِيجَةُ ٢٠٦
الخِرْوَع ٢١٤، ٤١٥	خَذَعَهُ ٧٥	الْخَبِيقُ ١٥٩
خِرْوَعُهُ ٢١٦	خَزَاجٌ وَلَاجٌ ٦٣	خَبَلٌ ٧٥، ٣٨٢
الْخَرِيدَةُ ٢١٧	خَرَادِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ ٤٥٣	الْخَبِنْدَاءُ ٢١١
الْخَرِيع ١٤٩، ٢١٤، ٢٢٤	خُرَازٌ ٣٢	الْخَبِنْدَى ٢١١
٢٤٥، ٢٥٠، ٤٥٢	خَرَّاصٌ ١٧٥، ٢٦٩	خَبِثَ الزَادُ ١٤٢
الْخَرَّ ٤٩٢	الْخُرَاطِمُ ٢٢٩	خَبِثَ الْعِرْقُ ٣٦٣
خِرَازِمَةٌ ٢٢٦	الْخَرَاعَةُ ٢٥٠	خَبِطَ ٣٩٣
الْخُرَامَى ٣٦٠	الْخَرَامِلُ ٢٢٣	خَقَرْتُ ٦٦
الخزائم ٢٢٦	الْخَرَاوِيعُ ٢١٦	الْخَثْلَةُ ٢٢٤
الخُزْر ٤٢٤	الْخِرْبَاقُ ٢٥٥	خَثُورُهَا ٦٦
خُزْرَاءُ ٤٢٤	خَرَبَصِيصَةٌ ٣٥٧	خَجَبًا يَخْجَأُ خَجْئًا ٢٦٤
خَرَقْتُ الْوَرَقَةَ ١٢٤	الْخَرْجَةُ ٣٤٢	الْخِجَامُ ٢٦٢
خَرِنَ يَخْرَنُ ٣٦٣	الْخَرَزَاتُ ١١	خَجَلٌ ١٣٠
الْخَزْوُ ٤٢٨	الْخِرْسُ ٢٧٦، ٤٥٧	الْخِجَلُ ١٥، ١٣٠، ١٣١، ٣٦٩
خَزَوْتُهُ ٤٢٩	خُرُسٌ خَلَاخِلُهَا ٢٠٦	خَجَلًا ١٣١
خَزِي خَزِيًّا ٤٢٩	الْخَرَسَاءُ ٣٤	خَجَلْتَنُ ٣٦٩
خَزِي يَخْزِي خَزَايَةً ٤٢٩	خَرَسْتَهَا ٢٣٣	الْخَجْجُوجَى ١٥٩
الْخَزِيرَةُ ٤٧٤	الْخَرَسَةُ ٢٣٣، ٤٥٧	خَذَّ ٣٢
خَزِيَّةٌ ٣٤٨	خَرَسُوهَا خَرَسْتَهَا ٤٥٧	خُدَارِيٌّ ١٥٥، ٣٠٢
خُسٌّ ١٤٣	خَرِشٌ ٤٦٨	الْخُدَارِيَّةُ ٣٠٣
الْخَسَا ٤٣٥	الْخِرْصُ ٢٦٩، ٢٧٦، ٤٨٩	الْخِدَاعُ ٨٣
الْخَسْفُ ٦	خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا ١٧٥	الْخِدَالُ ٢١٧
خُسْلٌ ١٤٣	الْخُرْطُومُ ٢٦٧، ٢٦٥	خُدَامٌ ٣٤٦، ٤٨٧
خَسَلْتُهُمْ ١٤٣	خَرَعَ ٨٢، ١٠٢، ٢٥٠	خَدِيبٌ ١٣٥، ١٧٣
خَسِيفٌ ٤١٤	الْخَرَعَةُ ٢١١، ٢١٦	خَذَبٌ ١٣٥
خُشَارَتُهُمْ ١٤١	الْخُرْعُوبَةُ ٢١٣	الْخَذَلْجَةُ ٢١١
الْخُشَارَةُ ٢٥٥	خَزَقٌ ١٤٥، ١٧٤، ٢١٩	خَذَمٌ ٣٤٦، ٤٨٧
الْخَشَاشُ ١١٨، ٣٣٣	خُرُقٌ يَخْرُقُ خُرْقًا ١٣٨	خَذَمَ يَخْذُمُ خِدْمَةً ٣٤٦
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ ١١٨	الْخَرْقَاءُ ٢٤٧	خَذَمَةٌ ٤٨٧
خَشَاشَةٌ ٣٣٣	خُرْقُهُ ١٣٨	الْخِذْنُ ٤٩٧
الْخَشْخَاشُ ٣٦	خُرْمٌ ١٣	خَذُ فِي هَذِيكَ وَقِذْيِكَ ٤٦٢

خَلَّتِي ٣٣٩	خَطَلَاءُ ١٩٥	الْحَشْحَشَةُ ١٦٠
خَلَجَتْ ٤٨٩	خَطَلْتُ أَخْطِلُ ١٩٥	خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا ١٩٩
الْخَلَجَمُ ١٦٠	الْخَطْمُ ٥٩، ٤٤٣	الْخَشُوفُ ١٥٨، ١٦٠، ٢٠٣
خَلَجَمَ سَلَجَمَ ١٦١	خَطْمِي ١٣٥	الْخَصَاصُ ٤٤٣
خَلْخَالَ ٤٨٧	خَطْمِي ١٣٥	خَصَاصَةُ ١٤، ١٧، ٢٢٣، ٣٣٦
خُلْصَانِي ٣٤٠	خُطَّةُ ٤٨٦	الْخُصْمَةُ ٤٩٠
الْخِلْطُ ١٢٣	الْخَطْمِي ٢٨٤	الْخَضَاضُ ٤٨٩
خِلْطُ الْأَخْلَاطِ ٣٠	خِطْبٌ ٢٤١	خَضَدْتُ أَخْضِدُ خَضْدًا ٩٣
خَلَفَ ١٣٦، ٢٢٤	خِطْبِيَّةٌ ٢٤١	خُضِرَ الْمَزَاوِ ٣٦٤
الْخِلْفَاتُ ٢٩٠	خِطْبِي ٢٤١	خَضِرًا مَضِرًا ١٨٦
خِلْفَةٌ ٢٨٨	خِطْبِيَّةٌ ٢٢	خَضِرًا وَمَضِرًا ١٨٦
الْخِلْفَةُ ١٣٩	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الْخَضِرَاءُ ٣٤، ٣٩٣
الْخِلْفَةُ ٨٦	خَطَا يَخْطُو خُطُورًا ٩٩	خَضِرَاءُ الدَّمَنِ ٢٤١
الْخَلْقُ ١٥٠، ١٦٠	خُطُورًا ٩٨	الْخِضْرُمُ ١٤٦، ٤١٤
خَلَقَ كَذِبًا ١٧٤	الْخُفُّ ٤٩٦	الْخَضَضُ ٤٨٩
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَقَةً ٣٧٥	خَفَّتْ ٣٣٣	الْخَضِيلُ ٢٧٦
الْخَلْقَاءُ ٣٤٤	الْخَفِيرَةُ ٢١٧	الْخِضْمُ ١٤٦
خَلِلَتْ ١٠٥	الْخَفِيرُ ٣٣٠	الْخَضْمُ ٤٨٢
خِلْمُ نِسَاءٍ ٣٩٨	الْخُفُوفُ ٢٦٢	خُضْمَةُ الدَّرَاعِ ٧٥
خِلْمِي ٣٤١	الْخَلُّ ١٨٨، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤	الْخُضْيِمَةُ ٤٧٥
الْخِلَّةُ ١٤، ١٤٧، ١٧٣، ٢٦٥	خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ خَلًّا ١٠٥	الْخِطَامُ ٣٣٥
٤١١، ٣٣٩، ٢٦٨	الْخَلَى ٧٥	خُطَانِطُ ٢٢
خُلُوفُ النِّمِّ ٨٦	خَلَا عَلَى اللَّبَنِ ٤٨٤	الْخِطْبُ ١٧، ٢٤١
الْخُلُوقُ ٣٩٣	خَلَايِسُ ٦٦	الْخُطْبَاءُ ١٥٤
خُلُوهُ ٤١٥	الْخِلَالُ ١٤٧	خُطْبَانَةٌ ١٥٤
خَلَى ٣٢٩	خَلَالَةً ٣٣٩	خُطْبَةٌ ٢٤١
الْخَلِيطُ ٣٥٣	خَلَبَ ٢٤٢	الْخِطْرُ ٤٥
الْخَلِيفُ ٣٤٣	خَلَبَ نِسَاءً ٣٩٨	الْخُطَطُ ٤٨٦
خَلِيقُ ١٥٠، ٢١٨، ٣٧٥	خُلْبَاءُ ٢٤٢	خُطَطْنَا ٤٨١
الْخَلِيقَةُ ١١٦، ١٥٠، ٤١٨	خَلَبَصَ ١٣٠	الْخُطْفَى ٢٧٦
الْخَلِيلُ ٣٥٠	الْخَلْبَصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الْخُطْلُ ١٣٥، ١٣٧، ١٩٥
خَلِيلِي ٣٣٩	خَلَبَنَ ٢٤٧	الْخُطْلُ ٧
الْخَلِيَّةُ ١٢٩	خَلَبَهَا يَخْلِبُهَا خَلْبًا ٢٤٢	الْخُطْلُ ١٩٥
خَمَّ وَأَخَمَّ ٣٦٣	خَلَبْتُ ١٧٣	الْخُطْلُ ١٣٥، ٢٠٧

الخَوَّعَم ١٣٧	خَنَدَف ٣٤٦	خَمَّ يَخِمُّ ٣٦٤
الخَوَّق ٤٨٩	الخَنْدَمَةُ ٢٠٥	خُمَار النَّاسِ ٢٨
الخَوَّل ٣٤٧	خَنَزَرٌ يَخْنَزِرُ ٣٦٣	خُمَار النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ٢٩
خَوَّلَهُ ٣٤٧	خَنْزَوَانَةٌ ١٠٩، ١١٠	خُمَاسٌ ٤٣٦
خَوَّى ٢٧٧	خَنْزَوَةٌ ١١٠	الخَمَطَاط ٤٥٤
الخِيَار ٤٨	خُنْسٌ ٢٩٣	خَمَانُ النَّاسِ ١٤٢
الخَيْرُ ١٤٦	خَنَسْلَةٌ ٢٩٣	خَمَجَرِيرٌ ٤١٣
الخَيْرَانَةُ ١٢٥	خَنْشَفِير ٣١٨	الخَمْرُ ٢٦٥
الخَيْط ٢٩٧	خُنْشُوشٌ ٤٨	خَمَر النَّاسِ ٢٩
الخَيْطَةُ ٤٥٤	الخَنْضَرِفُ ٢٥٣	الخِمْس ٤١٨
الخَيْل ٢٤٨، ٣٨٥، ٤٩١	خِنْطِيَانٌ ١٧٧، ٢٤٤	خَمْس مِثِّي ٣٨٥
الخَيْف ٦٠، ٣٥٣	الخُتْف ٦٤، ٢٧٠	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ ٤٣٥
خَيْفٌ ٢٥٥	الخُتْف ٦٤	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ ٤٣٥
الخَيْلَاء ١٩٥	خَفَّتْ تَخْفُفٌ ٦٤	خَمَصٌ ٧٨
خَيْلَتْ، عَلَى مَا خَيْلَتْ ٢٢	الخَنْفَقِيق ٣١٣	خَمَصَانٌ ٢١٧
الخَيْلَع ٢٤٨	خَنُوف ٦٤، ٢٧٠	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخَيْلَةُ ١٩٥	خَنُوفٌ وَمِخْنَفٌ ٦٤	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخِيم ١١٦	الخَنِيزُ ٤٧٨	خَمَطْتُ أَخْمِطُ خَمَطًا ٤٥٤
خَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخَيِّمًا ٣٢٦	الخَيْف ٦٤	الخَمَطَةُ ٢٦٥، ٢٦٨
د	خَوَّاهَا ٢٧٧	خَمَغٌ ١٥٨
دَادِي ٢٩٣	الخَوَاتِيم ٢٦٩	خَمَلَات ١٨٠
الدَّالِيل ٣١٧	خَوَّارُ الْعُودِ ١٤٥	الخَمَلَةُ ١٨٠
دَائِهِ ٤٥٩	الخَوَالِف ٢٨	خَمَلَةٌ ١٨٠
دَادَاة ٢٩٣	خَوَّانٌ ٢٩١	خَمِيرٌ ٢٧٤
الدَّادَاء ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤	خَوَّتْ تَخْوِي خَيًّا ٢١	الخَمِيرُ ٣٣، ٣٦
دَالَتْ أَدَالُ الدَّالَان ١٨٨	الخَوْنَاء ٢٥١	الخَمِيرُ ٢١٧، ٤٩٧
الدَّائِي ٣٤٤	الخَوْدُ ٢١١، ٢٥٠	خَمِيطٌ ٤٥٤
الدَّاء ٨٥	خَوَّدْنَا تَخْوِيدًا ٢٠٩	الخَمِيلَةُ ١٨٠، ٤٦٩
دَاءٌ يَدَاءُ دَاء ١٨٢	الخَوْر ١٨١	الخَتَابُ ٩٧
الدَّاجِي ٣٠٣	الخَوَص ٩٦	الخِنَاف ٢٧٠
دَاجِيَةٌ ٣٠٢، ٣٠٤	الخَوَصَاء ٣٤٣، ٤٦٤	الخَشْبُ ١٦٧
دَارٌ ٢٠٨، ٢٥٨، ٣٥٥	الخَوَطُ ١٥٠	الخَشْبُ ١٦٧
دَارٌ وَادُورٌ ٥٠٠	خَوَّعَ ٢١	الخِنْجَلُ ٢٥٦
	خَوَّعَ ٢١	الخَنْدَرِيسُ ٢٦٥، ٢٦٦

الدَّخْدَخَةُ ١٩٦	الدَّيِّب ١٧٥	الدَّارِجَةُ ١٧٦
دَخَلْتُ فِي السَّنِّ ٢٢٩	دَبَّيْج ١٨٥	دارِجٌ ٤٣٨
دُخِّلَهُ ٣٤٠	دَبِيلًا ٤٢٥	دارِكٌ ٣٢٤
الدَّخْسُسُ ٩٩	دَثْنُهُ أَذُنُهُ دَثْنًا ٧٣	دارِجِي ١٨٥
دَخِيسٌ ٤٧، ٤٥٠	دَثْرٌ ٥، ٤٦	داس ٤٨
الدَّخِيسُ ٤٥٠	الدَّثُور ١٦٧	الدَّاعِكُ ١٣٨، ٢٤٨
دَرَأْتُ ٤٥٩	الدُّجَا ٣٠٤، ٣٠٥	الدَّاعِكَةُ ٢٤٨
الدَّرَامَةُ ٢٥٤	دَجَا يَدْجُو ٣٠٢	دافِعٌ ٢٩
الدَّرَامَةُ ٢١٢	دَجَا يَدْجُو دُجُوءًا ٣٧٣، ٣٠٥	الدَّاقِع ١٧١
الدَّرَامَةُ ٢١٢، ٢٢٥، ٢٥٤	الدَّجَالَةُ ٤٧	دالِكٌ ٢٨٥
الدَّرَاهِسُ ٩٩	دَجَتْ نَدْجُو دُجُوءًا ٣٠٤	دالِيْنُهُ ٥٤
دِرْحَايَةُ ١٦٣	دُجُو ٣٠٢	دامِجٌ ٣٠٢
دَرَدَبْتُ ٢٢٧	الدُّجُوجِي ١٣٩، ١٥٥، ٣٠٢	دامِجُك ٣٩
الدَّرْدَيْسُ ٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٥	الدُّحَايِسُ ١٥٣، ١٥٥	دامِجَةٌ ٣٠٢
٤٨٩	دَحَاها يَدْحُوها ٢٦٤	الدَّامِس ٣٥، ٣٠٠
الدَّرْدَقُ ٤٧	دَحَحْتُ أَذْعُ الدَّحُّ ٧٣	الدَّامِغَةُ ٧٠
دَرَزُهُ ٣٤٣	الدَّحْدَاخُ ١٦٤، ١٦٧، ٢٢٣	الدَّامِغَةُ ٦٩
دَرَسٌ ٣٨٤	دَحْدَاخَةٌ ٢٢٣، ٢٢٤	الدَّائِنُ ١٠٥
دِرْسٌ ٣٨٤	الدَّحْرُوجَةُ ١٦٥	الدَّاهِيَةُ الدَّهِيَاءُ ٣١٢
الدَّرْسَانُ ٣٨٤	دُحْسَمَانٌ ٩٨	داهية رَبَاءُ ٣١٢
دُرْعٌ ٢٩٣	الدُّحْسَمَانِيُّ ١٥٣	داهية شَعْرَاءُ ٣١٢
الدَّرْعُ ٢٨٩، ٢٩٣، ٣٠٣، ٤٥٢	دَحَضْتُ نَدْحَضُ دُحُوضًا وَدَحَضًا	داهية صَلْعَاءُ ٣١٢
دِرْعَاءُ ٢٩٣	٣٠٩	داومة ٤٧٥
دُرْعَةٌ ٢٩٣	الدَّحْلُ ١٥٧	داوِيًا ٤٨١
دِرْعَةٌ ٢٩٣	دَحَمَسُ ٣٠٣	الدَّاوِيَّةُ ١٨٥، ٣١٣، ٤٧٥
الدَّرْقَعَةُ ٢٠٨	دُحْمَسَانٌ ٩٨	الدَّائِقُ ١٣٨
دَرَقَةٌ ٤٨٥	دُحْمَسَانِي ١٥٣	دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥
دَرِمٌ ٢١٢	دَحَمَهَا ٢٦٤	الدَّبْر ٤٥، ٤٦
دَرِمٌ دَرَمًا ٢١٢	الدَّحْنُ ١٥٧، ١٦٧	دِبْلًا دَابِلًا ٤٢٥
الدَّرَمَاءُ ٢١٢	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّيِّ ١١، ١٨٥، ١٩٠
الدَّرَمَانُ ١٩١	الدَّحُوْنَةُ ١٦٧، ٢٠٤	دَبَى دَبَى ١١
دَرَمَانًا ٢١٢	الدَّحِيلُوْحَةُ ١٦٧	دَبَى دُبَيَّ ١٠، ١١
دَرَمَلٌ ١٠٣	الدَّحِيضُ ٤٥٠	دَبَى دُبَيَّانِ ١٠، ١١
الدَّرَّةُ ٢١٩	دَحَاسٌ ٣١، ٤٧	دَبَى دُبَيَّينِ ١١

الدُّرُوج ١٧٥ ، ٢٢٨	دُعَوِيٌّ ١٨٥	الدَّلَيز ١٨٩
الدُّرُور ٥٠	دَغْلٌ ٨	دُلُوصٌ ١٥٣
دَرْوُكٌ ٣٧٩ ، ٤٢٢	الدُّغْمَانُ ١٥٣	دَلَمِصٌ وَدَلَامِصٌ ٩٨
الدَّرُومُ ٢٥٤	دَغَمَرْتُ ٤٠١	الدَّلَنْطَى ٩٥
الدَّرِيْسُ ٨٧ ، ٣٨٤	الدَّغَمَرِي ٤٠١	دَلَّهَا ١٨٦
الدَّسْتِيْنَج ٤٨٧	الدَّف ٢٢٢	الدَّلْهَمَسُ ١٢٥
دَسَر ٣٥	دَفَارٍ ٢٥٣ ، ٣٦١	الدَّلُور ١٩٨ ، ٣١٨ ، ٤١٤
دَسَاء ٣٨٨	الدَّفَارُ ٢٥٣	دَلَوْتُهَا ٤٤٧
دَسَمْتُهُ أَدِسْمُهُ دَسَمًا الدَّسَامُ ٧٨	الدُّقَاع ٢٩	دَلَوْتُهَا دَلَوًا ١٩٦
الدَّسْمَةُ ١٤٣	الدَّفَر ٣٦١	دَلُوكُ الشَّمْسِ ٣٠٩
الدَّعَامِيص ٣٩٣	الدَّفَقَى ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٥٥	دَلُوكُهَا ٢٨٥
دَعَاهُمُ الْجَفَلَى ٢٩	الدَّفْنِسُ ٢٤٧	الدَّمَاث ٢٥٨ ، ٣٩٣
دُعُوبٌ ٣٤٣	الدَّفِين ٦١	دُمَاجٌ ٣٩ ، ٣٧٣
دَعَتْ ٦١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٣٩٢	الدَّفَارِيرُ ٦٧ ، ٣١٦	دُمَاجٌ ٣٧٣
الدَّعْعُج ١٥٣	الدَّفَاعَةُ ١٧١	دُمَالِصٌ ١٥٣ ، ٤٩٧
الدَّعْجَاء ٢٩٤	الدَّفَاق ٩٢	الدَّمَام ٢٢٣
دَعَدَعَ ٣٨٩ ، ٤٣١	دِقْرَارَةٌ ٦٧ ، ٣١٦	الدَّمَامَةُ ١٥٤
دَعَدَعَا ٤٣١	الدَّقِع ١٥ ، ١٣١ ، ٣٦٩	دَمِثٌ ١٤٧ ، ٢٥٨
دَعَدَعْتُ ٢٧١	الدَّقْعَاء ١٥	دَمَجٌ يَدْمُجُ دُمُوجًا ٣٧٣
دَعِرٌ ١٥٤	دَقَقْتُ أَذْقُ دَقًّا ٩٢	دَمَسٌ يَدْمُسُ دَمَسًا ٣٧٤
الدَّعِير ١٥٤	دَقِيقَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	دَمَسَتْ تَدْمُسُ دُمُوسًا ٣٠٠
دَعْرَات ١٥٧	الدُّل ١٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤	دَمَعَتْ تَدْمَعُ دَمْعًا ٤٦٥
دُعْرَاتٌ ١٥٧	الدُّلَا ٤١٤	دَمَعْتُهُ ٢٨٠
الدَّعْرَمَةُ ٢٠٥	الدُّلَاء ٤١٤	الدَّمَكْمَكُ ٩٥
دُعْرَةٌ ١٥٧	دَلَاتٌ ١٢٥	دَمَلٌ يَدْمُلُ دَمَلًا ٣٧٤
دُعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاص ٤٩٧	دُمَلَجٌ ٤٨٧
الدَّعْسُ ٤٠ ، ٣٤٢	الدَّلَامِزُ ٩٧ ، ١٨٩	دُمَلِصٌ ١٥٣
الدَّعْظَايَةُ ٩٩	دَلَامِصٌ ١٥٣ ، ٤٩٧	دُمَلِصٌ وَدُمَالِصٌ ٩٨
دُعِيقٌ دَغَقًا ٣٤٤	دَلَاة ٤١٤	دِمْنَةُ الدَّارِ ٢٤٠
دَعَفْتُهُ أَدَعَفْتُ دَغَقًا ٨٩	دَلَاهَا يَدْلُوهَا دَلَوًا ٤٤٦	دِمْنَةٌ وَدَمْنٌ ٦٠
الدَّعْكَايَةُ ٩٩ ، ١٦٤	الدَّلَج ٢٠١ ، ٤٤٣	دَمِيثَةٌ ٣٩٣
دُعُومُص ٣٩٣	دُلْجَةُ الضَّبِيع ٢٨٨	دِنَابَةٌ ١٦٨
الدَّعَّة ٢٠٣	الدَّلِيْمُ ٢٢٩	دِنَامَةٌ ١٦٣
	دَلَكْتُ ٢٨٥ ، ٣٠٩	دِنْبَةٌ ١٦٣ ، ١٦٨

الدَّائِي ٤٨٤	الدَّوَامُ ٨٤	الدَّئِفُ ٢٨٥، ٨١
الدَّالَانُ ١٨٨	الدَّوَايَةُ ٤١٤	دَنَفَ دَنَفًا ٨١
ذالَتْ أَذَالُ ١٨٨	دَوْدَاةُ ٤٥٢	دَنَفَ وَمُدَنَفَ وَمُدَنَفَ ٨١
ذامته أذامه ذأما ١٧٩	دُورِيَّ ١٨٥	دَنِفَتْ ٨١
ذَامَهُ ذَأْمًا ٤٤٥	الدَّوْسُ ٤٨	دَنِفَانِ ٨١
الدَّأْنُ ١٧٩	دُوكَةُ ٦٤	دَنِفَتَانِ ٨١
الدَّأُو ١٦٦	دُؤْلُولُ ٦٤	دَنِفَةً ٨١
ذَا يَدْرِه ٣٦٣	دُؤْيِي ٨٥	دَنِفُونُ ٨١
ذاعها يذوعها ذَوْءًا ١٩٧	دَوَى ٨١، ٨٣، ٨٥، ١٨٥، ٤١٤	دَنَفَتْ ٤٦٤
ذَابَ ٢٩١	الدَّوَي ٨٣	وَنَمَةً ١٦٣
ذاتُ الرُّمَيْنِ ٤٤٠	الدَّوِيرُ ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٤
ذاتُ طَرْطِينِ ٢٥٦	دَوِيرِي ٢٥٨	الدَّهَارِيسُ ٣١٣، ٣١٤
ذاتُ العَرَاقي ٣١٥	الدِّيَاجِيرُ ٣٠٥	دِهاقُ ٢٧١
ذاح يذوخ ذَوْحًا ١٩٤	دَيَّازُ ١٨٥	دَهَمَ ١٤٦، ١٤٧، ٢١٥
ذاحها يذوحها ذَوْحًا ١٩٧	دَيَّاصُ ٩٨	الدَّهْمَةُ ٢١٥
الدَّاعِطُ ٣٢٧	الدِّيَّانُ ٤٢٨	الدَّهْدَا ٢٨
ذَافَ يَذُوفُ ١٩٥	دَيَّتَ ٤٦٣	دُهْدُرَيْنِ ١٧٥
ذَالَ يَذِيلُ ٣٩٥	دَيَجُوجُ ٣٠٢	الدَّهْدَنَ ١١٠
ذَامَهُ دَيَمًا ٤٤٥	دَيَجُورُ ٣٠٢، ٣٠٥	دِهْرَسُ ٣١٤
الدَّامِي ٩٠	دَيَدَنُهُ ٤٥٩	دُهْرَسُ ٣١٤
ذائد ٣٧٧	دِيرَ بِي ٨٤	دَهْرِي ٣٢١
دُبَابَةٌ ٣٣٦	دَيَّصُ ٩٨	دَهْلُ ٢٩٩
الدُّبَالَةُ ١٠٤	دَيْقُوعُ ٤٧١	دُهْمُ ٢٩٣
الدَّيْبُ ٩٢	الدَّيْلَمُ ٢٨، ٣٦، ٣١٨	دَهْمُ مِنَ النَّاسِ ٢٧، ٣٠
الدَّيْبُ ٩٢	دِيمَ بِي ٨٤	دَهْمَاءُ ٢٩٣، ٢٩٤
الدَّيْلُ ١٠٤، ٤٨٧	دِيْمَةُ، الدَّيْمُ ٥٧	دَهْمَاؤُكُمْ ٣٢
دَبَلْ دَبْلُهُ ٤٢٤، ٤٢٥	الدَّيْنُ ٣٧١	الدَّهْمَجَةُ ٢٠٨
دَبَلْ يَدْبُلُ دُبُولًا ١٠٤	دِيْنُهُ ٤٥٩	الدَّهْيَاءُ ٣١٧
دُبُولُ ٤٢٤	دَيَّصُ ٩٨	الدَّقِيمُ ٣١٢
دَحَا يَدْحَا ١٩٤	ذ	دَوِ ٨١، ١٨٥، ٢٠١، ٢٩٩
دَحْلُ ٦١		دَوَاجُ ٣٠٤
الدَّرَ ٥٠، ٢٨٤	ذَاحَا يَذَاحَا ذَاوًا ١٩٧	دَوَادِي ٤٥٢
ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ ٣٠٩	الدَّائِبُ ١٧٩	الدُّوَارُ ٨٤
ذَرَا ٦٠، ١٠٩، ٢٠٣، ٢٢٨	ذَاجَتْ ٣٨٩	الدَّوَالِيحُ ٤٠٩

ذو ضَبَارَةٍ ٩٧	الدَّلِيلُ ٤٦٣	ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ٢٢٨
ذو الْفَدَامَةِ ٤٨٨	الذَّمُ ١٩٠	الذَّرَاعُ ٢١٩
ذو قَتَالٍ ٩٤	الذَّمَاءُ ٤٢ ، ٩٠	الذَّرَبِيَّةُ ٣١٤
ذُو كَاهِلٍ ٥٩	الذَّمَارُ ٨٤	الذَّرَبِينَ ٣١٤
ذو مُضَغَةٍ ٩٧	الذَّمَارَةُ ١٣٤	ذَرَّتْ تَذُرُّ ذُرُورًا ٢٨٤
ذو مَعْقُولٍ ١٣٢	ذَمْتُ أَذِيْمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا ١٧٩	الذَّرْحَرَجُ ٤٢٧
ذو التَّدْبِ ٧٩	الذَّمْرُ ١٣٤	ذَرَفَ ٣٦٧
الذُّوَادُ ٣٧٧	ذَمِرٌ وَذَمَرٌ ٨٤	ذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرِيْفًا ٤٦٥
ذَوَاقًا ١٨٤	ذَمَرْتُهُ أَذْمَرْتُهُ ذَمَرًا ٨٤	ذَرَمَلْ ١٠٣
ذُواله ١٨٨ ، ٤٣٠	ذَمَمْتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُرُوءَ ٢٠٣
ذُودُ ١٨٦ ، ٢٥٩ ، ٤٧٢	ذَمَى يَذِمِي ١٩٧	الذَّرَى ٢٨ ، ٣٠
الذُّودُ الْأَذْوَادُ ٤٣	ذَمَى يَذِمِي ذَمِيًّا وَذُمُومًا ٩٠	ذَرِيَّتُهُ أَذَرِيَّتُهُ تَذَرِيَّةٌ ٣٢١
الذُّوْطَاءُ ٢٥٢	الذَّمِيَانُ ١٩٧	ذَرِيحِي ١٥٥
ذُورُ الْآكَالِ ٨	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُعَافٌ ٣٢٧
ذُنَابُ الْقَضَى ٤١٢	الذُّنُوبُ ١٢٣	الذُّغَرُ ٢٤٩
ر	ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ٤٠	الذُّعْرَةُ ٢٤٩
رَأَسَى ٨٩	ذَهَبَ كِبْرِيَتْ ١٧٤	الذُّعُورُ ٢٢٠
رَأَبْتُ نَأَمَمُ أَرَأَبُهُ رَأَبًا ٣٧٣	ذَهَبُوا إِسْرَاءَ أَنْقَدَ ٤٠	الذُّفَرُ ٣٦٠
رَأْدُ الضُّحَى ٣٠٩	ذَهَبُوا أَبَاوَيْدَ ٤١	الذُّفَرَى ٤٦٦
رَأْسُ ٢٦ ، ٣٤٦	ذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ٤١	الذُّقُونُ ٢٠٤
رَأَسْتُ أَرَأَسُهُ رَأَسًا ٨٩	ذَهَبُوا عَبَاوَيْدَ ٤٠	ذُكَاءُ ٢٨٢
الرَّابِطُ الْجَاشِي ١٢٢	ذُو الْكُ ٢٧٩	الذُّكْرُ ٢٨٤
رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ ٤٣٦	ذُو أَكْحَلٍ ٨	ذُكُوُ ٢٨٢
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو تَذَرِيهِمْ ١٢٤	ذُكِّيَ الْفَوَادِ ١١٨
رَابِعًا ٤٣٦	ذُو الْجَبُورَةِ ١١٢	الذُّكِّيَّةُ ٣٦٠
الرَّابِي ١٤٧ ، ٢٧٧	ذُو جَزَرٍ ٩٤	الذَّلُ ١٤٦ ، ٤٦٣
الرَّاجِعُ ٢٥٩	ذُو حُسَاسٍ ٢٧٤	ذُلَّ الطَّرِيقِ ٣٤٥ ، ٤٦٣
الرَّاجِفُ ٨٨	ذُو الْحَقِّ ٤٣	الذَّلَازِلُ ١٠٥ ، ٣٨٥
رَاجِلٌ ٢٤٨	ذُو خَالٍ ١١٢	ذُلِّدَ ٣٨٥
الرَّاحُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢	ذُو خَيْلَاءَ ١١٢	ذُلِّلَ ٣٨٥
رَاحَ يَرَاحُ ٣٦٢	ذُو رِسْلَةٍ ٣٧٦	ذُلِّلَ ٣٨٥
رَاحِلَةٌ ١٩٨	ذُو شَاهِقٍ ٥٩	الذُّلُّ ٣٤٣
	ذُو شَرَبَةٍ ٢٨٠ ، ٢٨١	الذَّلَّةُ ٤٦٣
	ذُو شَوْكَةٍ ٤٣٨	ذُلُولٌ ١٤٦ ، ٤٦٣

راحة ٣٦٢	رَباح ٢٨٥	الرَّيْكة ٤٧٠، ٤٧٢
رادت تَرَوْدُ ٢٥٣	رَبَاذِيَّة ٦٧	رَتَب ٢١، ٣٤٤
راذية ٢٣٨	رُبَاع ٤٣٦	رُتْبَة ٣٤٤
راده ١٨٩	رَبَاعَتهم ١٣، ١١٧	رَتَقَاء ٣٧٤
راذيتُه ٥٤	رَبَاعَتهم ١٣	رَتَقْتُ أَرْتَقُهُ رَتَقًا ٣٧٤
الزَّازِخُ ١٠٤	رَبَاعهم ١٣	رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا ٩٢
الزَّازِقِي ٤٨٥	الرَّبَاعِيَّة ٢٥٢	الرُّتْدَةُ ٢٧
الزَّازِمُ ١٠٤	الرُّتَان ٣٤	الرُّتَّة ١٤٣، ٢٤٨
راس يَرِيسُ ٢٠٠	رُتَانُه ٣٦٨	الرُّثِيدُ ٢٨٢
راسَلت ٢٢٦	رَبَب ٤١٥	الرُّثِيَّة ٨٤، ٤٦٢
الرَّاسِي ١٧٩	رَبَحَل ٢١٢، ٢٤١	الرَّجَاجُ ٢٠٥
الرَّاشِين ١٧٠، ١٧١	الرَّبَحَلَةُ ٢١٢	الرَّجَاجَةُ ٢٠٥
راضِع ٥٢	رَبَس ٦٧	الرَّجَاجُ ٣٩٢
الرَّاضُونَ ٤١٣	الرُّبَض ٢٢٤، ٢٤٣، ٣٥١	رِجَالُهَا ٣١
راع ٣٥	رَبَضْتُ تَرِبُضُ رِبْضًا ٢٤٣	الرُّجِيَّة ٣٨٢
الرَّاعِدَة ٢٣٩	رَبِضُهُ رُبْضُهُ الرِّبْضُ ٣٥١	الرَّجَاجَةُ ٣٤، ٢١٣
الزَّاعِقُ ٤٤٦	رُبِع ٨٧	رِجْرِجَة ٣٩٢، ٣٩٣
راعها ٩١	الرُّبُع ٢٤، ٢٨٨، ٣٥٥	الرَّجُل ٣٥، ٢٤٨
الراعي الرَّاعُونَ ٤٥	الرُّبُع ١٩	رَجُلٌ مَالٌ وَمِثْلُ ٦
راغية ٢٠، ٣٥٥	الرُّبُع ٨٨، ٨٧	الرَّجْلَة ٣٨٩
الراقنة ١٩٣	رَبَعَاتهم ١٣، ١١٧	الرُّجَم ٣٤٨
راكب، الرُّكْبَانُ ١٠٠	رَبَعْتهم أَرَبَعهم ٤٣٥	الرَّح ٤٧٥
الراكدة ٢٤٨	الرُّبْعَة ٢٢٣	رَحَبُ الدَّرَاع ٣٠٥
رامح ٤٣٨	رَبَعُهُ ٣٦٨	رَحْبُ السَّرْبِ ١٤٦
رامَقَب الطَّرَف ٢٣٩	رَبَكْتُهُ أَرَبَكْتُهُ رَبَكًا ٤٧٢	رَحْتُ أَرَاخُ ٢٦٦
الرايِكُ ١٦	الرُّبْل ٢٣	رَحْتُهُ أَرَاخُهُ ٣٦١
راهَقَت ٢٥٠	رَبَل يَرُبْلُونَ ٣١	رُحْض ٨٧
راهنَة ٢٧٠	الرُّبْلَة ٢٧، ٢١٣، ٢١٤	الرُّحْضَاء ٨٧
الزَّاووق ٤١، ٢٧٦	رَبْلَة ٢١٤	رَحَل ٢٠٠، ٢٧٧
رائب ٤٦٨	رُبَّة ٢٩١	رُحْن ١٨٣
رائحة ١٩	الرُّبُوحُ ٢٦٣	الرُّحُومُ ٢٣٣
رائع ١٤٩	رُبِّي ٢٩١	رَحَى القوم ٢٦
الرائق ١٤٨، ٤٧١	الرُّبِيب ٢٣٨	الرُّحَيَان ١٤٢
الرائم ٢٠٦	الرُّبِيس ٦٠	الرُّحِيب ٢٧١

الرَّحِيْقُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	رَزَنْتُ تَرَزُنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا ٢٢٠	الرَّطِيءُ ١٣٧
الرَّخَاءُ ٣٢٧	الرَّزُونُ ٣٦٥	الرَّطِينَةُ ٢٥٠
رَخَاخٌ ٩	رَزِيْنٌ ٢٢٠	رَعَابِيْلُ ٣٨٤
الرَّخْصَةُ ٢١٣	الرَّزِيْنَةُ ٢٢٠	رِعَاثٌ ٤٨٨
رِخْوُ الطَّعَامِ ٩٧	الرَّسُّ ٨٧	الرَّعَاشُ ٧٥
الرَّخْوَدُ ١٣٩	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	رَعَاكَ ٤٣٤
رِخْوَةٌ ١٣٩	الرَّسْحَاءُ ٢٥٢	الرُّعَامُ ١٠٦
رُخْوَةٌ رِخْوَةٌ ١٣٩	الرَّسَلُ الْأَرْسَالُ ٤٣	رُعِبَ يُرْعَبُ رُعْبًا ١٢٨
رَخِي اللَّبَبِ ١٠	رَسَلُ الْحَوْضِ ٤٣	الرَّعْبَلُ ٢٤٧ ، ٤٢٥
الرَّخِيمُ ١٨٠	الرَّشَلَةُ ١١٩	رَعَبَهُ يَرَعَبُهُ ٣٨٩
الرَّخِيْمَةُ الْكَلَامِ ٢١٧	الرَّسْمُ ٤٦٥	الرَّعْبُوْبَةُ ٢١٣
الرَّدَاحُ ٢٠٦ ، ٤٥٢	رَسَوَاتٌ ٤٨٧	رَعَثَاتٌ ٤٨٨
الرَّدَاغُ ٨٣	الرَّسْوَةُ ٤٨٧	الرَّعْنَةُ ٤٨٨
الرَّدَاهُ ١٨٩	الرَّسِيْفُ ٢٠٥	الرَّعْنَةُ ٤٨٨
رَدَدْتُهُ ٣٩٥	الرَّشَقُ، الرَّشَقُ ١١٧	الرَّعْدَةُ ١٣٠
رَدَعْتُهُ أَرَدَعُهُ رَدْعًا ٤٠٨	الرَّشُوْفُ ٢٢١	الرَّعْدِيْدُ ١٢٨
الرُّدَّةُ ١٨٩	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	الرَّعْدِيْدَةُ ١٢٨ ، ١٣٠
الرَّدْعَةُ ١٨٩	رَصَصْتُ ٤٩٣	رَعَشَ ٧٥ ، ١٣٠
رَدَى ٣٦٧	رَصَعَ ٤٧٥	الرَّعَشُ ٧٥
الرُّذَالُ ١٤١	رَصَعَاهُ ١٦٥ ، ٢٥٢	رُعِشَ رَعَشًا ١٣٠
رُدَّالٌ ١٤١	الرَّصُوْفُ ٢٦١	الرَّعْشَاءُ ٧٥
الرُّذَامُ ١٤٣	الرَّصِيْعَةُ ٤٧٥	رَعْشَةٌ ١٣٠
الرُّذْمُ ١٤٣	الرَّضُّ ٤٧٤	رِعْشِيْشٌ ٧٥
رَدُوْمٌ ٤٥١	الرُّضَابُ ٣٣٦	الرُّعْظُ الْأَرْعَاطُ ٥٧
رَدِي ٨٣	رَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا ٩٢	رَعْنٌ ٣٣
الرَّدِي ٨٣	الرَّضْرَاضَةُ ٢١٣	الرَّعُوْمُ ١٠٦
الرَّدِيْلُ ١٤١	رَضَفْتُ أَرْضُ رَضًا ٩٢	رَعَى ١١
الرَّزَانُ ٢٢٠	الرَّضْفَةُ ٥٢ ، ٤٧٩	رَعِيْبٌ ١٢٨
رَذَخَ يَرَذَخُ رُزَاخًا ١٠٤	الرَّضْمَانُ ٢٠٥	رِعْيُهُمْ ١٣
الرَّرْغُ ٢٤٩	الرَّطَأُ ٢٥٠	رَغِبَ ٤٤٤
رَزَغَةٌ ٢٤٩	رَطَأَ يَرِطَأُ رَطْئًا ٢٦٤	الرَّغْدُ ١٢
الرُّزْمُ ١١١	الرَّطْلُ ١٠١	الرَّغْدُ ١٢
رَزَمَ يَرِزِمُ رُزَامًا ١٠٤	الرَّطْلُ ١٠١	رَغْدٌ مَغْدٌ ١٢
رَزْنٌ ٢٨٩ ، ٣٦٥	رَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا ٢٦٤	الرَّغْسُ ٨

رَغَسَهُ اللهُ ٨	١٤٨	الرَّمْدُ ٣٢٨
الرَّغْفُ ٢٧٠	رَقَدَ ٣٨٤	الرَّمْدَاءُ ٢٠٧
رَغْمًا دَغْمًا شَيْئَعًا ٤٢٨	الرَّقْدَةُ ٢٨٠	رَمَدْنَا ٣٢٨
الرَّغِيْدَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ ٢٥٧ ، ٢١٤	رَمَدَهُمْ ٣٢٨
الرَّغِيْبَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ الْعَيْنِ ١٨٢	رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢
رَغِيْفٌ ٢٧٠	الرَّقْصُ ١٩٦	رَمِضَ ٨٨ ، ٢٨١
رَفَاتٌ ٤٣١	الرَّقْعَاءُ ٢٥٢	رَمِضْتُ ٢٨١
الرَّفَاعَةُ ٤٩٢	الرَّقْمُ ٢١٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٦	رَمَضَةٌ ٨٨
الرَّفَاعَةُ ١٢	الرَّقْمُ الرَّقْمَاءُ ٦٦ ، ٣١٢	الرَّمَقُ ١٩
الرَّفَاعِيَّةُ ١٢	الرَّقُوبُ ٢٣٤	رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا ٣٢٥
رَفَاعِيَّةٌ ٩	رَقِيَّتُهُ ٥٤	الرَّمْكَاءُ ٢٤٠
الرَّمْدُ ٣١ ، ٢٧٧ ، ٣٨٣	الرَّقِيْعُ ١٣٨	الرَّمَلُ ١٩٦
رَقْدَتُهُ ٣٨٣	رَقِيقُ الْحَوَاشِي ٩	الرَّمُومُ ٢٤١
الرَّقْصُ ٣٩٣ ، ٣٩٤	الرَّمْكَاءُ ٣٨٩	رَمِيَّ ٩٠ ، ٢٠٤
رَقَصْتُ أَرِفِضُ رَقْصًا ٩٢	رَكَابٌ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَمِيزٌ ١٣٣
رَقَصْتُ تَرَفِضًا ٣٩٤	رَكَاكٌ ٢٨٣	رَمِيَّةٌ ٩٠
رَقَعَ ٣٢١	الرُّكَائِبُ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَنَقٌ وَرَنَقٌ ٤١٣
رَقَعْتُ بِرَاسِهِ ٢٧٢	الرُّكَائِكُ ٢٨٣	رَنَقٌ يُرَنِّقُ تَرَنِّقًا ٣٧٦
رَقَعْنَا ٤٣٤	رُكْرَةٌ حَقْلٍ ١٣٧	رَنَقَةٌ ٣٩٢
الرُّفْعُ ٢٥٤ ، ٢٥٥	الرُّكْسُ ٢٥	رَنَوْنَةٌ ٢٧٠
الرَّفْعَاءُ ٢٥٣	رَكَضَ الْجِيَادَ ٤٢٥	الرَّهَامُ ٢٨٣
الرَّفَقُ ٣٣٨	الرُّكْنُ ٩٥	الرَّهْدَنُ ١٣٩
رَفِلَ ١٣٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧	رُكُودُهَا ٣٠٩	رَهْشُوشٌ ١٤٦
رَفَلَاءُ ١٣٧	رَكِيَّتِي ٣٨٩	الرَّهْطُ ٢٥ ، ٤٩١
رَفَلْتُ أَرَفُلُ رَفَلًا ١٩٥	الرُّكْيُكُ ١٠٢	الرَّهْقَةُ ٢٤٤
رَفَلْتُ أَرَفُلُ رَفَلَانًا ١٩٥	الرُّكْيَةُ ١٨٥ ، ٢٠٠	رَهَكَتُ أَرَهَكَ رَهَكًا ٩٢
رَفَلَةٌ ١٣	الرَّمُّ ١٠	الرَّهْمُ ٤٦٩
رَفَقَةٌ ١٣	رَمًا يَرْمَأُ رَمْنَا وَرُمُوءًا ٣٢٦	رَهْمَةٌ ٢٨٣ ، ٤٦٩
رُقْفَنِيَّةٌ ٩	الرَّمَادَةُ ٣٢٨	الرَّهْوَجُ ٢٠٠ ، ٢٠٩
رَقَوْتُهُ ٤٣١	الرَّمَازَةُ ٣٤ ، ١٣٣	رَهَوَكَتُ زَهَوَكَةً ١٩٦
الرَّقُودُ ٢٤٣	رِمَاقُ ١٩	رَهَبًا ٦٥
رَفِيعٌ ١٢	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّيْلَخَةِ ٤٢٥	رَهَبًا يَرْهَبُ زَهَبًا ٣٧٦
الرَّيْفَةُ ٢٧١	رَمَاهُ اللهُ بِالطَّلَاطِلَةِ ٤٢٦	الرَّوَاءُ ٢٠٥
رُقْتُ أُرُوقُ رَوْقًا وَرَوَقَانًا وَرُوقًا	رَمَاهُ اللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتَ لَهَا ٤٢٨	الرَّوَاءُ ، رَيَّانٌ وَرَيَّا ٢٠٥

رُجُلٌ ٢٧، ١٦٠، ٢٢٩	رَيْمٌ يُرِيْمُ تَرِيْمًا ٣٢٦	الرَّوَّاح ٢٠٢، ٢٠٨
الرَّجُلَةُ ٢٧	الرَّيْنِي ٤٤١	رَوَاذٌ ٢٥٣
رَجُومٌ ٩١	رَيْسٌ ٨٩	الرَّوَاوِف ٢٣٨
رَحَرَ يَرْحُو رَحِيرًا ٥٠	رَيْثُهُم ١٣	رُوَاغٌ ١٢١
رَحَلَفْتُهُ ٣٨٨		الرَّوَوَات ٤١
رَحِيمٌ ٣٦٤	ز	رَوَاقِيهِ ٣٠٦
الرَّحْمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤	الرَّائِلُ ١٦٧	الرَّوَالُ ١٣٣
الرَّحَةُ ٦٠	زَادَتْهُ ٤٩٢	رَوْبَانٌ ٤٦٨
رَرٌ ٣٨٦	الرَّارُ ٢٠١	الرَّوْبَةُ ٣٧٣
رَرٌّ مِنْ أَزْرَارٍ الْمَالِ ٤٤٨	زَارَاتُ ٢٠٠	رَوْبَى ٤٦٨
الرَّرَاف ٢٠٣	زَابَجُهُ ٣٦٨	رَوْتُ ٢٨٠
الرَّرَافَةُ ٢٥	زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا ٤٢٢	رَوْنَةُ ١٥٦
زَرَدَهَا ٤٨٣	زَاعِبٌ ١٦٨	الرَّوْدُ ٢١٤
زَرَعٌ ١٩، ٣٥٥	زَاعِقٌ ٤٤٦	الرَّوْدَةُ ٢١٣
زَرَفٌ ٣٦٧	زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَاتًا ١٦٤	الرَّوْع ٢٣
زَرَفٌ يَزِرْفُ ٧٨	زَامٌ ١٠٩	الرَّوْق ٤١، ٣٠٦
زَرِفٌ يَزِرْفُ زَرَفًا ٧٨	زَامَجُهُ ٣٦٨	الرَّوْقَةُ ٢٥٢
الرَّرُوق ٩١	الرَّاهِقُ ٩٩	الرَّوْقَةُ ١٤٨
زَرَّه ٧٦	زَاهِقَةٌ ٣٢٩	رَوَّلَتْ تَرَوِيْلًا ٤٧٦
زَرَى عَلَيْهِ زَرِيًّا ٤٤٥	زَاهَمَهَا ٣٦٧	الرَّوْوُدُ ٢٥٣
زَرِيْتُ عَلَيْهِ ٤٤٤	الرَّيْبَادُ ٦٥	الرَّوْيَزِي ٣٨٤
الرَّرِيرُ ١٣٣	رُبَالَةٌ ٣٥٧	الرَّيِّي ٢٧٢
رُعَاقٌ ٤١٣	الرَّرْدُ ٣٨١	الرَّرِيَا ٢٣٨، ٣٦٠
الرَّرَعَانَفُ ٢٦، ٣٨، ٢١٣	رَبْدَهُ يَزِيدُهُ ٣٨١	رَبِيْهَا ٣٣٠
الرَّرْعَبُ ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١	الرَّرْبُ ١٣٧	رَبْتُهُ، مَرَبِيٌّ ٩٠
رَعَبَهُ ١٦٨، ٣٨١	الرَّرْبِقَانُ ٢٨٨	رَبِيْتُ يَرْبِيْتُهُ تَرِيْبًا ٣٧٦
رَعَفْتُهُ أَزَعَفُهُ رَعْفًا ٨٩	رَبَعَبٌ ٦١	الرَّرِيح ١٠، ٣٦٢
رَعَقٌ ١٧٣	رَبَعَبَكَ ٦١	رَبِيحٌ يَرَاخُ ٣٦٢
رَعِلَ يَرَعُلُ رَعَلًا ٨٢	الرَّرَبْنَرُ ١٦٦	رَبِيحُهُ ٣٦٢، ٣٦١
رَعَمٌ ٤٧٩	الرَّرْبُولُ ٣٦٤	الرَّرِيْط ٤٠١
رَعِيْفَةٌ ٣٨، ١٦٦، ٢١٣	الرَّرِيْب ٤٦٩	الرَّرِيْطَةُ ١٩١، ٢١١، ٤٩٧
الرَّرْعَبُ ١٦٨	رَبِيْتُ أَزْبِي ٣١٦	رَبِيْعٌ ١٦٧، ٣٤٥
رَعْبَرُهُ ٣٦٨	رَجٌ ٢٠٧	رَبِيْعَتٌ ٢٤٧
رَعَرَبٌ ٤١٤	رَجَرَهَا ٢٩٨	الرَّرِيْق ٤٧١

الرَّغَف ١٩٠	رَمَر يَزْمُرُ رَمْرًا ١٧	رُهِمِي يُرْمَى مَرْهُو ١١١
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	زِمِيمَةٌ ٢٥ ، ٢٧	رَهِيْدٌ ٤٥٨ ، ٤٨٢
رَقَّ يَرْقُ رَقِيْقًا ١٩٦	الرَّزْمُومُ ٤٨	رُهِير ٣٩٨
الرَّقَرُ ٩٧	الرَّزْمِيْمُ ٤٨	الرَّزُو ٢٧٦
الرَّزْفِير ٣١٨	الرَّزْمَع ١٤١	رُؤُ الصَّنِيَّة ٣٣٣
رَقَبٌ ٣٤٣	رَمَع يَزْمَعُ رَمَعًا وَرَمَعَانًا ٢٠٨	رَوَازٍ ١٦٣
زَكَات ١١	الرَّزْمَعَة ٢٠٨	رَوَازِيَّة ١٦٣
زَكَاتُهُ ١١	رُمْلٌ ١٠٢	رُؤَافٌ ٣٢٧
زُكَاةٌ ١١	الرَّزْمَن ٢٣٤ ، ٣٦٥	رُؤَامٌ ٣٢٧
الرَّزَا ٤٣٥	الرَّزْمِيْتُ ١٣٢ ، ٣٥٣	رَوْبَرُهُ ٣٦٨
زُكْتُ أَزُوكُ زَوَكَاتًا ١٩٥	الرَّزْمِيْتُ ٣٥٣	رَوَجَات ٣٥٠
زَنَّتُهُ ٣٨٩	الرَّزْمِيْعُ ١٢٤	رَوَجْتُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
الرَّزَكَن ١٠٩ ، ٤٠٥	رُزْمِلٌ وَرُزْمَلَةٌ وَرُزْمَالٌ ١٠٢	رَوَجُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
زَكِنْتُ ٤٠٥	رُزْمِلَةٌ ١٣٠	رَوْرٌ ٢٤٥
الرَّزِيْك ٢٠٦	رُزْمُورٌ ١١٩	الرَّزُوراء ٢٨
الرُّزُل ٢٩٩	الرَّزْنَجِيلُ ١٠١	الرَّزُوزاءُ ١٩٣
الرَّزْلَاءُ ٢٥٢	رَزْنَدَتُهُ ٣٨٨	الرَّزُوكُ ١٩٥
رُزَالٌ ٤١٣	رَزْنَرْتُهُ ٣٨٨	الرَّزُولُ ٣٥ ، ١٢٠ ، ١٤٨
الرَّزْلَحْلَحُ ١٠٧	رُزْمَةٌ ٣٦٦	رُزْلَةٌ ١٤٨
الرَّزْلَحْلَحَة ٣٢٨	رَزْمَةٌ ٣٦٦	الرَّزُونَزَكُ ١٦٧
الرُّزْلُزُلُ ١١٩	رَزُونَزَرُهُ ٣٦٨	الرَّزُونَزَى ١٦٧
رُزْلَفٌ ٣١٠ ، ٣١١	رُزْهُرٌ ٢٩٣	الرَّزُونْتُكُ ١٦٤
رُزْلَفَةٌ ٣١١	الرَّزْهُرَةُ ٢٩٣	الرَّزُونْتُكُلُ ١٦٦
رَزْلَفْتُهَا ٤٨٢	رَهَقَتْ تَزْهَقُ زُهوقًا ٣٢٩	الرَّزُوِير ١٢٥
رُزْلَمٌ ٣٦٦	الرَّزْهُمُ ٩٩	الرَّزِي ٢٢٣
رَمَ ١٠٩	رُزْهَانٌ ٤٨٢	الرَّزْبِير ٩٢
رَمَ رُزْمُومًا ٣٨٩	رُزْهَانِي ٤٨٢	رُزْدٌ ١٣٠
الرَّزْمَانَة ١٣٢	الرَّزْهَمَةُ ٣٦٣	زِير ٢٤٢ ، ٤٨٥
الرَّزْمَاغُ ١٢٤	الرَّزْهَمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	زِيرُ نِسَاءٍ ٣٩٨
رَمَانٌ ٣٦٥	الرَّزْهَمَة ٣٦٣	الرَّزِيَاء ٤٨٥
رَزْمَجْتُهُ ٣٨٨	رَهِو ١١٠	
رَمَخَ ١١٠	رَهِوُ الْمُلُوك ٤٩١	س
الرَّزْمَر ٥٠	رَهَوْتُ ١١١	السَّاسَم ٤١٥
رَمَرُ الْمُرُوَّة ٥٠	رُهِومَةٌ ٣٦٤	سَابَاتٌ ٢٦٧

السابع ٢٨٣	السَّاهُمُ ١٠٤	سَبَدَ ٣٥٥
السَّابِر ٣٩٩	سَاهِمَةٌ ٩٦	السَّبْرُ ١٠٤
سَابِغَةٌ ٣٧١، ٤٩١	السَّاهُور ٢٩٢	سَبَرْتُهُ أَشْبَرُهُ سَبْرًا ٣٩٩
سَابِيَاءُ ٤٨	سَاوَرَ ٣٠٤	السَّبْرُوتُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤
سَأَنًا ٤٣٦، ٤٣٧	سَانَرُهُ ٢٨٩	سَبْرُوتَةٌ ١٤
سَاجٍ ٤٨٥	سَائِعٌ ٣٩٥	سَبْرِيتُ ١٤
السَّاجِي ٢٨٧	سَائِعٌ ١٦٥	السَّبِيْطُ ٢٥٥
سَاجِيَةٌ ٣٠٥	سَافِظَةٌ ٤٥٢	السَّبِطْرَةُ ٢١٣
سَاحِلٌ ٣٥٣	السَّائِمَةُ ٥٢	سَبَعْتُهُمْ أَشْبَعُهُمْ ٤٣٥
السَّاحِل ٣٥٣	السَّبُّ ٤١٧، ٤٥٤	سَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا ١٨٠
سَادِسًا ٤٣٦	سَبَاتُهَا أَشْوَاهَا ٢٦٧	سَبَقَتْ قَيْسًا ١١٥
سَادِمٌ ٥٨، ٣٩٧	سَبَا ٤٥١	سَبَقْتُهُمْ ٣٢٤
سَادِيًا ٤٣٦، ٤٣٧	السَّبَاءُ ٢٦٧	سَبَلَةٌ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢
السَّارِح ١٨٧	السَّبَابُ ٢٥٤	السَّبَنَاتَا ٢٩٨
سَارِحَةٌ ١٩	السَّبَارُ ٧٨، ٣٩٩	السَّبَتَى ١٢٤
السَّارِي ٤٢٧	سَبَارِيتُ ١٤	السَّبَنْدَى ١٢٤
السَّاسَةُ ٤٥٠	السَّبَالُ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّبِيَّةُ ٢٨٠، ٣٦٥
السَّاطِع ٤٠١	سَبَاهُ اللَّهِ ٤٢٧	السَّبُوحُ ٥٠، ١٦٦
السَّاطِي ١٦٦، ١٩٢	سَبَائِبُ ٤٥١	السَّبِي ٢٦
سَاعٌ يَسِيْعُ ٣٩٥	السَّبَائِبُ ٤٨٢	سَبِيَّةٌ ٤٨٢
السَّاعِب ٥٧	السَّبَائِفُ ٤٨٥	السَّبِيْعُ ٦٢
سَاقٌ ٢٠٦	السَّبْتُ ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	سَبِيْعَةٌ ٤٨٥
سَاقٌ خُرٌ ٣٠٥	سَبَتَهَا ٢٧٦	السَّبِيلُ ٣٤٢
سَاقٌ يَسُوْقُ سَوَقًا ٣٣٣	السَّبْجَةُ ٤٩١	السَّبِيْنَةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨
السَّاقِطُ ١٤٣، ٣٤٩	سَبَجَ سَبْحًا وَسَبَاحَةً ٥٠	سَبَرُ ٣٥٨، ٣٥٦
سَالَتْ ٢٥، ٢٠٦	سَبَحْتُ اللَّهَ ٥٠	السَّبْجُ ١٨٩
السَّالِمُ ٣٣٣	سَبَحَلُ ٢١٢، ٢٤١	سَبْجُهُ ٣٤٣
السَّامُ ٣٣٢، ٤٦٩	سَبَحَلَلُ ٢١٢	سَبَجَرُ ٤١٥
سَامِرٌ ٤٢٧	السَّبْحَلَةُ ٢١٢	سَبْجَرٌ وَمَسْجُورَةٌ ٤١٥
سَامِئُونَ ٤٥٥	السَّبْحَةُ ٥٠	سَبْجَرَاءُ ٤١٥
السَّامَةُ ٣١، ٤٦٩	سَبَّحَ تَسْبِيْحًا ٤٦٧	سَبْجَرَانِي ٣٤٠
سَامِيَةٌ ٣٠٩	سَبَّحَ عَنْهُ ٦٢	سَبْجَسُ ٢٩١
سَانِيَتْ ٤٨٨	السَّبْحَةُ ٣٤٤	سَبْجَسُ ٢٩١، ٤١٣
سَانِيَتْهُ ٥٤	السَّبْدُ ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سَبْجَمَتْ تَسْجُمُ سَبْجَمًا ٤٦٥

سُجُو ٣٠١، ٣٠٥، ٤٨٥	السَّخِيئَةُ ٤٧٥	سُرُط ٤٨٣
سَجْوَاء ٤٨٥	سَخِيْف ٤٨٦	سُرْطَان ٤٨٣
السَّجُورِي ١٠٧	السَّخِيلَةُ ٢٨٨، ٢٩٠	سُرْطَهَا ٤٨٣
سُجُوفُهُ ٣٠٦	سَخِيْمَةٌ، سَخَانِم ٦١	سُرْع ٢١٨
سَخِيَّتُهُ ٣٠٥	سَخِيْنَا ٢٦٨	سُرْعَان ٣٧
السَّجِيحَةُ ١١٦	السَّخِيئَةُ ٤٧٤	سُرْعَانُ الْخَيْل ٣٧
سَجِيرِي ٣٤٠	السَّد ١٣٩	سُرْعَفْتُهُ ٢١٦
سَجِيْسُ ٢٩١	سُدَّ وَيَسَهُ ٤٣٠	سُرْعُوف ٢١٦
السَّجِيَّة ١١٦	سَدَاْج ١٧٣	السُّرْعُوفَةُ ٢١٦
السَّح ٢٥١	سَدَج ١٧٣	السَّرَف ٤٥
السَّحَاف ٨٤	سَدَسْتَهُمْ أَسْدُسُهُمْ ٤٣٥	السَّرَنْدِي ١٢٤، ١٥٨
سَحَتْ تَبِيْع سَحَا ٤٦٥	السَّدْف ٢٩٧، ٢٩٩	السُّرَّة ٢٧١
سَحَنَهُ اللهُ ٤٢٨	السَّدْفَةُ ٢٩٧	سُرَّةُ الْأَرْض ١٦٧
سَحَنَهُ اللهُ ٨٤	السَّدْم ٥٨، ٢٠٨	السُّرُوح ٢٤١
السَّحَقُ ٩٢، ٣٨٥	سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا ٣٩٧	سُرُوكْتُ سُرُوكَةً ١٩٦
سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحَقًا ٩٢	السَّدُوسُ ٤٩٧	السُّرُومَط ٢٧٦
سُحُوكُ ١٥٥	سُدُولُهُ ٣٠٦	سُرِّي ٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٣٠٥
سَحَل ٢٥١	سُدَى ٣٩٦، ٤٣٥	السُّرِيْجِي ١٤٩
السُّحَل ٢٥١	السَّدُوف ٢١٥	السُّرِيْسُ ١٣٤، ٣١٥
سَخْنَاء ٣٤٧	السُّر ١١٣	سُرِيْط ٤٨٣
سُحُوق ٣٨٥	سِرَّ وَبِث ٢٩٠	سُرِيْطَى ٤٨٣
سُخَامٌ ٢٦٧، ٤٩٧	السَّرَاجُ ٢٨٣	السُّرِيَّة ٣٦
سُخَامُ الرِّيش ٤٩٨	السَّرَاجُ ٢٨٩، ٢٩٤	سَطْوَن ١٩٢
السُّخَايِيَّة ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨	السَّرَاة ١٧٣	السَّطِيْح ١٠٣
سَخَتْ ١٧٤	سَرَاهَا ٢١٧	سُعَارُ ٤٧٠
سِيخْنِيَتْ ١٧٤	سِرْبَالُهُ ٤٦٩	السَّعَاطُ ٣٦٠
السُّخْلُ ١٤٣، ٣٤٢	سَرِبَتْ تَسْرُبُ ٤٦٥	سَعْبَر ٤١٤
سَخَلْتُهُمْ ١٤٣	السُّرْبَةُ ٣٥، ٣٦	السَّعْدَان ٤١٢
سَخْلَةٌ ٢٨٨، ٢٩٠	سَرَتْ عَلَيْهَا ٢٣٩	سَعْدِيْكَ ٣٢٦
سَخُو يَسْخُو سَخَا ١٤٥	سَرَج ١٧٣	سُعْر ٤٧١
السُّخُوْنَةُ ٤٧٣	السَّرْجُوْجَةُ ١١٦، ١١٧	سَعْر ٤١٤، ٤٧١
سَخِي ١٤٥	السَّرْجِيْجَةُ ١١٦	مِيْعَرُ سَعْبَر ١٤٦
سَخِي يَسْخَى ١٤٥	سِرَزُّ وَاحِدٌ ٢٣٥	السَّعْف ٥٥
سَخِيَتْ ١٧٤	سُرْسُورٌ مَا لَ ٤٤٨	سَعْنَةُ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢

سِقْوُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣	السَّيْقِيَّةُ ١١٦
سِقْوَاءُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣، ١١٧	السَّلِيم ١٠٥
السُّعُوف ١١٦	السَّكَّةُ ٦، ٤١٢	سَمَ ٢٨٠
سَغَبَ سَعْبًا ٤٧٠	السُّكُور ٤٧	سُمَ ٢٨٠
سَعْبَانُ وَسَاغَبَ ٤٧٠	سِكْزِي ٢٧٤	سَمَاحِي ٦٩
سَعْبَلْتُ سَعْبَلَةً ٤٧٦	السَّلَاب ٢٥٩	السَّمَاد ٣٦٤
سَعْنَعَه سَعْنَعَةً ٤٧٦	سُلَاسِل ٤١٣	السُّمَار ٤٢٧
السَّجَلُ ١٠١، ١٠٣	السَّلَافُ ٢٦٥، ٢٦٧	سُمَاقُ ١٧٤
السَّجَلُ ١٠٣	السَّلَافَةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٦	السَّمَال ٣٩٢
سَجَلَةٌ ١٠٣	السَّلَام ١٢٣	السَّمَامُ ١٠٧
السَّمَاد ٢٣٧	السَّلَبُ ١٢، ١٥٩، ١٨٩	السَّنَت ٤١٧
السَّمَارُ ٩٦	السَّلِيم ٣١٣	السَّمْحَاقُ ٦٩، ٧٠
السَّفْسِيرُ ٣٤٨	سَلَجَ ٤٨٣	السَّمْحَج ٣٨٧
سَفْعَ ٢٨٠	سَلْجَانُ ٤٨٣	سَمَرْطَلُ ١٦١
سَفَعَتْ سَفْعًا ٢٨٠	السَّلْحُوتُ ٢٤٥	سَمَرْطُولُ ١٦١
سَفْعَةٌ ٤٠٣	السَّلْسُ ٤٨٨، ٤٨٩	السَّمُرُوتُ ١٦١
سَقْلُ ٣١٠	سَلْسَالُ ٢٦٩، ٤١٣	السَّمْسَامَةُ ٢١٦
السَّقْلَةُ ١٤١	سَلْسَلُ ٢٦٩، ٤١٣	سَمِطُ ٥٤، ٤٨٨
السَّقْهَاءُ ٣١٩	سَلَعَتْ أَسْلَعَهُ سَلْعًا ٧٠	سَمِغُ الْحَاضِرِ ١٧٧
سَقْهَ ٤٤٤	السَّلْعَةُ ٧٠	سَمَعَتْ تَسْمِيًا ١٧٧
سَقْوُكُ ١٧٥	سِلْعَدُ ٤٥٣	السَّمْعَمَعُ ١٠٧
السَّقَى ٢٦٢	سِلْعَدُ ٤٥٣	السَّمْعَدُ ١٦١
سَقِيهِ ٣١٩	السَّلْفَعُ ١٢٦، ٢٤٤، ٢٥٤	سَمَلُ ٣٨٤، ٣٩٢
سِقَاءُ مُرَوَّبَ ٤١١	السَّلْفَةُ ٤٥٧	سَمَلُ ٣٨٤
سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً ٤١١	السَّلُو ١٨٨	سَمَلُ ٣٨٤
سَقَطَ الْقَرَصُ ٢٨٥	سِلْقَةُ ١٨٨، ٢٤٤	سَمَلَتْ ٣٩٠
سَقَطَتْ نَحْوُهُ ٢٠٨	سَلَقَهُ، سَلَقَاهُ ٧٦	سَمَلَتْ أَسْمَلُ سَمَلًا ٣٧٤
السَّقْفَانِ ٥٩	سَلَكَى ٦٧	السَّمْلَقَةُ ٢٥٢، ٢٦١
سَقَمَ ٨٢	السَّلَم ٣١٣	سَمْلَةٌ ٣٩٠، ٣٩٣
سَقَمَ يَسَقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ٨٢	السَّلَهَبُ ١٥٩، ٢١٦	سَمَمًا لَهُمْ ٤٥٥
سَقِيًا وَرَعِيًا ٤٣٤	السَّلَهَبَةُ ٢١٦	سَمَمَاهُمْ ٤٥٥
السَّقِيمُ ٨٢	السَّلْوَةُ ٤٨٩، ٤٩٠	سُمُهُ ٤٨١
سَكْرَانُ ٢٧٤	سَلَى ٣١٢	السَّمُوطُ ٥٤، ٤٨٨
السَّكَنُ ١٠٩	السَّلِيْقَةُ ١١٦	السَّمُومُ ٢٧٩، ٢٨٠

سَمِيدَع ١٤٥	سَوَاءُ سِيَّة ١٤٣	السَّير ٣٧٣ ، ٣٨٨
سَمِين ٢١٢	السَّوَابِغ ٣٧١	سَيِّط ١٧٣
سَمِينُ المَطَايَا ١٦٥	سَوَادٌ ٣١ ، ٨٤	السَّيْفَانَةُ ٢١٧
السَّيْنَةُ ٢١٢	السَّوَارُ ٢٧٤	ش
السَّن ١٣٥ ، ٢١٨	سِوَارٌ ٤٨٧	
السَّنَايَك ٤٦٤	سُوَارٌ ٤٨٧	شَاء ٤١٥
سَنْبَةُ ٣٦٥	سَوَارُ الكَرْزَى ١٦٧	الشَّاجِبُ ٣٣٣
سُبُك ٤٦٤	سَوَاس ١٤٣	شَاحِمٌ لَاحِمٌ ٤٥٥
سَبَّة ٣٦٥	سَوَاسِيَّة ١٤٢ ، ١٤٣	شَاحِمُونَ ٤٥٥
السَّنَج ١١٣	السَّوَاف ١٥ ، ١٦	شَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ ٦١
سِينَخٌ صِدْقٍ ١١٣	السَّوَام ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧	الشَّاحَةُ ١٥٠
سَنَد ٣٦٧	السَّوَامِي ٣٠٩	شَارِبٌ ٢٧٣
السَّنْدَرزَى ١٢٤	السَّوَاهِم ٩٦	شَارَتْهُمْ ٢٤٨
السُّنْدُس ٣٠٣	سُوبَانُ مَالٍ ٤٤٨	الشارف ٤٥ ، ٣٤٣
سَنَدُوا ٣٤٣	السَّوَجَانُ ٢٠٧	شَارِق ٢٨٤
سَنَطَلْتُهُ ١٦٠	السُّودد ١٤١	الشارة ١٣ ، ١٥٠
السَّنَطْلَةُ ١٩٤	السُّور ١٦٥	شَاط ٤٤٢
السَّيْم ٩٩	السُّورَةُ ٦١	شَاعَ يَشِيْعُ شَيْعَانًا ٤٠
سَنَنَ الطَّرِيقِ وَسُنَنَهُ وَسُنَنَهُ ٣٤٣	سُورَةُ ٦١ ، ٢٧٠ ، ٤٤٨	شَافٌ يَشُوفُ شَوْفًا ٥٠
سَنَنُ العَدُو ٣٠	سُورَةُ الخَمْرِ ٢٦٩	شَاكٍ ٨٠ ، ٤٣٨
سَنَنْتُ ٢١٨	السُّوسُ ١١٦ ، ٢٦٠	الشَّاكِي ٨٠
سَنَةُ حَصَاءٍ ٢٤	سُوسُهُ ٩٧	شَاكِي السَّلَاح ٤٣٨
السَّنْهَاء ٣٨٢	السُّوقَةُ ٢٧٦	شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ٥٦
سَيُونٌ حَرَامِسُ ٢٣	سَوَاءٌ ٢٥١	الشَّام ٣٣٣
السَّيْع ١٥٠	السُّوْرُج ٢٢٤	الشَّامَةُ ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٣٣
السَّهَامُ ٢٨٠ ، ٢٨١	سُوِيْتُ بِهِ الأَرْضُ ٣٣٢	شَامَهُ يَشِيْمُهُ شَيْمًا ٣٧٨
سَهْدٌ ٤٦٨	السُّوِيَّة ١٢٩	الشَّائِئُ ٤٣٤
سَهَكَ ٣٦٤	سَيَّ رَأْسِهِ ١٢	شَاءَ ١٧٠ ، ٢٠٤
سَهَكَتُ أَسْهَكَ تَسَهَكَ سَهَكًَا ٩٢	السِّيَاسَةُ ٤٢٩	شَاةُ الرُّبْلِ ٢٣
السَّهْكَةُ ٣٦٤	السِّيَاحُ ٣٩٥	شَانُكُ السَّلَاح ٤٣٨
السَّهْكَةُ ٣٦٤	سَيَّافٌ وَسَائِفٌ ٤٣٩	شَائِلَةٌ ٤٤
سَهْل ٢٦ ، ١٤٦	السِّيَال ٤٦٧	الشَّيْبَا ١٤٩
السَّهْوَةُ ٢٦	السَّيْب ١٢٧ ، ٣٨٣	شَبَارِمُ ١٦٥
السَّوَاء ٤٣ ، ٢٩٠	سَيِّدٌ ٨٤	الشَّيْبَر ١٦٣ ، ١٦٤

شَرِبْتُ أَشْرَبُهُ شُرْبًا ٢٧٠	شَحِجَتْ تَشْحُجُ ٤٩	الشَّيْبَر ١٦٣
الشَّرَجَبُ ١٥٩	شَحَذَانُ ٤٧٠	الشُّبْرُم ١٥٢ ، ١٦٥
شَرَحَب ١٥٩	شَحَذُوذٌ ٥٨	شُبْرَمٌ، الشُّبَارْمُ ٢٠٥
الشَّرَطُ ١٤١	الشَّحْشَاحُ ٩٩	الشُّبْمُ ٤١٣
الشَّرْطَانُ ٢٥١	الشَّحْنَاءُ ٦١	الشُّبْمُ ٤١٣
شَرَعَانُ ٣٧	الشُّحُوبُ ١٠٤	شُتْرَتْ تَشْتِيرًا ١٧٧
شَرَعَبُ ٢١٦	شَحِيحٌ أَشِيحَاءُ وَأَشِيحَةٌ ٤٩	شَتَمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا ١٧٧
الشَّرْعَبَةُ ٢١٦	شَحِيحٌ نَجِيحٌ ٤٩	شُنُوتٌ ٢٩
الشَّرْعِي ٣٤٧	الشُّخْتُ ١٠٧	شَتَّى ٢٩ ، ٢٧١
الشَّرْعَرُ ١٦١	الشَّدَّ ١٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٠٥	شَتِيمٌ ١٠٨ ، ١٥٦
شَرَفَ ٢٠٣ ، ٤٥١	٣٣٢	الشَّعْ ٦٩ ، ٤١٣
الشَّرْقُ ٢٨٤	شَدَّ النَّهَارِ ٣٠٩	الشُّجَاجُ ٦٩
الشَّرْقُ ٢٨٤ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤	شَدَخَ شَدَخًا ٧١	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَّقَ يُشْرِقُ ٣٥٣	شَدَخْتُ أَشْدَخُ شَدَخًا ٩٢	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَّقَتْ ٢٨٤ ، ٣٠٩	الشَّدَّةُ ٩٥	شُجَاعَةٌ ١٢٣
شَرَفُهُ ٢٨٤	الشَّدِيدُ ٩٥	الشُّجَاعَةُ ١٢٣
الشَّرْقَةُ ٢٨٤	شَدِيدٌ جَفْنِي الْعَيْنِ ٤٦٨	شُجَانِي يَشُجُونِي شُجْوًا ٤٦٠
شَرَكُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةُ ٢١١	شَجَبَ يَشْجَبُ شَجَبًا ٣٣٢
شَرَكَةٌ ٣٤٣	شَدَّرَ ٢٩٠	الشَّجَرُ ٤٥٤
الشَّرَكِي ٢٩٥	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	شُجَرَائِي ٣٤٠
الشَّرْمَحُ ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٠٠	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	الشَّجَرَةُ ٣٤
٢١٦	شَدَّرَ مَدَّرَ ٤١	شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شُجْرًا ٤٠٩
الشَّرْمَحُ ١٦٢	شَدَّرَ مَدَّرَ ٤١	شُجْعَاءُ ١٢٣
شَرْمَحَةٌ ١٦٢ ، ٢١٦	الشُّدُورُ ٢٩٠	شُجْعَانٌ ١٢٣
الشَّرْهُ ١٧٠	شَرَّ حَافٍ وَنَاعِلٍ ٢٤٥	شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ وَشُجْعَاءُ وَشُجْعَةٌ ١٢٤
شَرَّهَ يَشْرَهُ شَرَاهَا ١٧٠	شَرُّ الْمَالِ ٤١٢	شُجْعَةٌ ١٢٣
الشَّرَوَاطُ ١٦٠	شِرَائِهِ ٢٧٤	شُجْعَةٌ ١٢٣
شُرُوبٌ ٢٧٣	شِرَاكُ النُّعْلِ ١٧٦	شُجَّةٌ ٧٠
الشُّرُودُ ٢٤٥	شَرَامِجُ ١٦٢	الشُّجُو ٤٥
الشُّرُوفُ ٤٤	شَرَامِجَةٌ ١٦٢	الشُّجُوحِي ١٥٩
الشُّرِي ٣٢٠	شَرَاهَا ١١٨	شُجِيرِي ٣٤٠
شَرِيٌّ، يَشْرِي ٥٥	الشُّرْبُ ٢٧٣	شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ ١٠٤
شُرَيْبٌ ٢٧٤ ، ٤١٤	شُرْبُ السَّوَاءِ ١٨١	شَحِجَتْ تَشْحُجُ ٤٩
شُرَيْبٌ وَشُرُوبٌ ٤١٣	شُرْبًا وَشُرْبًا ٢٧٠	

شَرِبَكَ ٢٧٣	الشَّعْشَعُ ١٥٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢	شَقَّتْ ٣٨٢ ، ٤١٩
الشَّرِيد ٢٨٤	الشَّعْشَعَانُ ١٥٩ ، ٢٦٨	شَقِين ٣٨٢
الشَّرِيقُ ٢٦١	الشَّعْوَاءُ ٣٤ ، ٢٦٥	شَكَاة ٨٠
الشَّرِيم ٢٦١	شَعُوبُ ٣٢٩ ، ٣٣٠	الشَّكَاوَةُ ٨٠
شَرِيَّةُ نَسَاءٍ ٢٣٦	الشَّعِيب ٤٦٥	الشَّكَايَةُ ٨٠
شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوبًا ١٠٥	شَعَرَ ٦٤	الشَّكْدُ ٣٨٠
الشُّزْر ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٤	شِعَرَ يَغَرُ ٤٠	شَكَدَتْهُ أَشْكَدُهُ شَكْدًا ٣٨٠
شَسَبَ ١٠٥	شَعَرَ يَغَرُ ٤٠	الشَّكْس ١٠٠
الشَّسَع ٢٨٨	الشَّعْرَبِيَّة ٢٣٧	الشَّكُوعُ ٨٢
شَسَعُ مَالٍ ٢٠	شُعْمُومٌ ٢١٢	شَكِعَ شَكْعًا ٨٢
شَسَفَ يَشْفُفُ شُسُوفًا ١٠٥	الشُّعْمُومَةُ ٢١٢	الشَّكَل ٢٠٢
الشَّصَاصَاءُ ٢٢	شَفَّ يَشْفُفُ ٤٨٥	الشُّكْمُ ٣٨٠
شِصْبٌ ٢٢	شَفَا ٨٣ ، ٢٨٥	شَكَمَتْهُ أَشْكَمُهُ شَكْمًا ٣٨٠
شَصِبَ يَشْصِبُ شَصَبًا ٢٢	الشُّفَا ١٠٩	الشُّكَّةُ ٤٣٨
شَطَا يَشْطَأُ شَطْطًا ٢٦٤	شَفَا ١٠٩	الشُّكُور ٩٩
شَطَا ٤٥٢	شَفَتْ تَشْفُو ٢٨٥	شُكُوًى ٨٠
الشَّطْبُ ١٥٠	شَفْتُ الْمَرَأَةَ ٥٠	شَكِيكَةً ، الشُّكَاكُ ٢٧
شَطَرٌ ٣٩٣	شَقَر ١٨٥	شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥
شَطْرَانُ ٣٩٠	الشُّفْرَةُ ٢٦٢	شِلَالًا ٢٠٨
الشُّطُور ٣٩٣	الشُّفْلِيُّ ٢٤٥	الشَّلِيل ١٦١
شَطِيبَةٌ ٤٥٢	الشُّفْلِيُّ ٢٤٥	شَلِيَّةُ الشَّلَايَا ٢٠
شَطَفَ ١٨	الشُّفْعُ ٤٣٥	الشُّم ٤٤٠
شَطَفَتْ ١٨	شَفَعْتُهُمْ ٤٣٥	شَمَّ خَمَارَهَا الْكَلْبُ ١٤٢
شَطِيطَةٌ ٤٥٢	الشُّفُقُ ٢٩٧	شَمَاجًا ١٨٤
الشُّعَار ٨٨ ، ٢٦٥ ، ٤٨٥	شُفِنَ ١٠٩ ، ١٢١	شَمَاطِيطُ ١٦٠ ، ٣٨٤
شُعَارِير ٤٠	شَفَنَهُ ١٠٩	شِمَالٌ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٢٦٥
الشُّعَاعُ ٢٨٥	شَفَنَهُ يَشْفُهُ شُفُونًا ٦١	الشُّمَائِلُ ١١٦ ، ١٥٠
شُعَالِيل ٤٠	شَفَّنِي يَشْفُنِي ٤٦٠	الشُّمُحُوطُ ١٥٩
الشُّعْبُ ٣٣٠	شَفَّهُ يَشْفُهُ ٨٢	شَمَخَ ١١٠
شَعَبَ يَشْعَبُ ٣٣٠	شَفَيْتَ تَشْفِي ٢٨٥	الشُّمَخُرُ ١١٢
الشُّعْت ١١٩	الشُّقُ ١٥٩	شُمُخْرَةٌ ١٠٩
الشُّعْر ٢٠٠	شَقَّ بَصَرُهُ يَشُقُّ شُقُوقًا ٣٣٣	شُمُخْرِيزَةٌ ١١٢
شُعْرَاءُ النَّدَمِ ٣١٣	شَقْدَانُ الْعَيْنِ ٤٦٨	شِمْدَارَةٌ ٢٠٩
الشُّعْرَى ٢٧٩	شَقِنَ ٣٨٢ ، ٤١٩	شَمَر ١٢٠

شَوَيْنَا تَشْوِيَةً ٤٧٩	شَنَنْتُ ٢١٨	الشَّمَرْدَلُ ١٦٠، ١٤٠
الشَّيَاهُ ١٧٠	الشَّئْتَةُ ٩٠	الشَّمَرْدَلِيُّ ٢٠٠
شَيَّخْتُ تَشْيِيخًا ١٧٨	الشَّئُونُ ٩٠	الشَّمَرِيُّ ١٢٠
شَيَّرَ ١٤٩	شَيَّتُهُ أَشْنُوهُ شَنَانًا وَشَنَانًا وَشَنَانًا	الشَّمَطُ ٣٢٦، ٢٦١، ١٦٥
شَيَّظَمَ ١٦٠	وَشْنُوًا ٦١	شِمَطَاطُ ١٦٠
شَفَتُ أَشَافَهُ شَأْفًا ٦٢، ٢٧٨	الشَّيْنُ وَالشَّيْنَانُ ٩٠	شَمَطْتُ ٤٠١
شَفَتُ تَشَافَ شَأْفًا ٤٢٧	شَهَبٌ ٢٩٣	الشَّمْطُوطُ ١٤٠
الشَّيْمُ ٣٣٠	الشَّهَاءُ ٢٣، ٣٤	شِمَقٌ ١٦١
الشَّيْمَةُ ١١٦، ٣٣٠	شَهْرَةٌ ١٨٨، ٢٢٧، ٢٥٧	شَمَقَقٌ ١٦١
	الشَّهَادَةُ ١٦٦	الشَّمَلَالُ ١٢٠
ص	الشَّهْرُ ٢٨٧، ٢٨٨	شَمَلْتُ ٢٦٥
صَابَى ٣٧٨	شَهْرَةٌ ٢٢٧	شَمِلْتُ ٢٦٥
الصَّاحِبُ ٣٨٢	الشَّهْلَاءُ ٤٢١	شَمَلَةٌ ٤٩٤
صَاخَذَ ٢٧٩	الشَّهْلَةُ ٢٢٨	شَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ٢٦٥
الصَّادُ ١١١	شَهْمُ الْفَوَادِ ١١٨	الشَّمُوسُ ٥٤، ٢٢٠، ٢٦٥
الصادر ٤٠	شَهِيدٌ ٤٨٦	٢٦٦
صَادَقْتُ مُصَادَقَةً ٣٣٩	شَوَاتِي ٤٥٤	الشَّمُوعُ ٢١٧
صَادِيَهُ ٥٤	الشَّوَالُ ٢٠١	الشَّمُولُ ٢٦٥
صَارُ الصَّامِحِينَ ٣٣٦	شَوَاةٌ ٩٠	شَوِيظٌ ٤٠١
صَارَ مِثْلَ الرُّنْدِ ٣٨٩	شَوَاةٌ ٩٠، ٩٩	الشَّيْنُ ٩٠، ٢١٨
الصَّارِمُ ١٢٣، ١٢٤، ١٥٨، ٣٧١	الشَّوَدْبُ ١٥٩	شَنَّ بِالسَّلَحِ ١١٠
صَارِمُ الْفَوَادِ ٢٥٢	الشَّوَدُرُ ٤٩١	شِنْءٌ ٦١
الصَّاعِدُ ١٦٠	الشَّوْرَةُ ١٣، ١٥٠	الشَّنَانُ ٣٧٤
صَاغِيَتُهُ ٣٠	شَوَسَ يَشْوَسُ شَوَسًا ١٢٤	شَنَاحُ ١٦٠
صَافٍ ١٥٥	شَوْشَاءُ ٢٥٣	شَنَاجِيَةٌ ١٦٠
صَافِرٌ ١٣٠، ١٨٥	الشَّوَقَبُ ١٥٩	شَنَاشِينُ ١١٦
صَافِنَةٌ ٢٨٩، ٤٢٤	شَوَكَةٌ ٤٩٧	الشَّنْتَفَةُ ٤٩٢
الصَّالِبُ ٨٧، ٨٨	الشَّوُلُ ٤٤، ٣٩٣	شَنَخَفَ ١٦٠، ٢٠٧
الصَّالَةِ ٣١٧	شَوَلْتُ شَوَلًا ٣٩١	شَنَنْتُهُ ١١٦
صَامَ ٢٦٢	الشَّوَهَاءُ ٢١٩	شَيْنِيْنَةٌ ١١٦
الصَّامِرُ ٤٩	الشَّوُونُ ٤٦٥	الشَّنْظَرَةُ ٢٤٥
الصَّامِرِينَ ٢٠٤	شَوَى ٩٠، ٩٧، ٣٤٨	الشَّنْظِيرَةُ ١٧٧
صَاهِلٌ ٥٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَيَفَ يَشْتَفُ شَفَاً ٦١
الصَّايَةِ ٢٨٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَيَفَتْ لَهُ ٦٢

الصَّائِبُ ٨٣	صَدْيَانُ ٣٣٥	الصَّعَابُ ٣٤٣
الصَّبَا ٤٢١، ٤٨٦	الصَّدِيدُ ٧٧	الصَّعَالِيكُ ١٥٨
الصُّبَابَةُ ٣٧٢، ٣٩٣	الصَّدِيقُ ١٠١	الصَّعْبَةُ ٢٣٧
الصُّبَارَةُ ٦٧	صَرَّ صِمَاخَاهُ يَصِيرَانِ صَرِيرًا ٣٣٦	صُعْدَ ٣٤٤
صَنَحَ يَصْنَحُ صَبَاحَةً ١٤٨	صِرَاحُ ١٧٤	الصُّعْلُوكُ ١٤، ١٥
الصَّبِيرُ ٢٣٦، ٢٧١	صُرَاحِي ١٧٤	الصُّعُودُ ٣٤٤
صُبْرَتُهُ ٣٦٨	صُرَاحِيَّةُ ١٧٤	صَغَاكَ ٣٧٩
الصَّبِيَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣	صِرَارُ ٣٢١	الصَّفُّ ٤٤١
الصَّبْوَحُ ٢٤١	الصُّرَامُ ٣٧١	الصَّفَاتُ ٩٥
صَبُورُ ٦٧	الصُّرَامُ ٣٧١	الصَّفْدُ ٣٨٠
الصَّبِيحُ ١٤٨	صِرَاةُ ٣٩٣	صَفْدَتُهُ ٣٨٠
الصَّبِيرُ ٢٩٧	الصُّرَائِمُ ٤٢٧	صَفِرَ فِنَاؤُهُ ٤٢٨
الصَّنِيتُ ٢٧	صُرْتُهُ أَصْوَرُهُ صَوْرًا ٤٠٨	صَفِرَ وَطَائِهِ ٣٣٢
صَنَيْتَيْنِ ٢٧	صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صِيرًا ٤٠٨	الصَّفَرَاءُ ١٩٣
صَحَرُوا ٤٧٣	صَرَحَتْ ٢٢، ١٥٨	صَفَّقَتْ ٢٧٢
الصَّحْصَحَانُ ٤٩٨	الصَّرْدُ ٨٨، ١٥٤، ٢٧٠، ٣٤١	صَفَّقَتْ أَصْفَقَهُ صَفْقًا ٧١
الصَّحْنُ ٢٧٧	صَرَدَ يَصْرُدُ صَرْدًا ٨٩	صَفَّقَتْهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا ٧٢
الصَّحِيرَةُ ٤٧٣	صَرَصَرَتْ ٢٤١	صَفَّقَهَا ٢٧٢، ٢٧٧
صَحْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	الصَّنْعُ ٢٠٨	الصَّيْفُ ٤٥٠
صَحْدَانَةٌ ٢٧٩	الصُّرْعَانِ ٣١٠	صَنِيقُ ٤٨٦
صَحْدَانَةٌ ٢٧٩	صُرْعَةٌ ٩٤	صَنِيقِي ٣٤٠
صَحْدَتُهُ ٢٨٠	الصُّرْفُ ٢٦٧	الصِّقَاعُ ٤٩٢
الصَّدَاءُ ٣٤	صَرَفَ الزَّمَانُ ٣٦٩	الصَّقْرُ ٧١
صَدَّتْ ٤٢	صَرَفْتُهُ أَصْرِفُهُ صَرْفًا ٤٠٨	صَقَرْتُهُ ٧١، ٢٨٠
صَدَّتْ بِوَجْهِهَا ٢٠٩	صَرَفَهَا ٢٧٢	الصَّقْعَبُ ٩٧، ١٦٠
الصَّدَدُ ٤٦٧	صَرَمَ ٣٢٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٢٢	صَقَعْتُ أَصَقَعُهُ صَقْعًا ٧١
صَدَغَ ١٠٧، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٤٧	صَرَمَ صَرَامَةً ١٢٤	الصَّقْعَلُ ٤٧٤
٢٤٨، ٤٢٢	صَرَمَتْ حِبَالَكَ ٣٥٣	الصَّقِيعُ ٤٧
صَدَعَتْ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صِرْمَةُ ١٦، ٢٥، ٤٣	صُكَّ ٣٨، ١١٠، ١٢٧
صَدَعَتْ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صَرَمَهُ يَصْرُمُهُ صَرْمًا ٣٧١	صَكَّكَتْ أَصْكُهُ صَكًّا ٧١
صَدَعَتْهُ ٣٧٩	صَرَى ٣٩٣	صَكَّةُ أَعْمَى ٣٠٩
صَدَغَكَ ٣٧٩	صَرَى وَصَرَى ٤١٥	صَكَّةُ عُمَيٍّ ٣٠٩
صَلِيٍّ ٤٢، ٣٣٥	صَرَى يَصْرِيه صَرِيًا ٣٧١	الصَّلُّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥
صَلَى مَالٍ ٤٤٨	الصَّرِيمَةُ ٣٧١، ٤٢٨	صِلُّ أَصْلَالٍ ٣١٥

صَلَّ وَأَصَلَ ٣٦٣	الصَّمَامَةُ ١٢٤	الصَّيْد ١١١
الصَّلَا ١٠٩، ٢٣٥، ٤٦٤	صِمَصِمَةٌ ٢٥	الصَّيْدَانَةُ ٢٤٥
الصَّلَابَةُ ٩٥	صَمَعَر ٩٧	صَيَّر ١٤٨
الصَّلَاد ١٤٥	الصَّمَعَرِيُّ ٩٦، ١٥٢	الصَّيْرَانُ ٣٢٥
صَلَادُ الْقَدَح ١٤٥	صَمَكُوكُ ٩٦	صَيَّرَتْ ٣٩٣
صِلَاؤُهُ ٢٧٩	صَمَكِيكُ ٩٦	صَيَّرْنَا ٣٩٣
الصَّلَاتُف ٢٣٨	الصَّمْلُ ٩٤، ٩٥، ١٥٠	الصَّيْرَف ٦٣
صَلَبُ ٩٥، ٤٤٣	صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَل ٣١٧	الصَّيْرُمُ ٤٥٧
الصَّلْبَاءُ ٩٥	صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧	صَيَّرَةُ ١٤٨
صَلَبَتْ ٨٨	الصَّمِيَانُ ٩٥، ١٢٥	الصَّيْصِيَّة ٤٩٤
صَلَّتْ وَأَصْلَيْتُ ٣٧٨	الصَّمِير ٣٠٠	صَيَّرِي ١٥٥
صَلَّتَهُمُ الصَّلَاةُ ٣١٧	الصَّيِيم ١٤١	صِيغَةُ ٩١
الصَّلْصَلَةُ ٣٩٣	الصَّنَاع ١١٢، ١٢٠، ٢١٩	الصَّيْقَةُ ٤٣٠
الصَّلَغْدُ ١٥٢	الصَّنْعُ ٩٨	الصَّيْلَمُ ٣١٧، ٤٥٧
الصَّلَغْدُ ١٥٢	الصَّنْعُ ١٢٠، ٢١٩، ٣٧١	الصَّيْمُ ٩٤
الصَّلِف ١٧١، ٢٣٨، ٢٣٩	صُنْعُ ١٢٠	الصَّيْوُدُ ٢٤٦
الصَّلَف ٢٣٨	صُنْعُ الْأَيْدِي ١٢٠	صَيُّور ١٣٧، ٢٤٥
صَلَفَتْ ٢٣٨	صُنْعُ الْيَدَيْنِ ١٢٠	ض
صَلِفَةُ ٢٣٨، ٢٣٩	صُهَارَةُ ٣٥٨	
صَلَقْتُ أَصْلَفُهُ صَلَفًا ٧١	الصُّهْبُ ١٤٢	الصَّالَيْنَ ٤٩٩
الصَّلْفَمُ ٢٢٨	الصُّهْبَاءُ ٢٦٥، ٢٦٦	الضَّابِطُ ٩٥
صَلَهَبُ ١٦٠	صَهْرَتُهُ ٢٨٠	الضَّابِنُ ٣٥
صَلِيبُ ٩٥	الصَّهْصَلِقُ ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤٤	ضَاجِعُ ١٣٩
الصَّمَاءُ ٣٤٨	الصَّهْمِيمُ ١٢٢	الضَّاحِي ٣٠٤
الصَّمَاخُ ٧١، ٣٣٦	صَهَى ٧٦	ضَاحِيَّةُ ٢٨٢
الصَّمَاصِمُ ٩٦	الصَّهْمِيمُ ١٠٠	ضَارِعُ ١٠٤
الصَّمَحْمَحُ ٩٥، ٢٠٠	صِيَار ٣٢٥، ٣٦٠	الضَّارِي ٤١
صَمَخْتُ أَصْمَخُ صَمَخًا ٧٢	الصَّوَارِفُ ٢٨٩، ٤٢٤	ضَارَهُ يَضُرُّهُ ٤٨٢
صَمَخْتُهُ ٢٨٠	الصَّوْبُ ٣٦٠	ضَاطٌ يَضِيطُ ١٩٦، ٢٠٠، ٤٤٣
صَمَخْتُهُ صَمَخًا ٧١	صَوَّبَ رَأْسَهُ ٧	ضَاطٌ يَضِيطُ ضَاطًا ٢١٠
الصَّمْدُ ٣٨٨، ٤١٧	الصُّورَةُ ١٤٨	ضَاعَ يَضِيعُ ضِيعَةً وَضِيعًا ٣٩٥
صَمَدْتُ ٤١٧	الصَّيْحُ ٤٤٢	ضَافُ ٤٨٦
صُمُر ٢٧١، ٣١٣	صَيْحَانِيَّةُ مُصْلَبَةٌ ٤١١	ضَافِي السَّيْبِ ٤٨٦
صَمَرٌ يَصْمُرُ صَمَرًا وَصُمُورًا ٤٩	صَيْدُ ١١١	ضَافِي الْفَضْلِ ٧، ٤٨٦

الضَّالُّجُ ٤٤٤	الضَّرَائِرُ ٦١، ٢٣٩	الضَّفَنَدُ ٩٩، ٢٥٤
ضَاوِيٌّ ١٠٧	ضَرْبٌ ٧٨	الضَّفَنَدَةُ ٢٥٤
ضَاوِيَّةٌ ١٠٧، ٢٥٤	الضَّرْبُ ٧٨، ١٠٧، ١٢٦	الضَّفَنَةُ ٢٥٤
الضَّائِفُ ٢١	ضَرَبَيْنِ ٤٠٨	الضَّفَةُ ٣١
ضَبًا يَضْبُ ضَبًّا وَضُبْرًا ٣٥	ضَرَبٌ ٥٠، ١٦٤	ضَفَّةُ النَّاسِ ٢٩
ضَبًّا ٦١	الضَّرِيَّةُ ١٦٤، ٢٢٣	ضَكْضَاكُ ١٦٣
الضُّبَاخُ ٥٢	ضَرَعٌ ٢٠، ١٠٢، ٣٥٥	ضَلَّ ٤٣٤
الضُّبَارُمُ ١٠٢، ١٢٤	ضَرَعَتْ ٢٨٥	ضَلَعٌ ٤٢٢
الضُّبَارِمَةُ ١٠٢	ضَرِمٌ ٤٧٠	ضَلَعٌ يَضْلَعُ ضَلْعًا ٤٢٢
ضَبَّيُوا ٤٧٣	ضَرِمَ ضَرَمًا ٥٥	ضَلَعْتُكَ ٣٧٩، ٤٢٢
الضَّبِيعُ ٥٢، ٤٩٦	ضَرِمَ ضَرَمَةً ٤٧٠	ضَلَعْتُكَ ٣٧٩
ضَبَحَ، يَضْبَحُ تَضْبَحُ ٥٢	الضَّرَمَةُ ١٨٥	الضَّلْفَعُ ٢٦٢
ضَبَحْتُ الْعُودَ ٥٢	الضَّرَّةُ ٥٠، ٦١، ٢٣٩	الضَّلْفَةُ ٢٦٢
ضَبَحْتَهُ ٢٨٠	ضَرَّةٌ مَالٍ ١١	الضَّمَادُ ٢٤٢
ضَبَحْتَهُ النَّارُ ٥٢	الضَّرَوْرَى ١١٩	ضَمَخْتُ أَضْمَخُ ضَمَخًا ٧٢
الضَّبَرُ ٣٥، ٤١٧	الضَّرُوعُ ١٠٤	الضَّمْدُ ٢٤٢
ضَبَرٌ ٣٥، ٢٠٢، ٤١٧	الضَّرِيٌّ ٧٨	ضَمَدَ يَضْمَدُ ضَمْدًا ٥٥
الضَّبْرَةُ ٢٥٤	الضَّرْبَةُ ١١٦	الضَّمْرُ ٣١١
ضَبْنَةٌ ٣٠	ضَرِبِيَّةٌ، الضَّرَائِبُ ١١٦	الضَّمْرُ ١٦٤، ٢٢٣
ضَبْنَةُ الرَّجْلِ ٣٠	ضَرِيطٌ ٤٨٣	ضَمَضَمَهُ ٢٢٤
الضَّبِيَّةُ ٤٧٣	ضَرِيطَى ٤٨٣	الضَّمَضَمَةُ ٢٢٤
الضَّبِيعُ ٢٦٥	الضَّرِيكُ ١٥	الضَّمْعُجُ ٢١١
الضَّبْحُ ١٠، ٢٨٢	الضَّعْتُ ٤٣٠	الضَّنُّ ٢٣٥، ٢٣٦
ضَحَضَاحٌ ٤١٥	ضَعِيفُ الْعَصَا ٤٤٨	الضَّنُّ ٢٣٦
الضَّحْلُ ٤١٥	الضَّعْبُوسُ ضَعَابِيْسُ ١٠٢	ضَنًّا ٧
ضَحِيَاءُ ٢٩٢	الضَّغْمُ ٣٨٧	ضَنَاتُ ضَرْءٍ سَوْءٍ ٢٣٥
ضَحِيَّانٌ ٢٩٢	ضَغَمْتُ أَضْغَمُ ضَغْمًا ٣٨٦	الضَّنَّاكُ ١٩٦، ٢١١
ضَحِيَّانَاتُ ٢٩٢	ضِغْنٌ ٦١	ضَنَنْتُ أَضْنُ ٤٩
ضَحِيَّانَةٌ ٢٩٢	ضِغْنٌ يَضْغُنُ ضَغْنًا ٦١	ضَنَنْتُ أَضْنُ، ضِنًّا وَضَنَانَةً ٤٩
ضَحِيْتُ ٢٨٢	ضَفَا ٧	ضِيَّةٌ ١١١
ضَبَرٌ ٢٣٩	الضَّفَاطَةُ ٤٧	ضَنَوَهَا ٦
ضَرَا ٧٨	ضَفَرَ يَضْفِرُ، الضَّفَرُ ١٩٦	الضَّنِي ٨٢
الضَّرَاءُ ٦٠	ضَفَفَ ٢٠، ٢١، ٤٧٧	الضَّنِي ٨٢
الضَّرَاعَةُ ١٠٤	ضَفَنٌ ٢٥٤	ضَنِي ضَنَى ٨٣

طَحَلْتُهُ أَطَحَلُهُ طَحَلًا ٩٠	طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا ٤٠	ضَنَقَ ضَنًا ٨٣
طَحْمَةٌ ٣١	طَارِفٌ ١٨٥	ضَنِيكَ ١٣٩
الطُّحْنُ ٢٨، ٩٢، ١٠٩	طَارِفةٌ ٩١	ضَنِينٌ أَضِيئًا ٤٩
طَحَحْتُ أَطَحَنُ طَحْحًا ٩٢	طَاظٌ ١٦١	الضَّهْلُ ٣٩٤
طَحُونٌ ٣٦	طَاغِيَةٌ ٢٥٠	الضَّهْيَا ٢٢٩، ٢٥٢
طَخَا ٣٠٤	الطَّافِخُ ٣٩٠	ضَهْيَاةٌ ٢٥٢
الطَّخَاءُ ٣٠٤	طَالِبٌ ١٦٧	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طِخْسًا ١١٤	طَالَعٌ ٤١٥	ضَوَاحِي الرُّومِ ٢٨٢
طَخَطَخَ ٣٠٠	طَالِقةٌ ٢٩٣	ضُورَةٌ ١٠٣
طُخِي ٣٠٤	الطَّامِخُ ٢٤٨	الضُّورُ ٤٨٢
الطَّخِيَاءُ ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤	الطَّامِي ٤٨٠	الضُّوَيْتَةُ ٣١٧
الطَّرَائِدُ ١٩٧	طَائِلَةٌ ٦١، ١٤٦	الضُّوْطَرُ ١٠٠
الطَّرْدُ ٣٦، ٧٢، ١٩٧	الطَّبُّ ٤١	الضُّوْعُ ١٠٧
طَرَطَبَ ٥٩	الطَّبْعُ ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	الضُّوَى ١٠٧
الطَّرْطَبَةُ ٢٢٩، ٢٥٦	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفَ ٢٥٤	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفَ ١٤٥، ١٩٧، ٢٣٧، ٢٧٠	طَبَّقَ ٢٩٩	الضُّبَاظُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣
طَرَفَ ١٤٥، ٤٤٤	طَبَّقَ مِنَ التَّاسِ ٣٠	الضُّبُلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧
الطَّرْفُ ٩١	الطَّبْلُ ٢٨	الضُّبُحُ ٢٠٢
طَرَفَ الْهَوَى ٤٤٤	الطَّبْنُ ٢٨، ١٠٩، ١١١، ١٣٣	ضُبْضِي صِدْقٍ ١١٣
الطَّرْفَاءُ ٣٦٢	طَبْنٌ تَبْنٌ ٤٠٥	الضُّبْطَانُ ١٩٦
الطَّرْفَانِ ١٩٢	طَبْنَتْ ٤٠٥	الضُّبْعَةُ ١٢
طُرُقٌ ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣	طَبْنْتُ الشَّيْءَ وَطَبْنْتُ لَهُ أَطَبَنْ طَبْنًا	ضَبَعَهُ يُضَبِّعُهُ تَضَبُّعًا ٣٩٥
طَرَقَتْ ٢٣٣، ٢٩٨	وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ ٤٠٥	ضَبَعَمٌ ٣٨٧
طَرَقَةٌ ٣٤٣، ٣٤٤	طُبْنَةٌ ١١١	ضَبَعًا الطَّرِيقِ ٣٤٤
الطَّرِمَاخُ ١٦١	طَبِيخٌ ٤٧٥	الضُّبْقُنُ ١٧٠، ٤٥٨
طَرَمَعَ ١٦١	الطَّبِيخَةُ ١١٦	ضَبِقُوا ٤١١
الطَّرِيسَاءُ ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥	طَثْرَةٌ ٩	الضُّبْقُ مَسْكًا ٥١
طَرِيسَاوَاتٌ ٣٠٤	طَحْرَبَا ٢٠٥	الضُّبْكَانُ ١٩٦
الطَّرَّةُ ٦٠	طَحْرِبَةٌ ٣٥٧	
الطَّرَوْرَى ١١٩	طَحْرَةٌ ٣٥٧	ط
طَرِيدَةٌ ١٩٧	طَحْرُورٌ ٣٥٧	طَابَ نَشْرُكٌ ٣٦٠
الطَّرِيرُ ١٤٨	طَحَلَبَ ٤١٤	الطَّائِخُ ٨٨
الطَّرِيرُ ٣٤٢، ٣٤٤	الطَّحْلُبُ ٤١٤	طَاخَهُ يَطِيخُهُ طَيِّخًا ١٧٨

طَوَى البِرَّ ١٣٧	طَلَقَات ٢٩٣	طَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ ٣٤٤
طَوِيلُ الْمُحْتَبَلِ ٣٨٢	طَلَّقَتْ ١٤٦	طَرِيقٌ يَجُزُّ فِيهِ الْعَوْدُ ٣٤٢
طَوِيئِي ١٨٥	طَلَّقَتْ يَدَاهُ طَلَاةً ١٤٦	طَرِيقَةُ ١٣٩
طَيَّا ٤٧١	طَلَّقَتْ ٢٩٣، ٢٩٢	طَعَامٌ لَا يُنَادَى وَلِيْذُهُ ٤٧٧
طَيَّانٌ ٤٧١	طَلَّسَاءُ ٣٠٤، ٣٠٥	الطَّعْمُ ١٤٢، ٢١٩
الطَّيْحَةُ ١٧٨	طَلَّنَفَحَ ٤٧٠	طُفَاحَةٌ ٣٩٠
طَيِّحُهُ يُطَيِّحُهُ تَطْيِيْحًا ١٧٨	طَلَّهَا ١٩٧	طَقَانٌ ٣٩١
طَبَسَ ٨، ٤١٥، ٤٧٥	الطَّمُ ١٠، ٢٠١	الطُّفَاوَةُ ٢٨٤
طَبَسَلَّ ٣٠٣، ٤١٥	طَمَّ يَطْمُ طَمِيْمًا ١٩٨	طَفَحَ ٣٩٠
طَبَّوْرٌ قَبَّوْرٌ ٥٩	طَمًّا ٢٠٢	طَفَعَتْ ٢٣٦
ظ	طُمَمَتْ ٤٨٣	الطُّفْلُ ٢١٤، ٢٨٥، ٢٩٦
ظَاوَرَهُ يَظَاوِرُهُ ظَاوَرًا ٣٧٠	الطَّيْمَرُ ٢٧٠	الطُّفْلُ ٢١٤
الظَّاهِرُ ١٨١	الطَّمَشُ ٢٧	طَفَلَتْ ٢٨٥
الظَّاهِرَةُ ١٨٨	الطَّمَعُ ٢٨٣، ٣١٩	الطُّفْلَةُ ٢١٤
ظَبِّي ١٩٢	طَمَعَ طَمْعًا وَطَمَاعَةً ٣١٩	الطُّفْنُشُ ١٠١
الظَّرِبَانُ ٦٧	الطَّمَلَةُ ٣٩٢	طَفِيفٌ ٤١٩
الظَّرَوْرَى ١١٩	طَمَلَةً ٣٩٢	طَلَّ يَطْلُ يَطْلُلُ ١٨٦
ظَرِيفٌ ظَرَّافٌ ١٥١	طَمَى يَطْمِي ٢٠٢	الطَّلَا ٤٧٠
الظُّغْنُ ٣٨٩، ٤٧٧	طَمَى يَطْمِي طَوِيًّا ١٩٨	الطَّلَاطِلُ ٤٢٦
ظَعِينَةٌ ٣٨٩	طَمِيْمًا ٢٠٢	الطُّلَاطِلَةُ ٣١٢، ٣١٣
الظَّلَامُ ٢٩٥	طَنَّبَ ٢٧٠	طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ ٣٤٥
الظَّلَامَةُ ٤٤٤	الطَّهَامِلُ ٢٢٢	طَلَّاعُ الثَّنَايَا ٣٤٥
ظَلَّتْ ٣٥٢	طَهَلَجَ ٣٩٢	الطَّلَبُ ١٦٧، ٢٤٢
الظَّلْعُ ٤٦٢	طَهَلَنَتْ ٣٩٢	طَلَبَ نِسَاءً ٣٩٨
ظَلَّفَ ٣٦٧	الطَّهْمُ ٢٧	طَلَّنَتْ ٢٤٢، ٣٥٠
ظَلَّمَ ٢٩٣، ٣٠٤، ٤١١، ٤٧٤	طَهَوِيٌّ ١٨٥	الطَّلْحُ ٣٩٣
ظَلَمَاءُ ٢٩٣، ٣٠٤	الطَّهِيُّ ٢٠٧	طَلَّخَفَ ٤٧١
ظَلَمْتُ وَطَبِي ٤١١	الطَّوَاغِي ٢٥٠	الطَّلْطَلَةُ ٤٢٦
الظَّلْمَةُ ٣٠٤	طَوَالِي ٢٩٣	طَلَّحَ ٣٦٧
ظَلَّيْفَتُهُ ٣٦٨	طَوْرِيٌّ ١٨٥	الطَّلْعَةُ ٢٥٥
الظَّلِيمُ ١١٨، ٤٩٨	طَوَطَ ١٦١	طَلَّفَ ١٨٦
الظَّلِيمَةُ ٤٤٤	الطَّوَلُ ١٥٠	طَلَّفَا، طَلَّيْفًا ١٨٦
الظَّمُّ ٣٣٥	طَوَّوِيٌّ ١٨٥	طَلَّقَ الْإِهْمَادُ ٣٧٧
	الطَّوَى ٤٧١	طَلَّقَ الْبَيْدَيْنِ ١٤٦

العائذ ٢٤	عَارَضَتْ ٢٨٢	ظَمَانٌ ٣٠٤ ، ٣٣٥
عائرة عَيْنِي ٨	عَارَضَهَا ٢٠٠	الظَّمَا ٣٣٥
عائرة عَيْنِي ٨	العَارِز ٣٠٩	ظَمًا ٣٣٥
العائض ٤٥	عاصِبِينَ بفلائي ٣٨	ظَمَائِي ٣٣٥
عَائِقُ ٤٠٩ ، ٤١٠	العاصيد ١٥٠ ، ٤٧٥	الظَّماء ٤٤٨
عَائِقُ ٤٠٣	عاطِلٌ ٤٨٧ ، ٤٨٩	ظَمِيَاءُ ١٥٤ ، ٢٢٠
العِبء ٤٠٦	عافٍ ٤١٨	ظَمِئَتْ أَظْمًا ظَمْنًا ٣٣٥
عِبءة ٤٩٤	العافطة ١٩ ، ٣٥٥	ظَمِنْتُ ١٨١
عَبَائِد ٤٠ ، ٤١	عاقُور ٦٧	ظَمَّة ١١١ ، ١٨١
عِبَادٌ ٣٤٦	عافي القَدْرِ ٤١٨	الظَّنُونُ ٢٣٩
عَبَائِد ٤١	العافية ٤١٨	ظَنِينٌ ١٨١
عِبالة ٤٠٦	عاقِي ٤٠٩	الظَّهْر ٢٠١
الْعَبام ١٣٩	عاقَر ٢٦٥	ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ٣٤٨
عَبْدٌ ٣٤٦	عاقَرَتْ ٢٦٥	ظَهَرَتْ ٢٠
عَبْدٌ يَعْبُدُ ٥٦	عاقَفِي ٤٠٩	ظَهْرُهُ ٤٥٧
عِبْدَانُ ٣٤٦	عَاكَ يَعُوكُ عَوْنًا ٤٦١	الظَّهْرَةُ ٣٠٩
عُبْدَانُ ٣٤٦	عَالٍ لِلأُمُورِ ٣٣٠	
عَبْدْتُ أَعْبُدُ عَبْدًا ٥٩	عَالٌ يَعُولُ ٤٢٢	ع
عَبْدَتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ ٣٤٦	عَالٌ يَعِيلُ عَيْلَةً ١٦	عَابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ١٨٠
العَبْدَةُ ٥٩	عَالِي يُعَالِي مُعَالٍ ٣٥٣	العَائِقُ ٢١٥ ، ٢٦٧
عَبْدِي ٣٤٦	عَامٌ أَبْقَعَ ٢٣	عَاتِمٌ ٢٩٥
العَبْرِدُ ٢٢٠	عَامٌ أَرَشَمُ ٢٣	عَاثُور ٦٧
العبرة ١١٨	عَامٌ أَرَمَلُ ٢٣	عَادِل ٢٩٣
الْعَبَس ١١٠	عَامٌ يَعَامُ عَيْمَةً ٤٢٤	عَادِلَةٌ ٢٩٣
عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ٣٢٢	عَانَدَ ١٩٨	عَادَهُ يُعَادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً ٨٥
عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ ٥٧	العَانِسُ ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	العَادِي ١٤١
عَبَطَ يَعِطُ ١٧٣	عَانِسَةٌ ٢٥٩	عَادِيَتْ ٨٧
عَبَبَ ٤٨٦	العانة ٢٦٢	العَادِيَّة ١٤٢
العَبْقَرِي ١٢٦	عَانِيَةٌ ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧	عَاذِبًا ١٨٤
عَبَقَةٌ ٢٠ ، ٢٢١	عَاهِرٌ ٢٤٩	عَاذِقًا ١٨٤
عَبَكَةٌ ٣٥٧	العاهة ١٠٥	عَاذِل ٢٩١
العَبْلُ ٩٧ ، ٩٩	عَاوٍ ٣٥٥	عَاوٍ ٢٨٧
العَبْبَلُ ١٠٠	عَاوَدَنِي ٨٣	العَارِض ٤٥٧
العَبَسْتُ ٣٤٨	عائدة ٣٩٩	عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤١

العذوبة ٤١٣	عَجِزَةٌ ١٤٨	العَبْهَرَةُ ٢١٢
عَذُوفًا ١٨٤	عَجِسْتُهُ أَعْجِسُهُ عَجِسًا وَتَعَجَّسْتُهُ	الْعَبِيْثَةُ ٤٧٣
العذيرة ٤٥٦	تَعَجَّسًا ٤٠٩	عَبِيدٌ ٣٤٦
العَرَات ٢٢١	العَجَف ١٩٦	عَبِيَّة ١١٠
العَرَاجِلَةُ عَرَجَلَةٌ ٣٦	العَجَمَاء ١٨٦	العَتَرَسُ ٩٧
عَرَاةُ نِسَاءٍ ٢٣٦	عَجَمْتُ ٣٨٧	العَتْرِيفُ عَتَارِيفٌ ١٥٧
العَرَاصُ ٢٢١، ٣١٩	عَجَمْتُهُ الدَّهْرُ ٣٨٧	عَتَقَ ٢١٥
العَرَاقُ ٤٥٤	عَجَمْتُهُ الْعَوَاجِمُ ٣٨٧	عَتَقَتْ ٢١٥
العَرَامُ ٤٥٤	العَجُولُ ٢٣٤	عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا ٤٦١
القرانين ٢٩	العَجَى ٣٨٠	عَتَلٌ ١٥٧
عَرَايَا ٣٨٢	العَجِيزَةُ ٢١٣	عَتَلٌ عَتَلًا ١٥٧
العَرْجُ ٤٥	عَدَا ١٠٠	عَتَمَ ٢٩٥
العَرْجُ الْأَعْرَاجُ ٤٦	عَدَاد ٨٦	عَتَمَ يُعْتَمُ ٢٩٥
العَرِسُ ١٢٥، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣٥٠	عَدَامَةٌ ١٤	عَتَمْتُ إِبْلَهُ ٢٩٠
عَرُسُهُ ٢٤٢	عَدَسَ يَعْدِسُ ١٩٩	الْعَتَمَةُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥
عَرُسُهَا ٣٥٠	عَدَفَ ٢٥	الْعَتُودُ ٤٧٠
عَرِصٌ يَعْرِصُ عَرَصًا ٣٦٩	عَدَفْنَا ١٨٤	الْعَتِيدُ الْفُحْشِ ١٦٩
الْعَرِصَةُ ٤٩	الْعِدْفَةُ ٢٥	عَتَجَ ٣١
عُرُضِيَّةٌ ١١٠	عَدَلُ ٢٩٣، ٣٢١	عَتَجَ ٣١
الْعُرْفُ ٣٦١، ٤٥٣	الْعَدْمُ ١٤	عَتَجَ إِلَيْهِ ٣١
الْعُرْقُ ١١٣، ٤٥٢	الْعَدَمُ ١٤	عَتَلَبُوهُ ٤٧٦
عُرْقُ الْخِلَالِ ٣٣٩	عَدِمَ ١٤	عَتَمَ ٩٣
عَرَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَدِمَ ١٤	الْعَتَّةُ ٢٥٤
عَرَقُ الْقَرِيَةِ ٣١٤	الْعُدْمِلِيُّ ٣٢٥	عَثِرَ ٣٥٥
عَرَقَتْ ٣٩٠	عَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا ٣٢٥	الْعَثِيرَةُ ٤٧٤
الْعُرْقُوبُ ٣٤٣	عَدُوٌّ أَرْوَقُ ٦٠	الْعَجُ ٧٧
الْعُرْقُوتَانِ ٤٢٦	عَدُّوا الْحَصَى ١٤١	عَبَّاسَاءُ ٤٠٩
الْعَرِكَ ٩٤، ١٢٥	عَدُوفًا ١٨٤	الْعَبْجَانِ ٢٤٩، ٣٤٦
الْعَرَكْرَكَةُ ٢٥٦	الْعَدِيُّ ٣٦	الْعَجِرُ ٢٧٧
عَرَمَ ٤٥٤	الْمُذَافِرَةُ ٤٦٦	الْعَجْرَدُ ١٩٢
عَرَمَرَمَ ٣٦، ٢٣٣	عَدَبَ ٤١٣، ٤١٤	عَجَرَمَ وَعُجَارِمَ ٩٧
عَرَمَضَ ٤١٤	الْعَذِيَّةُ ٤١٤	عَجَزَ ١٥٣
الْعَرَمَضُ ٤١٤	عَدَرْنَا ٤٨١	الْعَجَزَاءُ ٢١٣
عِرْنَةٌ ٩٤	الْعَدُوبُ ١٨٤	عَجَزَةٌ ١٤٨

عَرْنِين ٢٩، ١٦٧	العَسْب ٢٣٦	العَشِي والغَد ٣١٠
العُرْوَاء ٨٧	عَسَرْنَا الزَّمَانُ ٢٠	عَشِي يَعْنِي عَشًا ٤٢٣
العُرُوبُ ٢٣٨	عَسْعَسَة ٣٠٠	عَشْيَانُ ٤٥٨
عَرَوْتُهُ ٤١٨	العَسْفُ ٢٧٨	عَشِيرٌ ٤٣٦
عَرَوْضُ كَلَامِهِ ٤٠٥	العُسْفَاء ٣٤٧	عُشَيْبِيَّة ٢٩٦
عُرْوَة ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ ٣٨٤	عُشَيْةٌ ٢٩٦
عُرِي ٨٧، ٩٦، ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ مِنْ أَسَالِيهَا ٤٤٨	عُشَيْةٌ أَمْسَى ٣١٠
عُزَى اللَّذَنبِ ٣٥٠	عَسَلَةٌ ٤٥٣	العَصَابَة ٢٠٧
عَرِيْثٌ ١٨٥	عُسْلُوجٌ ٧٥	العَصَب ١٥٠، ١٦٦، ١٨٩،
العَرِيْش ١١٢	عَسَمَتْ تَعْسِمُ ٤٦٦	٢١٦، ٤٩٣
العَرِيْض ١٠٩	العُسُوسُ ٢٦٢	عَصَبَتْ ١٥، ١٩٥
عَرِيضُ الْبَطَانِ ١٠	العَسِيرُ ٢٣٧	عَصَبَتْ ١٥
عَرَيْنٌ ٣٣٠	العَسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨	عَصَبَتْ تَعَصِيًا ٧١
العَرِيَّة ٣٨٢	العَشُّ ١٠٧، ١١٩	العُصْبَةُ ٢٥، ١٦٦، ٤٩٣
العِرَّ ٢٤٠	العِشَاءُ ٢٩٥	عَصَبُوا بِهِ ٣٨
عَزَّ بِكَ ٣٦٠	عِشَاءٌ طَقْلًا ٣١٠	العَصْدُ ٢٦٤، ٤٧٤
العَزَاء ١٨٢	العَشَايَا ٤٢٧	عَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا ٣٣١
العَرْب ١٥٠، ١٦٢، ٢٥٨	العَسْبُ ٢٢٧	عُصِرَ ٣٦٥
العَرْب ١٦١، ١٦٢	عَشْبَةٌ ٢٢٧	العَصْرُ ٣٦٥
عَزَبَتْ ٢٧١	عُشْبَةُ الدَّارِ ٢٣٩، ٢٤٠	عُصِرَ ٣٦٥
عَزَبَةٌ ٢٥٨	عُشِرَ ٢٩٣، ٣٦٧	العَصْرَانِ ٣١٠، ٣٦٥
عَزَّتْهَا ٤٦٤	عَشَرْتُهُمْ أَعَشِرُهُمْ ٤٣٥	عَصَلٌ ١٠٣
العَزَف ١٦١	العَشْرَانُ ٢٠٦	عَصَلَاءُ ١٠٣، ٢٥٥
عَزَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَشِيقٌ يَعَشِقُ عِشْقًا وَعِشْقًا ٣٤٠	العُصْلِيُّ ٩٤، ٩٥
عَزَلَتْ ١٩٩	عَشِيمٌ ٢٢٧	العُصْمُ ٣٩٩
العَزَلُ ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٩	عَشِمَةٌ ٢٢٧	العُصْمَةُ ٢١٦
عِزَّةٌ ٢٥	العَشْتَرُ ٩٤	عِصْوَادٌ ٦٣
العِزْهَاءُ ٣٩٨	عَشَّطَ ١٦٠	عُصُورٌ ٣٦٥
العَزِيز ١٩٠، ٢٦٩	عَشَّقَ ١٦٠	عَصِيبٌ ٣٠٧
العَزِيزَةُ ٢١٦	العَشَّةُ ٢٦٠	عَصِيبُتُ أَعْصَى عَصًا ٧٢
العَزِيم ٢٠١	العَشُورُ ٩٩	عَصِيَّتُهُ ٧٣
العُشُّ ٢٧٧	العَشُورُنُ ٩٤	العَصِيدَةُ ٣٣١، ٤٧٥
عُسَارِيَاتٌ ٤١	عَشُوءَةٌ ٢٩٨	العُضُّ ٩٤، ١٦١
العَسَالِيحُ ٧٥	عَشِيٌّ غُلِي ٣١٠	العَضَادُ ١٦٤، ٢٢٣

عَضَارِطَةٌ ١٩	العَطِيرُ ١٦٥	عَقَارٌ ٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٥٥
العَضَارِيطُ ١٩	العَظِيمَةُ ٢٥٦	عُقَامٌ ٨٣
العُضَاضُ ١٥٦، ١٨٤	عَفَا يَعْفُو عَفْوًا ١١	عَقَامٌ ٨٣
العِضَاءُ ٧٥	العَفَارُ ١٤٥	عَقَانِي ٤٠٩
عُضْرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨	عُضَاضِجٌ ٩٨	العَقَاتِلُ ٢٩١
عَضِبْتُ أَعَضْتُ عَضًا وَعَضِيضًا ٣٨٦	عَفَافًا وَعَفَافَةٌ ٢٢٠	العَقَبُ ٤٨٥
العَضِيلُ ٩٦، ٢٥٤	العُفَاةُ ٤١٨	عُقْتُهُ ٤٠٩
عَضِيلٌ يَعْضُلُ عَضَلًا ٩٦	عُفَاهِمٌ ٩	عِقْدٌ ٤٨٧
عَضَلَاءُ ٢٥٦	عَفَّتْ أَعَفَتْ عَفْتًا ٩٣	عَقْدُ الْأَمْرِ ٥٤
عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ ٣٦	عَفَّتْ تَعَفَّ عَقَّةً ٢٢٠	عَقِيرٌ ١٢٨
العَضِيلَةُ ٢٥٤	عَفَّتْ يَدُهُ عَفْتًا ٧١	العَقِيرُ ١٢٨
العَضْمَرُ ٩٩	عَفَجَهُ يَعْفِجُهُ عَفْجًا ٧٣	عَقْلٌ ٣٥٨
العِضَةُ ١٧٥	العَقَرُ ١٢٨	العُقْلَةُ ١٣٥
عُضْوٌ ٤٥١	العَقِيرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العُقُوقُ ٣١٢
عِضْوٌ ٤٥١	عَقَرَ يَعْقُرُ ١٢٨	العُقُولُ ٢٥٥
عِضْوُونَ ١٧٥	عَقَرَاءُ ٢٨٩	عَقِيلَةٌ ٢٩١
العَضِيهَةُ ١٧٥	العَقْرَانَةُ ٤٣١	العُقَيْلَى ٢٣٧
عِطَاشٌ ٣٣٥	العِقرَةُ ١٥٦	عَكَ أَكَ ٢٧٩
العُطْبُ ٤٨٥	عَقِرُونَ ١٢٨	عَكَ يَعُكُ عَكًا ٢٧٩
العُطْبُولُ ١٩٣، ٢١٦	العِقرِيَّةُ ١٥٦	عَكَ ٤٩٦
عَطِشٌ ٣٣٥	عِفْضَاخٌ ٩٨	عُكَاسٌ ٧
عَطَشَانٌ ٣٣٥	العَقْطُ ٣٥٥	عَكَارٌ ٤٦١
العَطَلُ ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧	عَقَطَ يَعْفُطُ ٣٥٥	عِكَاسٌ ٦٤
عَطَلْتُ تَعَطَّلَ عَطَلًا ٤٨٧	العَقْفُ ٣٥٥	عُكَاسِ ٧
العَطْنُ ٦١، ١٤٧، ٢١٥	عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ ٧٣	عِكَاسِ ٧
عَطَّهُ ٧٦	عَفَكَ يَعْفُكُ عَفَكًا ١٣٨	عُكَاسِ ٧
العَطْوُفُ ٢٤٣	العَقْلُ ٢٠٥	العَكْرُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٤٦١
عَطِيفٌ ٢٤١	العَقْلَاءُ ٢٥٦	العَكْرَةُ ٤٤
العَطَالَى ٣٩	العَفْوُ ١٧٦، ٣١٤	عُكَلٌ ١٧
العِظَامَةُ ٤٩٢	العُمَى ٤١٨	عُكْمٌ ١٦٩
عَظَبٌ ٩٤	عَقَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	عُكْمِ ٧
عِظْلَمٌ ٣٠٥، ٣٠٩	العَقِيفَةُ ٢٢٠	العُكُوصُ ٩٩
العُظْمَةُ ٤٩٢	عَقَابِيْسُ ٨٤	عُكْبَصَةٌ ٩٩
	عَقَابِيلُ ٨٤	العُكْمُورُ ٢٢٤

العكن ٤٦	الْعَلْفَةُ ١٨ ، ٩٠ ، ٤٩١	عَمْرًا وَشَبَابًا ٤٢٦
عكناء ٤٦	العَلِكْدُ ٢٢٤	العَمْرَسُ ٩٧
العَكْنَانُ ٤٦	العَلِكْرُ ١٢٦	عَمَرَكُ اللَّهُ ٤٣٤
عَكْنَانُ عَكْنَانُ ٤٧	العَلَلُ ٢٢٧ ، ٢٧٠	عُمُرُوطُ ١٥٨
عُكَّةُ ٢٧٩ ، ٤٧٣	العَلَمُ ٣٦٥ ، ٤٩٧	العَمْلِطُ ١٠٠
عُكَّةُ ٢٧٩	العَلَنَدَى ٩٤	عَمَمُ الْخَلْقِ ١٤٩
العُكُوبُ ١٦٩	عَلَّةُ ٢٢٧	العِمِثُ ١٢٦
العُكُوفُ ٤٣٣	عُلُوا وَعُلُوا ٢٧٠	عَوِيْدُ ٤١٧
العُكُومُ ١٦٩	عُلُوبُ ٧٨ ، ٣٤٤	عَوِيْقُ ٣٤٤
العُكُوةُ ٤٩٦	العُلُوْدُ ٩٨	عَوِيْمُ ١٤٩
العَكِيْسُ ٤٧٥	عَلُوسًا ١٨٤	العِمِيَّةُ ١٥٦
عَكِيكُ ٢٧٩	عُلُوِيّ ٣٥٣	عن عُفْر ١٩٣ ، ٤٤٠
العِلَاطُ ٤٨٩	على ظَمًا ٢٧٦	عَنَاصِي ٢١
عَلَاقًا ١٨٤	على العِلَاتِ ٣١٦ ، ٣٢٤	العَنَاقُ ١٩ ، ٢١ ، ٣١٧ ، ٤٠٩
عَلَاقَةُ ٣٤٠	على عَمِيَاء ٣٥	عَنَّاها ٢٠٨
عَلَاقًا ١٨٤	على ما خَيَّلَتْ ٤٤٨	العَنَبَانُ ١٦٧
العَلَاةُ ١٩٥	على يَرْجَلِ ٢٧٢	عَنَّتْ ٤٤٨
عَلَبُ ٣٤٤ ، ٤٥٤	على النارِ ٥٢	عَنَتْ أَعْيَنُهُ عَيْنًا ٤٠٣
عَلَبُ ، العُلُوبُ ٧٩	على نَيْرِيْنِ ٢١١	عَنَرِيْسُ ٢٢٦
عَلِيطَةُ ٧	على وَجْهها ٣٧١	العُنُوتُ ٢٤٥
العَلْبَةُ ٢٧٨	عَلِيَانُ ١٦٠ ، ١٦١	عُنْجُهيَّةُ ١١٠
عَلَنَّهُ ٤٠٢	عَلِيَانَةُ ١٦١	عندَ العَشَى ٣٨٠
العَلَدَجُنُ ٢٤٩	عَلِيهِ العَفَاءُ ٤٢٦	عُنْدَدُ ١٨٣
العُلُجُومُ ٣٠٢ ، ٣٠٣	عليه العَفَاءُ وَالْكَلْبُ العَوَاءُ ٤٢٦	العُنْدَلَةُ ٢٥٦
عَلِزُ ٨٢	عَمَّ ٢٥	العَنْزُ ٣٦٥
العَلَزُ ٨٢	العَمَاءُ ٤٤١	عَنْزُهُو ١١٢
عَلَسْنَا عُلُوسًا ١٨٤	عَمَارِطَةُ ١٥٨	عَنْزُهُوَّةُ ١١٢
العُلُطُ ٢٠٢	العِمَارَةُ ٢٦ ، ٤٣٤	العَنَسُ ٥٢ ، ٢٠١
عُلُطَتَانِ ٤٨٩	العِمَارَةُ ٢٦	عَنَسَتْ ٢٥٩
العُلُفُوفُ ٥٠	عَمَاسُ ٦٧ ، ٣٠٧	عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا ٢٥٨
العَلَقُ ٩٠ ، ٢٠١ ، ٣٤٠	العَمَاعِمُ ٢٥	عَنَسَتْ المَرَأَةُ تَعْنُسُ عُنُوسًا عَنَسَهَا
عُلُقُ ٣٤٠	العَمَدُ ١٤٢	٥٢
عَلَقُ القَرِيَّةِ ٣١٤	عُمَدُنَا ٤١٧	عَنَسَطُ ١٦٠
عَلَقَتْ ٤٩٣	العُمَرُ ٤٢٦	العَنَسَنَسُ ١٦٠

العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢	العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢	العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢
عَنْصَر ١١٣	عَنْصَر ١١٣	عَنْصَر ١١٣
عَنْصَر ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٦	عَنْصَر ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٦	عَنْصَر ١١٣ ، ١٦١ ، ١٦٦
عَنْصُوة ٢١	عَنْصُوة ٢١	عَنْصُوة ٢١
عَنْصِيبة ٢١	عَنْصِيبة ٢١	عَنْصِيبة ٢١
عَنْطَط ١٦٠	عَنْطَط ١٦٠	عَنْطَط ١٦٠
عَنْظَلَة ٢٠٥	عَنْظَلَة ٢٠٥	عَنْظَلَة ٢٠٥
عَنْظُوانَة ٢٤٥	عَنْظُوانَة ٢٤٥	عَنْظُوانَة ٢٤٥
عَنْف يَعْنُف عُنْفًا وَعَنْافَة ١٣٨	عَنْف يَعْنُف عُنْفًا وَعَنْافَة ١٣٨	عَنْف يَعْنُف عُنْفًا وَعَنْافَة ١٣٨
العَنْفُص ٢٢٣ ، ٢٤٤	العَنْفُص ٢٢٣ ، ٢٤٤	العَنْفُص ٢٢٣ ، ٢٤٤
العَنْفَقَة ٢٦١	العَنْفَقَة ٢٦١	العَنْفَقَة ٢٦١
العَنْق ١٩٦ ، ٢٠٣	العَنْق ١٩٦ ، ٢٠٣	العَنْق ١٩٦ ، ٢٠٣
العَنْقَاء ٢١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨	العَنْقَاء ٢١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨	العَنْقَاء ٢١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨
العَنْقَفِير ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥	العَنْقَفِير ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥	العَنْقَفِير ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥
٣١٢ ، ٣١٨	٣١٢ ، ٣١٨	٣١٢ ، ٣١٨
العِنْك ٢٩٨	العِنْك ٢٩٨	العِنْك ٢٩٨
عِنْو الأعناء ٣٠	عِنْو الأعناء ٣٠	عِنْو الأعناء ٣٠
العُنُوق ٢١	العُنُوق ٢١	العُنُوق ٢١
العَنْيَف ١٣٨	العَنْيَف ١٣٨	العَنْيَف ١٣٨
العَيْن ١٣٤	العَيْن ١٣٤	العَيْن ١٣٤
العَهارة ٢٤٩	العَهارة ٢٤٩	العَهارة ٢٤٩
عَهِي خَلَقَهَا ٢١٥	عَهِي خَلَقَهَا ٢١٥	عَهِي خَلَقَهَا ٢١٥
العَهْد ٣٤٣	العَهْد ٣٤٣	العَهْد ٣٤٣
عَهْدِي به ٣٠٩	عَهْدِي به ٣٠٩	عَهْدِي به ٣٠٩
عَهَر يَعَهَر عَهَرًا ٢٤٩	عَهَر يَعَهَر عَهَرًا ٢٤٩	عَهَر يَعَهَر عَهَرًا ٢٤٩
العُهورة ٢٤٩	العُهورة ٢٤٩	العُهورة ٢٤٩
عَوادِل ٢٩٣	عَوادِل ٢٩٣	عَوادِل ٢٩٣
عَوادِن ٣٢٥	عَوادِن ٣٢٥	عَوادِن ٣٢٥
عَوَازٍ ، العَوَازِيرُ ١٠٢	عَوَازٍ ، العَوَازِيرُ ١٠٢	عَوَازٍ ، العَوَازِيرُ ١٠٢
عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩
العَوَانِي ٢٣٨	العَوَانِي ٢٣٨	العَوَانِي ٢٣٨
العَوَائِدُ ٣٩٩	العَوَائِدُ ٣٩٩	العَوَائِدُ ٣٩٩
العَوَاج ٥٢	العَوَاج ٥٢	العَوَاج ٥٢
عَوَجِلُوا ٣٢٧	عَوَجِلُوا ٣٢٧	عَوَجِلُوا ٣٢٧
عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩
عَوَانِي ٢٣٨	عَوَانِي ٢٣٨	عَوَانِي ٢٣٨
عَوَائِدُ ٣٩٩	عَوَائِدُ ٣٩٩	عَوَائِدُ ٣٩٩
عَوَاج ٥٢	عَوَاج ٥٢	عَوَاج ٥٢
عَوَجِلُوا ٣٢٧	عَوَجِلُوا ٣٢٧	عَوَجِلُوا ٣٢٧

غ

غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥	غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥	غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥
الغَادَة ٢١٤	الغَادَة ٢١٤	الغَادَة ٢١٤
الغَادُ ٧٧	الغَادُ ٧٧	الغَادُ ٧٧

عَضْرَاء ٩، ٤٢٨	الْعُرْلَة ٢٥٥	الْعَدْر ١٢٥، ٣٠٢
عَضْرَاءُهُمْ ٩	الْعُرْتُونُ ١٤٨	عَاوِرَة ٣٠٢
عَضْرَائُهُمْ ١٢	الْعُرْتُونُ ١٤٨	عَدَن ١٣
عَضَرَهُمُ اللَّهُ ٩	الْعَرِي ١٤٩	عُدَّةُ الْبَعِيرِ ٥٥
عَضَفْتُ أَعْصِفُ عَضْفًا ٩٣	عَرِيرٌ ١٢، ١٣٨	الْعَدُو ١٩٧، ٢٠٢، ٢٩٦
الْعَضَنُ ٩٧، ١٠٨	الْعَرِيرَة ٢١٦	عَدَوًا ٣٤٤
الْعَضَى ٤١٢	الْعَرِيزَة ١١٦	الْعُدُوَة ٤٦، ٤٧٣
عَطَا يَعْطُو ٣٠٢	الْعَرِيزِل ٣٩٣	عَدِيَان ٤٥٨
عَطَارِيف ١٤٦	الْعَرِيزِينَ ٣٩٢، ٣٩٣	عَدَم ٣٨١
الْعَطَاط ٤٤٢	غَرِيْنَة ٣٩٢	الْعُر ٢٩٣
الْعَطْرِيف ١٤٦	الْغَرَالَة ٢٨٣	الْغَرَا ١٤٩
الْعَطَشُ ٢٩٧	غَرَالَة الضُّحَى ٣٠٩	الْغَرَاء ٢١٥، ٢٢٤
الْغِفَارَة ٤٩٢	الْغُر ٣٢٥	الْغُرَاب ٤٥٤
غَفَر يَغْفِرُ غَفْرًا ٧٨	الْغُرُ ٣٢٥	غَرَار ٤٦٧
غَفَّة ١٩، ٣١٩	الْغُرْل ٤٩٨	الْغُرَانِي ١٤٨
الْغُل ١٥، ٦١، ٣٣٥، ٤٢٤	الْغُس ١٠٢، ١٦٩	غَسَب ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٢٦٥
غُل ٤٢٤	غَسَا يَغْسُو غُسًّا ٢٩٨	٢٦٨، ٢٧١، ٣٥٣، ٣٧٧
الْغَلَاصِم ٣٧	غَسَق ٢٩٦، ٣٠٦، ٣٠٩	٣٩٠، ٣٩١، ٤٦٧
الْغَلْب ١٦٨	غَسَق يَغْسِقُ غَسَقًا ٢٩٦	غَرَب، الْغُرُوب ٧٥
الْغَلَتْ ١٢٢، ٤٠٢	غَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسَقًا ٤٦٥	غَرَب يَغْرُب ٣٥٣
الْغَلَايِي ٤٠٢	غَسِي يَغْسِي ٢٩٨	غَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا ٢٨٥
غَلَس ٣٠٣	الْغَسَم ٦	غَرِيب ١٥٥
غَلَسَتْ ١٨٨	الْغَسَمَسَم ١٢٢	غَرِث ٤٧٠
غَلَسْنَا الْمَاء ٢٩٧	غُسِيَتْ ٢٦٢، ٣٢٦	غَرِثَ غَرِثًا ٤٧٠
غَلَطَ عَلَيْهِ ١٥٤	غَسِيَتْ بِي الْهَابِير ٦٤	غَرِثَان ٤٧٠
الْغَلَط ٦٠	غَسِيَهُمْ حَق ٤٧٧	غَرْد ٣١٣
غُلْفَاق ٢٥٤، ٢٥٥	غَصَصَهُ أَغْصِنُهُ غَصَصًا ٤٠٩	غَرْدَقَتْ ٣٠٣
الْغُلْفُ ٢٥٥	غَضَارَتُهُمْ ١٢	الْغَرْدَقَة ٣٠٣
الْغُلْل ٤١٥	غَضَارَة ٩	الْغُرُ ٢٩٣
الْغُلْمَة ٢٢٨، ٢٦٢	غَضَاضَة ٢١٤	الْغَرَس ٨
الْغُلَّة ٣٣٥	الْغَضَب ١٥٣	غَرَضْتُ ٣٩٠
الْغَلِيث ٤٠٢	غَضِبَ مُطَرٌّ ٦٠	غَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا ٩٣
الْغَلِيل ٣٣٥	غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ ٤٤٢	غَرَضْتُ أَغْرِضُهُ غَرَضًا ٣٨٩
غَم ٣٠٢	غَضَّتْ تَغْضُ ٢١٤	الْغُرْطَمَانِي ١٥٠

عُمَّ ٣٠٢	العَوَّاءُ ١٤٢	الفاجِم ١٤٩ ، ١٥٥
عُمار الناس ٢٨ ، ٢٩	عُوْلًا غائِلَة ٦٧	فَاخ ٣٦٤
عُمار الناس ٢٩	العِيابة ٢٩٦	فاد يفود قَوْدًا ١١
عَماض ٣٥٨	العِيابة ٣٧٦	فادَ يَفِيدُ ٢٠٠
العَمام ٣٦٠	العَيْب ٤٤٤ ، ٤٦٤	فادَ يَفِيدُ قَيْدًا ١١ ، ٣٢٩
عَمَدَه ٣٧٨	عُيُوبُهَا ٢٨٥	فَارَ فائِرُهُ ٥٧
العَمَر ١٩٢ ، ٢١٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ ، ٤٥١	العَيْدُ ٢١٧	فَارَّ ، الفَرار ٧٩
عُمَر أعمار ٦١	العَيْداء ٢١٧	فَارِسٌ ٤٣٩
عَمَرُهُ ٢٧٠	العَيْداق ١٢	الفارق ٣٠٣
عَمرة الناس ٢٩	العَيْدَرَةُ ٦٧	الفارِكُ ٢٤٣ ، ٢٥٨
عَمَزَنِي ٨٦	غير مُسْتَحِقِّبٍ إِنَّمَا ١٧١	فاشَ يَفِيشُ ، الفِياشُ ١١١
عَمِصٌ ٤٤٤	عَيْرٌ مَعْن ٣٥٥	فاضَتْ ٣٢٨
عَمِصَ ٤٤٤	غير مَكْذُوبٍ ٣٣٩	فاضَتْ تَفِيشُ ٣٢٩
عَمَصَه يَغْمِصُه ويَغْمِصُه عَمَصًا ٤٤٤	غير مؤثِّر ٣٢١	فاضَتْ تَفِيشُ قَيْضًا ٤٦٥
	الغيران ٤٤١	فاظَ فاضَلَتْ تَفِيشُ فَيْظًا وفَيْوْظًا ٣٢٨
	الغِيضَة ٣٨	الفاقِدُ ٢٥٨
عَمِطَ يَغْمِطُه عَمِطًا ٤٤٤	الغِيل ٢٣٤	الفاقِرَةُ ٣١٧
عَمَى ٨٤	الغَيْلُمُ ٢١٧	فاقِع ١٥٥
عُمِي ٨٤	غَيْلَةُ الأَطراف ٢١٦	الفاقة ١٤
العُمَى ٣٨	الغَيْمُ ٣٣٥ ، ٤٢٤	فألَ الرّاي ١٣٦
عَمَى ٣٠٢	غَيْمانُ ٤٢٤	فالية ٤٠٩
عَمِي ٣٠٢	الغَيْنُ ٣٣٥	فائِيته ٥٤
عَمَيان ٨٤	الغَيْهَبُ ٣٠٢	فائدُ ٣٢٩
العَناء ٤٤٤	الغُيُوب ٤٦٤	الفائدة ١٢
الغِنَى ٣٥١		فايَشَناهم ١١٢
عَنِيَتْ تَغْنَى غِنَى ٢٣٨ ، ٢١٩	ف	الفاثق ١٤٨
الغوار ١٢٢	فأَدَتْه أَفادَه فأدًا ٨٩	فائلُ الرّاي ١٣٦
العَواريب ٣٠٣	فالحي الكلاب ٢٤٩	فَتاكُ ١٢٤
غَوانٍ ٢٣٨ ، ٢١٩	الفاثِكُ ١٢٤	الفتَحُ ٤٨٧
غَوائر ٤٦٤	فاج ٣٦٤	فَتَحَةٌ ٤٨٧
غَوَزَ ٣٠٩ ، ٣٥٢ ، ٤١٦	فاج ٣٦٤	الفتَر ١٩٣
الغوري ٤٧٣	فاج يَفِيجُ ١٨٦	فَتَقُ ٢٥٣
الغوط ٤٧٨	فاجِش ١٧٨ ، ٢٢٣	فَتَكُ يَفْتَكُ فَتَكًا وفَتَوَكًا وفَتاكَةً ١٢٤
غَوَطَ ٤٧٨ ، ٤٨٤	الفاجِشَة ٢٣٨	

الْفُتُكْرَيْنَ ٣١٤	الْفَدَامَةُ ٤٨٨	فُرْقٌ وَفَرْقٌ وَفُرُوقٌ ١٢٨
الْفُتُكْرَيْنِ ٣١٤	فَدَحَهُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ٤٠٦	الْفِرْناسُ ١٢٤
الْفُتْلُ ٧٦	فَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْعًا ٩٢	فُرَّةٌ ٦٣
فَتَحَى ٦٢	الْفَدْعُمُ ٩٩	فَرَّةٌ فَرَّهَا ٣٦٩
الْفَتَيَانِ ٣٦٥	فَدَعَهُ فَدْعًا ٧١	فَرَّةٌ وَفَارَةٌ ٣٦٩
فَتِيلٌ ٧٦	الْفَدَنُ ٣٩٥	الْفُرُوقُ ٢١٨
فَتَّى ٦٢	فَدَى لَكَ ٤٩٩	الْفُرُوقَةُ ١٢٨
الْفَجُّ ٣٤٤	فَدَى لَكَ ٤٩٩	فُرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفُرُوقَةٌ ١٢٩
الْفِجَاجُ ٣٤٤	فَدِيدٌ ٤٤	الْفُرُوكُ ٢٣٨ ، ٢٤٣
فَجَرَّ ١٤٥	فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَقَرٍ ٤٤٢	الْفَرِّيُّ ٤٢٦
فَجَرَّ ١٤٥	فُرَاتٌ ٤١٥	فَرَّتْهَا ٤٢٦
فَجَسَ يَفْجُسُ فَجْسًا ١١٢	الْفِرَاسَةُ ١٣٦	الْفَرِيرُ ٢٢٩
الْفَجْعُ ١٧٣	الْفَرَّاشُ ٦٩	الْفَرِيصَةُ ٨٩
الْفَجِيئَةُ ٤٧٣	فَرَاثَةٌ ٣٩٣	فَرِيضَةٌ ٣١
فَحَشَّ يَمْحُشُ فُحْشًا ١٧٨	الْفُرَافِصُ ٩٥	فَرِيغٌ ٣٤٢
فَحَصَتْ فَحْصًا ٣٩٩	الْفُرَانِيسُ ١٢٤	الْفَرِيقَةُ ٤٧٣
فَحَلَتْ ٣٨٢	الْقَرَانِضُ ٣١	فَرَيْنَ بِهَا ٣١٣
فَحَلَّتْهَا ٣١٩	فِرَتَانٌ ٤١٥	فَرَّ يَفِرُّ فَرًّا وَفَرِيرًا ٧٧
فَحَمَاتٌ ٢٩٩	الْفَرْتُ ٤١ ، ٢٣٤ ، ٤١٨ ، ٤٥٦ ،	فَسًّا ٢٦٧
فَحْمَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٩	٤٧٩	فَسَّاهُ أَفْسَوَهُ فَسْنًا ٧٢
فَحْمَةُ اللَّيْلِ ٣١١	الْفَرْدُ ١٩٥	الْفَسَّاءُ ٢٤١
فَحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥	فَرَسَةٌ ٨٤	الْفِيسَالُ ٤٣٧
فُحَوَاءٌ كَلَامِهِ ٤٠٥	الْفِرْشَاخُ ٢٢٧	الْفَسْلُ ١٦٩ ، ٤٣٧
فَحَوَى كَلَامِهِ ٤٠٥	فَرَصْتُهُ أَفْرِضُهُ فَرَصًا الْمَفْرُوضُ ٨٩	فَسِيْطٌ ١٤٥
فَحَى ٤٧٧	الْفَرَضُ ٣٨١ ، ٤٨٥	فَسِيْقٌ ٢٧٤
فَحَى ٤٧٧	الْفَرْطُ ٢٣٤	الْفَشُّ ٢٦٤
فَحَيْتُهَا ٤٧٧	فَرَطُ الْأَسَى ٤٦٥	الْفَشَاءُ ٧
فَحَزَ ١١٠	فَرَطَةٌ ٣٠٢	الْفَشْقُ رَوْبَةٌ ٣٢٠
الْفَحْمُ ١٤٩ ، ٢١٨	الْفَرْعُ ٤٠٩	فُشَّةٌ ٢٢٤
الْفَحْمَةُ الْأَسِيلَةُ ٤١١	الْفَرْعُ الْمُهْدَبُ ١٩٧	الْفَصُّ ٤٩٠
فِذَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرْعٌ يَفِرُّ فُرُوعًا ٣٣٣	فَصٌّ يَفِصُّ فَصِيصًا ٧٧
فِذَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرُوعًا ١٨٦	الْفَصَافِصُ ٣٤٨
فِذَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فِرْعًا ١٨٦	الْفَصَائِلُ ٣٣٠
الْفِدَامُ ٤٨٨	الْفَرْقُ ٢٠٥	الْفَصْعَلُ ٥٢

فَصْفَصَةٌ ٣٤٨	الْفَلَّاحُونَ ٧٨	الْفَوَالِي ٤٠٩
الْقَصْمُ ٩٣	الْفَلْتَانُ ١٥٦	فَوَائِجُ ٣٦٤
فَصَمْتُ أَنْصِمُ فَصْمًا ٩٢	الْفَلَّاحُ ٤٣٨	فَوَائِجُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ٩٦	الْفَلَّاحَاءُ ٤٣٨	فَوَائِجُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ١٠٢	فَلَحَسْتُ ٢٥٣	الْفَوْتُ ٢٠٥
الْفَصِيلَةُ ٣٣٠	الْفِلْدُ ٤٥١، ٣٨١	الْفَوْرُ ٣٠٥، ٢٠٣
الْفَضَاءُ ٤٣٢، ٣٦	فَلَدْتُ ٣٨١	فَوْرَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٥
فَضَجْتُ ٨٦	فِلْدَةٌ ٤٥١، ٣٨١	فَوْرٌ ٣٣١
الْفَضْجَةُ ٨٦	فَلَعَةً ٤٥٢	فَوَعْتُهُ ٢٩٥
فَضَحَ ٢٩٢	الْفِلْقُ ٩١، ٣١٣	فَوَعَةٌ ٣٠٩
فَضَضْتُ أَفْضُ فَضًا ٩٢	فِلْقٌ أَفْلَاقٍ ١٣٢	الْفَوْرُ ٤٣٤
الْفَضْلُ ٤٨٦، ٢٤٩	فَلَقَةٌ ٩١	فُوقُ ٤٩٧
فَطًا يَطُفُّ فَطْنًا ٢٦٤	الْفَلَنْقَسُ ٣٤٨	فُوهٌ ٢٦٨
فَطَاتُهُ أَفْطَاهُ فَطْنًا ٧٢	فَلَيْتُهُ أَفْلَيْتُهُ فُلَيْيًا ٣٩٩	فُوَاهُ ٢٥٢
فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ٣٣١	الْفَلَيْقُ ٣١٧	فَوَهْدٌ ١٠٠
الْفُطْمُ ٣٠٤	الْفَلَيْقُ وَالْفَلَيْقَةُ ٩١	فِي أَرْقِي ٨٥
فَطِنٌ ١٢٠	الْفَلَيْقَةُ ٣١٣	فِي حَلْقَةٍ حَوْضِهِ ٣٩٠
فَطِنَةٌ ١٢٠	الْفَنُّ ١١٠	فِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ ٤٣٩
الْفُطَيْمُ ٢٣٣، ٣٠٤	الْفَنَاءُ ٢٤٠، ٢٤٨	فَيءٌ ٢٩٦
الْفَعَالُ ٤٣٢	فَنَحْتُ أَفْنَحُهُ فَنَحًا ٧١	فَيَّادٌ ١٩٣
الْفِعْلُ ٣١٦	فَنَحْتُهُ ٢٨٠	الْفَيَّاضُ ١٤٦
فَعَلَتْهَا ٤٣٠	الْفِنْدُ ٤٣٨	فَيَّالَةٌ ١٣٦
فَعَمَّسْنَا تَعَمَّسْنَا وَتَعَمَّسْنَا ٣٦١	الْفَنَعُ ١٠، ٤٨٢	الْفَنَامُ ٢٧
الْفَقَاعِيُّ ١٥٢	فُنُقٌ ٢١٢، ٢١٦	الْفَنَاجُ ٣٤٨
فَقَاقَةٌ ١٣٦	فَنَكٌ يَفْنُكُ فُنُوكًا ٣٢٦	فَيَدُوا ٢٠٩
فُقْتُ أَفُوقُ فُوقًا ١٤٨	الْفَنَنُ ١٠٩، ٢٥٩، ٢٨٤	فَيْلُ الرَّايِ ١٣٦
الْفَقْهَةُ ٢٤٩	فُنُونٌ ٢٩	فَيْلُ الرَّايِ ١٣٦
الْفَقْرُ ١٤	فَنِيءٌ ٤٧٦	فَيْلُ الرَّايِ ١٣٦
فَقَسَ يَفْقِسُ فَقَسًا وَفُقُوسًا ٣٣١	فَنِيقٌ ٢١٢، ٢٥٧	فَيْلَقٌ ٣٥، ٣٤
الْفَقْمَاءُ ٢٥٢	الْفَنِيْقَةُ ٢١٢	الْفَيَّهَجُ ٢٦٥، ٢٦٨
فَقِمْتُ فَقَمًا ١١	الْفَهْقُ ٣٨٩	فَيْتُهُ ٢٦٧
الْفَقِيرُ ١٤	فَهْمٌ ١٢٠	
الْفَقِيرُ الْمُذْقِعُ ١٥	فَهَمْتُ فَهَمًا وَفَهَمًا ٤٠٥	ق
فَلٌّ وَفَلٌّ أَفْلَالٌ ٢٢	فَهْمَةٌ ١٢٠	قِي عَلَى ظَلْعِكَ ٤٦٢

القَارَ ٤٩٩	قَارِئٌ ١٥٥	القِتَاء ١٥٢
قَابَةٌ ٣٥٨	قَائِل ٢٧٣ ، ٣٠٩ ، ٤٦٧	قَتَمَ ٣٨١
القَائِرُ ٥١	القَائِلَةُ ٣٠٩	قَتَمَ ٣٨١
قَاتِم ١٥٤ ، ١٥٥	القَبَاء ٢١٧	قَتَحَ ١١٤
قَاخ ٧٧	القَبَاضة ١٢٠ ، ١٩٥	القَحَاب ٤٢٧
قَاحِل ١٠٤	القَبَائِل ٢٥	قُحاح ١١٤
القَادِمَان ٥٠	قَبَائِلُ الرَّاسِ ٤٦٥	قُحاح الأَمْرِ ١١٤
القَارِب ١٩ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحَر ٢٢٩
قَارِصٌ ٢٦٩	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحْرَةٌ ٢٢٩
قَارَعَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٢	القَبِصُ ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٠٩	قَحَرَ يَقَحَرُ قَحْرًا وَفُحُورًا وَفَحْرَانًا
قَارَفَ ١٨٢	القَبِصَى ٢٠٩	٣٣٣
قَارَفَتْ ٣٤٨	القَبِصُ ١٩٧	قَحَفَ ٣١٧ ، ٣٥٥
قَارِنٌ ٤٣٩	قَبِعْتُ أَقْبَعُ ٤٩٦	قُحِمَ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠ ، ٢٩٣ ، ٢٢٩
قَارَةٌ ٢٠٣	قَبِعَةُ الْقَنْفِذِ ٤٩٦	قَحَمَ ٢٩٣
القَارِيَةُ ٣١٧	القُبُلُ ٢٥	القُحْمَةُ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٢٢٩
قاصِدة ٤١٥	قَبَنَ يَقْبَنُ قُبُونًا ١٩٩	القَدَ ٢٩١ ، ٣٥٥
القاصِف ٥٢	القُبُوعُ ٤٩٦	القُدَارُ ٤٥٧
قَاطِبٌ ٣٢٢	القَيِّب ٥٥	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِبة ٢٧١ ، ٣٢٢	القَيِّسُ ٢٣٤	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِنٌ ٣٢٥	القَيِّصُ ١٢ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٩٧	القُدَح ١٤٥ ، ٣٤٠ ، ٣٦٦
قَاطِنة ٤٥١	قَيِّصُ العَدُوِّ ١٩٥	قُدِحَتْ ٢٦٧ ، ٤٦٤
قَاطٍ يَقِيطُ قَيْطًا ٢٨١	القَيِّلُ ٢٥	قُدْحرة ٤٠
القَاعِدُ ٢٢٨ ، ٤٤٨	القَيِّلَةُ ٢٥ ، ٣٣٠	القُدْر ١١٣
قَافِسٌ ٣٣١	القَتَال ٢٧٣ ، ٤٥٠	قَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا ٤٠٨
قَافِل ١٠٤ ، ٢٩٦	القَتَام ٣٠٧	القُدْمَة ٥٠
قَافٍ ١٦٠	قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا ٥١	قُدْمُوسٌ قُدَامِيسٌ ٣٥
قَالَ ٢٧٣	قَتَلَ ٢٧٧	قُدَّة ٣١
قَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً ٤٦٧	قَتَمَاء ٢٣	قُدُوخٌ ٤٠٨
قَامَ قَائِمٌ ظَهَرَ ٣٠٩	قَتَرٌ قَتَانَةٌ ٤٨٢	قُدَى يَقْدِي ١٩٧
قَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ٢٨٤	قَتُوم ١٥٥	القُدَيَانُ ١٩٧
قَامَتْ ٤٥٨	القَتِير ١٩٠ ، ٤٩١	القُدِيدُ ٤٥٠
قَامِحة ٢٦٦	قَتِيمٌ ٣٣٢	القُدِير ٣٦٣ ، ٤٧٥
قَامِه ١٨٩	القَتِينُ ٢١٩ ، ٤٥٨	
القَائِنُ ١٥ ، ١٧٠ ، ٤١٨	قَتِينٌ ٤٨٢	

المرفع
عفا الله عنه

القَصِيلُ والقَصْمَلُ ٩٦	قَطَعَ اللهُ بِهِ السَّبَبَ ٤٢٥	القَفَاخُ ٢١٣
القَصِيْبَةُ ٤٤٤	قَطَعَ اللهُ مَطَاةً ٤٢٤	القِفَارُ ١٧، ١٨، ٤٧٦، ٤٧٧
القَصِيرَى ١٥٩	قُطِعَتْ أذْنَاهَا ٢٥٦	القِفَاف ١٨٩
قَصِيْفٌ ٤٨٦	القِطْعَةُ ٤٤	قِفَافٌ ٨٨
القَضَاعِيَّةُ ٢٢٢	القُطْنُ ٤٨٥	قِفَاهُ يَقْفُوهُ قَفْوًا ١٧٧
القِضَافُ ٢٥٧، ٢٥٧	قُطْنٌ ٤٨٥	قَفَحْتُ أَقْفَحُهُ قَفْحًا ٧١
قَضَامٌ ١٨٤	قَطَنَ يَقْطُنُ قُطُونًا ٣٢٥	القَفَرُ ١٨، ١٥٨
قِضَاهُ ٤١٠	قُطْنٌ ٤٨٥	قَفَرٌ يَقْفَرُ قَفْرًا ١٧
قَضَاهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً ٣٧١	قَطِيبٌ ٢٧١	قَفَرْتُ تَقْفَرُ قَفْرًا ٢٦٠
قَضَاهُنَّ ٣٧٢	القَطِيبُ ٤٤، ٤٤	القَفْرَةُ ٢٦٠
قِضَاوَاهَا ٤٢٠	القَطِيبُ ٣٤٨	قَفَسَ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا ٣٣١
القَضْبُ ٩٦، ٢٧٦	القُعَاسُ ٨٩	القَفَقَاف ١٨٩
قِضَّتْهَا ٢٦٢	القُعَاصُ ٨٩	قَفَقَفَ ٨٨
قَضَفَ يَقْضِفُ قَضَافَةً، قُضِفَ،	قَعَاطٌ ٤٤٦	القَفَقْفَةُ ١٨٩، ٢٦٥
القُضْفُ والقِضَافُ ١٠٧	قُعَاعٌ ٤١٣	القَمْلُ ١٠٥، ١١٩
قُضِفَتْ ٢١٢	القَعْبُ ٢٧٧	قُمْلَةٌ ١١٩
القَضْمُ ٤٨٢	قَعَثْتُ أَقْعَثُ قَعَثًا ٣٨١	القَمَنْدَرُ ١٦٤
القَضْمَاءُ ٢٥٢	قَعَدْتُ ٢٢٨	القَمَّةُ ١٦٣
قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً ٣٢٨	قَعْرَانٌ ٣٩٠	القَمُورُ ٤١٨
قَضِيٌّ يَقْضَى قَضًى وَقَضًى ٣٨٤	قَعْرَهُ ٧٦، ٢٦٢	القَمُورُ ٨٨
قَضِيْبٌ ٩٦	القَعْسُ ٨٩، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	قَفَى عَلَيْهِم ٣٣٢
قُضِيَتْ قِضَاوَاهَا ٤٢٠	قَعَسَاءُ ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	القَلُّ ١٤٣، ٣٤٥
القَضِيْفُ ١٠٧، ٢٠٧	القَعَصُ ٨٩	قَلَّ حَيْسُهُ ٤٢٥
قَضِيْفَةٌ ٢٥٧	قُعِصَتْ ٨٩	القِلَاصُ ٤٩٣
قَضِيْمَةٌ ٤٨٢	القَعَضُ ١١٢	قَلَايِلُ ١١٩
القُطَابِي ٢٧١	قَعَطِيٌّ ٢٠٠	قَلَانِسُ ٤٩٥
القِطَارُ ٤٦٣	قَعَقَاعٌ ٢٠١	القَلَانِصُ ١١٩، ٤٤٢
القَطْبُ ٢٧١	القَعُودُ ١٢٩، ٣١٤	قَلَائِلُ ٢٢٣
قَطَبٌ يَقْطِبُ قُطُوبًا ٣٢٢	قَعُوصُ ٨٩	قَلْبٌ ١١٨
قَطَبُهُ ٢٧١	القَعُولَةُ ١٩٤	قَلْبَةٌ ٣٥٧
القَطْرُ ٣٦٠	قَعِيدَتُهُ ٢٤٢، ٣٥١	القَلْتُ ٢٣٣
قَطَرَ قُطُورًا ١٩٩	قَعِيدَةُ الْبَيْتِ ٥١	قَلْتُ ٢٣٣، ٢٣٤
قَطْرَهُ ٧٦	قَفَ ١٨٩، ٢٤٠	قَلْتُ يَقْلَتُ قَلْتًا ٣٣٣
قَطَرُوا إِبْلَهُمْ تَقْطِرًا ١٨	قَفَّ يَقِفُّ ٨٨	قَلْتُوا ٣٣٣

القَلْحَاءُ ٢٥٢	القَمَلِيُّ ١٤٢	القِنَوَانُ ٤٠٩
القِلْدُ ٨٧	القَمَلِيَّةُ ٢٢٤	قَنِيتُ ٤٥٨
القُلُص ٩٦	قَمَرٌ ٣٧٥	قَنِيتُ ٤٨٢
القُلْقُلُ ١١٩ ، ٢٠٧	قَمَرٌ ٣٧٥	قَنِيف ٣٠
قُلِّل ٣١	قَمِنَات ٣٧٥	القَنِية ٤٨
قُلِّل ٣١	قَمِنَانِ ٣٧٥	القَهِيلِسُ ٢٥٦
القَلَم ٣٦٣	قَمِنَتَانِ ٣٧٥	القَهِيلِس ٢٥٦
قَلَنَسُوَّة ٤٩٥	قَمِينَةٌ ٣٧٥	قُهِبَة ٢٣
قَلَنَسِيَّة ٤٩٥	قَمُونٌ ٣٧٥	قَهَلْتُ أَقَهْلَهُ ١٧٧
القَلَنَسِيَّة ٤٩٥	القَمَّة ٣١ ، ١٨٩	قَهْمٌ ٢٦٦
القَلَهْزُمُ ١٦٦	القَمَّة ٣١	القَهْوَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦
قَلَوْتُ ٤٤٦	القَمُوص ١٧٤	القَوَاء ١٨
قَلَوْتُ قَلَوًا ١٩٦	قَمُوصُ الْحَنَجَرَةِ ١٧٤	قَوَارٍ ٣١٧
قَلُوص ٩٦ ، ١١٩ ، ٤٤٢ ، ٤٩٣	قَمِيصٌ خَجَلٌ ٣٦٩	القَوَاطِن ٤٥١
القَلَى ١١٤	القِن ٢٥٩ ، ٣٤٨	القَوَامُ ٣١٩
قَلِيدَم ٤١٤	القَنَابِلُ ٣٧	قَوَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
قَلِيلَةٌ ٢٢٣	القَنَاص ٤٥٣	قَوَامُ الشَّيْء ١٩
قَمَاء ١٣	قَنَاقِزٌ ١١٩	قَوَامٌ لِيَد ٤٢٢
قُمَاقِم ٢٥	القَنَاء ٨٣ ، ٢٠٦	القَوَامِج ٢٦٦
القَمْحَانُ ٢٦٩	القَنْبُضَةُ ٢٢٢	القَوَانِس ٣٤
القُمْدُ ٩٤	قَنَحْرٌ وَقَنَاحِرٌ ٩٨	القَوَائِم ٤٣٥
قُمْدَانٌ ٢١٢	قَنَدْحَرَةٌ ٤٠	القَوَبَاء ٣١٣
القُمْدَانَةُ ٢١٢	القَنَدَسَةُ ١٩٩	القَوَبَاء ٣١٣
قَمَرٌ ٢٨٧	القَنَدَلَةُ ٢٠٦	القُرر ٢٠٣
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	القَنَدِيدُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	قُوقٌ ١٦٠
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	قَشَسُ صِدْقٍ ١١٣	القُرُقَة ٢٢٢
قَمَرَاء ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٤١١	القَنَظَر ٣١٢	قَوْنَس ٣٤
القُمُص ٤٩١	قَتَعَ يَقْنَعُ ، قُنُوعًا ١٥	القُوَّة ٩٥ ، ١٩٨
القِمَظَر ١٦٥	قَتَعَتْ تَقْنِيْعًا ٧١	القَوِي ٩٥ ، ١٩٨
قَمَظَرٌ يَقْمَظِرُ قَمَظَرَةٌ ٢٦٤	القُنْف ٣٠	قُورِمَة ٢٩٩
قَمَظِرِيرٌ ٣٠٧	قَنَقِنٌ ١١٩	الْقِيَام ٢١٦
القَمُوعَة ٢١٣	قَنِمٌ ٣٦٤	قِيَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
القَمَقَامُ ١٩٠	القَمَمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	قِيَامُهُ ٤٢٢
القَمَقَمَانُ وَالْقَمَقَمُ ١٩٠	قَنُو ٤٠٩	قِيَانٌ ٣٤٧

كَبَّابٌ ١٨٥	كَبَّالٌ ٤٠٦	الْقَبْحُ ٧٧
الْكِرَاعُ ٢٥٤	الْكَنَانُ ٤٨٥	قَبْدٌ ٤٦٣
الْكِرَاكِرُ ٢٦	الْكَنْدُ ٤٠٢	الْفَيْرَوَانُ ٣٧
الْكِرَايْفُ ١٦٨	كَنْفَتْ تَكْتِفًا ٤٥٤	الْقِيلُ ٢٤٨ ، ٢٧٣
كِرَايْفٌ ١٦٨	الْكَنْيَةُ ٣٣	قَبْلٌ وَقَبْلٌ ٣٠٩ ، ٤٦٧
كَرْبَانٌ ٣٩٠	كَنْيَعٌ ١٨٥	قَبْلُولَتْنَا ٣٠٩
الْكَرْبَعَةُ ٢٠٤	كَنْيَفَةٌ ، كَنْتَافٌ ٦١	الْقَبْلُولَةُ ٢٧٣
الْكَرْبَعَةُ ٢٠٨	كُنَّازٌ ٢٧ ، ٣١	الْقَيْنَاثُ ٣٤٧
كَرْذَخٌ ١٩٨	كُنَّازٌ ٣١	الْقَيْنَةُ ٢٧٠ ، ٣٤٧
الْكَرْذَحَةُ ١٦٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٠	كَنْبُوا ٤٥٥	
كَرْدَسَةٌ ٨	كَنْجٌ ٤٨٤	ك
كَرْدَمٌ ١٩٨	كَنْجٌ ٤٨٤	الْكَازُ ٤٨٤
الْكَرْدَمَةُ ٢٠٤	كَنْزٌ ٥ ، ٩	الْكَاسُ ٢٧٠ ، ٢٧٧
الْكَرْزُ ٣٧٦	كَنْمَةٌ ٣٤٣	كَأَنَّهُ أَحْمَقُ ٢٤١
الْكَرْزَمُ ٢٢٨	كَنْيَفٌ ٣٦	كَابِدٌ مُكَابِدَةٌ ٣٢٤
الْكِرْزُ ٢٥ ، ١١٤ ، ٣٩٢	كَنْخَلٌ ٢٢ ، ١٥٨	الْكَايِي ٥٠
كِرْزٌ ، الْأَكَارِيْسُ ٢٧	كَنْخَلُهُمُ السَّنُونُ ٢٢	الْكَاثِرُ ٢٦
الْكِرْشُ ٢٦	الْكَنْخَلَةُ ٤٩٠	الْكَاثِرَةُ ٩٨
الْكِرْعَاءُ ٢٥٢	الْكَنْخِيلُ ٤٦٦	كَازَوَانٌ ٣٧
الْكِرْكِرَةُ ٢٦	كَذَا يَكْذَا كُذُوًا ١٦٥	الْكَاوِيفُ الْبَالِ ٣٢٧
الْكِرْزَمُ ٤٨٩	الْكُذْرُ ١٠٠ ، ٤١٣	كَاعٌ يَكْبِيعُ ١٢٩
الْكِرْمَحَةُ ١٦٧ ، ٢٠٤	كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدْثًا ١٩٨	كَافَحَتَهُ مُكَافَحَةً ٢٨٠
كِرْنَاقَةٌ ١٦٨	كَدَمَ يَكْدُمُ كَدْثًا ٣٨٦	الْكَاغِرُ ٢٨٢ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩
كِرْهًا ٤٩٢	الْكَدَمَةُ ٢٢٤	الْكَاكَةُ ٤٤
الْكِرْوَاءُ ٢٥٢	كَدَنٌ ٤٩٤	كَالِجٌ ٣٢٢
كِرْوشٌ ٢٦	الْكِدْنَةُ ٩٤	الْكَالِي ٢٤٨
الْكِرْزَى ٢٠٧ ، ٤٣٤ ، ٤٦٨	الْكُدُونُ ٤٩٤	كَامٌ يَكُومُ كَوْمًا ٢٦٤
كِرْزِي ٤٦٨	كَدَى ١٦٥	كَانَ ٣٧٧
كِرْيَتٌ ٢٩٤	الْكُدْيَةُ ٥٣	الْكَايِنُ ١٥
كِرْيَتُ أَكْرَى ٤٦٨	كَذِبٌ وَمَيِّنٌ ٢٩٠	الْكِبَارُ ٤٨
كِرْزٌ ٩٧	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَيَكْذِبَانَا ١٧٥	الْكَبْدُ ٢٥١
الْكِرَازُ ٩٧	١٧٥	كَبْدَاءُ ٢٥١
الْكِرَازَةُ ٩٧	كُذِبْتُ ، كُذِّبْتُ ١٧٥	كَبِدَتُهُ أَكْبَدُهُ وَأَكْبَدُهُ كَبْدًا ٨٩
كِرْزَتْ ٩٧	كَرَّ يَكْرُ كَرِيرًا ٣٣٣	كَبْتَةٌ ٤٩ ، ٤٧٨

كَرْزَة ٩٧	كَفَيْتَ ١٩٤	كَنَيْف ٣٦٤
الْكِسَاءُ ٢٥٢، ٤٩٤	كَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥	الْكَنِينَ ٣٤٣
الْكَيْسَرُ ١٣٩، ٤٥١	الْكُلَّابُ ١٦٦	كَهْبَاءُ ٢٣
كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِزْبًا ٣٢٠	كُلَّابِجِلٌ ١٦٣	الْكُهْبَةُ ٢٣
كَسَرَاتٍ ١٣٩	كَلَبٌ عَلَى الزَّادِ ١٦٩	كَهَرَهْ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ٣٢٢
كَسَرْتُ أَكْبَرُ كَسْرًا ٩٢	كَلَّحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَّاحًا ٣٢٢	الْكُهْلُولُ ١٤٦
الْكُسْعَةُ ٢١٦	كَلْفَاءُ ٢٦٦	الْكَهْمَسُ ١٦٦
كَسَفْتُ تَكْسِيفُ كُسُوفًا ٢٨٥	الْكُلْفَةُ ٢٦٦	كَوَأَلْتُ ١٦٣
الْكَيْسِيرُ ٨٣	كُلَّكَلٌ ١٦٣، ٢٩٩، ٣٨٧	الْكَوَاهِلُ ٤٦٤
الْكَشْرَةُ ٤٨٤	الْكُلْكُلَةُ ٢٢٣	كُوْتُهُ ١٦٦
كَشَحُوا ١٩٥	كَلَمُوا ٧٦	الْكُوتِيُّ ١٦٦
الْكَشْرُ ٢٦٤	الْكِلَّةُ ٤٨٢	الْكُودَنُ ١٦٦، ٢٠٦
الْكُشَى ٩٨، ٤٨٤	الْكُلَى ٤٦٥	كُودَنَةُ ٢٠٦
كُشِيَّةٌ ٩٨	كَلَيْتُهُ أَكْلِيهِ كَلْيًا ٨٩	الْكُودَنَةُ ٢٠٦
كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ ١٢٩	كَلِيمٌ ٧٦	الْكُورُ ٢١، ٤٥
الْكَعَابُ ٢٣٨	الْكِمَاشَةُ ١٢٠	الْكُورُ الْأَكْوَارُ ٤٦
كَعَبَ ٢٢١، ٣٦٧	كُمَاءٌ ١٢٢، ٤٢٥	كُورُهُ ٧٦
الْكَعْمَلَةُ ٢٠٦	كَمَتَرٌ ١٩٨	الْكُوسُ ٢٠٩
كَعَسَبَ ١٩٨، ٢٠٥	الْكَمْتَرَةُ ١٩٣، ٣٨٩	الْكُوعُ ٢٥٢
الْكَعْسَبَةُ ٢٠٥	الْكَمْرَةُ ٢٦١، ٢٦٤	الْكُوعَاءُ ٢٥٢
الْكَعْظَلَةُ ٢٠٥	كَمَى ١٢٢	كُوعُهُ ٧٦
الْكُعُوبُ ٢٢١، ٣٦٧	الْكَمِيُّ ١٢٢، ٤٢٥	كُوعَهُ ٧٦
الْكَفُّ أَكْفٌ وَكُفُوفٌ ٤٤	الْكَمِيْتُ ٢٦٥، ٢٦٦	كُوفَانٌ ٦٣
كَفَّاتُهُ أَكْفُوهُ كَفْئًا ٤١٠	كَمِيشٌ ١٢٠	كُوفَانٌ ٦٣
كَفَّاحًا ٢٨٠	الْكَمِيعُ ١٢٩	كَوَفُوا ٣٥٣
الْكِفَافُ ١٧	كُنُ ٢٢٨	كَوَكَبَ الْكَنِيْبَةِ ٣٧
الْكِفْتُ ١٩٤	كُنَادِرٌ ١٦٣	كُؤُودٌ ٤٠٦
كَفَحَ ١٢٩، ٢٨٠	كُنْدَرٌ ١٦٣	كَيْذَبَانٌ، كَيْذَبَانُ ١٧٥
كَفَحْتُ ١٢٩	كَنَعْتُ أَكْنَعُ كُنُوعًا ١٥	كَيْنَةُ سَوَى ٢١
كَفَّرَ ٢٨٢	كَنَّعَهُ ٧٦	كَتَبَةُ الْقَفَا ٢٣٩، ٢٤٠
كَفَفْتُ ٤٤	الْكُنْفُ ٣٦٤	
كَفَكَفْتُهُ ٤٤	كَنَنْتُ جِسْمِي ٢١٧	
كَفَلَ ١٠٢، ٤٣٩	الْكِنَّةُ ٤٩٣	لَامِرٌ عَجِيبٌ ٢١٤
الْكُفَّةُ ٤٨٩	الْكُنْيَرُ ١٦٣	الْلَامَةُ ٤٣٨

ل

لا آَبَ شَانِيَتَكَ ٤٣٤	لا يُسَنِّع ٣٩٥	اللَّبَب ٣٦٩
لا إِشْنَ شَيْئَهُ ٤٣٣	لا يَسْلَمُ مَنِي البعير ١٧١ ، ٢٧٤	لَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًا ٧٣
لا أَبَ لِشَانِيَتِكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبَجَهُ لَبَجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧
لا أَبَا لِشَانِيَتِكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبَدٌ ٢٠ ، ١٣٢ ، ٣٢٥ ، ٣٥٥
لا أَسِيقُ بِاللَّهِ ٤٣٣	لا يُغْصَقُضُ ٣٩٤	اللَّبْدَةُ ٢٧ -
لا تَأْوِيَا ١٩٨ ، ٣٨٩	لا يُفْتَحُ ٣٩٤	اللَّبْرُ ٤٨٣
لا تَبْطِنِي ٤٤٥	لا يَقْضِي اللهُ فَالَكَ ٤٣٢	لَبَرٌ يَلْبِرُ ٤٨٣
لا تَبَغُ ١٢٦	لا يَقْضِي اللهُ فَالَكَ ٤٣٢	لَبَسْتُ ٤٣٢
لا تَبِغُ ١٢٦	لا يُنْزَحُ ٣٩٤	اللَّبْطَةُ ٢٠٢
لا تَجَارَى خَيْلَهُ ١٧٤	لا يُنْكَشُ ٣٩٤	لَبِقٌ ١٢٠
لا تَجْرِي ٢٨٣	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبِقَةٌ ٢٢١
لا تَسَالِمُ خَيْلَهُ ١٧٤	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبَكْتُ لَبَكًا ٤٠١
لا تَسَايِرُ خَيْلَهُ ١٧٤	لا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعِيهِ ١٧٤	لَبَكَهَا ٤٧٢
لا تَسْلُ عَشْرُكَ ٤٣٢	لا يُوْصَلُ حَيٌّ بِمَيِّتٍ ٤٣٢	لَبَنَتُهُ ٧٣
لا تَسْلَلُ ٤٣٢	لَابٌ يَلُوبُ لَابٌ ٣٣٧	لَبَنَتُهُ أَلْبَهُ لَبَنًا ٧٢
لا تَشْوَةُ ٤٠٣	لَابُونُ ٤٥٥	لَبَنُونَ ٤٥٥
لا تُقَلِّ مِنْ بَعْلِهِ ٤٣٢	لَاخٌ ٣٤٣	اللَّبَّةُ ٧٣
لا تُتْلِي عِذَاؤًا ٤٥٠	اللَّاحِبُ ١٩٨ ، ٣٤٤	اللَّبُّوسُ ٣٥
لا تَوَاقِفُ خَيْلَهُ ١٧٤	لَا حِقُّ بِالرَّأْسِ مِنْكِبِهِ ١٦٦	اللَّبُونُ ٣١ ، ١١٠ ، ٣٠٤
لا تَوَانُ ٣٧٦	لَا حُمُونُ ٤٥٥	لَبِيجٌ ٤٥
لا تُؤْبِنُ هَالِكًا ٣٢١	لَا طَهُ ٩١	لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ ١٢٠
لا حِبٌ ٣٤٢	اللَّاطِنَةُ ٦٩	لَبِيكَ ٣٢٦
لا حَجَرٌ ١٨٣	لَا عِي قَرَوٍ ١٨٥	لَحْحَانُ ٤٧١
لا حَذَّةٌ ١٨٣	اللَّاعِبُ ٣١٤	لَحْحَى ٤٧١
لا حُمٌ ١٨٣	لَا فِطٌ ٣٢٩	لَنَا يَلْنَا لَنَّا ٢٦٤
لا رَمٌ ١٨٣	لَا فِظَةُ ١٤٧	اللَّثَامُ ٤٩٣
لا سَرَجَ اللهُ وَجْهَهُ ١٤٩	لَا قٌ يَلِيْقُ ٢٢٠	اللَّثَى ١٦٧ ، ٢٦٣
لا شَلَلًا وَلَا عَمَى ٤٣٢	اللَّاقِطُ ٣٤٩	لَثِي يَلْتَى ٢٦٣
لا عُدٌّ مِنْ نَفَرِهِ ٩١	لَا مَسَهَا ٢٦٤	اللَّخْفُ ٧٠
لا قَبِلَ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا	لَا ٤٢٨	لَحَاصِي ٦٣
٤٢٩	اللَّاهِي ٣٩٩	اللَّحَاقُ ٤٠٩
لا قَبِلَ لِي ٣٥٨	اللَّبَاتُ ٢٨٨	لَحَاكَ ٤٣٩
لا لَمًا ٤٢٩	اللَّبَانُ ٧٣	اللَّحَامُ ٢٦٢
لا مُقْمِرٌ ٢٩٤	اللَّبَانَةُ ٤٢١	لَحَاهُ يَلْحَاهُ لَحْيًا ١٨٠

لَحَبْ ٣٤٢، ٤٥٢	الْلَطَّ ٣٢٦، ٤٨٧	الْلَفَّف ١٣٧
لَحِجْ ٦٤، ٣٤٣	الْلَطَاءُ ١٥٧	لَفَفْتُهُ بِهَيْضَل ٣٣
الْلَحْزُ ٥٢، ٤٣٤	الْلَطْعَاءُ ٢٥٢	لَفَّهَا اللَّيْل ٩٤
لَحَزَ لَحْزًا ٥٢	الْلَطْلِطُ ٢٢٦	الْلَفُوثُ ٢٣٩
لَحْسِيفَةٌ ٦١	لَطَمْتُ الطِّمَّ لَطْمًا ٧١	الْلَفِيف ٣٤٠
اللَّجَم ١٠٠	اللَّعَا ٢٦١	الْلَقَّ ٧٢
لَحْمُ الرِّبَةِ ٢٢٧	لَعَا لَزِيدًا ٢٦١	الْلَقْحَةُ ١٧٢
لَحْمَنَا ٤٥٥	لَعَا لَعَا لَكَ ٤٣١	لَقِسَ ٥٦
لُحْمَةٌ ٤٥٢	لُعَابُ الشَّمْسِ ٢٨٤	لَقَقْتُ أَلْفَهَا لَقًّا ٧١، ٧٤
لُحْمَةٌ ٤٥٢	الْلَعْسُ ١٥٤	لَقَمَهُ ٣٤٣
الْلَحْنُ ١٣٣	الْلَعْلَعَةُ ٢٦١	لَقَيْتُهُ أَلَقْتُهُ لَقًّا ٤٠٥
الْلَحْنُ ١٣٣	لَعَطَهُ ٩١	لَقَهُ ٧٣
لَحَنَ قَوْلُهُ ٤٠٥	لَعِقَ أَصْبَعَهُ ٣٣١	الْلَقْوَةُ ٢٣٤
لَحَوَجْتُ لَحَوَجَةً ٤٠١	لَعِقْتُ ٤٨٤	الْلَقَى ١٧١
لَحَى ٢٤٩	لَعَلَعْتُهُ ٩٣	لَقِيَّ هِنْدَ الْأَحَامِسِ ٣٣١
الْلَحَى ٥٩، ١٨٩، ٢٤٩	لَعَلَمَهَا ٧١	لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ ٤٤٠
لَحًا ٢٥١	لَعَمَرِي ٣٢١	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ ٤٤٣
لَحِنَ ٢٥٦	الْلَعْمَطُ، لَعَامِطَةٌ ١٧٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ٤٤٠
لَحِنَ يَلْحَنُ لَحْنًا ٣٦٣	الْلَعْوُ ١٠٢، ١٦٩	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوِّكَ وَتَوَكَّ ٤٤١
الْلَحْنَةُ ٢٥٦، ٣٦٣	الْلُغْبُ ٦٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١
لَحَوَاءُ ٢٥١، ٢٦١	لَغَطَ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بَيْلَدٍ إِصْبَتَ ٤٤٢
لَحِيَّ يَلْحَى لَحًا ٢٥١	لَغَطَ يَلْعَطُ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ ٤٤٠
الْلَدَاتُ ٢١١	لَوَفَفْتُهُ ٤٨٤	لَقَيْتُهُ التِّقَاطًا ٤٤٢
الْلَذْنَةُ ٢١٢	لَفَّ ٢٢٤	لَقَيْتُهُ حَيْنَ قُلْتُ: أَخَوَكَ أَمْ الذَّدْبُ ٤٤١
لُذْمَةٌ ١٩٠	لَفًّا ٤٨١	
لُرٌّ ٦٠، ١٥٧	لَفَّاهُ ٧٣	لَقَيْتُهُ حَيْنَ وَارَى رِيَّ رِيًّا ٤٤١
لِزَاز ١٥٧	الْلَفَاءُ ٢١٢	لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ ٤٤٠
الْلَزْبَةُ ٢٢	الْلَفَاغُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعَوِيمِ ٤٤٠
لُرُقٌ مَنِ التَّاسِ ٣٠	الْلَفَامُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً لَقَيْتُهُ وَلَيْسَ
لِزَامَانِ ٢٩٢	لَفَفْتُهُ الْفِتَّةَ لَفًّا ٤١٠	بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ ٤٤١
لَزِيز ١٥٧	لَفَفْتَهَا لَفًّا ٧١	لَقَيْتُهُ صُرَاحًا ٤٤٣
لُسْنَا لَوْسًا ١٨٤	لَفَحَ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ صَكَّةَ عَمِيَّ ٤٤١
الْلَصَاءُ ٢٥٣	لَفَحْتَهُ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَارِضًا ٤٤٠
لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا ١٧٧	لَفَظَ يَلْفِظُهَا لَفْظًا ٣٢٩	لَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتِيٍّ ٤٤٣

اللَّوِيَّةُ ١٥٥، ١٦٩	المأربةُ ٢٢٥، ٤٢٠	ما تَنَهَّتَ ٤٠٨
لِيَاخَ ١٥٥	مأزومةُ ٢١٦	ما رِمْتُ ٣٥٨
لِيَاخَ ١٥٥	المأزِقُ ٣٧	ما زِلْتُ ٣٥٨
ليالي البيضِ ٢٨٩، ٢٩٢	المأزِمُ ٣٧	ما فَيَّتْتُ ٣٥٨
لِئَامُ ٥٣	مأزورات ٤٩٩	ما لَاقَتْ ولا عَاقَتْ ٢٣٩
لَيَّانَ ٤٨٣	المأسوكةُ ٢٦١	ما نَبَسَ ٣٥٨
اللَّيَالِ ٢٩١	المأفوكُ ١٣٧	ما يَمْلِكُ اسْتَا مَعَ اسْتِه ٣٤٩
اللَّيْتُ ٣١، ٤٠٩	المأفونُ ١٣٦، ١٣٧	ما يُنَالُ نَبْطُهُ ١٣٢
اللَّيْتُ ١٢٤، ١٦٠	المأقِطُ ١١٩	مَاهِرْتُهُ مُمَاهِرَةٌ ٦١
لَيْثُ الْقَوْمِ ٢٠٨	مأقةُ ٥٦، ٥٩	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا ٣٢٧
لَيْسَ بِرَيَّانَ ٢٧٣	المأقُوطُ ١٤٠	مَاتَتْ بِجَمْعٍ وَجَمْعٍ ٢٣٧
اللَّيْقَةُ ٢٢٠	مألوسُ ١٣٥	مَاتَعَ ٢٦٩
لَيْلُ التَّمَامِ ١٨٨، ٢١٨، ٣٠٠	المأمورةُ ٦، ٤١١	مَاجُ ١٣٥
اللَّيْلَاءُ ٢٩١، ٢٩٤	مأومةُ ٧٠	الماجدُ ١١١
ليلةُ البدرِ ٢٨٩	المأومةُ ٢٢٠	مَاجَةٌ ٢٢٧، ٢٢٨
ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩	مأيمَةُ ٤٢٤	مَاجَ يَمِجُ ٢٠٠
ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩	ما إن إليها ٢١٢	ماجِقُ ٢٨٩
ليلةُ حُرَّةٍ ٢٦٣	ما أبسَلَ وجهَ فلانٍ ١٢٣	مادِحُ ٣٢١
ليلةُ دَرْعَاءِ ٢٨٩	ما أحجَاهُ ٣٧٥	المادحُ ٢٠٤
ليلةُ السَّوَاءِ ٢٨٧، ٢٨٩	ما أحرَاهُ ٣٧٥	مَادِهٌ ٣٢١
ليلةُ شَيْبَاءِ ٢٦٣	ما أَرْبَكَ ٤٢٠	مَادَقْتُ حِثًّا وَحِثًّا ٤٦٧
ليلةُ النَّصْفِ ٢٨٩	ما أَرَعَى ٣٩٥	مَادَقْتُ غَمَاضًا وَلَا غَمَاضًا ٤٦٧
اللُّيُوثُ ١٢٤	ما أَلَحَنَهُ بِحُجَّتِهِ ٤٠٥	مَازِيٌّ ٢٦٧
لَيِّمٌ ٥٣	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ وَالْأَ	المَازِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧
	عِدَادُ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ ٤٤٠	المَارِنُ ٢٨٤
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ ٤٤٠	مَاسٍ ١٥٦
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ ٤٤٠	مَاسٍ يَمِيسُ ٢٠٠
	ما أَنْجَى شَيْئًا ٤٥٧	ماساةُ ١٥٦
	ما أَنْزَهُ ١١٨	المَاصِلَةُ ٢٤٨
	ما أَنْوَلَ فَلَانًا ١٤٧	مَاطٌ يَمِيطُ مَيْطًا ٤٢٢
	ما اِزْمَأَزَ ٣٥٨	مَاجِدٌ وَمَكُودٌ ٣٢٥
	ما انْفَكَكَتْ ٣٥٨	المالُ ٣٨٢، ٤٢٨، ٤٤٨، ٤٧٧
	ما بَرَحْتُ ٣٥٨	مَالٌ دَبَرٌ ١٠
	ما بَيَّنَّ الشَّرْقَيْنِ ٢٨٦	مَالٌ ذُو مَشَاءٍ ٧

م

مَارِبُ ٤٢٠

مَانَ وَمَتْنٍ وَمَيُونُ ١٧٣

المأبورةُ ٦، ٤١٢

مأجورات ٤٩٩

مَأْدُ الشَّبَابِ ٢١٥

مَادِبَةٌ ٤٥٦

المأربةُ ٢٢٥، ٤٢٠

المأربةُ ٢٢٥، ٤٢٠

مَتَكَبِّب ٤٩٦	المُتَآزِي ١٦٤	مَانَ يَمِينُ مَيْتًا ١٧٣
مُتَكِل ١١٣	وَتَام ٢٣٦	المَاهِرُ ٣٤٦
المُتَل ١٠٠، ١٥٠	المَتَالِق ١٩	ماهنة ٣٤٦
المُتَلَحِمَةُ ٦٩، ٢٦١	المُتَالِيَةُ ٢٥٩	مَائِت ٣٢٧
مُتَلَبِّب ٤٣٨	المُتَان ٤٤	المائرة ٣٢٨
المُتَلَمِّسَة ٣٠٥	مُتَبَارِزًا ٢٥٧	المائِق ١٣٨
المُتَلَوِّم ٣٠٥	المُتَبَدِّل ٢٧٧	مائن وميَّان ١٧٣
مُتَمَاحِل ١٦٠، ٣٨٥	المُتَغَيِّر ٨٣	المُبَادَّة ٤٢
المُتَمَلِّج ٤٦٨	المُتَجَرِّم ٤٨	مِبَاذِل ٤٩٢
المُتَمِّم ٤٥٠	المُتَجَرِّد ٢٧١	المُتَبَرِّك ٤٨١
مُتَمَهِّل ١٦٠	المُتَجَمِّع ٩٠	المُتَبَسِّم ٤٦٩
مُتَمَهِّل ١٦٠	المُتَنَح ٤٤٣	المُبْتَل ١٦٣، ٣٧١
مُتَمَثِّل ١٦٠	مَتَح يَمَتَح مَتَحًا ٣٠٠	المُبْتَلَّة ٢١١
مَتَن ٤٤، ٩٤	مُتَخَذِّد ٢٦٠	الجيدان ٩٩
المُتَنَاح ٧٥	مُتَخَذِّدَة ٢٦٠	المِبْدَل ٤٩٢
المُتَنَهِّج ٤٦٧	مُتَخَلِّج ٣٧	مُبَرِّ ١٢٦
المُتَهَكِّم ٥٨	مُتَرَاب ٣٩٥	مُبَرِّسَم ٨٧
مُتَهِّم ١٨١، ٣٥٢	مُتَرِب ٦	المُبَرِّغِش ٨٥
مُتَهَوِّر ١٣٥	المُتَرَبَّة ٤٢٧	المُبَرِّدَة ٢٢٤
المُتَوَرِّكَة ٢٤١	مُتَرَع ٣٨٨	مُبْرودَة ٣٦٢
مَتَى ٤١	مُتَزَمِّل ٤٩٦	مُبَرِّ ١٢٦
مُتَمِّم ٢٣٦	المُتَسَرِّع ١٥٦	المُبَرِّي ١٢٦
مُتَافِلُون ٤٨٤	مُتَسَّع ١٨٣	مُبَسَّر ١٣٣
المُتَبِّب ٨٢	المُتَنَطِّل ١٤٦	المُبَطَّن ٤٦٨
مُتَبِّج ٤٧	مَتَعَ ٣٠٨، ٣٠٩	المُبَطَّنَة ٢١٧
المُتَبِّر ٦٩، ٢٨٧	مُتَعَت ١٩٨	مُبِّل ١٣٣
مُتَبَوِّر ٤٠٩	المُتَعَجِّل ٤٢٦	مُبَلِّسَم ٨٧
مُتَدَّن ٩٧	المُتَعَلِّق ١٩	مُبْلَط ١٦
المُتَدَنَّة تَدْنِيًا ٢٥٤	المُتَغَرِّق ١١٢	مُبْلَط ١٦
مُتَر ٥	المُتَغَسِّم ١١١	المُيِّن ١١٠، ٣٢٦
مَتَعَت مَتَعًا ٢٠٨	المُتَغَطِّس ١٥٨	مُبَهِّم ١٢٣
مُتَفَّ ٢٥٨	المُتَفَجِّس ١٠٩	مَبُولَة ٢٦٩
المُتَفَاء ٢٥٨	المُتَفَحِّز ١٠٩	مُيِّتًا ٢٠١
مُتَفَى ٢٥٨	مُتَفِيَّق ٣٨٩	المُتَآزِف ١٠٣، ١٦٣، ١٦٤

مُثَقِّفٌ ٢٥٨	مُجَرِّهٌ ١٥٩	مُجِبٌّ وَمُحِبٌّ ٣٣٨
مَثَلْتُ ٤٣٦	المَجْرَى ٣٣١	مَحْبُوبٌ ٣٣٨
مَثَلْتُ مَثَلْتُ ٤٣٦	المُجَزِّئُ ١٢٠	المَحْبُوكُ ٤٠٢، ٤٨٦
مَثْمُودٌ ٢٠	المُجْتَمِعُ ١٣٧، ١٥٦	مَحْبُوكَةٌ ٤٨٦
المَثْنَاءُ ٢٥٣	مُجِيعٌ مَجِيعًا ١٣٧	المَمْحُوتُ المُمَحَّوْتُ ١٣٣
مِثْنَاتٌ ٢٣٦	المَجِيعَةُ ٢٤٤	مُحْتَاجٌ ١٤، ٤٢٠
مِثْنَى ٤٣٦	المُجْفَرُ ١٦٤	المُحْتَجِزُ ١٦٠
مَجَازٌ ٣٤٤	المَجْفُورَةُ ٣٥١	مُحْتَدٌّ ١٨٣
المَجَازِمُ ٣٨٨	المُجْلِجُلُ ١٥٠	مُحْتَدُّ صِدْقٍ ١١٣
مَجَازَةٌ ٣٤٤	مُجْلِجْمُونَ ٣٨	المُحْتَدِّمُ ٢٨٩
مَجَازَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٤	المُجْلَفُ ٢١	المُحْتَرِسُ ١٥٨
المَجَاعَةُ ٢٤٤، ٤٧٠	المُجْلَلَةُ ٢٩٢	المُحْتَشِدُّ ١٤٦
المَجَامِيعُ ٢٤٩	مُجْجِدٌ ٥٢، ٥٣	المُحْتَشِي ٣٧
مَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ ٢٧	مَجْمَعٌ ٢٤٩	المُحْتَنِكُ ٩٥
المُجَايِلُ ٤٢٢	المِجْنُ ٤٨٥	مُخْتِةٌ ٦٥
مُجْبَاةٌ ٢٦٣	المُجْنَا ٢٥٧	المَحْجَرُ ٤٩٣
المَجْبَةِ ٣٤٣	مَجْنَبٌ ٨، ٤٧٥	المِجْنِ ٨٥
مُجَحِّنٌ ١٦٥	المُجْتَبَةِ ١٨٤	وَمُجَحِّنٌ مَالٍ ٤٤٨
المُجَحِّنُ إِجْحَانًا ١٠٣	المُجْتَعِ ١٦٦	المَمَجَّجَةُ ٣٤٤
مُجْلِبَةٌ ٢٢	المَمْجُودُ ٣٣٥، ٤٢٤	مَحْجُوجٌ ٤١٧
مَجْدَتٌ تَمَجِيدًا ٣٢١	مَجُوثٌ ١٢٩	المُجْدُّ ٢٥٨
مَجْدَرَةٌ ٣٧٥	مَجْرُوعَةٌ ٤٧٠	مُحْدَلَمٌ ٣٨٩
مَجْدُوفٌ ١٩٣	مَجُوفٌ ١٢٩	مُجِرٌّ ٣٣٥
المَجْدُولُ ١٥٠	المِجْوَلُ ٤٩١	المُحْرَّمُ ٩٩
مَجْدُولَةٌ ٢١٦	مَجْزُوثٌ ١٢٩	المُحْرَنْجِمُ ٣٩، ٤٧
المِجْدَامَةُ ١٢٣	المَجْزُوفُ ١٢٨، ١٢٩	مُحْرَنْجِمُهَا ٤٧
مُجْدَّرٌ ١٦٣، ١٦٦	مَجَّ ٣٨٤	مَحْرُوقٌ ٨٤
مُجْدَرَةٌ ٢٢٤	مَخَّاحٌ ١٧٣	مَخَزَّهَا ٢٦٤
المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥	مُحَاشٌ ٤٥٣، ٤٧٩	مَخَصٌّ ١٩٢
مُجَرَّدٌ ٣٨٧	مَحَاقٌ ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤	المُحْصَفُ ١٩٣، ٤٨٦
المُجْرَسُ ١٢٧، ٣٨٧	مُحَاقُهُ ٢٨٩	مُحْصَنَةٌ ٢٢٠
المُجْرُفُ ٢١، ١٠٤	المَحَالَةُ ٢٥١، ٤٥٢	المَخْضُ ٤٨، ٢٨٣
مُجَرَّمٌ ٢٩٤	المُحَاوِلُ ٤٢٢	مُخْطَرٌ وَمُحْتَظَرٌ ٦٦
مُجَرَّمَةٌ ٢٩٤	المُجَبِّ ٤٧٦	المُحْظَنِيُّ ٦٠

مُخَرَّنِيْق ٥٩	مُدْعَاس ٢٠٢	المُحْطَنَب ٥٩ ، ٤٨٤
المُخَرَّنِيْم ١٠٤ ، ١١٠	مُدْعَاة ٤٥٦	المَحْق ٢٨٩
مُخَرَّنِيْم ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠	مُدْعَر ١٥٤	مَحْقِدُ صِدْق ١١٣
مَخْسُوس ١٤٣	المُدْعَس ٤٥٤	مَحْكُ مَحْكَا ٥٨
مَخْسُوب ٤٧٦	مَدْعُوس ٣٤٢	مَحْكُذُ صِدْق ١١٣
المُخَصَّر ١٤٩	مَدْعُوق ٣٤٤	مَحَل ٢٢
المُخَصَّرَةُ ٤٤	المُدْعِي ٢١٧	المُحْلِب ٣٩
المُخْضَل ٣٠٤	مُدْعَر ١٥٤	مُحْلُولِك ١٥٥
المُخْضَم ١٤٦	مُدْعَر ١٥٤	المُحْتَقَات ٣٩٢
مَخْطُ يَمْخُطُ وَيَمْخُطُ مَخْوَطًا ٨٩	مُدْفَاةُ مُدْفَات ٤٧	المُحْمِل ٢٣٥ ، ٤٠٦
مُخِف ١٦	مُدْفَعَة ٤٧	المَحْيِيَة ٤٠٩
مُخْفِق ١٦	المُدْفِع ١٧١	المَحْو ٢٩١
المُخْل ١٤	المِدْلَط ٩٦	المُخْوِج ١٤ ، ٤٢٠
مَخْلَقَة ٣٧٥	المُدْلَة ١٣٥	مُخَوَّل ١٩٤
مَخْلُوجَة ٦٧	المُدْلَة تَدْلِيهَا ١٣٨	مُحَوَّل ٢٢ ، ٢٣٥ ، ٤٤٢
مَخْصَاص ٤٩٦	مُدْلِيْمَة ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٣	المُخْيَاص ٢٤٠
المَخْصَصَة ٤٧١	المُدْنَف ٤٧٣	المُخْيِص ٢٠١
المَخْنُ ١٥٩ ، ١٦١	مُدْنَفَة ٨١	مَحْيُوس ٣٤٨
المُخَنَقَة ٢٩٠	مُدْنَفَة ٨١	المُخ ١٩٧
مَدُّ النَّهَارِ ٣٠٩	المِدْنَة ٧٧ ، ٣٢١	المَخَاصِر ٤٤
المَدَاعِيْس ٢٠٢	مَدْنَه أَمَدْنَه مَدْنَا وَمَدْنَة ٣٢١	المَخَاض ١١٠
المُدَالَاة ٥٤	مُدُونَة ٤٧٥	المَخَايِص ٤٩٦
المُدَام ١٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُدُونَة ٤٧٥	مَخْبِيَة ٢٦٩
٢٧٣ ، ٣٦٠	مُدَيْت ٤٦٣	مُخْتَال ١١٢
المُدَامَة ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُدِيد ٢١٦	مُخْتَر ٨٠
مُدَجِّج ٤٣٨	مُدِيدَة ٢١٦	مُخْتَل ١٠٤
مُدَح ٣٢١	مُدِيْنَة ١٨٢	المُخْتَلِق ١٤٨
مَدَحْتُ أَمَدَحُهُ مَدَحًا وَمَدَحَة ٣٢١	المُدَاخِر ٤٧٥	مُخْتَلَقَة ٢١٨
المُدْخُول ١٠٤	المُدَالَة ١٤٦	المُخْتَلِي ٧٥
المِدْرَة ١٢٤	مُدْبِب ١٩٩	مُخْتَر ٨٠
مَدَش ٤٨٤	مَدْخَر ٤٧٥	المَخْبُج ٢٦٤ ، ٤١٤
مَدَشْنَا ٤٨٤	مَدِر ٨٤	مُخْدَرَف ٣٨٩
مَدَشْنَة ٤٨٤	مَدَر ٨٤	المُخْرَع ٢٥٠
مَدَشُوا ٤٨٤	مَدِرَتْ ٨٤	المُخْرَفَجَة ٢١٥

المَذْرَوَانِ ١٩٢	مَرَجَ ٤٠٢	مَرَعَمَ ٢١٨
مَذَكَارَ ٢٣٦	المُرَجَجَنَ ٣٦، ٣٠٠	مَرُغُوسَ ٨
المُذَكَّرُ ٢١٩، ٢٣٦	المُرَجَّلَ ١٠٥	مُرْفُلَ ١٩٥
مَذِلَ ١٤٥، ١٤٦	الجَرَجِمَ ١١٢	مَرَقَ ٨٩، ١٧٩
مَذَلَّ ١٤٦	مَرَجُوسَةَ ٦٥	مُرَقَّدَ ٣٤٤
المَذَلَّةُ ٤٦٣	مَرَجُولَ ٩٠	مَرَقَهُ ١٧٩
مَذِلُونُ ١٤٦	مَرَجُونَةَ ٦٥	مَرَقَةٌ مُتَحَيِّرَةٌ ٤٧٥
المُذَمَّرُ ٨٤	مَرَحَبًا وَأَهْلًا ٤٣٣	المُرَكَّبَ ١١٣
مُذَمَّرُهُ ٨٤	مَرِحتَ تَمَرُحُ ٤٦٦	مُرَكَّبُ ١٠
مَذْمُومٌ ١٧٩	المَرَحَى ٣٧	المُرَكَّنَةُ ٥٠
المُذَيِّدُ ٢٠٩	المَرَخَ ١٤٥	المَرَمَارَةُ ٢١٤
المَرَّ ١٠٥	مِرَخَاءَ ٦٤	المُرْمُورَةُ ٢١٤
مُرَاةٌ ١٤٧	المَرُخَةُ ١٦	المَرْمُوسَ ٢٠٠
المَرَاةُ ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢	مُرْدَمٌ ٣٨٤	مَرِنَ ١١٧
مِرَاةُ الْمُضَيَّرِ ٢٣٩	المَرْدُودَةُ ٢٥٨	مِرَّةَ ١٣٢
مَرَأِي ٤٩٩	المَرْدُولَ ١٤٣	المُرْهَفَ ١٠٧
المَرَايِضُ ١٧	مُرَزَ ١٠	المُرْوَةَ ١٤٧
المُرَاحَ ١٨٧	مَرَزَتْ ١٣٣	مَرُوحَ ٣٦٢
مَرَاحًا ١١٦	مَرِسَ ٣٣، ١١٧	مَرُوحَةً ٣٦٢
مَرَاةٌ ١١٦	مَرِسُ الْقَوَى ٤٤٤	مَرُوحَةً ٣٦٢
المَرَاخِي ٦٤	المَرَسِينُ ١٤٩	مُرُودَكَةُ ٢١٥
المُرَادَاةُ ٥٤	المَرَسُوسَ ٢٠٠	المُرُوْلَ ٤٧٦
المِرَارَ ١٦٠	مُرِشٌ ٤٧٩	المَرَيَ ٣٤٠
مِرَاسُ الْحَرْبِ ٤٠٨	مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ ٨٠	مَرِيءٌ ١٤٧
مُرَاسِيلَ ٢٥٩	المَرَضَةُ ٥٢	المَرِيزَ ١٣٣
مِرَاضٍ وَمَرَضَى ٨٠	مَرَضَى ٨٠	مَرِيشَ ١٩، ٣٥٥
المَرَاغَمُ ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨	مُرُطَ ١٥٨	مَرِيضَ ٨٠
مَرَانِي ٤٩٩	مُرْعَبَلٌ ٤٥٤	مَرِيضَةٌ ٨٠، ٢٨٣
المُرْبِيعُ ٢٧٤	المُرْعَثُ ٤٨٨	مَرِيعَ ١٣٩
مَرِيضٌ ١٧	مَرِيعَةٌ ١٢	مَرِيْمَهُ ٣٩٨
مَرْبَعٌ ٤٣٦	مَرْعُوبٌ ١٢٨، ٣٨٩	مَرِيثُونُ ١٤٧
مَرْبُوعٌ ٨٧، ١٦٥	المَرْعِيَّ ٦٥	الجُرَّ ٧، ٢٦٨
مُرْتَبِدٌ ٢٨٢	المُرْغَاذُ ٨١	المَرَاةُ ٤٢٦
مُرْبِعِيٌّ ١٣٥	مُرْغَبٌ ٨	مَرَجَ ٢٧١

مَسْعُورٌ ٤٧٠	المُسْتَحْقِب ٢٧٤	المُزَجَّج ٣٧٥
المَسْعَبَةُ ٤٧٠	مُسْتَحْقِي الحرب ٣٥٢	مُزَحَلَّف ٣٨٩
المُسْعَسُع ٤٧٦	المُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهَا ٢٢٠	المِزْخُ ١٩٧
المِسْفَرُ ٩٥ ، ٩٦	المُسْتَرْعِفَاتُ ٢٠٠	المُزْدَهَاءُ ٢١٩
مَسْفُوعٌ ٤٠٣	المُسْتَرِيضُ ٣٩٣	مُزْدَهَى ١٠٩
المَشْك ٢٥٧	المُسْتَشْكِدُ ٣٨٠	مَزْرَتْ ١٣٣
مَسَكَّةٌ ٤٨٧	المُسْتَصْعِدَةُ ١٩٠	مَزْرَتُهُ ٣٨٨
المِسْكِر ١٧١ ، ٢٧٤	مُسْتَضْرِعٌ مَا ذَنَا ٤٨١	المُزْعَفَر ٤١٧
المِسْكِينُ ١٤	المُسْتَعْبِرَةُ ٢٣٨ ، ٢٣٩	مُزْعَةُ ٤٥٢
المُسْلَبَةُ ٢٥٩	مُسْتَفِيضٌ ٢٥٣	مِزَقٌ ٣٨٤
المُسْلَسَل ١٨٨ ، ٤٨٦	المُسْتَفْتَى ٤٩٧	مَزَقَهُ ١٧٩
المُسْلَهْمُ ٨٢ ، ١٠٤	المُسْتَقَى ٣٨٨	مُزَلَّجٌ ٢١ ، ١٤٢ ، ٣٨٢ ، ٤١٩
مَسْلُوسٌ ١٣٥	المُسْتَكْفَةُ ٣٨	مُزَلَّمٌ ١٦٣
مَسْمُومٌ ٢٨٠	المُسْتَكِين ٢٠٤	مُزَلَّدٌ ٤٨٦
المُسْنَدُ ١٤٣	مُسْتَلَبٌ ١٣٥	المُزْنَةُ ٣٠٣
مُسْنَطِلٌ ١٦٠ ، ١٩٤	مُسْتَلْتَمٌ ٤٣٨	المُزْنَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦
مُسَهَّمٌ ٤٩٧	المُسْتَنَّةُ ٢٩	المِزْهَر ٣٣
مَسُودٌ ٨٤	المُسْتَهَاضُ ٨٣	مَزْهَوٌ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُسْتَوَهْلُ ١٢٧	المُزَوِّكَةُ ٢٢٣
مَسُوفٌ ٣٨٧	المُسَجَّف ٢٢٢	المَزْوُودُ ١٣٠
المُسْنِي ١٩٣	مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مَزْوُودَةٌ ٤٩٢
مُسْنِي سَبَح ٤٥٧	مُسَحِّنَكَ ١٥٥ ، ٣٠٣	المَزِيرُ ١٣٣
مِسْيَاعٌ ٣٩٥	المُسَحِّنَكَةُ ٢٩١	المَزِيرَةُ ٢١٥
المُسَيْفُ ١٥	المَسْحُوتُ ١٧٠ ، ٤٧٠	مَسَاءٌ ٢٩٥
مَسِيكٌ ٥٠	المَسْدُ ٩٦ ، ٢١٦	المُسَابِي ٢٦٧
المُسِيم ١٠٨	مُسْدِفٌ ٣١١	مَسَاكَةٌ ٥٠
المَشَاءُ ٧	المُسْرُجُ ١٤٩	المُسَانَاةُ ٥٤
المَشَايِر ٤٢٦	المُسْرَدَةُ ١٩٠	المُسَاهَلَةُ ٥٤
المِشَانُ ٢٤٥	مُسْرَهْدٌ ٢١٥	المَسَاوِف ٣٨٧
مُشَاهَلَةٌ ٦٨	المُسْرَهْدَةُ ٢١٥	المِسْبَارُ ٣٩٩
المَشَاوِي ٤٥٤	المُسْرُودَةُ ٣٧١	المِسْبَكُ ١٢٥
المُشَايِح ٩٩	مُسْعِدٌ ٣٢٦	المُسَبَّةُ ١٣٥
المُشْبِلَةُ ٢٥٩	المُسْعَرُ ١٢٢	المُسْتَأَس ٣٨٠
المُشْبُوبُ ١٥٠	المُسْعَط ٢٥١	المُسْتَاوِرُ ٢٠٢

المَشْبُوح ١٦٠، ٢٠٠	المُشَيِّع ١٢٣، ١٦٨، ٣٠٥	مُضَرَّج ٣٤٧
مَشْبُوحُ الْعِظَامِ ٩٧	مُشْنَم ٣٥٣	المَضْفَعَة ١١٦
مُشَيِّعَة ٢٥٩	مِشْيَة ١٨٨	المَضْفُوف ٢٠
المَشْتَاة ٤٥٦	المَصَاد ١٩٥	مَضْمَض ٤٦٧
المُشْتَوِي ٤٥٣	المُصَادَاة ٥٤	المُضَهَّب ٤٥٣
مُشْجَمٌ مُلْجَمٌ ٤٥٥	المُصَاوِص ٩٦	مُضَيِّع ١٢
المُشْرِف ٤٠٢	المُصْبِح ١٩٨	المَطَا ٤٢٤
المُشْرِفَة ٢٠٣	مُصْحَب ٤٦٣	المُطَبَّات ٢٠٨
المَشْرِفِي ٤١٠	المُصَدِّق ١١٠، ١٦٩	المَطْع ٣٩٣
المَشْرِقُ ٢٨٤، ٣١١، ٣٥٣	مَضْدَة ٣٥٨	مَطَحَ يَمْطُحُه مَطْحًا ١٧٨
المَشْرِقَة ٢٨٤	مَصْر ٢٦	مُطِيرٌ ٥٩
المَشْرِقَة ٢٨٤	مُصَرَّد ٤١٩	مَطَرٌ مُطَوِّرًا ١٩٩
المَشْرِقَة ٢٨٤	المُصَرِّم ١٦، ٤٣	المُطَرَّف ٤٩٧
مَشْرَة ٨	المَصْرُوفَة ٢٧٢	المِطْرَف ٤٩٧
المَشْطُونَة ١٩١	المُصْطَار ٢٦٥، ٢٦٩	المُطَرَّق ٢٣٣
المُشْعَشَعَة ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٢	مَصِيع ١٢٣	مَطِرَة ٤٥٩
المُشْعَلَة ٣٤	مَصَعٌ امْتَصَع ١٩٩	المُطَرِّه ١٤٨
مُشْعِلَة ٣٤	المُصْعَب ١١٢	المَطْرُوفَة ٢٤٨
المُشْفِئ ٢٣٦	المُضْئَر ٢٠٠	المَطْرُوق ١٣٨، ١٣٩
المُشْفَر ١٤٩، ٤٢٦، ٤٨٥	المِصْك ٩٥	مُطْفِل ٣١١
مُشْفِق ٣١١	مَصَل ٢٤٨	المُطْلَخِم ٣٠٣
مَشْفُوعَة ٢٠	مَصَلٌ يَمْصُل ١٠٢	مُطْلَخِمَات ٣٠٣
المُشْفِي ٨٢	مَصَلَتْ ٢٤٨	مُطْلَخِمَة ٣٠٣
المُشَقَّص ٣٨٠	مَصْلُوب ٨٨	مَطْلَعٌ وَمَطْلَع ٢٨٤
المُشْلَاة ٢٦٠	المَصْلِي ٤٨٠	المُطْلَغِي ٥١
المَشْم ٤٦٩	مُصَمِّر ٢٨٠	مَطْلَة ٣٩٢
المُشْمُول ٢٠٧	المُصِن ١٠٩	المُطْمَحِر ٣٨٩
المَشْمَعَة ٢١٧	المَصْرُوعَة ٢١٥	مُطَهِّر ٣١١
المُشْط ٤٧٩	المُضَهَّب ٤٥٣	المُطَهَّم ١٤٩
المُشْهَر ٤٦٩	مَضَاغ ١٨٤	المَطْي ٩٥، ١٩٨، ٣٢١
مِشْوَى ٤٥٤	مُضَبَّر ٩٧، ٤١٧	مَطْيَة ٢٦٩
مَشَى ٧، ١٨٨	المَضْبُوح ٥٢	المَطِيطَة ٣٩٢، ٣٩٣
المُشَيَّا ١٦٨	مُضَح ٣١١	المَطِيَّة ٥٢، ٩٥، ١٩٨، ٣٢١
مُشَيِّعٌ وَمُشَيِّع ٣٢٤	مُضِرٌّ ١١، ٢٣٩	المِظَاط ٢٤٠

مُظْلِمٌ ٣١١	المُعْرِقَةُ ٢٧٢	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَاتٌ ٣٠٤	المَعْرُوفُ ٢٢٠، ٢٣٨	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَةٌ ٣٠٤	المُعْزَابُ ٧	مَعْنَاهُ قَوْلُهُ ٤٠٥
مُظْهِرٌ ٣١١	مِعْرِقَةٌ ١٩٩	المُعْنَسَةُ ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٩
مُظْهِرًا ٣٠٩	المُعَصُّ ٩٣	مُعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢
مُظْهِرًا ٣٠٩	المُعَصَّبُ ١٥، ٣٨٠	مَعْنَى قَوْلِهِ ٤٠٥
المَعَاذِرُ ٢٢٧	مَعَصَتْ رِجْلُهُ ٩٣	مَعْنَى قَوْلِهِ ٤٠٥
المَعَارِفُ ٢١٩	المُعْصِرُ ٩٣، ٢٢٨، ٣١١	المُعَوِّزُ ١٤، ٣٨٤
مَعَاوِزٌ ٣٨٤	المُعْصُوبُ ١٥٠	مَعِيقٌ ٣٤٤
المُتَبَرِّةُ ٢٥٦	مَعْصُوبَةٌ ٢١٦	المَعِيقَةُ ٢٥٤
مَعْبُودَةٌ ٣٤٦	مِعْضَدٌ ٤٨٧	مَعِينٌ ٤٠٣
المُعْتَبِ ١٨١، ٣٣٠	المُعْضِلُ ١٠٥، ٢٣٣	مَعِينُونَ ٤٠٣
المُتَعَتِّرُ ١٥، ٤١٨	مُعْطِشٌ ٣٣٥	المَعَايِنُ ٢١٩
المُتَعَتِّمُ ١٩٢	المُعْطِنُ ٢٤٩	المُعَاوِرُ ٤٦٣
المُتَعَفِّي ٢٢٤	المُعْظَمُ ١٩٩	المَعَارِيدُ ٧٠
المُعْتَقَةُ ٢٦٥، ٢٦٦	المُعْظِمُ ١٩٩	المَعَازِلُ ٤٧٠
مُعْتَكِرُ الْقِتَالِ ٣٧	مَوْقٌ مَعْقًا وَمَعَاقَةٌ ٣٤٤	المُعَالِيَةُ عَلَى الْأَمْرِ ٢٥٣
مُقْتَلٌ ٩٨	مُوقٌ وَعُقُوقٌ ٣١٢	مَعَاوِيرُ ١٢٢
مُتَعَتِّرٌ ١٨٣	مَعْقُولٌ ٣٥٨	مَعِينٌ ٢١٩، ٢٤٩
المُتَعَتِّرُ ١٨٣	مِعْكَاءٌ ٤٧	مُعْتَرَّةٌ ٤٩٢
مُتَعَلِّبٌ ٤٧٦	المَعْكُوسُ ٣٨٧	المُتَعَلِّبُ ٣٣٦
مُعْجَزَةٌ ٢١٣	المَعْلُ ٢٠٨	مُغْتَلِمٌ ٢٧٤
مَعْجَمَةٌ ٣٨٧	مُعَلِّسٌ ٣٨٧	مُغْتَمَّرٌ ٤٧٧
مَعَدٌ ٣٧٨	مُعْلَنَدٌ ١٨٣	المَعْدُ ١٦١، ٢١٩
المُعْدِمُ ١٤	مُعْلَنِكِسَةٌ ٣٠٥	مُعْدٌ وَمُسْمُودٌ ٥٥
المَعْدُونُ ١٨٦، ٣٢٥	مَعْمَانِيَّةٌ ٢٨٠	مَعْدَاةٌ ١١٦
المُعْدِي ١٢٠	مُعْمَسَاتٌ ٣٠٧	مُعْدِرَةٌ ٣٠٢
مُعْدَرٌ ٤٥٦	مَعْمَعٌ ٢٤٧، ٢٤٨	مَعْدَى ١١٦
مَعْدِرَةٌ ٢٢٧	مَعْمَعَانٌ ٢٨٠	المُعْدُ ١٩٣
المُعْدَلَجَةُ ٢١٥	مَعْمَعَانَةٌ ٢٨٠	مُعْدٌ ١٩٣
مُعْدُورٌ ٤٥٦	مَعْمَعَانِيٌّ ٢٨٠	المُغْرَبُ ١٥٣، ٣١١، ٣٥٣
مَعِرٌ ١٧	مُعِينٌ ٣٥٢	٣٨٩
مَعِرٌ ١٧	المِعْنُ ١٠٩	مَغْرِبَانٌ ٣٠٠
مَعْرِقٌ ٣٥٢	مِعْنٌ وَمِتْيَحٌ ١٥٧	مَغْرِبُهَا ٢٨٥

مُغْرود ٧٠	الجفصاج ٢٥١	المُقرم ٦٠
مِغْزَل ٤٧٠	المُقْضَاة ٢٦١، ٢٦٢	المُقرَنْشِج ٥١
المَغْزَى ٣٦	مَقْفَر ١٥	المَقْرُوط ١٣٣
المَعْسُ ٨٦	مُقْلِق ٩١، ٤٧٦	يُقَرَّى ٢١، ٢٧٨
المَعْسُ ٨٦	المَقْلُولَة ١٧٩	المُقْسَم ١٤٩
مَقْسَنِي ٨٦	المُقْتَن ٢١٢	المُقْسَن ٩٦
مَغْضُور ٨	مُقْتَن ٢٤٤	المُقْصَد ٨٢
المُغْلَثُ تَغْلِيثًا ٧٣	المُثْنَةُ ٢٤٤	المُقْصَدَةُ ٢١٢، ٢٢٤
مِغْلِيم ٢٧٤	المُثْنَةُ ٢٤٤	مُقْصِر ٣١١
المُغْمَر ١٠٢	مُفْهَق ٣٨٩	المَقْطَب ٢٧١، ٣٢٢
المَغْمُوز ٤٨٣	المُفَوِّف ٤٣٤، ٤٩٧	المَقْطَرَة ٤١
مَغْيِي عَلَيْهِ ٨٤	المُفَوِّه ٤٨٤	مَقْطَاهَا يَمَقْطُهَا وَيَمَقِطُهَا مَقْطًا ٨٩
المِغْزَاو ١٢٢	المَفْؤُود ١٢٧	مُقْعُول ١٩٤
مُغِيَّب ٣١١	المَقَاء ٢٥٣	المُقِل ١٤، ١٦
مَغِيَّبُهَا ٢٨٥	المُقَابَلَة ٤٤٣	المِقْلَاث ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣
مُغِيل ٢٣٤	المُقَارَضَة ٦٨	المَقْلَنَة ٢٣٣، ٣٣٣
مُغِيل ٢٣٤	المَقَارِي ٢١	مُقْلَح ٣٨٧
المَقَارِش ٣٤٠	المَقَالِيَت ٢٣٩	مُقْلَص بِشَلِيل ١٦١
المَقَارَء ٣٣١	مُقْتَل ٣٤٠	المَقَم ١٧١
المُقَاضَة ٢٥٣	المُقْتِر ١٤	مُقْمِرَة ٢٨٧
المَقَاير ١٥	مُقْتَرَفَة ٤٨	المِقْتَب ٣٣، ٣٥
المُقَانَاة ٥٤	المُقْتَحِم ٢٥١	مُقْتَع ٤٣٩
مُقْتَاق ١٤	مُقْدَحَة ٤٦٤	مَقْهَاء وَمَقْهَاء ١٥٣
مُفْجِر ٣١١	المُقْدَم ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ٢٥١	المُقْهَق ٢٠١
مُفْجِم ٣١١	مُقْدَّمُه ٤٨١	مَقِيلُنَا ٣٠٩
المُقْدَم ٤٥١	مُقْدُور ٤٧٥	المَكَارِس ٣٩٢
مُقْرَج ٢٠، ٢١، ١٥٩	مُقْدُوع ٤٠٨	مَكَاس ٦٤
المُفْرَح ٢٠	المُقْدَحِر ١٥٦	مُكَامَة ٢٦٤
مَقْرَش ٣٤٠	المَقْلَذِي ٤٠١	المُكْنِت ٤٨١
مُقْرِشَة ٤٤٦	المُقْرِشَة إقْرَاشًا ٦٩	مُكْنِر ٥
المُقْرِط ٣٨٨	مُقْرِط ٤٨٨	مُكْنِد ١٦
مَقْرِية ٤٢٦	مُقْرِطِب ٥٩	مَكَد يَمَكُد مُكَودًا ٣٢٥
المَفْسُور ١٤٣	المُقْرِف ١٤٢	المُكْدَم ٣٨٧
مُفْصَل ٤٨٨	المُقْرِقَم ١٠٣	مَكَدْبَان ١٧٥

المَكْرُ ٢١١	مَلْبَدٌ ٣٢٥	المَلَل ٢٠٤
المُكَرَّوْجُ ١٩٩	مَلْبُونٌ ٤٥٥	المَلَلَى ٢٠٤
المُكَرَّدَسُ ١٦٧	مَلْتَحٌ ٢٧٤	المَلْمَعَةُ ٥٥
المُكْرَسُ ٤٨٨ ، ٤٦٥	مَلْتَدٌ ١٨٣	مَلْمَعَةٌ ٣٤
المُكْرَكْسُ ٣٤٨	المَلِثُ ١٤٦ ، ٣٠٣	مَلْمَلَى ٢٠٤
مَكْرُوزٌ ٩٧	مَلْتُ الظَّلَامُ ٢٩٥	المَلْهَاجُ ٨١
المَكْسِرُ ١٤٥	مَلْثُومٌ ٢٧٧ ، ٤٥١	المَلْهَبُ ١٦٧
مُكْعَبٌ ٤٩٧	مَلَحٌ ٤١٣	مُلْهَلَةٌ ٤٨٥
المُكْفَرُ ٤٣٩	مَلَحْتُ ٤٧٧	مُلْهَوَجٌ ٤٧٦
مُكْفَهَرٌ ٣٢٢	المَلْحَفَةُ ٤٩٣	المَلْهُوسُ ٩٩
المَكْمَكَةُ ٢٠٥	مَلْحُوبٌ ١٠٥	المِلْوَاحُ ٣٣٥
المَكْمُورُ ٢٦١ ، ٢٦٤	مَلُخٌ ١٩٢	المَلْوَانُ ٣٦٥
مَكْمُورَةٌ ٢٦٤	المَلْدَاءُ ٢١٢	مُلُوءٌ وَمُلُوءَةٌ وَمُلُوءَةٌ ٣٦٦
المُكْنَعُ ١٥	مُلْدَمٌ ٣٨٤	مَلِيٌّ ٢٩٩
مُكْهَمَلٌ ٣٦٨	مَلَسَ ٣٠٣ ، ٣٢٨ ، ٤٧٢	مُلَيْقَةٌ ٤٧٥
مُكَوَّذٌ ٢٠٦	مَلَسَ الظَّلَامُ ٢٩٥	مُلِيلٌ ٣١١
مَلٌ مَلَالُكَ ٤٣٤	المُلْسَلَسُ ١٨٨ ، ٤٨٥	مُلِيلٌ ٣١١
المِلْءُ ٣٨٨ ، ٣٩٠	المِلْطَى ٧٠	مَلِيلَةٌ ٨٧
المِلْءُ ٣٩٠	المَلْعُ ٤٥٧	المُمَارَسَةُ ٣٣
مَلَانٌ ٣٨٨	مَلَعَ يَمْلَعُ ٤٥٧	المُمَاصَعَةُ ١٢٣
مَلَانُهُ أَمْلُوهُ مَلَانًا ٣٨٨	المَلِغُ ١٣٥ ، ١٥٦	المُمَاطِلَةُ ٣١٣
مَلَامٌ ٤٣٨	المُلْغَلُغُ ٤٧٦	المُمْتَلِئُ ٣٨٨
مَلَأَى ٣٨٨	مُلْغُوسٌ ٤٥٣ ، ٤٧٦	المُمْتَنِعُ ٣٩٥
مِلَأِيهِ ٣٨٨	مُلْفَجٌ ١٦	مُمَجِّلَةٌ ٢٢
المَلَا ٢٥٠	المُلْفِجُ ١٦	مَمْدُورَةٌ ٣٢١
المَلَاءُ ٢٨٧	المُلْفَقَةُ ٤٩٢	مُمَرٌّ ١٣٢
مَلَاءَمٌ ٤٣٨	المَلَقُ ١٩٢	المِمْرَاضُ ٢٤٠
مَلَاءَةٌ ٢٨٧ ، ٤٨٦	المَلَقَاتُ ١٥	المُمَرُّ ١٤٣
مَلَاخَكُ ٩٧	مَلَقَهُ ١٩٢	مَمْسُودَةٌ ٢١٦
مَلَاوًا ٨٧	مَلَقَهُ مَلَقَاتٍ ٧٣	المُمْسَى ١٩٨
المَلَاهِسُ ١٦٩	المُلْقَى ٤٣٢	مُمْسَى لَيْلَتَيْنِ ٢٩٥
مَلَاوَةٌ ٣٦٥	المُلْكُ ٢٧٠	مُمْسِيًا ٢٩٥
مِلَاوَةٌ ٣٦٥	المَلَكْعَانُ ٥١	المَمْشُوقُ ١٠٧
مَلَاوَةٌ ٣٦٥	مَلَكْنِي ٨٦	المُمَصِّلُ ٢٣٣

الْمَصْصُوصَةُ ٢٦٠	الْمِنْدَاصُ ٢٤٥	مَنَّةٌ يَمْنُهُ مَنَّا ٣٣١
مَمْفُوسٌ ٨٦	مَنْدُوحَةٌ ١٨٣	مَنْهَجٌ ٣٤٢
الْمَمْكُورَةُ ٢١١	الْمَنْزَرُ ١١٨	الْمَنْهَوشُ ١٠٧
الْمُمْلِطُ ١٥	مُنَزَفٌ ٢٧٥	الْمَنْهُوكُ ٨١، ١٢٢
الْمُمْلِيقُ ١٥	الْمَنْزُوفُ ١٢٨، ٢٧٥	الْمَنْهُومُ ١٧٠
مَمْنُونٌ ٤١٩	الْمَنْسِيرُ ٣٤، ٣٥	مِنْوَالٌ ١١٧
الْمَنْ ٤٥	الْمَنْسَرُ ٣٥	مِنْوَالِهِم ١٣
مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٌ ٣٩٦	مَنْسَفٌ ٣٨٧	الْمَنْوَنُ ٤٥، ١٢٧، ٢٣٩، ٣٣١
مُنَانًا ١٢٨	مُنْشَبًا ٤٩٧	مُنِيَّتٌ ١٦٢
مُنَانَاةٌ ١٢٨	الْمُنْصَرَفُ ١٩٤	مُنِيرَةٌ ٤٩٤
مُنَانِيٌّ ١٢٨	مُنْصِلُ الْأَلِّ ٢٩٠	الْمُنِيفَةُ ٢١٢
مِنَا ٢٨٤، ٤٥١	الْمُنْضَبُ ٢٠٢	الْمُنِينُ ١٠٢، ٣٣١
الْمُنَاخُ ٥٢	مُنْضَمٌ ١٠٤	الْمَهَا ٢٥٠
الْمَنَاخِرُ ٤٤٠	مُنْطَفٌ ٤٨٨	الْمُهَانِذَةُ ٢٠٢
مَنَاسِفٌ ٣٨٦، ٣٨٧	الْمَنْطِيقُ ١٨٠، ٤٩٢	الْمُهَابَةُ ١٢٧
الْمُنَاعِمَةُ ٢١٥	الْمُنْعَطُ ٤٥٢	الْمُهَاجِرُ ٩٤
الْمَنَاكِرُ ٢٢٧	الْمِنْقَاصُ ٢٤٥	الْمَهَازَى ٢٠٢
مَنَانَةٌ ٢٣٩، ٢٤٠	مُنْفَرَتْ بِالْمَرَاةِ ٢٣٤	مُهَاصِرٌ ١٢٣
الْمَنْبِتُ ١١٣، ٢٠١	الْمُنْقَلٌ ٤٥٧	مَهَاءَةٌ ٢٨٣
مُنْتَضِدٌ ١٨٣	مَنْفُوضٌ ٨٨	الْمَهَاوِي ٢٧٣
مُنْتَكِنًا ٧٦	مَنْفُوءٌ ١٢٧	الْمُهَجِّجُ ٢٦٠
مُنْتَكَيْتٌ ٢١٨	الْمُنْقَبِضَةُ الْحَشَا ٢٣	مُهْتَلَسٌ ١٣٥
الْمُنْتَمَى ١٦١	مُنْقَلَبٌ ١٩٤	مُهْجِرٌ ٣١١
مُنْجِدٌ ٣٥٢	مُنْقَحٌ ٣٨٧	مُهْجِرَاتٌ ١٨٠
الْمُنْجِدِلُ ٤٦٨	الْمُنْقَضُ ١١٢	الْمُهْدَبُ ٣٧٣
مُنْجِدٌ ٣٨٧	مُنْقَطَعُ الشَّسَعِ ٢٩١	مُهْرٌ ١٨٤
الْمُنْجِيفُ ٣٢٨	الْمُنْقَلَةُ ٦٩	الْمُهْرَاءُ ٤٥٤
الْمَنْجَنُونَ ١٨٩	مَنْقُوفٌ ١٠٤	الْمُهْرَاتُ ١٨٤
الْمُنْخَبُ ٢٠٩	الْمُنْتَقَى ٣٤٣	الْمِهْرَاسِ ٩٢
الْمُنْخَصَصُ ٢٥٢	مُنْكَرٌ ٢٢٧	مُهْرَةٌ ٤٥٤
الْمِنْحَةُ ٣٨٢	الْمَنْكُوبُ ٤٦٢	مُهْرَةٌ ١٨٤
مَنْخَةٌ ٣٨٢	مُنْجِلٌ ١٧٥	مَهْرِيٌّ ٢٠٢
يَنْخَرُ ٤٤٠	يَنْعَلٌ ١٧٥	مَهْرِيَّةٌ ٢٠٢
مَنْخُوبٌ وَتَجِيْبٌ وَتُنْخَبٌ ١٢٧	الْمُنَّةُ ٤٥، ١٥٠، ٣٣١	يَهْرَزُ ١٣٩

مُؤَيِّتٌ ٢٣٦	مُوجِبٌ ٣١١	المُهْلَكُ ٤٣٢
مُؤَيِّقٌ ١٤٩	مَوْحَدٌ ٤٣٦	مَهْلِكٌ وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ٤٣٢
مَوْهِنٌ ٢٩٧، ٢٩٩	مُؤَدٌّ ٤٣٨	المَهْلَكَةُ ٢٣٤
المُؤَنَّدُ ٣١٦	مُؤَدِّمٌ ١٣٣	المُهْلَلُ ١٠٠
المُؤَيِّدُ ٣١٦	المُؤَدَّنُ ١٦٤	مُهْلَلٌ ٤٨٥
المُؤَيِّدُ تَأْيِيدًا ٩٥	المُؤَذِّنُ ٢٢٢	المُهْلُوسُ ١٠٧
المُؤَيِّمَةُ ٢٥٨	المُؤَذِّنَةُ ٢٢٢	المُهْلُوسَةُ ٢٦٠، ٢٦١
المَيَّاحَةُ ٢٠٩	مُؤَرَّبٌ ٤٥١	مَهَنَ يَمَهِّنَ مَهْنَةً ٣٤٦
مَيَّتٌ ٣٢٧	مُورِدَةٌ ٣٤٤	المُهْتَدُ ٢٨٤
مَيَّتٌ ٣٢٧	المُورِّمُ ٢٠٩	الجهنة ٣٤٦
مَيِّتَةٌ ٣٢٧	مُورِدٌ ٨٨	مَهْرٌ ٢٧٢
مِيدَاوُهُ ٣٤٣	مُوزِكَةٌ ١٩٩	المُهْوَانُ ١٠٩
المِيدَعُ ٤٩٢	مُوسَى ٢٧٤	مَهْوَةٌ ٢٧٣
مِيدِيٌّ ٩٠	مُوصِلٌ ٣١١	المَهْوَى ٢٩٩
مَيَّرٌ ٦٤	مُوصِلِينَ ٢٩٦، ٣١٠	المِهْيَافُ ٣٣٥
مِثْرَةٌ ٦١	المُوصِّمُ ٨٠	المَهْيِضُ ٨٣
المَيِّسُ ٤٤٣	المُوضِحَةُ ٦٩	مِهْيَعٌ ٣٤٢
مِيسَانٌ ٢١٨، ٢٨٩، ٤٦٨	مُوعِزٌ ٨٧، ٨٨	المَوَاتُ ٣٢٧
المِيسَمُ ١٤٩	مَوْقِعٌ ٧٣	مَوَادِعُ ٤٩٢
المِيسَمُ ٢١٩	مَوْقَرٌ ٧٣	المَوَارِدُ ٣٤٤
مَنْصَتٌ ٩٣	المَوْقِعُ ٢٩٩	المُؤَاسِي ٢٧٣، ٢٧٤
مَيْطٌ ٦٦	مَوْقُوفٌ ٤٠	المُؤَافِقُ ١١٩
المَمِيعَةُ ٢٨٣	مَوْقُومٌ ٤٦٠	المُؤَبِّلَةُ ٤٨
المَوْفَرُ ٣٤٨	مَوْكُومٌ ٤٦٠	المُؤَتَانُ ٣٢٧
المَمْتُقُ ٥٦	مُؤَلَّبٌ ٣٥	المُؤَتَانُ ٣٢٧
المَجِيلُ ١٠٢	المُؤَلِّفُ ١٥٨	المُؤَتَانُ ٣٢٧
مَثَلٌ ١٩٧	المُؤَلَّقُ ٣٦٠	مُؤَتَلٌّ ٢٧٩
مَيَّلَكَ ٣٧٩	المُؤَلَّى ٢٢٧	مُؤْتَلِفَاتٌ ٢٩٠
مِثْنَاتٌ ٢٤١	المُؤْمٌ ٨٧، ١٥٦	المُؤْتَلِي ٧٥
مَثْنَةٌ ٣٧٥	المُؤَمَّاءُ ٢٢٧	مُؤْتِيرٌ ٢٩١
	مُؤَمَّرَةٌ ٦	المُؤَيِّنُ ٢٣٣
	المُؤَمِّسُ ٢٤٩	مُؤَيٌّ ٣٢٧
ن	المُؤَمِّسَةُ ٢٤٨، ٢٤٩	المُؤَيِّتُ ٩٧
النَّادَى ٣١٣	مُؤَمِّقٌ ٣٣٩	مُؤَيَّلٌ ١١
النَّاطِلُ ١٣٣		

التَّالَانُ ١٨٨	الناشئ ١٦٢	نائله ١٤٧
التَّانَا ١٢٨	ناصع ١٥٥	نائم ٤٦٨
تَانًا يُنَانِي مُنَانَةً ٣٧٦	الناصيل ٣٧	نَّالٍ وَنَابِلٌ ٤٣٩
نَانَاتُ ١٢٨	الناصور ٧٧	نَبَّتٌ لِبْنِي فَلَانٍ نَابِتَةٌ ١٢
نَانَاة ١٢٨	ناخير ١٥٥	النَّبَّحُ ٢٥٤
نَانَاءُ ٣٧٦	الناطل ٢٧٦	النَّبَّع ٤١٥
النَّانَاة ٣٧٦	ناعس ٤٦٨	النَّبَل ١٩٨
النَّاي ٢٠٢	النَّاعِمَةُ ٢١٥، ٢٥٠	نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا ١٩٨، ٤٤٦
نَايَا ٢٢٧	الناعمي ٤١٧	النَّبُوحُ ٣٧
نَاءَنِي ٤٠٧	نافعُ صَرَمَةٍ ١٨٥	نَتَخُ يَنْتَخُ نُوخًا ٣٢٥
النَّاب ٤٣، ٤٨، ١٠٢، ١٩٩	النَّافِضُ ٨٧، ٨٨، ٣٨٤	نَتَشَهُ نَتَشَاتُ ٧٢، ٧٤
النَّابِتُ ١٢	النافطة ١٩، ٣٥٥	نُتِفَةٌ ٤٥٢
نَابِتَةٌ ١٣	نَاقِسٌ ٢٦٩	نُتِفَتُ نَتِفَتُ نُوخًا ٢٣٦
نَابِجٌ ٣٥٥	النَّاقِطُ ٣٤٩	نَتَنَ وَنَتَنَ ٣٦٣
نَابِخَةٌ ١١١	النَّاقِيع ٤١٥، ٤٨٢	نَوَّتَ يَنْتُ نَتَا ٧٧
النَّابِلُ ٦٥	ناقة ١٧٤	نَجَّ يَنْجُ نَجِيجًا ٧٧
النَّاتِقُ ٢٣٦، ٢٩١	ناقةٌ ماشيةٌ ٧	نَجَّاهُ يَعْني ٤٠٣
النَّاجِجُ ٣٩٠	نَاكَ يَنْيَكُ نَيْكًا ٢٦٤	نَجَا ٤٥٧
ناجر ٢٩١	نَاكِعٌ ١٥٢	النَّجَاءُ ١٦٧، ١٨٦، ١٩٦
ناجسٌ وَنَجِيسٌ ٨٣	نَالٌ ١٤٧	٢٥١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٥١
النَّاجُودُ ٢٧٦، ٢٧٧، ٤١٣	نَالَنِي يَنْوَلَنِي نَوَلًا ١٤٧	النَّجَار ١١٣
الناحط ٨٧	نَامَ الثَّوْبُ ٣٨٤	النَّجَار ١١٣
ناحِلٌ ٢٦٠	نَامَ نَوْمًا ٤٦٧	نَجَارَى ٣٣٦
النَّاحِلَةُ ٢٦٠	نَاوِلٌ ١٧٥	نَجَدٌ ١٢٣، ١٢٥، ٣٤٣، ٣٤٤
الناخص ١٥٣	نَامَةٌ ٢٨	نَجَدَ نَجَادَةٌ ١٢٥
نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ٣٩٧	نَامِيَةٌ ٢٨	نَجَدَ نَجْدَةٌ مَنجُودٌ ١٢٥
نَادَمْتُ نِدَامًا وَمُنَادَمَةٌ ٢٧٣	الناهض ١٩١	نَجْدًا ١٢٥
النازع ١١٤	ناهضته ٣٠	النَّجْدَةُ ١٢٣، ١٢٥
نَاَزَعْتُهُمْ ٢٧٦	ناهق ٣٥٨	النَّجْر ١١٤، ٢٩١، ٣٣٦
النَّاسُ ٣٣٦	النَّاهِكُ ١٢٢	نَجَرَ يَنْجُرُ نَجْرًا ٣٣٦
نَاسٌ يَنْوَسُ ١٣٩	الناهل ٣٨	نَجْرِينَ ٣٣٦
نَاسَةٌ ٣٣٦	الناهم ٩٦	النَّجْشُ ٢٠٨
ناشرة القصيرى ١٥٩	ناخعة ١١١	النَّجَلُ ٤١٥
النَّاشِيزَةُ ١٥٩	ناثرة ٦١، ٢٤٥	نَجْلَاءُ ٣٠٠

نَجَجَ ٦٦	التَّخ ١٩٧	التَّرَاع ٤٩٦
التَّجَنَّة ٦٦	التَّخِب ١٢٧، ١٢٨، ٢٦٤	التَّرَانع ١٥٩
نَجَّهَ يَنْجُهِه نَجْهًا ٣٢٢	نُخِبَ ١٢٨	نَزَحَتْ ٣٩٤، ٤١٤
نَجَوَ ١٨٦، ٢٥١	نَخَبَ يَنْخَبُ نَخْبًا ٢٦٤	نَزَّرَ ٤١٩
نَجَّوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْبَةُ ٣٢٩	التَّرْع ٤٤٨
نَجَّوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْط ٢٨	نَزَعَ يَنْزَعُ نَزْعًا ٣٣٣
نَجَّى الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخَفَ ٢٦٤	التَّرْعُ ٤٩٦
نَجَّى الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْنَعُ ١٩٧	نَزَقَ ٥٦
التَّجِيَّة ١٦١	نَخْوَةٌ ١١٠	نَزَقًا ٥٨
التَّجِيح ١١٩	التَّخِيْبُ ١٢٨	نَزَقْتُ ٥٨
التَّجِيد ٣٨٧	نَدَأْتُ ٤٥٣، ٤٨٠	نَزَلَ ٢٨٤
التَّحَاسُ، التَّحَاس ١١٣	التَّدَامَى ٢٧١، ٢٧٣	نَزَلَتْهُمْ ١٣
التَّحَاط ٨٧	نَذَبَ ١٢٠، ٣٨٧، ٤٤٣	نَزَلَتْهُمْ ١٣، ١١٧
نَحَبَ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩	نَذَبَ التَّدُوبَ ٧٩	النَّزُورُ ٢٣٣، ٣٣٣
نَحَرُ الظَّهْرِ ٣١٠	نَذَدْتُ تَنْدِيْدًا ١٧٧	نَزِيْعَةٌ ١٥٩
نَحَرَ النَّهَارِ ٣١٠	التَّدِيْسُ ١٣٤	نَزِيْفٌ ٢٧٥
التَّحْرِير ١٤٦	التَّدِيْسُ ١٣٤	نَسَّ يَنْسُ نَسِيْسًا وَنُسُوسًا ٣٣٦
نَحَزْتُ أَنْحَزُ نَحْزًا ٧٢	نَدِيْسٌ وَنَدُسٌ ٣٩٩	النَّسَا ٨٤
نَحْسُ ٢٩٣، ٢٩٤	نَدَقَ ٢٦	النَّسَاء ٢٧
التَّحِيْضُ ٩٧، ٤٥٠	نَدِمَ نَدَامَةً وَنَدَمًا ٣٩٧	النَّسَال ٤٨٥
نَحَضْتُ أَنْحَضُهُ نَحْضًا ٤٥٢	التَّدَمَان ٢٧٢، ٢٧٣	النَّسَر ٣٥
نَحَطَ يَنْحَطُ ٨٧	نَذَمَانِي ٢٧٣	النَّسَس ٣٣٦
التَّحْطَةُ ٨٧	نَذَمَانِي ٢٧٣	النَّسَع ٣٤٤
نَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحُلُ نَحُولًا ١٠٤	التَّدَهة ٩	نَسَعُ ١٩٩
التَّحُو ٤٦٧	التَّدَهة ٩	النَّسَق ٢٦٩
التَّحَوَاء ٨٨	نَذَمَهَا يَنْذَمُهَا نَذَمًا ١٩٧	نَسَقَةٌ ٢٢٢
التَّحِي ٣٥٧، ٤٧٤	نَذُوبٌ ٧٨	النَّسَل ١١٩
التَّجِيَّة ١١٦	التَّدَى ٣٤٠، ٣٨٤	النَّسَناس ٤٧١
التَّجِيْرُ ١٤٥، ١٤٦	نَدِيْمٌ ٢٧١	النَّسِي ١٤٤، ٣٧١
التَّجِيْرَةُ ٢٩٤	نَدِيْمِي ٢٧٣	نَسِيًا ٣٧١
التَّجِيْزَةُ ٤٦٣	نُزْتُ أَنْوَرُ نَوْرًا ٢١٨	النَّسِيْس ٣١٥
التَّجِيْض ٣٨٧	نُزِيْعٌ ٤٨٣	النَّشَاقُ ٣٦٠
التَّجِيْط ٨٧	النَّزَ ١٧١، ٣٥٨	نَشَّرَ ٩٧، ٣٦٠
التَّجِيْفُ ١٠٧	نَزَّ الْفَوَادِ ١١٨	نَشَرَهُ ٧٣

نَشْرُ ٩٧، ٢٥٤	نَطَاق ٩٥، ٤٤٨، ٤٩٢	نَفْرَجُ نَفْرَجَاءُ نَفْرَاجُ وَنَفْرَجَةٌ ١٢٩
نَشْرُ ٩٧	النُّطْفَةُ ٣٩٤، ٤٨٨	النُّفْرِيَةُ ١٥٦
نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّطْقُ ٩٥	نَفْسُ ٣٩٢، ٤٠٣
نَشْطَتُهُ تَنْشِطُهُ نَشْطًا ٣٣٠	نَطِيسٌ ٣٩٩	النُّسَاءُ ٢٣٣، ٢٧٤
نَشَلْ يَنْشَلُ نَشَلًا ٢٦٤	النُّطَامُ ٤٨٩	نَقَضَتُهُ ٨٨
نَشَنَسَ ١١٦	النُّظْمُ ٤٨٨	النُّطُ ٣٥٥
نَشِيشَةٌ ١١٦	النُّجَاجُ ٤٨٥	نَقَطَ يَنْقُطُ ٣٥٥
نَشَوَانُ ٢٧٤، ٣٦١	نَعَارٌ ١٥٧	نَوَقَ يَنْقُ نَقَقًا ١٨
النُّشُوءُ ٣٦١	النُّعْبُ ٢٠٨	نَقَقَةٌ ١٨
النُّشُوءُ ٢٧٤، ٣٦١	النُّعْمَلَةُ ٢٠٥	نُقْلٌ ٢٩٣
نَشِيَانٌ ٣٦١	النُّعْرُ ٣٠٩	نُقُوسٌ ٤٠٣
نَشِيتُ ٣٦١	نَعَرَ يَنْعَرُ ٧٨	النُّفَيْتَةُ ٤٧٤، ٤٧٥
النُّشِيلُ ٢٧٠	نَعَرَ يَنْعَرُ يَنْعِرُ ١٥٧	النُّفَيْضَةُ ٣٣
نِصَابٌ ٨، ٢٠	نُعْرَةٌ ١١٢	النُّفَا ٤٩٢
النُّصِبُ ٨٢	نَعْسَانُ ٤٦٨	نِقَابٌ ١١٩، ٤٩٣
نَصِبٌ ٨٢	النُّعْطَلَةُ ٢٠٥	نُقَاخٌ ٤١٣
النُّصِبُ ٨٢	النُّعْلُ ٤٩٦	النُّقَافُ ١٧٠
النُّصْفُ ١٥٦، ٢٢٦	النُّعْمُ ٣٢٦	النُّقْبُ ٣٤٣
نِصْفُ الشَّهْرِ ٢٩٠	نَعِمَ عَوْفَكَ ٤٣١	نَقَبْتُ أَنْقَبْتُ نَقَبِيًا ٣٩٩
نُصْفَانُ ٣٩٠	النُّعْمَةُ ١٠٤	النُّقْبَةُ ١٥٤، ٤٠١، ٤٩٢
النُّصَيْفُ ٤٩٣	نُعِنَّ ١٦٠	النُّعْمَلَةُ ١٩٤
النُّضُجُ ٣٩٣	النُّعُوسُ ٢٢٧	نَقَدَ ١١٣، ٥٤٤
النُّضُجُ ٣٩٣	نَعِيَهُ ٤٢٧	نَقَرٌ ٥٨، ١١٤، ٢٠٤
نُضْدُ ١٨٩	النُّغَازُ ٤٩٦	نَقَرَ نَقَرًا ٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	النُّغَانِغُ ٤٨٨	نَقَرَةٌ ٥٨، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	نَوَّرَ ٥٨	النُّقَرَى ٤٥٦
نَضِيفَتُهُ ٤٨٤	نَعَزَ ٤٩٦	نَقَضَمُ ٩
النُّضْرُ ١٥٣	نُعِنُّ ٤٨٨	نَقَعْتُ أَنْعُ ٤٥٧
النُّضْرُ ١٥٤	النُّفَاسُ ٢٧٤	نَقَعْتُ ٧١
النُّضُوحُ ٣٩٣	النُّفَاضُ ١٨	النُّقْلُ ١٩٦
نُضِيتُ ٢٢٩	نِفَاقٌ ١٨	نَقَعْتُ ٤٦٤
نُضِيرُ ١٤٩، ٤٩٧	نَفَحَ ٢٨٠	نَقَهَ يَنْقَهُ نَقْرًا ٨٥
نُطَاسِيٌّ ٣٩٩	نَمَحَلَهَا ٣١٩	نَقِي ٣٥٨، ٣٧٥
نُطَاسِيٌّ ٣٩٩	النُّقَرُ ٢٥، ٩١، ٤٤٢	النُّقِيرُ ٢٣٧

نَوَّه ٢٨٩	نَهَارَ وَأَنْهَرَةً وَنَهَرَ ٣١١	النَّيْصَةُ ٢١
التَّوَابُخُ ١١١	نَهَاسِرَ ٤٨٢	النَّيْصَةُ ٤٥٦ ، ٤٥٧
النَّوَارُ ٢١٨	النَّهَاضُ ٣٤٤	النَّيْلُ ١٩٨
النَّوَارُ ٢١٨	النَّهَالُ ٣٣٥	نَكَاتُ ٧٩
نَوَّاسٌ ١٣٩	النَّهَامُ ٢٦٢ ، ٣٤٢	النَّكَافُ ٨٤
نَوَاطِلُ ٢٧٦	نَهَاةٌ ٤٩٠	النَّكَالُ ٣٢٢
النَّوَاعِمُ ٢٥٠	النَّهْيُ ٢٧٧	نَكَّبَ ١٧٠
نَوَامٌ ٤٦٧	نَهْنَهَ ٤٥٣	نَكَنَهُ ٧٦
التَّوَاهِقُ ٣٥٨	نَهَجَ ٣٨٤ ، ٣٤٢	النَّكَثُ ٢١٨
نُورٌ ٢١٨	نَهَجَ يَنْهَجُ ٣٨٤	نَكَحَ يَنْكِحُ يَكَاخًا ٢٦٤
نُوفٌ ٢٠٣	النَّهْدُ ٢٠٩	النَّكْسُ ١٤١ ، ٤٢٩
النُّوكُ ١٥٥	نَهْدَانُ ٣٩٠	نَكِيعٌ ١٥٢
نُوكِرٌ ٢١٧	نَهَدَتْ ٣٩٠	النَّكْعَةُ ١٥٢
نُومَةٌ ٤٦٧	نَهْدُهَا ٣٩٠	النَّكْعَةُ ١٥٢
نِيَاءٌ ٤٥٣	نَهَزَ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ٣٢٢	نَكَعَةُ الطَّرْنُوثِ ١٥٢
نَيَاطِلُ ٢٧٦	نَهَسُوا ٤٨٢	النَّكْفُ ٨٤
نِيَافٌ ١٦٠	نَهَسَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا ٣٨٦	نَكِفَ يَنْكُفُ نَكْفًا ٨٤
نِيَاقٌ ١٧٤	نَهَسُوا ٤٨٢	النَّكْفَةُ ٨٤
النِّيَامُ ٤٦٨	النَّهْشُ ٣٨٦	يَنْكُلُ ١٥٧
النَّيْبُ ٤٨	نَهَضَ ٣٤٤	نَكَلَ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ ١٢٩
النَّيْرَانُ ٢١١	نَهَكَ نَهَاكَةً ١٢٢	نَكَيْتُ ٧٩
النَّيْرَجُ ٢٦٢	نَهَكَ نَهَكَ ٨٢	نَجِرَ ٤١٣
النَّيْسَبُ ٤٠ ، ٣٤٤	نَهَكَتْهُ الْحُمَى نَهَكَةً ١٢٢	نَوْرَةٌ ٤٩٤
النَّيْسَمُ ٣٤٤	نَهَلُوا ٢٧٠	نَمَسَ ٣٦٤
النَّيْطُ ٣٢٨ ، ٤٠٦	النَّهْمُ ٢٢٩ ، ٢٣٩	نَمَسَ ٣٦٤
النَّيْطُلُ ١٣٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٣	نَهَمَ وَنَهِيَمَ ١٧٠	نَمَشَ ٤٥٣
النَّيْمَةُ ٤٦٧	نَهْنَهَتْهُ أَنْهْنَهَتْهُ نَهْنَهَةً ٤٠٨	نَوَلٌ ١٧٥
النَّيَّةُ ٢٠٢	النَّهْنَهَةُ ٣٦	نَمَلَةٌ ١٧٤
النَّيْوَةُ ٤٥٣	نَهَزَ نَهَاءَةً وَنَهْوَةً ٤٥٣	نَمَلَةٌ ١٧٤
نَيْشًا ٢٠٣	نَهَوَضَ ٣٤٤	نَمَنَمَتْ ٢١٩
النَّيْمُ ٤٢٧	نَهَى يَنْهَى نَهًى وَنَهْوَةً ٣٧٦	النَّيْمُ ٣٤٨
	نَهْيَةٌ ٤٥٣	نَمَى يَنْمِي نَمَاءً ١١
هـ	النَّهْيُ ١٢٢	نَمِيرٌ ٤١٣
هَاتٍ ٢٧٠	النَّهْيُ ٢٠١	النَّهْيُ ٤٩٠

هَات يَهِيْتُ هَيَّائًا ٣٨١	هَبَقَعَةُ ١٣٨ ، ٢٥٥	الَهَجِيرُ ٣٤٨
هَاجُ ٤٦٤	الَهَبْتُكَ ١٣٨	هَدَّ ٩٥ ، ١٠١
هَاجَ هَاجُجُهُ ٥٧	الَهَبَّةُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هَدَّ ٢٩٩ ، ٢٩٧
هَاجِد ٤٦ ، ٤٦٧	الَهْبُولُ ٢٣٤	هَدَاءُ ٢٥٧
هَاجِرَات ١٨٠	هَبِّي ٢٧٧	الَهْدَا ٢٥٧
هَاجِرَةٌ ٢٥٠ ، ٣٠٩	الَهْيَيْتُ ١٣٨	هَدَا هُدُوًا ٦٢
الَهَاجِرَةُ الْعُلْيَا ٣١٠	هَيْتَ ٢٩٩	هَدَا يَهْدُ هُدُوًا ٣٣٣
هَاجِ ٢٠٨	هَيْتَاءُ ٢٩٩	هَدَّأَتِ الرَّجُلُ ٢٩٧
هَاجِر ١٤٢ ، ١٨٦	هَيْتَرُ ٤٧١	هَدَّأَتِ الْعُيُونُ ٢٩٧
الَهَارِبُ ١٩ ، ٣٥٥	هَيْتَفُ يَهْتَفُ هَيْتَفًا وَهَيْتَفًا ٩١	هَذَاةُ ٢٩٧
الَهَاشِمَةُ ٦٩	الَهَيْمَاءُ ٢٥٢	هَذَاءُ ١٣٨
هَافَتِ تَهَافُ هَيَافًا وَهَيَافًا ٣٣٥	هَيْيَ ٢٩٩	هَذَاكِرُ ١٥١
الَهَالِكِي ٢٤٨	الَهَيْمَةُ ٦٤	الَهْدَانُ ١٣٨ ، ٢٠١
الَهَالَةُ ٢٩١	هَيْهَتُوا ٦٤	الَهْدَجَانُ ١٩٣
الَهَامُ ٣٠٢ ، ٣٣٥	هَيْجَاةُ ١٣٥	هَذَرَ ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٨٦
هَامَ يَهِيْمُ هَيْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا ٣٣٦	الَهْجَانُ ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٩	هَذَرَ يَهْدُرُ هَذَرًا ١٨٦
الَهَامَةُ ١٢٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥	هَيْجَيْتُ ٤٦٤	هَذَرَةٌ ١٤٢
الَهْيَابُ ٢٠٤	هَيْجَدُ يَهْجُدُ مُجُودًا ٤٦٧	هَذَرَةٌ ١٤٢
الَهْيَاتُ ٢٠٤	هَيْجَرُ ٣١٠	هَذَرَةٌ ١٤٢
الَهْيَاشَةُ ٣٨	هَيْجَرًا هُجْرًا ١٧٨	الَهْدَفُ ٧ ، ١٠٩
الَهْيَالَةُ ٣٨١ ، ٤٣٠	الَهْجَرُ ١٣٧ ، ١٦٠	الَهْدِفَةُ ٢٧
هَيْتُ ٤٥١	هَيْجَعُ ٣٥١	هَذَكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥
هَيْتَةُ ٧٢ ، ١٣٧	هَيْجَعُ مُجُوعًا ٤٦٧	هَذَكِرُ ١٥١
هَيْتُهُ هَيْتَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجَيْتُ ١٦٩	الَهْدُكُورَةُ ٢١٣
هَيْجَهُ هَيْجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجُجُفُ ١٧١	الَهْدِيمُ ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٧
الَهْيَرُ ٤٥٠	هَيْجَلْتُ تَهْجِيْلًا ١٧٧	الَهْدَمُ ١٨٦
هَيْرَةٌ ٤٥٠	الَهْجَمَةُ ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الَهْدَمُ ١٨٦
هَبَزَ يَهْبِزُ هَبَزًا وَهَبُورًا وَهَبَزَانًا ٣٣٣	الَهْجَنْعُ ١٦١	هَيْدَمِلُ ٣٨٤
هَبِصَ هَبِصًا ٣٦٩	الَهْجُودُ ٤٦	هَيْدَمِلُ ٣٨٤
هَبَّعَ ١٩ ، ٣٥٥	هُجُودٌ وَهَجْدٌ ٤٦٧	هَدُونُ ٩٥
هَبَّعَ يَهْبَعُ هَبْعًا ٤٦٧	الَهْجُولُ ٢٤٩	الَهْدِيُّ ٢١٩
الَهَيْلُ ٢٦٢	الَهْجِيرُ ٣٠٩	هَدِيَّةُ ٢٩٩
هَبْلَتُهُ الزَّعْبَلُ ٤٢٥	الَهْجِيرُ الْأَعْلَى ٣١٠	هَذَاهُ ٧٥
هَبْتَقَعَ ٩٧ ، ١٣٨	هَجِيرَاهُ ٤٥٩	هَذَافُ ٢٠٣

الهَلْدَمَةُ ٢٠٧	هَزَنَبَر ٥٨	الهَلْقَامُ ١٦١ ، ١٦٢
الهَدْمَلَةُ ٢٠٧	هَزَنَبَرَان ٥٨	الهَلْقَسُ ٩٩
هَذَهُ ٧٥	هَزِيْع ٢٩٩	الهَلْكَ ٣٤٠
هَزَّ ٥٩ ، ٦٤ ، ٢٥٥ ، ٤١٨	هَسَسَ ١٨٨	الهَلَّل ١٣٠
هَزَّتَهُ ١٧٩ ، ١٨١	هَشَّ ١٤٧	الهَلْمَان ١١
هَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا ٢٦٤	هَشَّ الْمَكْسِر ١٤٥	هَلَّةُ ٢٠
هَرَدَ ٤٥٤	هَشَّ الْيَدِي ٣٤٠	هَلِهَال ٤٨٥
الهِرْدَبَةُ ١٢٩ ، ٢٢٨	هَشَّاش ١٤٥	هَلِهَل ٤٨٥
هَرَدَّتُهُ ٤٥٤	هَشَمَت ٦٩	الهَلُوفَةُ ٢٢٨
هَرَدَهُ ١٧٩	هَشَمْتُ أَهْمِي ٩٢	الهَلُوكُ ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤٩١
هَرَسْتُ أَهْرَسُ هَرَسًا ٩٢	الهِصِرُ ١٢٣	هَمَّ ٢٢٦ ، ٣٤٥
هَرَطَ يَهْرِطُهُ هَرَطًا ١٧٩	هَصَرَهُ يَهْصِرُهُ هَصَرًا ١٢٣	هَمُّ هُم ٤٣١
الهِرْطَالُ ١٦٢	الهِضَاءُ ٣٦	هَمَالِيل ٣٨٤
هَرَعَ ٤٦٦	الهِضْبُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّت ٤١٤
هَرَعُ ٤٦٦	الهِضْبَةُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًا ٤٦٥
هَرَقَتُهُ ٢٧٧	هَضَمَ ١٤٥ ، ٢١٧	الهِمَجُ ٤٧٠
الهُزُكُ ٢٣٨	هَضَمَاء ٢١٧	هَمَجَةٌ ١٣٦
هُزِكَلَةٌ ٢١٢	الهِضُومُ ١٤٥	هَمَدَ ٣٨٤
الهِرْكُولَةُ ١٩٦ ، ٢١١	هَضِيْم ٢١٧	هَمَرَجَتْ هَمَرَجَةً ٤٠١
هَزَمَ ٣٨٤	الهِفُو ١٩٤	الهِمْرِشُ ٢٢٨ ، ٢٥٦
هَزَوَزَ هَزَوَزَةً ٣٣١	هَقَوْتُ هَقَوًا وَهَقَوَانًا ١٩٦	الهِمْرَةُ ٤٩٠
هَرِيْتُ ٢٦٢	الهِقْل ١٩٣	الهِمْرَةُ ٤٩٠
الهُزَالُ ١٠٥	هَقِمَ ٤٧٠	الهِمَس ٤٤٥
هَزَنَلِيلَةٌ ٣٥٧	الهِقْوَر ١٦١	هَمَعَتْ تَهْمَعُ هَمْعًا ٤٦٥
هَزَرَات ١٣٩	هُكَعَةٌ ١٣٧	الهِمَقَى ٢٠٩
هَزَرْتُهُ أَهَزَرُهُ هَزَرًا ٧٢	هُكَعَةٌ نُكَعَةٌ ١٣٧	الهِمَلُ ٦٥
هُزِعُ ٢٩٩	هَلْ لِكَ ٣٦٣	هُمَلٌ وَهُمَالٌ وَهَمَلٌ ٣٩٦
هَزَعَهُ ٩٣	الهِلَالُ ٢٨٧ ، ٢٩٢	الهِمْلَاج ٢٠٤
هُزَلٌ يَهْزَلُ هُزَالًا ١٠٤	الهِلْبَاجَةُ ١٣٦	هَمَلَتْ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَاتًا ٤٦٥
هُزَلٌ يَهْزِلُهَا هُزَلًا ١٠٥	هَلْبَسِيَسَةٌ ٣٥٧	الهِمْلَاجَةُ ٢٠٤
الهِزْلُج ١٩٩	الهِلَاءَةُ ٢٧	هَمَّةُ ٢٢٦
الهِزْلَى هَزِيلَةٌ ٤٨	الهِلَاءَةُ ٢٧	هُمُومٌ ٤٨ ، ١٠٨
الهِزَم ٢٦٩	هَلَعُ ١٩	الهِمُوع ٤٦٦
هَزَمَ الشَّيْءَ ١٢٣	هَلَعَةٌ ١٩	الهِمُومُ ٢٤١ ، ٤١٤

الهِمِجُ ٣٢٧	الهِدَكُر ٢٠٦، ٢١٣	الوارِد ٤٠
هِنَة ٢٩٩	الهِدَكُر ٢٠٥، ٢٠٦	وَارَدْتُهُم ١٣٠
هَنَانِي ٤٩٩	هَيْدَكُور ٢١٣	وَارِش ١٧١، ٢٧٤، ٤٥٨
هُنَانَة ٣٥٨	الهِضَل ٣٦	الوارِم ٢٠٥
هَنَانِي ٤٩٩	الهِضَلَة ٣٣، ٢٢٦	وَارِي الزَّنْد ١٤٥
الهِئَمَة ٤٩٠	الهِضَة ٨٦	وَأَسْعُ الدَّرْع ١٤٦
هُنِيدة ٤٤، ٤٦	الهِيف ٣٣٥	وَأَسَيْتُهُ ٣٤٠
الهُوَاجِر ٢٥٠	الهِيفَة ٢١٧	وَأَش ٣٥٣
الهُوَدي ٢٠٨	الهِي ١٥٩	وَأَشَكْتُ مُوَاشَكَة ١٩٦
هُوَية ١٢٧	الهِيات ١٥٩	وَاطَأ ٤٠
هُوت أُمّه ٤٢٧	هِقَة ١٥٩، ١٩٣، ٢٥٥	وَاطَبُ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَة ٣٢٤
الهُوج ١٣٨	الهِكَل ٢٣٧	الوَاعِل ١٤٣، ١٧١، ٢٧٤
الهُوجَل ٤٦٨	الهِل ١٠، ١١	الوَاقِر ١٧٧
الهُوجَلَة ٢٤٧	الهِلْمَان ١٠، ١١	الوَاقِع ٤١٥
الهُودَة ٥١	هِمَان ١٦٩، ٣٣٦	وَاطَظُ يُوَاطِظُ مُوَاطَظَة ٣٢٤
الهُوذِيَة ٥١	الهِئَمَة ٦٧، ٣١٦	وَاطَلْتُهُ ٣٤٠
الهُوز ٢٨	الهِيُوب ١٢٨، ١٢٩	الوَالب ١٩٩
الهُوك ١٣٨		وَالَع ١٧٣
الهُولُول ١١٩	و	الوالِه ١٢، ١٦٩
هُومَ تَهْوِيَمًا ٤٦٧	الوَأَب ٢٧٨	الوالي ٣١٦
الهُون ٢٨	الوَاد ٣١٦	وَالَيْتُهُ ٦٦
هُوَءَة ١٢٧	وَأَدّه يَنْدُهُ ٣١٦	وَأَمَرْتُهُ ٣٤٠
الهُوي ٢٠٩، ٢٩٩، ٤٣١	الْوَان ٢٢٣	الوَاق ١٠٥، ٣٣٩
الهُي ٤٧٧	وَأَنّه ٢٢٢	وَامِنَة ٣١٥
الهُي، الُهي ١١	الْوَأى ١٥٠	الواني ٥٠
الهُيام ١٦٩	وَإِر ١٨٥	الواهِن ١٠٣
هِيب ١٢٩	الوَاصُ ١٥٣، ١٥٥	الْوَبَاص ١٩٢
هِيبَان ١٢٧	وَإِط ١٠١	وَبَدَّ ٢٠، ٢١
الهِيبَة ١٢٨	وَاجِب ٣٢٩	وَبَدْتُ وَبَدًا ٥٨
هِيتاء ٢٩٩	وَاجَرْتُهُ ٣٤٠	الْوَبْر ٤٥٠
الهِيجَا ١٠٢، ٤٩٦	الوَاجِم ٥١، ٤٦٠	وَبَصَ يَبْصُ وَبَصًا وَبِصَة وَبِيسًا
هِيجَتُهُ ٥٥	وَاحِدَة ٢٩٩	١٥٣
هِيدَان ١٢٩	وَاحْتُهُ مُوَاحَنَة ٦١	وَبَط ١٠١
الهِيدَب ٣٨٩	وَاحِيَتُهُ ٣٤٠	وَبَطَ يَبْطُ وَبِطًا ٤٤٥

وَبَطَّ يَبْطُ وَيُوطَا ١٠١	الْوَجِيهَةُ ٤٩٠	وَزَدَ الْقَطَاةَ ٣٣
وَبَلَّغَهُ ٧٢	وَحْر ٦١	وَزَدَتْهُ ٨٨
الْوَيْصُ ١٥٣	الْوَحْرَةُ ٢٢٤	وَزَنَ يَرِيشُ وَزُوشَا ١٧١
وَتَيْحَ ٣٨٢، ٤١٩	وَحْشٌ وَمُوحِشٌ ٤٧١	وَزْطَةُ ٤٩٧
وَتَحَّ ٣٨٢	الْوَحْفُ ٤٠٩	الْوَرْعُ ١٢٩، ١٤٠
وَتَحَّتْ ٣٨٢، ٤١٩	الْوَحَاخُ ١٢١	الْوَرِيقُ ١٧، ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
وَتَرَّ ٦١، ٣٤٧، ٤٣٥	الْوَحْيُ ١٢١	وَرَقَاءُ ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
الْوَثْرُ ٤٣٥	الْوَحْدُ ١١٨	الْوَرَكَاءُ ٢١٣
وَتَرْتُهُمُ ٤٣٥	وَحْزٌ ٤٥١	وَرَهَاءُ ١٣٨، ٢٤٧، ٤٣٤
وَتَيْعَ ٢٤٩	وَحْضَهُ الْوَحْضُ ٧٦	الْوَرُوشُ ٢٧٤
وَتَيْعَتْ تَيْعَتْ وَتَعَا ٢٤٩	وَحَاوُحَ ٩٩	الْوَرَى ٢٧، ٢٨، ٤٢٧
الْوَيْعَةُ ٢٤٩	وَحْيٍ ٤١٧	الْوَزْيُ ٤٢٧
الْوَثْنُ ٢٣٤	الْوَدَائِعُ ٤٠٦	وَرِيَّ الرَّنْدِ ١٤٥
وَتَنَتْهُ أَثْنَةً وَتَنَّا ٩٠	وَدِدْتُ وَدَادَةً وَدَادًا ٣٣٩	وَرِيًّا وَقَحَابًا ٤٢٦
وَتَيْحَ ٣٨٢، ٤١٩	وَدَدْتُهُ أَوْدَهُ وَدًا وَمَوْدَةً ٣٣٩	وَزَرَ ٤٢٢، ٤٩٩
الْوَتِينَ ٩٠	وَدَّعَهَا ٤٦٠	الْوَزْمَةُ ٤٥٧
وَتَيْحَ ٤٨٦	الْوَذْقُ ٣٨٩	الْوَزِيمُ ٤٥٠
وَجَّاحَ ٤٤١، ٤٤٢	الْوَذَكُ ٤٧٦	الْوَزِيمَةُ ٤٧٤
وَجَّاحٌ وَوَجَّاحٌ وَوَجَّاحٌ ٤٤٢	وُدِّي ٣٣٩	وَسَقَ يَسِقُ ٤٣٣
الْوَجَّاحَةُ ١٣٣	وَدِيعَةُ ٤٠٦	الْوَسَنُ ٢١٨، ٤٦٨
وَجَّاعَ ٨٠	الْوَدِيقَةُ ٢٧٩	الْوَسَنُ وَالسَّنَةُ ٤٦٧
وَجَّاعَى ٨٠	الْوَذَةُ ١١٤	وَسِينٌ وَوَسَنَانُ ٤٦٧
الْوَجْبُ ١٢٩، ٣٢٩، ٤٥٧	الْوَذْرَةُ ٤٥٠	وَسَنَى وَوَسِنَةُ ٤٦٧
وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا ٢٨٥	وَذَلَّ ٢١٩	وُسُوقٌ ٣٠٠
الْوَجْبَةُ ٤٥٧	الْوَذْلَةُ ٢١٩	الْوَسِيْقُ ٢٠٩
الْوَجْدُ ٦٠	الْوَذَمُ ٣٩٣	وَسِيمٌ ١٤٩، ٢١٨
وَجَّعَ ٨٠	وَذَمَاتُ ٣٩٣	وَسِيمَةُ ١٤٩، ٢١٨
وَجَّعَ ٨٠	الْوَذِيلَةُ ٢١٩	الْوَشَاءُ ٧
الْوَجَّعُ ٨٠	وَذِيَّةُ ٣٥٧، ٣٥٨	الْوَشَاكُ ١٩٦
الْوَجْمُ ٥١	الْوَرَادُ ١٣٠	الْوُشَاءُ ٣٥٣
وَجَمَّ يَجِمُّ وَجُومًا ٤٦٠	الْوِرَاطُ ٤٩٧	وَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشَرًا ٧٣
الْوَجْهَ ١٩٩	وَرَاهُ يَرِيهِ وَرِيًّا ٤٢٧	وَشَلَّ ٣٨٨
الْوُجُوهَ ٥٠٠	الْوَزْدُ ٧٨، ٨٧، ١٢٩، ١٩٥	الْوَشْمُ ٢١٩
وَجَّعَ ١٣٣	٢٩٥	الْوُشَاشُ ٢٠٦

وَقَّاعٌ ٣٠٥	وَضَبٌ يَضِبُ وَضْبًا ٣٢٤	وَضِيئٌ ٤٣٣
الْوَقَايَةُ ٤٩٢	الْوَضِيفُ ٢٧٧	الْوَضِيطَةُ ١٤١
وَقَّتَتْ ٥٠٠	الْوِعَاءَانِ ٤٩	الْوَضِيقُ ٤٥٠
وَقَدَاتٌ ٢٧٩	الْوَعْتُ ١٩١، ٣٤٤	وَصَابٌ ٨٠
الْوَقْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	وَعْنَةُ ٢١٨	وَصَابِيٌ ٨٠
الْوَقْدَةُ ٢٧٩	وَعَزٌّ ٤١٩	الْوِصَالُ ١٧٥، ٢٠٢
وَقْدَى ٢٧٦	الْوَعْلُ ٨٧	الْوَصَبُ ٨٠
الْوَقْرُ ٢٠٨	وَعَكَّتْهُ ٨٨	وَصِبٌ ٨٠
وَقَّرَ وَقُورًا ١٢٦	وَعَكَّةٌ ٦٧	وَصَبٌ ٨٠
وَقَرْتُ أَقْرَهُ وَقَرًا ٩٣	وَعَكَّةُ الْأَمْرِ ٦٧	وَصُصْتُ ٤٩٣
وَقْرَةٌ ٧٣، ٢٧٩	وَعَلٌ ٢٩١، ٤٢٢	الْوَصْلُ ٣٥٠
وَقَصَنَ يَقْصُهَا وَقْصًا ٨٩	وَعِيٌ ١٨٣، ١٩١	وَضُمٌ ١٧٩
الْوَقْصَاءُ ١٥٩	وَعَى يَعِي ٩٣	الْوَصَوَاصُ ٤٩٣
وَقَعَ فِي جَنْحِي ٤٠٤	وَعَى يَعِي وَعْيًا ٧٧	الْوَصُوصَةُ ٤٩٣
وَقَعَ فِي خَلْدِي ٤٠٤	الْوَعَالَةُ ١٧١	وَصِيلُ الشَّيْءِ ٤٣٢
وَقَعَ فِي رُوعِي ٤٠٤	الْوَعْبُ ١٠٢، ١٤٢	وَضَاءٌ ١٦٥
وَقَعَ فِي صَفْرِي ٤٠٤	الْوَعْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَضَحَ يَضِجُ ٢٩٢
وَقَعَ فِي ضَمِيرِي ٤٠٤	وَعَرَاتٌ ٢٧٩	وَضَخْتُ ٣٩٠
وَقَعَ فِي نَفْسِي ٤٠٤	وَعَرْتُهُ ٢٨٠	الْوَضِيعُ ٢٣٤، ٤٥٧
الْوَقْفُ ٤٨٧	وَعِرْنَا ٢٧٩	الْوَضَمُ ٤٤٦
وَقِمْتُ ٤٦٠	الْوَعْرَةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وَضَمَةٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧
الْوُقُوفَةُ ٢٥٧	وَعْرَةُ الْحَرِّ ٢٨١	وَضَمُوا ٢٧
الْوِكَاءُ ٤٩	وَعَرَ يَوَعَرُ وَعْرًا ٦١	الْوَضُوءُ ٤٦٨
وَكَّرْتُ أَكْرَهُ وَكْرًا ٣٨٨	الْوَعْلُ ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١	الْوَضُوحُ ٢٩٢
وَكَّرْتُهُ تَوَكِيرًا ٣٨٨	٢٧٤	الْوَضُوحُ ٣٩١
الْوَكْرَةُ ٤٥٦	وَعَلَ يَغْلُ الْوَعْلَانِ ١٧١	وَضِيءٌ وَضَاءٌ ١٥١
الْوَكْرُ ٧٢	وَعَمٌ ٦١	الْوَضِيمَةُ ٢٧
الْوَكْعَاءُ ٢٥٢	وَفٌ ٢٢٤	الْوَضِيئُ ٤٥٩
الْوَكْفُ ٤٥٤	الْوِفَافُ ٣٦	الْوِطَابُ ٤١١
وَكَفَّتْ تَكِفُّ وَكَيْفًا ٤٦٥	وَفَرٌ ٥، ٣٩٥	الْوِطْبُ ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١
وَكِمْتُ ٤٦٠	وَفَشٌ ٢٩	الْوِطْبَاءُ ٢٥٢
وَكُوكٌ ١٨٩	وَفْضَةٌ ٣٦	وَطَرٌ ٤٢١
الْوَكُوكَةُ ٢٠٦	وَفَّقٌ ١٤	الْوِطْفَاءُ ٢٧١
الْوَكِيرَةُ ٤٥٦	وَفَى يَفِي وَفَاءً ١١	الْوِطَاطُ ١٠٣

وَلَاهَا ذُبَابًا ٣٦٧	الْوَهُمُ ٤٦٣	يَبْهَرُ ٢٩٣
الْوَلَانْدُ ٣٤٧	وَهْنٌ ٢٩٧	يَبِيدُ ٣٨٤
وَلَبٌ ١٩٩	الْوَهَانَةُ ٢١٩	يَتَأَرَّجُ ٢٠٣
وَلَثْتُ أَلْتُ وَلَثًا ٧٣	وَهْوَاءٌ ١٢٧	يَتَبَجَّحُ ١٥٧
الْوَلَدُ ١٨	الْوَيْبُ ٤٠٩	يَتَبَجَّسُ ١٩١ ، ٤٧٨
وَلَعَ يَلْعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ١٧٣	وَيْسٌ لَهُ ٤٣٠	يَتَبَرَّسُ ١٨٨
الْوَلْتُ ٢٠١	الْوَيْلُ ٤٣٩	يَتَبَرَّضُهَا ٣٨١
وَلَتْ وَلَقَعَهُ ١٧٥	وَيْلُ أُمِّهَا ٣٩٥	يَتَبَهَّنُسُ ١٩١
وَلَتْ يَلُوقُ وَلَقًا ١٧٥		يَتَبَوَّعُ ١٩١
وَلَقَهُ وَلَقَاتٍ ٧٣	ي	يَتَتَابَعُ ٥٥
الْوَلَّةُ ١٦٩	يَأْبُرُوا ٧	يَتَجَمَّهَرُ ١١١
وُلُوجٌ ٣١٠	يَأْجُرُ أَجُورًا ٩٣	يَتَحَايِكُ ١٩٨
الْوَلِيدُ ٢٧٧	يَأْدُمُ ٣٥٠	يَتَحْتَفُ ٣٠٢
الْوَلِيدَةُ ٣٤٧ ، ٣٨٠	يَأْفِرُ ١٦٦	يَتَحَوَّسُ ١٢٢
الْوَلِيمَةُ ٤٥٦	الْيَافُوفُ ٢٠٦	يَتَحَرِّقُ ١٤٥
الْوَلِيَّةُ ١٢٩	يَالِبُ الْبَا ١٩٢	يَتَحَطَّلُ ١٩٨
الْوَمْدُ ٢٨٠	يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً ٦	يَتَدَحْلَمُ ١٨٩
وَمِذٌّ ٢٨٠	يَا بَنَ الْعَيْلِمِ ٢٦٣	يَتَرَادُّ ٢١٤
وَمِذْتُ ٢٨٠	يَا بَنَ اللَّيْنَةِ ٢٦٣	يَتَرَعَّسُ ١٨٩
وَمِذْتُ وَمَذًا ٥٨	يَا هُمْرُهُ أَهْمِرِيهِ ٤٩٠	يَتَرْتُّعُ ٢٧٥
وَمِذَّةٌ ٢٨٠	يَانِعُ ١٥٥	يَتَزَحَّرُ ٥٠
وَمِقَّتُهُ أَمِقَّتُهُ مِقَّةٌ ٣٣٩	يَاوُ ٢٩٩	يَتَشِيعُ ٤٩٦
وَنَى ٦٤ ، ١١٩ ، ٣٧٦	يُبَادِرُ ٢٨٩	يَتَشَكَّى ٨٠
وَنَى يَنَى وَنِيًا وَوُنِيًا ٣٧٦	يُبَالُ عَنْهُ ٢٦٩	يَتَطَرَّفُ ٤٤٤
وَهِجٌ ٢٨٠	يُبَيْتُ ٢٧٤	يَتَعَصَّبُ ١٥
الْوَهْجَانُ ٢٧٩ ، ٢٨٠	يُبَيْتُ ٢٧٤	يَتَعَيَّفُ ١٩١
وَهْجَانَةٌ ٢٨٠	يُبْسُ ٤٧٢	يَتَفَحَّجُ ١٩٠
وَهْجَةٌ ٢٨٠	يُبْعَثُ الْكَلَابُ مِنْ مَرَابِضِهَا ١٧	يَتَفَوَّقُ ٢٧٠
وَهْزٌ ١٨٩	يُبْعَلُ ٦٦	يَتَقَارِظَانِ ٣٢١
وَهَسْتُ أَهَسْتُ وَهَسًا ٩٢	يُبْغِي ١٨٨	يَتَقَحَّمُ ٢٣ ، ١٤٦
وَهَصَهُ يَهْصُهُ وَهْصًا ٩٣	يُبْغِي فِي الدِّينِ ٢٣٨	يَتَقَرَّفُ ١٦٧
الْوَهْطُ ٩٣	يُبْلُ إِبْلَالًا ٨٥	يَتَقَشَّرُ ١٥٢
وَهْطُهُ ٩٣	يُبْلُ بُلُولًا ٨٥	يَتَقَهَّوَسُ ١٨٨
الْوَهْلُ ١٢٧	يُبْنِي مَجْدَهُمْ ٧	يَتَكَتَّلُ تَكْتَلًا ١٨٩

يَتَكَدَّرُ ١٨٨	يَحِلُّ ٦٥، ٩٨	يَخْلُ ١٠٥
يَتَكَشَّأُ ٤٥٣	يَجِبُهُ ٣٣٩	يَخْلُج ٣٨٨
يَتَلَدُّعُ ١٢٠	يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ ١١٩	يَخْلُهَا بِخِلَالِ ٤٧٩
يَتَلَعَّلُ ٤٧١	يَحْدُو ٤٦	يَحْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ ٣٢١
يَتَلَمَّجُ ٢٠٥	يَحْدِفُ ١٩٠	يَخْنِسُ ٢٩٣
يَتَلَهَّرُ ١٧٢	يَحْدِمُ حَدْمًا ١٩٠	يُخَنْظِي ١٧٧
يَتَلَي ٤٠١	يَحْدُو ٢٦٩	يَخُونُونَهُمْ ١٩٤
يَتَمَتَّهُ ١٣٩	يَحْدِي ٢٦٩	يَذُ وَاحِدَةً ٣٩
يَتَمَرُّ ١٤٧	يُحَرِّبُ ٣٤	يُدَايِي ٢٩٣
يَتَمَسَّكُنُ ١٤	يَحْرِقُ ٥٧، ٤١٣	يُدَالِكُ ١٦
يَتَمَيِّزُ ٥٦	يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ ٥٧	يُدَحِّصُ ١٩٣
الْيَتَنُ ١٧١، ٢٣٤	يَحْضَأُ ١٧٢	يُدْرُج ٢٠٦
يَتَنَافَتْ ٤٧٣	يَحْظِلُ ٤٩، ٢٠٤	يُدْرِك ٢٩٢
يَتَنَوَّلُ ١٤٧	يَحْفَى بِذِكْرِي ٤٤٤	يُدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ ١٩١
يَتَهَقَّلُ ٢٠٦	يَجِلُّ ٣٥١	يَدَقُّعُ ١٧١
يَتَهَمُّ ١٨١	يَحْلِجُ ١٩٨	يَدْلِفُ ٢٧
يَتَهَوَّشُونَ ٦٣	يَحْلِقُ ٩	يُدَنِّي ١٧٢
يَتَوَذَّفُ ١٩١	يُحْنِصُ ١٩٨	يَذْهَوُرُ ٤٨٤
يَتَوَكَّكُ ١٨٩	يَخُونُونَ ٢٦٩	يَذُكُونَ ذَوْكًا ٦٣
يَتَوَهَّرُ ١٨٩	يَجِيدُ ٤٣	يَذِي ٤٨٦
يَتَبَثُ ١٢٥	يَجِيصُ ٤٩٣	يَذِي الرَّجُلُ ١٠١
يَتَرْمِلُ ٤٨٣	يَجِيكُ ١٨٩	يَذِي مِنْ يَدِي ٤٤٥، ٤٢٥
يَتَرُونَهُمْ تَرُونَ ٥	يَجِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يَذَرُو ذَرَوًا ١٩٢
يُثْرِي إِثْرًا ٥	يُخَايَرُهَا ٢٦٠	يُذْرِي ٩١
يُفْنُهُ ٤٤٦	يَخْتَصِنُ بِالتَّقَرَّى الْمُتَرَيْنَ ٤٥٦	يُذَكِّي ٤١٢
يَنْتِي ٤٠٩	يُخَيِّرُ ٦٦	يُذَمَّرُ ٨٤
يَجْدِفُ ١٩٠	يُخْرِقُهَا ٢١٩	يُذِيْبُ ٦٦
يَجِدُن ٢٣٩	يَخْزِي ١٤١	يُذِيْمُهَا ٢١٩
يُجْدِي عَنْهُ ١١	يَخْصَرُ ٢٨٢	يِرَاعَةُ ١٢٧
يَجْرِضُ ٣٣١	يَخْضِمُ ١٧٢	يَرِيضُ ١٩٢
يَجْلِبُ ٧٨	يَخْطُبُ ٢٤١	يُرْبِي ١٨٩
يَجْلُو ٣٠٣	يَخْطُبُونَ ٢٤١	يِرْتَاخُ ٢٦٦
يَجِيضُ ١٩١	يَخْطِلُ ١٣٧	يِرْدُ ٣٣
يُحَابِي ١٦٧	يَخْلُ ١٠٥	يِرْزِمُ ١١١

يَطَّئِي ١٨١	يُسَنُّ ١٤٩	يَرَضَعُ ٥٢، ١٩٢
يُعاوِدُه ٨٥	يُسَنَّى ٤٨٨	يُرْعَدُ ١٣٠
يُعَبِّثُ ٤٧٣	يُسُوفُ ٣١	يُرْفِدُ ٣١٥
يُعِدِنِي ٣٤٦	يُسُوقُ ٣٣٢	يُرْفَضُ ٤٧٤
يُعَسُّ ٥٧	يُشارِكُكَ ٢٧٣	يُرْقِوعٌ ٤٧١
الْيَعُوبُ ٢٨٣	يُشاف ٥٠	يُرْقِنُ دَمَ غَيْرِهِ ٤٢٥
يَعْتَرِيكَ ١٥	يَشَحْنُهُ ٤٤٦	يُرْكَضُنُ ٣٤٧
يَعْتَشِرُ ٥٧	يَشَحْنُهُم ١٩٤	يَرْمُضُهَا رَمَضًا ٤٣٢
يَعُدُّ عِيَالَهُ ١٧٠	يَشُدُّ ١٦٧	يَرْمَعِلُ ٣٠٤
يَعْدِلُ ١٨٩	يُشَكِّي ١٨٢	يَرْمُكُ ١٦
يُعْدِمُنِي ٣٨٢	يَشَلُّ ٢٧١	يَرَوْعُكَ ١٤٩
يَعْرُ ٤١٨	يَشْهَرُونَهُ ٢٨٨	يُرِيحُهَا ٤٥
يُعْسِسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يُورِسُ ٢٠٠
يَعْتِزُّ ٢٠٦	يُصْبِي ٣٥١	يُورِقُ ٣٣٢
يَعْنَى ٢٣٨	يَصْطَلِي بِالْفَرْثِ ٤٥٦	يَزَابُ ٢٠٢
يَعْطِبُ ٢٩٠	يَصْفُقُهَا ٢٧٧	يَزَعِقُ زَعَقًا ٤٤٦
يَعْقِرُ ٢٦٦	يَصْلَفُ ٢٣٨	يَزْقُمُ زَقْمًا ٤٨٢
يَعْلُ ٤٨	يُصَمِّدُ إِلَيْهِ ٤١٧	يَزْكُ زَكِيًّا ١٩١
يُعْظِي ١٧٧	يَصْهَى ٧٧	يُزَكِّي ٤١٢
يُعَو ١٠٦	يَصْرُرُ ٩١	يُزَنُ ١٨١
يَعْيَا ١٣٨	يُضَامُ ٣٣٠	يُزْهِي ٢٣٥
يَعْبُرُ ٨	يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ ١٣٧	يُزَوِّدِي ١٩٨
يَعِيمُ ٤٢٤	يَضْفُو ضَفْوًا وَضَفْوًا ٧	يَسْتَبِيلُهَا ٢٤٣، ٣٥٠
يُعَادِي ١٦٩	يَضْمُرُ ٤٨٣	يُسْتَرَابُ ١٨٢
يَعْضِرُ ١٨٣	يَضْنًا ضَنْثًا ٧	يَسْتَسِيرُ ٢٨٩
يُعْلِي ٣٨٢	يَطْبِي ٢٨٧	يَسْتَسِمُونُ ٤٥٥
يَعْمَ ٣٠٢	يَطْبِينِي ٤٠١	يَسْتَوِقُ ٢٧٠
يَقْحَصُ ١٩٢	يَطْرُ طَرًّا ١٩٧	يَسْتَوِيَهُ ٤٨٣
يَقْحَرُ ١١٠	يَطْرُدُهَا طَرْدًا ١٩٧	يَسْتَشْنِي ٣٦١
يَفْرُقُ ١٢٨	يَطْرُدُهُمْ ١٩٤	يُسْتَهَاضُ ٨٣
يَقْفِلُ عَنْ حَامِلَتِهِ ٢٦٤	يَطْلُبُهُنَّ ٢٤٢	يُسْجَى ٣٠٥
يَقْفُضُ الْجَرَازَ ٢٦٧	يَطْلُمُ ٢٠١	يَسْرُ الشَّتَاءَ ٥٠
يَقْفَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ ٤١٣	يَقْطَأُهُ ٤٤٦	يَسْعَرُونَ ٣٣
يُقَوْقُ قَوْقًا ٣٣٢	يَقْظِنُهُ ٤٤٦	يُسْلِمُهُ ٧٦

يَقُتُّ ١٢	يَكْفَحُونَ ١٢٩	يَمْلِكُ ٣٥٣
يَقْتُمُ قَتُومًا ١٥٥	يُكْفَى ٤١٠	يَمْلُهُ ٤٧٦
يَقُتُّ الدُّنْيَا ١٢	يَكُنْ ١٥٩	يَمَمُّهُ ٤١٧
يُقَحِّمُ ٤٤١	يَكْوَعُ ٧٦	يَمُنُّ ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٤٩٤
يُقَحِّمُهُ ٣٦٩	يَلَأَفُ ١٧٢	يَمَنَّا ٣٥٣
يُقْلَعُ ٤٠٨	الْيَلَاءُ ٢٥٢	يَمْنَحُ ٣٨٢
يَقْرِدُ ٣٩	يُلْبِثُ ٢٢٤	يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ ١٢٦
يَقْرِشُ ٣٩	يَلْبِزُ ١٧٢	يَجِيدُ ٢٧٥
يُقْرِعُ ١٥٧	يَلْبِسُ ١٧٢	يَنَافُ ١٧٢
يُفْرِقُ ٢٦٥	يَلْنَاطُ ٤٠٤	يُنَافِلُ ، النَّامِلَةُ ٢٠٥
يَقْرَمُ ٤٢٤	يَلْنِبُ ٢٠٢	يُنَامُ ٤٦٧
يَقْرِمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ٤٨٢	يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ ٢٩٠	يَنَابُغُ ٥٩
يَقْرَلُ ٢٠٦	يَلْتَهُمُ ٢٨٣ ، ٣٥	يَنْتَجُ ٢٥٤
يَقْصُ ٣٤٢ ، ٩٤	يَلْجُ ٣٣٠	يَنْخَرُ ٢٩٤
يَقْصُرُ ٣٤٥	يَلْحَصُ ٦٣	يُنْزَفُونَ ٢٧٥
يَقْطِبُ ٢٧٢	يُلْحَنُ ١٦٠	يُنْزَفُونَ ٢٧٥
يَقْطُ وَيَقْطُ ٤٦٨	يَلْفُظُ ١٤٧	يُنْزِلُونَ ٢٠٨
يَقْعَطُ ٤٤٦	يَلْمَعُ ١١٩ ، ١٧٥	يَنْزُو ٣٦٩
يَقُوقُ ١٥٥	يَلْمَعِي ١١٩ ، ١٢٠	يَنْسَأُ ١١٨
يُقَلِّبُ ٣٨٧	يَلِي ذَلِكَ ٢٦٢	يَنْسُرُ ٣٥
يُقَمِّحُ ٤٧٤	يَلِيْقُ ٣٥٨ ، ٤٠٤	يَنْسِفُ ٣٩١
يُقِمِرُ ٢٨٧	يَلِيْقُ دَرَهْمًا ٣٥٨	يَنْشِرُهُ نَشْرًا ٧٤
يُقْهِي ٢٦٦	يَلِيْنُ ٤٢١	يَنْعَبُ ٢٩٦
يُكَارُ ٤٨٤	الْيَمَانِي ٥٧	يَنْعَى ١٧٧
يُكْبُو ٤٥٤	يَمْتَحِقُ ٢٨٩	يَنْعَرُ ، يَنْعَرُ نَعْرَانًا وَنَعْرًا ٥٥
يُكْتُ ٣٥٨ ، ٣٦	يَمْتَعُ مُتَوَعًا ٣٠٩	يَنْفِتُ ٤٧٤
يُكْرُ وَكْرًا ١٩١	يَمْتَلُ امْتِلَالًا ١٩٢	يَنْفِطُ ٥٥
يُكْرِدُ ١٦٧	يَمْتَلِنُ حَوَازَهَا ٢١٥	يَنْقَضُ ٤٧٤
يُكْرِدُمُ ٢٠٤	يَمِجُ ٣٨٤	يُنْكَسُ ١٤١
يُكْرُدُهُمُ ١٩٤	يَمَحْصُ ١٩٢	يَنْكَشِفُ ١٢٩
يُكْرِمُ ١٦٧	يَمَجُوقُ ٢٨٩	يَنْجِي ٧
يُكْسِلُ ٢٣٧	يَمْلِي ٢٦٢	يَنْهَرُهُمْ ٤٢٩
يَكْظُهُ ٤٤٦	يَمْرِقُ مُرُوقًا ٩٠	يَنْهَكُ ١٢٢
يُكْعِطِلُ ١٩٨	يَمْلَحُ ١٩٢	يَنْوُ ٢٢٧

يُورثها ٤٨٧	يَهْيَاو ٢٩٩	يُنُوس ٢٢٧
يُورم ١٨٩	يَهْلُون ٤٠١	يُهاز ١٨١
يُورها ٢٢٤	يُواقفها ١١٩	يَهْبِج ٢٥٤
يُوشى ١٦٦	يُواير ٤٦٢	يَهْجَمها ٤٤١
يُوقُونَ ٤٠٨	يُوبَس ٤٧٤	يَهْذِب ٢٠٢
يُوكى ٣٨٨	يُويى ١٣	يُهْرَعُونَ إهراغا ١٣٠
يَوْمَ آيَوْم ٢٩٤	يُوجِر ١٧٢	يُهْزِل ١٠٦
يَوْمَ قَر ٣٥٧	يُوح ٢٨٣	يُهَل ٢٨٧
يُويره ٦	يُوحف ١٣٥	يُهَل ٢٨٧
ييسر ٣٨٢	يُؤذِن ٤٠٩	يُهوِذِل ١٩١

٩ - فهرس محتوى الكتاب

- ١- باب الغنى والخصب ٥.
- ٢- باب الفقر والجذب ١٤.
- ٣- باب الجماع ٢٥.
- ٤- باب الكتائب ٣٣.
- ٥- باب الاجتماع ٣٨.
- ٦- باب التفرق ٤٠.
- ٧- باب الجماعة من الإبل ٤٣.
- ٨- باب الشح ٤٩.
- ٩- باب المساهلة ٥٤.
- ١٠- باب الغضب والحدة والعداوة ٥٥.
- ١١- باب الاختلاط والشر يقع بين القوم ٦٣.
- ١٢- باب الشجاج ٦٩.
- ١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك ٧١.
- ١٤- باب الجراحات والقروح ٧٥.
- ١٥- باب المرض ٨٠.
- ١٦- باب الحمى ٨٧.
- ١٧- باب الرمي ٨٩.
- ١٨- باب الكسر ٩٢.
- ١٩- باب شدة الخلق والضحك ٩٤.
- ٢٠- باب ضعف الخلق ١٠١.
- ٢١- باب الهزال ١٠٤.
- ٢٢- باب القضاة ١٠٧.
- ٢٣- باب الكبير ١٠٩.
- ٢٤- باب الأصل والكرم ١١٣.
- ٢٥- باب الطبيعة والسجية ١١٦.
- ٢٦- باب حدة الفؤاد والذكاء ١١٨.
- ٢٧- باب الشجاعة ١٢٢.
- ٢٨- باب الجبن وضعف القلب ١٢٧.

- ٢٩- باب العقل والحزم ١٣٢.
- ٣٠- باب الحُمُق والهَوَج ١٣٥.
- ٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم ١٤١.
- ٣٢- باب السَّخاء ١٤٥.
- ٣٣- باب الحسن ١٤٨.
- ٣٤- باب الألوان ١٥٢.
- ٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي ١٥٦.
- ٣٦- باب الطُول ١٥٩.
- ٣٧- باب القِصَر ١٦٣.
- ٣٨- باب الشَّرَّه والجِرص والسَّوَال ١٦٩.
- ٣٩- باب الكذب ١٧٣.
- ٤٠- باب رفعك الصوت بالوقعة في الرجل والشتم له ١٧٧.
- ٤١- باب الطعن على الرجل في نسبه وعيه ولؤمه ١٧٩.
- ٤٢- باب التُّهْمَة ١٨١.
- ٤٣- باب ما لا بد منه ١٨٣.
- ٤٤- باب النفي في الطعام ١٨٤.
- ٤٥- باب النفي لأحد وما قام مقامه ١٨٥.
- ٤٦- باب هدر الدم ١٨٦.
- ٤٧- باب نعوت ومُشَى الناس واختلافها ١٨٨.
- ٤٨- باب صفات النساء ما يستحب من النساء ٢١١.
- ٤٩- باب الدمامة والقِصَر ٢٢٢.
- ٥٠- باب العجائز ٢٢٦.
- ٥١- باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن ٢٣٣.
- ٥٢- باب نعوت النساء مع أزواجهن ٢٣٨.
- ٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء ٢٤٤.
- ٥٤- باب الحمقاء والفاجرة ٢٤٧.
- ٥٥- باب ما يُكره من خَلَق النساء ٢٥١.
- ٥٦- باب المطلقة ٢٥٨.
- ٥٧- باب المهزولة والهزال ٢٦٠.
- ٥٨- باب صفة النساء في الجماع ٢٦١.
- ٥٩- باب الجماع ٢٦٤.
- ٦٠- باب صفة الخمر ٢٦٥.
- ٦١- باب التَّدَام والشَّرَاب ٢٧٣.
- ٦٢- باب الآنية للخمر وغيرها ٢٧٦.

٢٧٩.	٦٣- باب صفة الحرّ
٢٨٢.	٦٤- صفة الشمس وأسمائها
٢٨٧.	٦٥- باب أسماء القمر وصفته
٢٩٥.	٦٦- باب صفة الليل
٣٠٢.	٦٧- باب أسماء نُعوت الليل في شِدّة الظلمة
٣٠٧.	٦٨- باب نعوت الأيام في شِدّتها
٣٠٨.	٦٩- صفة النهار وأسماءه
٣١٢.	٧٠- باب الدواهي
٣١٩.	٧١- باب الطمع
٣٢١.	٧٢- باب المدح والثناء
٣٢٢.	٧٣- باب القُطوب
٣٢٤.	٧٤- باب المواظبة
٣٢٥.	٧٥- باب الثبات في المكان
٣٢٧.	٧٦- باب الموت وأسمائه
٣٣٥.	٧٧- باب العطش
٣٣٨.	٧٨- باب الحُبّ
٣٤٢.	٧٩- باب أسماء الطريق
٣٤٦.	٨٠- باب المملوك
٣٥٠.	٨١- باب أسماء امرأة الرجل
٣٥٢.	٨٢- باب ما يقال في إتيان الموضع
٣٥٥.	٨٣- باب ما يقال في القِلّة
٣٥٧.	٨٤- باب ما يُنطق به بجحد
٣٦٠.	٨٥- باب الريح الطيبة والمنتنة
٣٦٣.	٨٦- باب تغير اللّحم
٣٦٥.	٨٧- باب الأزمنة والدهور
٣٦٧.	٨٨- باب الزيادة في السّن
٣٦٨.	٨٩- باب أخذ الشيء بأجمعه
٣٦٩.	٩٠- باب البَطَر والنشاط
٣٧٠.	٩١- باب الاضطرار والتضييق
٣٧١.	٩٢- باب القُطع
٣٧٣.	٩٣- باب الاتّفاق والصّلح
٣٧٥.	٩٤- باب المقاربة في الشيء والخلاقة
٣٧٦.	٩٥- باب الفُتور والإبطاء
٣٧٨.	٩٦- باب انتضاء السيف

- ٩٧- باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل ٣٧٩.
- ٩٨- باب العطاء ٣٨٠.
- ٩٩- باب إخالق الثوب ٣٨٤.
- ١٠٠- باب العَض ٣٨٦.
- ١٠١- باب الملء ٣٨٨.
- ١٠٢- باب بقية الماء ٣٩٢.
- ١٠٣- باب التضييع والإهمال ٣٩٥.
- ١٠٤- باب التندّم ٣٩٧.
- ١٠٥- باب التحدث إلى النساء ٣٩٨.
- ١٠٦- باب البحث عن الشيء ٣٩٩.
- ١٠٧- باب التخليط ٤٠١.
- ١٠٨- باب الإصابة بالعين ٤٠٣.
- ١٠٩- باب الشيء يسبق إلى القلب ٤٠٤.
- ١١٠- باب الفطنة ٤٠٥.
- ١١١- باب الثقل ٤٠٦.
- ١١٢- باب ردك الرجل عن الشيء يريد ٤٠٨.
- ١١٣- باب في التفضيل ٤١١.
- ١١٤- باب المياه ٤١٣.
- ١١٥- باب القصد والاعتماد ٤١٧.
- ١١٦- باب الشيء القليل ٤١٩.
- ١١٧- باب الحوائج ٤٢٠.
- ١١٨- باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان ٤٢٢.
- ١١٩- باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم ٤٢٤.
- ١٢٠- باب الدعاء للإنسان ٤٣١.
- ١٢١- باب العدد ٤٣٥.
- ١٢٢- باب صفة المتسلح ٤٣٨.
- ١٢٣- باب اللقاء في قربه وإبطائه ٤٤٠.
- ١٢٤- باب استقلال الشيء واستصغاره ٤٤٤.
- ١٢٥- باب الطرد والسوق ٤٤٦.
- ١٢٦- باب حُسن القيام على المال ٤٤٨.
- ١٢٧- باب اللحم ٤٥٠.
- ١٢٨- باب الدعوات ٤٥٦.
- ١٢٩- باب الإدامة على الشيء ٤٥٩.
- ١٣٠- باب الحزن ٤٦٠.

- ٤٦١..... ١٣١- باب العطف
- ٤٦٢..... ١٣٢- باب النهي عن الشيء يفعلُه الرجل لم يكن يفعلُه قبل ذلك
- ٤٦٣..... ١٣٣- باب الذَّل وهو ضد الصعوبة
- ٤٦٤..... ١٣٤- باب الغُزور في العين
- ٤٦٥..... ١٣٥- باب الدَّمع
- ٤٦٧..... ١٣٦- باب التَّوم
- ٤٧٠..... ١٣٧- باب الجوع
- ١٣٨- باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطيخ وما وصفوا من الكثرة فيه
- ٤٧٢..... والقلة وما أسيء عمله منه
- ٤٧٨..... ١٣٩- باب الثريد
- ٤٧٩..... ١٤٠- باب الشَّواء
- ٤٨١..... ١٤١- باب الأكل
- ٤٨٥..... ١٤٢- باب عام
- ٤٨٧..... ١٤٣- باب الحلي
- ٤٩١..... ١٤٤- باب الثياب
- ٤٩٥..... ١٤٥- باب اللبس
- ٤٩٧..... ١٤٦- باب الطيالة والأكسية والملاحف
- ٤٩٩..... ١٤٧- باب
- ٥٠١..... الفهارس الفنية
- ٥٠٣..... ١- فهرس الآيات
- ٥٠٥..... ٢- فهرس الأحاديث
- ٥٠٧..... ٣- فهرس الأمثال
- ٥٠٩..... ٤- فهرس القوافي
- ٥٣١..... ٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ
- ٥٣٢..... ٦- فهرس مسائل العربية
- ٥٣٨..... ٧- فهرس الأعلام
- ٥٥٣..... ٨- فهرس المفردات والتراكيب
- ٦٥٦..... ٩- فهرس محتوى الكتاب